De acuerdo al Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

Los centros docentes dispondrán las medidas organizativas para que los alumnos y las alumnas cuyas madres, padres, tutoras o tutores no hayan optado por que cursen enseñanzas de religión reciban la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará por los centros de modo que se dirijan al desarrollo de las competencias clave a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes. Las actividades a las que se refiere este apartado en ningún caso comportarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier área de la etapa.

Asimismo, los miembros del claustro del centro, en virtud de la autonomía pedagógica del mismo, y en base a la legislación vigente, acuerda en reunión de Comisión de Coordinación Pedagógica, oídos los ciclos, las siguientes directrices generales para la organización y programación de la atención educativa para el alumnado que no curse enseñanzas de religión: El alumnado de toda la etapa primaria participará en proyectos relacionados con los temas generales mostrados a continuación.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Educación emocional. Imagen de sí mismo.	Funciones ejecutivas: a través del juego de mesa. Pensamiento computacional.	Cuidados medioambientales, huerto escolar, etc.
Los medios de comunicación	Los medios de comunicación.	Los medios de comunicación
Normas de cortesía y protocolo a través del role-playing, teatro, debates, ..	Los valores sociales a través de los medios audiovisuales, del arte o la literatura.	Habilidades de expresión oral: oratoria.
Técnicas de estudio	Técnicas de estudio.	Resolución de conflictos.

1. TEMPORALIZACIÓN UNIDADES 2º CICLO DE PRIMARIA

	FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS
PRIMER TRIMESTRE	Octubre 4 sesiones	**1.** Trabajamos la **inclusión: Película figuras ocultas.** • Visionado. Debate. Puesta en común. Actividades de reflexión. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SOCIOEMOCIONAL **2.** Redacción decálogo normas del aula y del centro. TÉCNICAS DE ESTUDIO: lluvia de ideas, debate, lista, redacción-corrección-maquetación. **3.** Roleplaying-Resolución de conflictos. 19 de octubre, día internacional de la resolución de conflictos. **4.** Medidor emocional. **5.** Pensamiento lógico **6.** Jugamos y aprendemos: hacemos los tableros de **Molino y Bagh Chal** y jugamos con ellos, trabajando la atención, la expresión oral, la cooperación, la percepción visual, la memoria, el sentido estético y la gestión de la frustración.	Película figuras ocultas Ficha actividades sobre la película. Cartulinas Tarjetas de roleplaying sobre situaciones cotidianas resolución de problemas. Fichas y juegos de lógica Juego de mesa Bagh Chal y Molino 9.
	Noviembre 4 sesiones	**1.** El 20N: declaración de los derechos del niño. Lectura de algunos artículos, realización de un mural. Unicef Día universal de la infancia. Vídeo **2.** MEDIOS DE COMUNICACIÓN: Búsqueda de noticias sobre	Ficha didáctica Camino a la escuela Cartulinas, pinturas, papeles de colores

		vulnerabilidad derechos humanos de los niños. Comentar esas noticias. Reflexión, comparación. TÉCNICAS DE ESTUDIO: Búsqueda, lectura, reflexión, comentario, lenguaje adecuado. **3.** Creación de un juego de tablero para repasar los derechos de la infancia.	
	Diciembre 2 sesiones	**1.** Creamos nuestro juego de mesa accesible, contemplando las diferencias individuales que pueden existir entre las personas que juegan y evitando lo posible las barreras de acceso. Diseño del tablero Diseño de las normas ¡Jugamos! **2.** El juego como aprendizaje	Juegos de mesa: Asunción de normas, resolución de conflictos, cooperación.
SEGUNDO TRIMESTRE	Enero 4 sesiones	***1.*** El cine en el aula: *El niño que domó el viento* **2.** Valores sociales **3.** Reflexión sobre la actitud de los protagonistas **4.** Investigación y lectura sobre los Nobel de la Paz 2023: biografías, logros y reconocimientos **5.** Infografía/presentación sobre los premios Nobel.	Ficha del alumnado Guía didáctica
	Febrero 3 sesiones	**1.** Lectura texto: Oportunidades para todos y todas.	Juegos de mesa

		2. Cortos sobre la igualdad de género. Trabajo de los valores sociales. Investigación en medios de comunicación de noticias sobre mujeres científicas. **3.** 11 de febrero: Día Internacional de la Niña Y la Mujer en la Ciencia. **4.** Hacemos un mural sobre estas mujeres. **5.** Visibilización de la importancia del trabajo cotidiano de las mujeres. **6.** Referentes STEAM en al ámbito doméstico.	
	Marzo 3 sesiones	**1.** Trabajamos el acoso escolar y el ciber acoso. **2.** Presentación del "Club de Valientes" propuesto por Ramón Flecha. **3.** Lectura dialógica de texto de Ramón Flecha. **4.** Creación de infografía "Buscamos valientes". Elaborar entre todos una infografía para ayudar a erradicar y evitar el acoso.	Ordenador, libros, cartulinas, pinturas, hojas de colores
TERCER TRIMESTRE	Abril 4 sesiones	**1.** El alumnado comparte recomendaciones de lecturas relacionadas con diferentes valores.	Ordenador Cuentos la biblioteca de centro o de las bibliotecas de aula.

		2. Análisis de cuentos tradicionales y adaptación a los valores actuales. **3.** Dramatización de cuentos por grupos. **4.** 22 de abril: Día internacional de la Madre Tierra: Elaboración de un mural que promueva el cuidado a la Tierra y medio ambiente.	
	Mayo 4 sesiones	Trabajamos los ODS **1.** Lecturas sobre los ODS **1.** Análisis de los ODS **2.** Elaboración de murales por grupos, valiéndose de PPT. **3.** Exposiciones orales.	Ordenador Material impreso: Libros, artículos, murales, páginas web, material escolar fungible.
	Junio 3 sesiones	Trabajamos el día del medio ambiente y el agua 1. Lectura sobre la industria textil y su efecto negativo en la contaminación de los ríos. 2. Se elaboran paneles publicitarios para fomentar el consumo responsable de ropa, poniendo en valor la reutilización de la misma de unas personas a otras. 3. Búsqueda de información	Ordenador

2. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación…)

PLEI	Investigación, dramatización, lectura, escritura, debate, redacción, exposición.
Programa bienestar	Buen trato, relaciones enriquecedoras en el aula, conocimiento de situaciones que dañan a las demás personas (acoso, discriminaciones, derechos humanos no respetados, etc.? Responsabilidad social
Programación de formación de centros	Formación en programa bienestar, TIC.
Plan de digitalización, programa TIC	Conocimiento y uso de aplicaciones para la realización de murales, infografías, esquemas, etc. Uso correcto y útil de los medios de comunicación para la investigación, lectura, difusión, etc.

3. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad.

MATERIALES DIDÁCTICOS	Fichas de lecturas. Fichas aportadas por el docente.
MATERIALES DIGITALES	Ordenadores, periódicos/revistas digitales, Canva, Vídeos National Geographic, películas aportadas por el centro.

MATERIALES DE USO DIARIO	Estuche, colores, carpeta, materiales de manualidades.

4. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN YDESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----------EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		**SÍ / NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
	Conexión con las programaciones curriculares del proyecto educativo.		
	Ajuste de las actividades.		
	Elaboración coordinada de la programación.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
	Disposición flexible de las mesas.		
	Decoración y ambientación de las aulas.		
	Ubicación de los recursos.		
	La organización favorece la autonomía del alumnado.		
RECURSOS EN EL AULA			
	Se utilizan recursos didácticos variados.		
	Recursos y materiales programados.		
	Aprovechamiento de recursos del entorno.		

	Uso de la biblioteca del centro.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	Trabajo individual y en grupo.		
	Inclusión de temas transversales.		
	Inclusión de actividades interculturales.		
	Inclusión de actividades de igualdad de género.		
	Conexión con conocimientos previos		
	Funcionalidad de los aprendizajes y relación con situaciones reales.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintas formas de acceso al aprendizaje.		
	Estrategias para la motivación.		
	Empleo de técnicas metodológicas variadas: expositiva, investigadora, manipulativa…		
OTROS			
	Coordinación de nivel		
	Participación de las familias.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2025-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente:

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN		TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1	La tierra y su composición	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2	Nos alimentamos y nos nutrimos	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3	La materia y sus características	TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 1	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	CE - Competencia emprendedora
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	0	Indicadores
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.contenidos digitales sencillos.	
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, social o cultural mostrando y manteniendo la curiosidad.	
	2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes 2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación 2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a 2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de 3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y el formato a la audiencia, explicando los pasos seguidos, justificando por qué ese prototipo o solución digital cumple con los requisitos del proyecto y proponiendo posibles retos para futuros proyectos.	
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural,	5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las 5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del 5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora	

5. Saberes Básicos

Ciencias Naturales

Bloque A.(3º Ciclo) Cultura científica - Iniciación a la actividad científica
Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.

Bloque A.(3º Ciclo) Cultura científica - La vida en nuestro planeta
Clasificación básica de rocas y minerales. Usos y explotación sostenible de los recursos geológicos.
Procesos geológicos básicos de formación y modelado del relive.

Bloque B. (3º Ciclo) Tecnología y digitalización - Digitalización del entorno personal de aprendizaje
Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). Aplicación de un criterio propio e informado para identificar
Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.
Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

Bloque B.(3º Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacional
Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.
Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

1. La Tierra y su composición.

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 2	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CP - Competencia plurilingüe
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CD - Competencia digital
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CC - Competencia ciudadana
	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	0	Indicadores
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades	
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el	
	2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes	
	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a	
	2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento	3.1 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación	
	3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de	
	3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de	
	3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y	
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos,	4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social,	
	4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de	

5. Saberes Básicos

Bloque A.(3º Ciclo) Cultura científica - Iniciación a la actividad científica
Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.
Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

Bloque A.(3º Ciclo) Cultura científica - La vida en nuestro planeta
Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.
Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte
Los cambios físicos, emocionales y sociales que conllevan la pubertad y la adolescencia para aceptarlos de forma positiva tanto en uno mismo o una misma como en las demás personas. Educación afectivo-sexual.

Bloque B.(3º Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacional
Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.
Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).

Bloque B. (3º Ciclo) Tecnología y digitalización - Digitalización del entorno personal de aprendizaje
Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). Aplicación de un criterio propio e informado para identificar
Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.
Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

2. Nos alimentamos
3. Nos nutrimos

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 3	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CD - Competencia digital
	CE - Competencia emprendedora
	CCL - Competencia en comunicación lingüística

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	0	Indicadores
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar	1.1. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades	
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el	
	2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes	
	2.3 Diseñar y realizar experimentos guiados, cuando la investigación	
	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a	
	2.5 Comunicar los resultados de las investigaciones adaptando el	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento	3.1 Plantear problemas de diseño que se resuelvan con la creación	
	3.2 Diseñar posibles soluciones a los problemas planteados de	
	3.3 Desarrollar un producto final que dé solución a un problema de	
	3.4 Comunicar el diseño de un producto final, adaptando el mensaje y	
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos,	4.1 Promover actitudes que fomenten el bienestar emocional y social,	
	4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías.	
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural,	5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las	
	5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del	
	5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.	
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de	6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el	
	6.2 Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y	

5. Saberes Básicos

Ciencias Naturales
Bloque A.(3º Ciclo) Cultura científica - Iniciación a la actividad científica

Fases de la investigación científica (observación, formulación de preguntas y predicciones, planificación y realización de experimentos, recogida y análisis de información y datos, comunicación de resultados...).
Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones.
La ciencia, la tecnología y la ingeniería como actividades humanas. Las profesiones STEM en la actualidad desde una perspectiva de género, visibilizando los nombres y aportaciones de las mujeres en los tres campos.
La relación entre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología para comprender la evolución de la sociedad en el ámbito científico-tecnológico.
Pautas para una alimentación

Bloque A.(3º Ciclo) Cultura científica - Materia, fuerzas y energía
Masa y volumen. Instrumentos para calcular la masa y la capacidad de un objeto. Concepto de densidad y su relación con la flotabilidad de un objeto en un líquido.
Artefactos voladores. Principios básicos del vuelo.

Bloque B. (3º Ciclo) Tecnología y digitalización - Digitalización del entorno personal de aprendizaje
Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). Aplicación de un criterio propio e informado para identificar
Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.
Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

Bloque B.(3º Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacional
Fases de los proyectos de diseño: identificación de necesidades, diseño, prototipado, prueba, evaluación y comunicación.
Fases del pensamiento computacional (descomposición de una tarea en partes más sencillas, reconocimiento de patrones y creación de algoritmos sencillos para la resolución del problema...).
Estrategias en situaciones de incertidumbre: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, valoración del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.
Materiales, herramientas, objetos, dispositivos y recursos digitales (programación por bloques, sensores, motores, simuladores, impresoras 3D…) seguros y adecuados a la consecución del proyecto.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

4. La materia y sus características

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso)

· Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º, 3º y 5º.
· Los indicadores pueden repetirse cuando se estime a lo largo del ciclo

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO				
Plan de Lectura, escritura e investigación				
Lectura e investigación sobre diferentes temas relacionados con el área.				
Otros planes y programas (ejemplos)				
Programa de atención a la diversidad	Digitalización	Plan integral de convivencia	Proyecto escuelas por el reciclaje	Salud

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Week Camp	AC	2º trimestre	Sí . UP 2
Centro del consumidor	AC	2º trimestre	Sí . UP 2

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, fichas, materiales de creación propia y recursos manipulativos.
	Forma de acceso	Se entregan o se difunden a través de TEAMS
Materiales digitales	Referencia	Juegos y actividades digitales, libro digital
	Forma de acceso	Se difunden a través de TEAMS
Libro de texto	Referencia	Proyecto Revuela SM
Otros	Referencia	Entorno digital para el docente SM
	Forma de acceso	https://loginsma.smaprendizaje.com/
MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		**PROPUESTAS DE MEJORA**
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
2	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
RECURSOS EN EL AULA		
3	Se utilizan recursos didácticos variados.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
4	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
5	Las tareas están bien definidas (cuentan con un producto final y actividades intermedias)	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
6	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
7	Se sigue el modelo DUA	
8	Se plantean actividades manipulativas	
EVALUACIÓN		
9	Se emplean tecnicas e instrumentos de evaluación variados.	

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐Resultados académicos	☐Cuestionarios o encuestas	☐Rúbricas	☐Otros:
Propuestas de mejora:			

9. Modelo de Plantilla de Situaciones de Aprendizaje

Plantilla Situación de aprendizaje

1. Introducción

Ciclo y Curso: CIclo: Curso:
Área
Título:
Temporalización:
Nº de Sesiones:
Relación interdisciplinar entre áreas

2. Intención educativa

3. Conexión con ODS 2030

4. Conexión con los elementos curriculares

Objetivos de etapa	**Competencias Claves**

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**		
	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura		**Matemáticas**	**Lengua Extranjera**	**Educación en Valores**
Ciencias Naturales	**Ciencias Sociales**	**Artística**	**Lengua Asturiana y Literatura**	**Cultura Asturiana**

6. Metodología

Otras
Observaciones:

7. Agrupamientos

Grupos Fijos

Otros

Principio	8. Pautas DUA

9. Secuenciación Didáctica

Recursos	**Descripción de la actividad, tares, proceso y sesiones**

10. Evaluación

Procedimientos o técnicas		Actividad de Evaluación	Instrumento	
FALSO	Entrevista	Debate	FALSO	Lista de control
FALSO	Observación Sistemática	Portfolio	FALSO	Rúbricas
FALSO	Intercambios orales	Mesa redonda	FALSO	Listas de Cotejo
FALSO	Producciones del alumnado	Video de presentación	FALSO	Escalas de valoración
FALSO	Autoevaluación	Archivo Digital	FALSO	Semáforo de autovaluación
FALSO	Co-evaluación	Participación diaria	FALSO	Cuestionario
FALSO	Evaluación compartida	Asamblea y puesta en común	FALSO	Diana de Evaluación
Otros:		Pruebas especificas	FALSO	Diarios de clase
			FALSO	Anecdotario
			Otros:	

11. Vinculación con programas y proyectos de centro

12. Actividades complementarias y extraescolares.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso: 2025-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título LA TIERRA Y EL UNIVERSO	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título DIVERSIDAD GEOGRÁFICA	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título LA SOCIEDAD MEDIEVAL Y LA MODERNA	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título CÓMO SE ORGANIZA ESPAÑA	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título DIFERENTES CLIMAS, DIFERENTES ECOSISTEMAS	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título ECONOMÍA SOMOS TODOS	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 1 LA TIERRA Y EL UNIVERSO	**10 SESIONES**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad d ☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu ☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**
	Tercer Ciclo
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar pro-blemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
	1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
	2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la inte

5. Saberes Básicos

Ciencias Sociales

Bloque A. (3º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual

El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y paisajes del Principado de Asturias.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Realizar una exposición sobre su constelación

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 2 DIVERSIDAD GEOGRÁFICA	**10 SESIONES**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para ☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza ☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**
	Tercer Ciclo
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de	1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión

	1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
	2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

5. Saberes Básicos

Ciencias Sociales
CIENCIAS SOCIALES Tercer ciclo

Bloque A. (3º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual
El futuro de la Tierra y del universo. Los fenómenos físicos relacionados con la Tierra y el universo y su repercusión en la vida diaria y en el entorno. La exploración espacial y la observación del cielo; la contaminación
El entorno natural. La diversidad geográfica de España y de Europa. Representación gráfica, visual y cartográfica a través de medios y recursos analógicos y digitales usando las Tecnologías de la Información

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

El entregable de esta situación de aprendizaje es un mapa con el relieve de España.

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 3 EDAD MEDIA Y EDAD MODERNA	9 SESIONES
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad d	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religió	CD - Competencia digital
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Tercer Ciclo
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre dife- rentes elementos y acontecimientos. Descriptores	3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores	4.1. Analizar los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la sociedad actual, valorando la diversidad
	5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a

5. Saberes Básicos

Ciencias Sociales

Bloque A. (3º Ciclo) Sociedades y territorios – Sociedades en el tiempo
Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimo- niales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado
Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y
El patrimonio natural y cultural como bien y recurso; su uso, cuidado y conservación.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

El entregable de esta situación de aprendizaje es un lapbook.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 4 CÓMO SE ORGANIZA ESPAÑA	7 SESIONES
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad d	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religió	CC - Competencia ciudadana
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CD - Competencia digital
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Tercer Ciclo
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. Descriptores operativos: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	4.2. Promover actitudes de igualdad de género y conductas no sexistas, analizando y contrastando diferentes modelos en nuestra sociedad.
	5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libert
	5.2. Explicar el funcionamiento general de los órganos de gobierno del municipio, de las Comunidades Autónomas, del Estado español y de la Unión Europea, valorando sus funciones y la gestión de los servicios públicos para la ciudadanía.

5. Saberes Básicos

Ciencias Sociales

Migraciones y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y apreciación de la diversidad cultural. Contraste entre zonas urbanas y

Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España y en el Principado de Asturias. Participación social y ciudadana.

Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.

Bloque A. (3º Ciclo) Sociedades y territorios – Sociedades en el tiempo

La memoria democrática. Análisis multicausal del proceso de cons- trucción de la democracia en España. La Constitución de 1978. Fórmulas para la participación de la ciudadanía en la vida pública.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

El entregable de esta situación de aprendizaje es la representación de un proceso electoral

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 5 DIFERENTES CLIMAS Y ECOSISTEMAS	6 SESIONES
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad d ☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu ☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CC - Competencia ciudadana CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Tercer Ciclo
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	1.1. Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4,	1.2. Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
	1.3. Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.
	2.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la inte

5. Saberes Básicos

Ciencias Sociales

Bloque A. (3º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual

El clima y el planeta. Introducción a la dinámica atmosférica y a las grandes áreas climáticas del mundo. Los principales ecosistemas y paisajes del Principado de Asturias.

Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España y en el Principado de Asturias. Participación social y ciudadana.

Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

El entregable de esta situación de aprendizaje es un cómic o infografía para concienciar sobre el cambio climático.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 6 ECONOMÍA SOMOS TODOS	**6 SESIONES**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad d ☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu ☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religió ☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**
	Tercer Ciclo
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	3.1. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural desde la Edad Media hasta la actualidad, situando cronológicamente los hechos.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Edad Media hasta la actualidad, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en
	5.1. Resolver de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa, equitativa e igualitaria, a partir del lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia inclusive la de género

5. Saberes Básicos

Ciencias Sociales

Bloque A. (3º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual

Ciudadanía activa. Fundamentos y principios para la organización política y gestión del territorio en España y en el Principado de Asturias. Participación social y ciudadana.

Bloque A . (3º Ciclo) Sociedades y territorios – Alfabetización cívica

Historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, particularmente las propias del pueblo gitano. Reconocimiento de la diversidad cultural y lingüística de España.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

El entregable de esta situación de aprendizaje es la organización de un mercadillo.

3. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa: se evaluará el trabajo continuado de los alumnos a través de la observación y comprobación de la realización de actividades.
Evaluación sumativa: se evaluará a través de Tests de competencias, tests de final de unidad,…
Autoevaluación: se realizará de manera individual por cada alumno

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.
Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.
Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así
como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO				
Plan de Lectura, escritura e investigación				
Lectura y dramatización de las historias en cada unidad. Fichas de Reading Comprehension (comprensión lectora)				
Otros planes y programas				
Sección bilingüe : relacionando las unidades de inglés con saberes básicos de Social Science	Coeducación : se trabaja en cada unidad	Programa de salud : Se trabaja en la unidad 5 de manera más exhaustiva	Digitalización : se trabaja en todas las unidades a través del libro digital, juegos y Chromebooks	

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	**Tipo**	**Fecha estimada**	**Vinculación con Unidades de Programación**
Circuíto Javi Villa	Educación Vial	Enero	

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fichas de refuerzo y ampliación, recursos de creación propia
	Forma de acceso	Se entregan al alumnado, se difunden a través de plataforma Teams (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	Chromebooks
	Referencia	Power Point
	Forma de acceso	Material propio del colegio que puede ser usado por todo el alumnado de 5º
Libro de texto	Referencia	Revuela SM

MATERIALES DE USO ESPECÍFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		**SÍ / NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2	Las unidades de programación se adecúan al contexto del aula.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4	La distribución de los espacios ha sido adecuada a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.		
RECURSOS EN EL AULA			
5	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima del aula y de centro.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
9	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
10	Se ha adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.		
COMPETENCIAS			
11	Se ha logrado el desarrolllo de las Competencias relacionadas con esta materia.		
12	Las Competencias han contribuido a la aplicación de los contenidos adquiridos en diferentes contextos funcionales y cotidianos.		

Propuestas de mejora

de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐Resultados académicos	☐Cuestionarios o encuestas	☐Rúbricas	☐Otros:
Propuestas de mejora:			

9. Modelo de Plantilla de Situaciones de Aprendizaje

Plantilla Situación de aprendizaje

1. Introducción

Ciclo y Curso: CIclo: Curso:
Área
Título: **How do we travel to our school?**
Temporalización:
Nº de Sesiones:
Relación interdisciplinar entre áreas

2. Intención educativa

3. Conexión con ODS 2030

curriculares

Objetivos de etapa	**Competencias Claves**

y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**		
	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura	Matemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores

Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física	Artística	Lengua Asturiana y Literatura	Cultura Asturiana

6. Metodología

Otras	
Observaciones:	

7. Agrupamientos

Grupos Fijos

Otros

Principio	8. Pautas DUA

9. Secuenciación Didáctica

Recursos	proceso y sesiones

10. Evaluación

Procedimientos o técnicas		Actividad de Evaluación		Instrumento	
FALSO	Entrevista	FALSO	Debate	FALSO	Lista de control
FALSO	Observación Sistemática	FALSO	Portfolio	FALSO	Rúbricas
FALSO	Intercambios orales	FALSO	Mesa redonda	FALSO	Listas de Cotejo
FALSO	Producciones del alumnado	FALSO	Video de presentación	FALSO	Escalas de valoración
FALSO	Autoevaluación	FALSO	Archivo Digital	FALSO	Semáforo de autovaluación
FALSO	Co-evaluación	FALSO	Participación diaria	FALSO	Cuestionario
FALSO	Evaluación compartida	FALSO	Asamblea y puesta en común	FALSO	Diana de Evaluación
Otros:		FALSO	Pruebas especificas	FALSO	Diarios de clase
		Otras:		FALSO	Anecdotario
				Otros:	

proyectos de centro

extraescolares.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso: 2025-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "De ruta por Asturias: entorno natural y medio físico"	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "Asturias: Un viaje por la historia"	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "*Tradiciones asturianas: un tesoro cultural*"	TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 1	Tradiciones de Asturias
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza	CP - Competencia plurilingüe
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CD - Competencia digital
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CC - Competencia ciudadana
☑ l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan	
☑ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábi- tos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y 2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su	

5. Saberes Básicos

Cultura Asturiana

Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información concre- ta utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordena- damente los contenidos de forma oral o escrita en diferentes sopor- tes. Vocabulario específico y apro- piado para referirse a aspectos sobre el entorno físico y natural de Asturias.

El clima asturiano: temperaturas y precipitaciones. La influencia del mar.

Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. Las cuencas fluviales de Asturias. Playas de Asturias.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

De ruta por Asturias

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 2	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CP - Competencia plurilingüe
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CD - Competencia digital
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	
☑ l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su	
☑ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac- tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias. 3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señalados como el Cabo de Peñes, el Picu Urriellu...). 3.5. Identificar la organización político-administrativa del territorio de Asturias (la parroquia, el concejo y la Comunidad Autónoma). 3.8. Identificar y analizar algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano. 3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	

	3.10. Reconocer de una forma elemental los marcos jurídicos de convivencia del Principado de Asturias: las Instituciones, el Estatuto de autonomía y el derecho consuetudinario asturiano.	

5. Saberes Básicos

Cultura Asturiana

Bloque C.(3º Ciclo) Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias
Desarrollo de estrategias para la búsqueda y obtención de infor- mación concreta sobre aspectos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de Astu- rias. Técnicas para presentar or- denadamente los
Símbolos recogidos en el Estatu- to de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Astu- rias: Oviedo como capital y sede de las principales instituciones, accidentes geográficos señala- dos como el Cabo de
La norma institucional básica de la Comunidad Autónoma del Prin- cipado de Asturias. Los órganos institucionales y de gobierno. Acercamiento al conocimiento del Estatuto de Autonomía. El de- recho consuetudinario
Organización político-adminis- trativa de Asturias: la parroquia rural, el concejo y la Comunidad Autónoma.
Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material (pinturas ru- pestres, túmulos, castros, casti- llos, iglesias, palacios…) y el patri- monio inmaterial (misa asturiana de gaita, cultura

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Descubriendo nuestro pasado, presente y futuro.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 3	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza	CP - Competencia plurilingüe
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CD - Competencia digital
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CC - Competencia ciudadana
☑ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimo	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana. 1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género. 1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...). 1.6. Investigar personajes de los mitos y las leyendas asturianas, para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics, murales...). 1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.	

5. Saberes Básicos

Cultura Asturiana

Bloque A. (3º Ciclo) Cultura tradicional
Desarrollo de estrategias para la búsqueda de información con- creta, acerca de las manifesta- ciones de la cultura tradicional asturiana, utilizando diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita, en dife- rentes soportes, y uso del voca- bulario apropiado como fuente de conocimiento y disfrute.
Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral y escrita asturia- na desde una perspectiva de gé- nero. Vocabulario específico de la tradición y la cultura asturiana.
Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad: cuentos, poemas y cómics exen- to de roles y estereotipos de gé- nero.
Los juegos y los deportes tradicionales asturianos con un enfoque coeducati- vo: características y reglas. Los bolos en Asturias.
La gastronomía tradicional astu- riana y productos más represen- tativos de platos típicos y postres. Los quesos en Asturias.
Acercamiento al mundo fantás- tico de los mitos y leyendas de Asturias: personajes y sus carac- terísticas, su utilización en la ela- boración de diferentes textos y producciones artísticas.
Fomento de la curiosidad y la ini- ciativa en la práctica activa de ac- tividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
Las fiestas tradicionales y popu- lares asturianas más representa- tivas.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Inventigando nuestras raíces

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.
Instrumentos y procedimientos de evaluación
Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.
Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso) Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de

Criterios de evaluación	**Indicadores de logro del criterio de evaluación**	**CALIFICACIÓN**	**COMPETENCIAS**
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.			

1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral y escrita, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico como hecho enriquecedor y evitando roles y estereotipos de género.			
1.3. Reconocer y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia y las celebraciones y los ritos de paso, los distintos tipos de vivienda y construcciones tradicionales y el traje tradicional).			
1.4. Establecer conexiones entre los oficios tradicionales y sus herramientas con la economía tradicional asturiana (la ferrería, la artesanía de la madera, la carpintería de ribera, la apicultura, los telares, la cerámica …) ofreciendo referentes femeninos y masculinos en todos los ámbitos.			
1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...).			
1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...) desde una perspectiva de género.			
1.8. Explicar la influencia de la tradición cultural en la sociedad asturiana, valorando cambio y continuidad.			
2.1 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de las manifestaciones del entorno físico y natural de Asturias.			
2.2. Reconocer e interpretar las características básicas del clima y del relieve de Asturias en su diversidad.			
2.3. Reconocer los ecosistemas más representativos asturianos, su fauna, su flora y las especies que están en estado de especial protección.			
2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales y conocer las principales organizaciones asturianas de protección del medio ambiente.			
2.5. Poner en valor y mostrar actitudes de conservación y mejora de los paisajes naturales de Asturias, a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.			
3.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes, para agrupar, redactar y exponer información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.			
3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomía y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la			
3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos variados, canciones, recursos audiovisuales			
3.9. Valorar y proteger el patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común adoptando conductas respetuosas para su disfrute			

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen
Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar
Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO					
Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros…

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	**Tipo**	**Fecha estimada**	**Vinculación con Unidades de Programación**
Asistencia Laboral Cinemateca. FICX	AC	Noviembre	Sí No UP 8. (número)

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Ejemplo: fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	
	Forma de acceso	
Libro de texto	Referencia	
	Referencia	
Otros	Forma de acceso	
MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		**SÍ / NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2	….		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		

4	…		
RECURSOS EN EL AULA			
5	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6	…		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8	…		
9	…		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
11	**…**		
OTROS			
12	…		
13	…		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐Resultados académicos	☐Cuestionarios o encuestas	☐Rúbricas	☐Otros:
Propuestas de mejora:			

9. Modelo de Plantilla de Situaciones de Aprendizaje

Plantilla Situación de aprendizaje

1. Introducción

Ciclo y Curso: Ciclo: Curso:
Área
Título:
Temporalización:
Nº de Sesiones:
Relación interdisciplinar entre áreas

2. Intención educativa

3. Conexión con ODS 2030

4. Conexión con los elementos curriculares

Objetivos de etapa	Competencias Claves

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación		
	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura	Matemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores

Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física	Artística	Lengua Asturiana y Literatura	Cultura Asturiana

6. Metodología

Otras
Observaciones:

7. Agrupamientos

Grupos Fijos

Otros

Principio	8. Pautas DUA

9. Secuenciación Didáctica

Recursos	Descripción de la actividad, tares, proceso y sesiones

10. Evaluación

Procedimientos o técnicas		Actividad de Evaluación		Instrumento	
FALSO	Entrevista	FALSO	Debate	FALSO	Lista de control
FALSO	Observación Sistemática	FALSO	Portfolio	FALSO	Rúbricas
FALSO	Intercambios orales	FALSO	Mesa redonda	FALSO	Listas de Cotejo
FALSO	Producciones del alumnado	FALSO	Video de presentación	FALSO	Escalas de valoración
FALSO	Autoevaluación	FALSO	Archivo Digital	FALSO	Semáforo de autovaluación
FALSO	Co-evaluación	FALSO	Participación diaria	FALSO	Cuestionario

FALSO Otros:	Evaluación compartida	FALSO FALSO Otras:	Asamblea y puesta en común Pruebas especificas	FALSO FALSO FALSO Otros:	Diana de Evaluación Diarios de clase Anecdotario
11. Vinculación con programas y proyectos de centro					
12. Actividades complementarias y extraescolares.					

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso: 5º

2025-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACION	TEMPORALIZACION
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título 0	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título 0	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Título 0	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 Título 0	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 1 LA CONDICIÓN FÍSICA

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la	
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	
	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los	
	⚽ 5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales,
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Visibilización de los logros de las mujeres.
Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Desarrollar un circuito de ejercicos de fuerza resistencia.

Participar en la San Silvestre de la localidad o en una prueba de campo a través de la zona.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 2 LA COMBA

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CE - Competencia emprendedora
✓ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias especificas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Crear un circuito de combas combinado con otras habilidades.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 3 MINIBALONMANO

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CC - Competencia ciudadana
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CE - Competencia emprendedora
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias especificas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego,	
	⚽ 4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales,

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y
Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.
Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
Concepto de fairplay o juego limpio.
Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contra- rias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.
Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Visibilización de los logros de las mujeres.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en liguilla de balonmanno dentro del proyecto de Patios dinámicos.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 4 INICIACIÓN AL TENIS

Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CE - Competencia emprendedora
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego,	
	⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	
	⚽ 4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales,
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y
Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.
Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
Concepto de fairplay o juego limpio.
Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contra- rias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.
Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Visibilización de los logros de las mujeres.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en liguilla de tenis con ascensos y descensos.

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 5 EL FLOORBALL

Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CC - Competencia ciudadana
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CE - Competencia emprendedora
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones	
	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego,	
	⚽ 3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices	
	⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	
	⚽ 4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.
Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.
Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
Concepto de fairplay o juego limpio.
Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contra- rias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.

Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.
Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en campeonato de floorball dentro del proyecto de Patios dinámicos.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 6 EL DISCO VOLADOR

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CC - Competencia ciudadana
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CE - Competencia emprendedora
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias especificas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones	
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego,	
	⚽ 3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices	
	⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	
	⚽ 5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales,
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.
Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
Concepto de fairplay o juego limpio.
Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contra- rias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en liguilla de juego adaptado delmultimate dentro del Proyecto de centro de Patios dinámicos.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 7 EL RINGO POLACO

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CE - Competencia emprendedora

Competencias especificas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego,	
	⚽ 3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices	
	⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	
	⚽ 5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva.
Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
Concepto de fairplay o juego limpio.
Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.
Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.
Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en liguilla de Ringo polaco dentro del Proyecto de Patios dinámicos.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 8 EDUCACIÓN VIAL

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CD - Competencia digital
✓ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan	CC - Competencia ciudadana

Competencias especificas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la ⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o ⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego,	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.

Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer).

Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible.

Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Creación de un circuito urbano con señales relacionadas con la educación vial.

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 9 EL COLPBOL

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CC - Competencia ciudadana
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CE - Competencia emprendedora
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias especificas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los ⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su ⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, ⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.

Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.

Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.

Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los

Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y

Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).

Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.

Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.

Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.

Concepto de fairplay o juego limpio.

Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contra- rias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en liguilla de Colpbol dentro del proyecto de Patios dinámicos.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 10 LOS BOLOS FINLANDESES

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
	CC - Competencia ciudadana

Competencias especificas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones	
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego,	
	⚽ 3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices	
	⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	
	⚽ 5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y
Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.
Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en campeonato de bolos finlandeses.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 11 LA PETANCA

Objetivos de etapa	Competencias Claves
el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro- 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando	Tercer Ciclo ⚽ 1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del ⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o ⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones ⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los ⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su ⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, ⚽ 3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices ⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones ⚽ 5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en un campeonato de petanca

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 12 INICIACIÓN AL VOLEIBOL

Objetivos de etapa	Competencias Claves
el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación

	Tercer Ciclo	Indicadores
pias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura	estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices

Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.

Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales,

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.

Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.

Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.

Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los

Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y

Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).

Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.

Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.

Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.

Concepto de fairplay o juego limpio.

Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.

Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en liguilla de voleibol dentro del proyecto de Patios dinámicos.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS

Educación Primaria Curso: 5º

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Año académico: 2025 – 2026

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

"Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado."

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título: SCHOOL	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título: IN NATURE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título: CARNIVAL	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título: MY WEEKEND	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título: WILD ANIMALS	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título: ADVENTURES	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 1	**SCHOOL**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ☑ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☑ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE- Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 3er Ciclo		
Competencias específicas y descriptores	**Criterios de Evaluación / Indicadores**	
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.1.1. Identifica el tema principal de un texto oral o escrito breve sobre situaciones cotidianas 1.1.2. Reconoce palabras clave y frases específicas en textos multimodales relacionados con su entorno . 1.2.1 Aplica estrategias como subrayado o esquemas para captar la idea principal de un texto 1.2.2. Organiza la información explícita de un texto en una tabla o mapa conceptual con ayuda.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.1.1. Expone oralmente un texto breve preparado sobre una experiencia personal usando gestos y tono adecuado. 2.1.2. Utiliza frases básicas en lengua extranjera para describir una rutina o actividad cotidiana 2.2.1. Redacta un texto breve sobre un tema cercano (como su familia o colegio) con vocabulario básico. 2.2.2 Utiliza herramientas digitales para escribir y presentar un texto sencillo previamente preparado. 2.3.1. Elabora un esquema previo para organizar ideas antes de redactar un texto 2.3.2 Usa recursos digitales (como correctores o traductores) para mejorar su producción escrita..
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	3.1.1. Participa en diálogos breves respetando turnos de palabra y mostrando cortesía. . 3.1.2 Utiliza gestos, pausas y repeticiones para facilitar la comunicación en situaciones interactivas. . 3.2.1. Saluda, se presenta y se despide correctamente en lengua extranjera en situaciones simuladas. 3.2.2 Formula y responde preguntas sencillas sobre temas cotidianos con apoyo

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.1.1. Explica con sus palabras el significado de un texto breve mostrando respeto por otras lenguas 4.1.2. Propone soluciones sencillas ante dificultades de comprensión en actividades grupales. 4.2.1. Propone soluciones sencillas ante dificultades de comprensión en actividades grupales. 4.2.2. Aplica estrategias como el uso de diccionario o apoyo visual para producir textos sencillos
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.1.1. Identifica al menos una similitud y una diferencia básica entre la lengua extranjera y la lengua materna (por ejemplo, saludos, colores, estructuras simples). 5.1.2. Explica con ejemplos sencillos cómo se expresa una misma idea en dos lenguas diferentes. 5.2.1. Elige y utiliza, con ayuda, una estrategia (repetición, uso de imágenes, diccionario, etc.) para comprender o expresarse mejor en la lengua extranjera. . 5.2.2 Diferencia cuándo necesita ayuda de un compañero/a, del profesorado o de un recurso digital para resolver una duda lingüística 5.3.1. Anota en un diario o ficha de autoevaluación sus avances y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Participa en actividades de autoevaluación o coevaluación, identificando aspectos que puede mejorar

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.1.1 Muestra respeto y curiosidad al interactuar con compañeros/as de diferentes culturas o al tratar temas culturales en clase 6.1.2.Rechaza, de forma guiada, actitudes o comentarios discriminatorios o estereotipados en situaciones comunicativas 6.2.1 Participa activamente en actividades que promueven el conocimiento de otras culturas y lenguas 6.2.2 Expresa interés por aprender palabras, canciones, costumbres o manifestaciones artísticas de países donde se habla la lengua extranjera 6.3.1 Utiliza, con ayuda, recursos (imágenes, vídeos, mapas, etc.) para comprender mejor aspectos culturales y lingüísticos diferentes . 6.3.2. Comenta en grupo o por escrito lo que ha aprendido sobre la diversidad lingüística y cultural tras una actividad o proyecto.

Saberes Básicos

Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y co-producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.
Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

.

Situaciones de aprendizaje vinculadas
Hacer un juego de mesa con las asignaturas

1º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 2	**IN NATURE**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
. ☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ☑ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. .	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 3er Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	**Criterios de Evaluación / Indicadores**

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.1.1 Identifica el tema principal de un texto oral o escrito breve sobre situaciones cotidianas 1.1.2. Reconoce palabras clave y frases específicas en textos multimodales relacionados con su entorno . 1.2.1 Aplica estrategias como subrayado o esquemas para captar la idea principal de un texto 1.2.2. Organiza la información explícita de un texto en una tabla o mapa conceptual con ayuda.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.1.1. Expone oralmente un texto breve preparado sobre una experiencia personal usando gestos y tono adecuado. 2.1.2. Utiliza frases básicas en lengua extranjera para describir una rutina o actividad cotidiana 2.2.1. Redacta un texto breve sobre un tema cercano (como su familia o colegio) con vocabulario básico. 2.2.2 Utiliza herramientas digitales para escribir y presentar un texto sencillo previamente preparado. 2.3.1. Elabora un esquema previo para organizar ideas antes de redactar un texto 2.3.2 Usa recursos digitales (como correctores o traductores) para mejorar su producción escrita..

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	3.1.1. Participa en diálogos breves respetando turnos de palabra y mostrando cortesía. . 3.1.2 Utiliza gestos, pausas y repeticiones para facilitar la comunicación en situaciones interactivas. . 3.2.1. Saluda, se presenta y se despide correctamente en lengua extranjera en situaciones simuladas. 3.2.2 Formula y responde preguntas sencillas sobre temas cotidianos con apoyo
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.1.1. Explica con sus palabras el significado de un texto breve mostrando respeto por otras lenguas 4.1.2. Propone soluciones sencillas ante dificultades de comprensión en actividades grupales. 4.2.1. Propone soluciones sencillas ante dificultades de comprensión en actividades grupales. 4.2.2. Aplica estrategias como el uso de diccionario o apoyo visual para producir textos sencillos

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.1.1. Identifica al menos una similitud y una diferencia básica entre la lengua extranjera y la lengua materna (por ejemplo, saludos, colores, estructuras simples). 5.1.2. Explica con ejemplos sencillos cómo se expresa una misma idea en dos lenguas diferentes. 5.2.1. Elige y utiliza, con ayuda, una estrategia (repetición, uso de imágenes, diccionario, etc.) para comprender o expresarse mejor en la lengua extranjera. . 5.2.2 Diferencia cuándo necesita ayuda de un compañero/a, del profesorado o de un recurso digital para resolver una duda lingüística 5.3.1. Anota en un diario o ficha de autoevaluación sus avances y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Participa en actividades de autoevaluación o coevaluación, identificando aspectos que puede mejorar
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.1.1 Muestra respeto y curiosidad al interactuar con compañeros/as de diferentes culturas o al tratar temas culturales en clase 6.1.2.Rechaza, de forma guiada, actitudes o comentarios discriminatorios o estereotipados en situaciones comunicativas 6.2.1 Participa activamente en actividades que promueven el conocimiento de otras culturas y lenguas 6.2.2 Expresa interés por aprender palabras, canciones, costumbres o manifestaciones artísticas de países donde se habla la lengua extranjera 6.3.1 Utiliza, con ayuda, recursos (imágenes, vídeos, mapas, etc.) para comprender mejor aspectos culturales y lingüísticos diferentes . 6.3.2. Comenta en grupo o por escrito lo que ha aprendido sobre la diversidad lingüística y cultural tras una actividad o proyecto.

Saberes Básicos

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y co-producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos

.

Hacer u

Hacer un juego de “fun facts”.

SEGUNDO TRIMESTRE

2º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 3	**CARNIVAL**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
. ☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.. ☑ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.. ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. .	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 3er Ciclo		
Competencias específicas y descriptores	**Criterios de Evaluación / Indicadores**	
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.1.1 Identifica el tema principal de un texto oral o escrito breve sobre situaciones cotidianas 1.1.2. Reconoce palabras clave y frases específicas en textos multimodales relacionados con su entorno . 1.2.1 Aplica estrategias como subrayado o esquemas para captar la idea principal de un texto 1.2.2. Organiza la información explícita de un texto en una tabla o mapa conceptual con ayuda.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.1.1. Expone oralmente un texto breve preparado sobre una experiencia personal usando gestos y tono adecuado. 2.1.2. Utiliza frases básicas en lengua extranjera para describir una rutina o actividad cotidiana 2.2.1. Redacta un texto breve sobre un tema cercano (como su familia o colegio) con vocabulario básico. 2.2.2 Utiliza herramientas digitales para escribir y presentar un texto sencillo previamente preparado. 2.3.1. Elabora un esquema previo para organizar ideas antes de redactar un texto 2.3.2 Usa recursos digitales (como correctores o traductores) para mejorar su producción escrita..

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	3.1.1. Participa en diálogos breves respetando turnos de palabra y mostrando cortesía. . 3.1.2 Utiliza gestos, pausas y repeticiones para facilitar la comunicación en situaciones interactivas. . 3.2.1. Saluda, se presenta y se despide correctamente en lengua extranjera en situaciones simuladas. 3.2.2 Formula y responde preguntas sencillas sobre temas cotidianos con apoyo
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.1.1. Explica con sus palabras el significado de un texto breve mostrando respeto por otras lenguas 4.1.2. Propone soluciones sencillas ante dificultades de comprensión en actividades grupales. 4.2.1. Propone soluciones sencillas ante dificultades de comprensión en actividades grupales. 4.2.2. Aplica estrategias como el uso de diccionario o apoyo visual para producir textos sencillos

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.1.1. Identifica al menos una similitud y una diferencia básica entre la lengua extranjera y la lengua materna (por ejemplo, saludos, colores, estructuras simples). 5.1.2. Explica con ejemplos sencillos cómo se expresa una misma idea en dos lenguas diferentes. 5.2.1. Elige y utiliza, con ayuda, una estrategia (repetición, uso de imágenes, diccionario, etc.) para comprender o expresarse mejor en la lengua extranjera. . 5.2.2 Diferencia cuándo necesita ayuda de un compañero/a, del profesorado o de un recurso digital para resolver una duda lingüística 5.3.1. Anota en un diario o ficha de autoevaluación sus avances y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Participa en actividades de autoevaluación o coevaluación, identificando aspectos que puede mejorar
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.1.1 Muestra respeto y curiosidad al interactuar con compañeros/as de diferentes culturas o al tratar temas culturales en clase 6.1.2. Rechaza, de forma guiada, actitudes o comentarios discriminatorios o estereotipados en situaciones comunicativas 6.2.1 Participa activamente en actividades que promueven el conocimiento de otras culturas y lenguas 6.2.2 Expresa interés por aprender palabras, canciones, costumbres o manifestaciones artísticas de países donde se habla la lengua extranjera 6.3.1 Utiliza, con ayuda, recursos (imágenes, vídeos, mapas, etc.) para comprender mejor aspectos culturales y lingüísticos diferentes . 6.3.2. Comenta en grupo o por escrito lo que ha aprendido sobre la diversidad lingüística y cultural tras una actividad o proyecto.

Saberes Básicos
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y co-producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. **Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.** **Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.** **Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.** **Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.** **Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.** **Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en** **Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.** **Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales,** **Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.** **La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.** **Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.**
Situaciones de aprendizaje vinculadas
Hacer un comic

2º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 4	**MY WEEKEND**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**

. ☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.. ☑ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.. ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. .	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 3er Ciclo		
Competencias específicas y descriptores	**Criterios de Evaluación / Indicadores**	
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.1.1 Identifica el tema principal de un texto oral o escrito breve sobre situaciones cotidianas 1.1.2. Reconoce palabras clave y frases específicas en textos multimodales relacionados con su entorno . 1.2.1 Aplica estrategias como subrayado o esquemas para captar la idea principal de un texto 1.2.2. Organiza la información explícita de un texto en una tabla o mapa conceptual con ayuda.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.1.1. Expone oralmente un texto breve preparado sobre una experiencia personal usando gestos y tono adecuado. 2.1.2. Utiliza frases básicas en lengua extranjera para describir una rutina o actividad cotidiana 2.2.1. Redacta un texto breve sobre un tema cercano (como su familia o colegio) con vocabulario básico. 2.2.2 Utiliza herramientas digitales para escribir y presentar un texto sencillo previamente preparado. 2.3.1. Elabora un esquema previo para organizar ideas antes de redactar un texto 2.3.2 Usa recursos digitales (como correctores o traductores) para mejorar su producción escrita..
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	3.1.1. Participa en diálogos breves respetando turnos de palabra y mostrando cortesía. . 3.1.2 Utiliza gestos, pausas y repeticiones para facilitar la comunicación en situaciones interactivas. . 3.2.1. Saluda, se presenta y se despide correctamente en lengua extranjera en situaciones simuladas. 3.2.2 Formula y responde preguntas sencillas sobre temas cotidianos con apoyo

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.1.1. Explica con sus palabras el significado de un texto breve mostrando respeto por otras lenguas 4.1.2. Propone soluciones sencillas ante dificultades de comprensión en actividades grupales. 4.2.1. Propone soluciones sencillas ante dificultades de comprensión en actividades grupales. 4.2.2. Aplica estrategias como el uso de diccionario o apoyo visual para producir textos sencillos
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.1.1. Identifica al menos una similitud y una diferencia básica entre la lengua extranjera y la lengua materna (por ejemplo, saludos, colores, estructuras simples). 5.1.2. Explica con ejemplos sencillos cómo se expresa una misma idea en dos lenguas diferentes. 5.2.1. Elige y utiliza, con ayuda, una estrategia (repetición, uso de imágenes, diccionario, etc.) para comprender o expresarse mejor en la lengua extranjera. . 5.2.2 Diferencia cuándo necesita ayuda de un compañero/a, del profesorado o de un recurso digital para resolver una duda lingüística 5.3.1. Anota en un diario o ficha de autoevaluación sus avances y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Participa en actividades de autoevaluación o coevaluación, identificando aspectos que puede mejorar

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.1.1 Muestra respeto y curiosidad al interactuar con compañeros/as de diferentes culturas o al tratar temas culturales en clase 6.1.2. Rechaza, de forma guiada, actitudes o comentarios discriminatorios o estereotipados en situaciones comunicativas 6.2.1 Participa activamente en actividades que promueven el conocimiento de otras culturas y lenguas 6.2.2 Expresa interés por aprender palabras, canciones, costumbres o manifestaciones artísticas de países donde se habla la lengua extranjera 6.3.1 Utiliza, con ayuda, recursos (imágenes, vídeos, mapas, etc.) para comprender mejor aspectos culturales y lingüísticos diferentes . 6.3.2. Comenta en grupo o por escrito lo que ha aprendido sobre la diversidad lingüística y cultural tras una actividad o proyecto.

Saberes Básicos

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y co-producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.
Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

.

Situaciones de aprendizaje vinculadas
Hacer una infogrfía de clase

TERCER TRIMESTRE

3º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 5	**WILD ANIMALS**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.. ☑ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.. ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 3er Ciclo		
Competencias específicas y descriptores	**Criterios de Evaluación / Indicadores**	
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.1.1 Identifica el tema principal de un texto oral o escrito breve sobre situaciones cotidianas 1.1.2. Reconoce palabras clave y frases específicas en textos multimodales relacionados con su entorno 1.2.1 Aplica estrategias como subrayado o esquemas para captar la idea principal de un texto 1.2.2. Organiza la información explícita de un texto en una tabla o mapa conceptual con ayuda.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.1.1. Expone oralmente un texto breve preparado sobre una experiencia personal usando gestos y tono adecuado. 2.1.2. Utiliza frases básicas en lengua extranjera para describir una rutina o actividad cotidiana 2.2.1. Redacta un texto breve sobre un tema cercano (como su familia o colegio) con vocabulario básico. 2.2.2 Utiliza herramientas digitales para escribir y presentar un texto sencillo previamente preparado. 2.3.1. Elabora un esquema previo para organizar ideas antes de redactar un texto 2.3.2 Usa recursos digitales (como correctores o traductores) para mejorar su producción escrita.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	3.1.1. Participa en diálogos breves respetando turnos de palabra y mostrando cortesía. . 3.1.2 Utiliza gestos, pausas y repeticiones para facilitar la comunicación en situaciones interactivas. . 3.2.1. Saluda, se presenta y se despide correctamente en lengua extranjera en situaciones simuladas. 3.2.2 Formula y responde preguntas sencillas sobre temas cotidianos con apoyo

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.1.1. Explica con sus palabras el significado de un texto breve mostrando respeto por otras lenguas 4.1.2. Propone soluciones sencillas ante dificultades de comprensión en actividades grupales. 4.2.1. Propone soluciones sencillas ante dificultades de comprensión en actividades grupales. 4.2.2. Aplica estrategias como el uso de diccionario o apoyo visual para producir textos sencillos
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.1.1. Identifica al menos una similitud y una diferencia básica entre la lengua extranjera y la lengua materna (por ejemplo, saludos, colores, estructuras simples). 5.1.2. Explica con ejemplos sencillos cómo se expresa una misma idea en dos lenguas diferentes. 5.2.1. Elige y utiliza, con ayuda, una estrategia (repetición, uso de imágenes, diccionario, etc.) para comprender o expresarse mejor en la lengua extranjera. . 5.2.2 Diferencia cuándo necesita ayuda de un compañero/a, del profesorado o de un recurso digital para resolver una duda lingüística 5.3.1. Anota en un diario o ficha de autoevaluación sus avances y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Participa en actividades de autoevaluación o coevaluación, identificando aspectos que puede mejorar

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.1.1 Muestra respeto y curiosidad al interactuar con compañeros/as de diferentes culturas o al tratar temas culturales en clase 6.1.2. Rechaza, de forma guiada, actitudes o comentarios discriminatorios o estereotipados en situaciones comunicativas 6.2.1 Participa activamente en actividades que promueven el conocimiento de otras culturas y lenguas 6.2.2 Expresa interés por aprender palabras, canciones, costumbres o manifestaciones artísticas de países donde se habla la lengua extranjera 6.3.1 Utiliza, con ayuda, recursos (imágenes, vídeos, mapas, etc.) para comprender mejor aspectos culturales y lingüísticos diferentes . 6.3.2. Comenta en grupo o por escrito lo que ha aprendido sobre la diversidad lingüística y cultural tras una actividad o proyecto.

Saberes Básicos

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y co-producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Hacer un lapbook de un animal .

3º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 6	**ADVENTURES**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.. ☑ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.. ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 3er Ciclo		
Competencias específicas y descriptores	**Criterios de Evaluación / Indicadores**	
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.	1.1.1 Identifica el tema principal de un texto oral o escrito breve sobre situaciones cotidianas 1.1.2. Reconoce palabras clave y frases específicas en textos multimodales relacionados con su entorno 1.2.1 Aplica estrategias como subrayado o esquemas para captar la idea principal de un texto 1.2.2. Organiza la información explícita de un texto en una tabla o mapa conceptual con ayuda.

2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.1.1. Expone oralmente un texto breve preparado sobre una experiencia personal usando gestos y tono adecuado. 2.1.2. Utiliza frases básicas en lengua extranjera para describir una rutina o actividad cotidiana 2.2.1. Redacta un texto breve sobre un tema cercano (como su familia o colegio) con vocabulario básico. 2.2.2 Utiliza herramientas digitales para escribir y presentar un texto sencillo previamente preparado. 2.3.1. Elabora un esquema previo para organizar ideas antes de redactar un texto 2.3.2 Usa recursos digitales (como correctores o traductores) para mejorar su producción escrita.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	3.1.1. Participa en diálogos breves respetando turnos de palabra y mostrando cortesía. . 3.1.2 Utiliza gestos, pausas y repeticiones para facilitar la comunicación en situaciones interactivas. . 3.2.1. Saluda, se presenta y se despide correctamente en lengua extranjera en situaciones simuladas. 3.2.2 Formula y responde preguntas sencillas sobre temas cotidianos con apoyo

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.1.1. Explica con sus palabras el significado de un texto breve mostrando respeto por otras lenguas 4.1.2. Propone soluciones sencillas ante dificultades de comprensión en actividades grupales. 4.2.1. Propone soluciones sencillas ante dificultades de comprensión en actividades grupales. 4.2.2. Aplica estrategias como el uso de diccionario o apoyo visual para producir textos sencillos
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.1.1. Identifica al menos una similitud y una diferencia básica entre la lengua extranjera y la lengua materna (por ejemplo, saludos, colores, estructuras simples). 5.1.2. Explica con ejemplos sencillos cómo se expresa una misma idea en dos lenguas diferentes. 5.2.1. Elige y utiliza, con ayuda, una estrategia (repetición, uso de imágenes, diccionario, etc.) para comprender o expresarse mejor en la lengua extranjera. . 5.2.2 Diferencia cuándo necesita ayuda de un compañero/a, del profesorado o de un recurso digital para resolver una duda lingüística 5.3.1. Anota en un diario o ficha de autoevaluación sus avances y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera. 5.3.2 Participa en actividades de autoevaluación o coevaluación, identificando aspectos que puede mejorar

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.1.1 Muestra respeto y curiosidad al interactuar con compañeros/as de diferentes culturas o al tratar temas culturales en clase 6.1.2. Rechaza, de forma guiada, actitudes o comentarios discriminatorios o estereotipados en situaciones comunicativas 6.2.1 Participa activamente en actividades que promueven el conocimiento de otras culturas y lenguas 6.2.2 Expresa interés por aprender palabras, canciones, costumbres o manifestaciones artísticas de países donde se habla la lengua extranjera 6.3.1 Utiliza, con ayuda, recursos (imágenes, vídeos, mapas, etc.) para comprender mejor aspectos culturales y lingüísticos diferentes . 6.3.2. Comenta en grupo o por escrito lo que ha aprendido sobre la diversidad lingüística y cultural tras una actividad o proyecto.

Saberes Básicos

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y co-producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo, la afirmación, la Léxico básico y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.
Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales,Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.

.

Situaciones de aprendizaje vinculadas
Hacer una presentación de sus vacaciones

3. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa: se evaluará el trabajo continuado de los alumnos a través de la observación y comprobación de la realización de actividades mediante rúbricas, listas de cotejo, …

Evaluación sumativa: se evaluará a través de Tests de competencias, tests de final de unidad, …

Autoevaluación: se realizará de manera individual por cada alumno/a

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

"Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro."

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación	Lectura de las historias en cada unidad. Fichas de Reading Comprenhension (comprensión lectora)
Programa bilingüe	Relacionando las unidades de inglés con saberes básicos de Social Science
Coeducación	Se trabaja en cada unidad
Programa de salud	Se trabaja en la unidad 3 de manera más exhaustiva
Digitalización	Se trabaja en todas las unidades a través del libro digital, juegos y actividades tic

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con unidades de Programación
Halloween	AC	Octubre	UP 1. HALLOWEEN

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Fichas de refuerzo y ampliación, recursos de creación propia que se entregan al alumnado, se difunden a través de plataforma Teams (de manera gratuita)

Chromebooks

Material propio del colegio que puede ser usado por todo el alumnado de 6º

Classbook y Activity Book Open Up 6

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LLINGUA ASTURIANA

5º de Educación Primaria

Curso 2025/2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

CP HERMANOS ARREGUI

Principado de Asturias | Consejería de Educación

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. METODOLOGÍA
6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
8. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

Principado de Asturias | Consejería de Educación

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Secuenciación y temporalización de las Unidades de Programación:

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: L'ASTURIANU SIÉNTESE UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: **DENDE DIENTRO** UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: **SÍ, SOY TREATERU**	PRIMER TRIMESTRE
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: **SOMOS LO QUE COMEMOS** UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: **¡ENSIN SAL, NUN HAI PLAN!** UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: **ECO-ECO**	SEGUNDO TRIMESTRE
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¡ASTURIES QUE GUAPINA YES! UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: **CONCEYOS ASTURIANOS** UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: **GUÍAS TURÍSTICOS**	TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE		
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 1 Y 2		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA**
Competencia específica 2: Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.

	ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	
Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones,	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4

una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...). 4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)	
Competencia específica 7: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental	7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5

adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	

SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN

Saberes básicos

BLOQUE A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
- Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas

Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.

- Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación adecuada, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos, captando el sentido global.
- Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de interacción oral.
- Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.
- Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje igualitario, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.

Comprensión lectora

- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.

Producción escrita

- Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos.
- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.

Bloque C. Educación literaria • Audición y reproducción de diversos tipos de textos, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado. • Creación de textos literarios, de manera libre, valorando el sentido estético y la creatividad. • Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.
BLOQUE D. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA • Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana. • Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales. • Empleo y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas, a través de la práctica de la expresión oral, la lectura y la escritura (el grupo nominal, el verbo, los pronombres…). • Manejo con interés y respeto de técnicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. - Procedimientos de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. Mecanismos básicos para la formación de palabras. • Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso progresivamente autónomo del diccionario tanto en papel como en formato digital. • Modalidades oracionales con relación a su intención comunicativa. • Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los tiempos verbales como correlación temporal.

SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 3 Y 4		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA**
Competencia específica 2: Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando	CL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.

mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	
Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.

	comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...). 4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4

	desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)	
Competencia específica 5: Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual. 5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.
Competencia específica 7: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

	estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	

SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN

Saberes básicos

Bloque A. Las lenguas y sus hablantes

- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
- Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
- Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.

Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.
- Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación adecuada, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos, captando el sentido global.
- Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de interacción oral.

- Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. - Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje igualitario, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.

Comprensión lectora

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido.
- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad.

Producción escrita

- Estrategias para la composición de diferentes tipos de textos que atiendan a fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmover...) y que se adecuen a distintas estructuras textuales, presentando especial atención a la coherencia textual.
- interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).
- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.

Nuevas alfabetizaciones

- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.
- Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación a la hora de organizar y valorar la información. La manipulación informativa: hechos y opiniones.

- Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros, medios audiovisuales…). Síntesis y reelaboración de conocimientos con apoyo de modelos y con respeto por la propiedad intelectual.
- Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

Bloque D. Reflexiones sobre la lengua

- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.
- interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.
- Empleo y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas, a través de la práctica de la expresión oral, la lectura y la escritura (el grupo nominal, el verbo, los pronombres…).
- Manejo con interés y respeto de técnicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. - Procedimientos de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. Mecanismos básicos para la formación de palabras.
- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso progresivamente autónomo del diccionario tanto en papel como en formato digital.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los tiempos verbales como correlación temporal.

TERCER TRIMESTRE		
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 5 Y 6		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA**
Competencia específica 1: Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje	1.1 Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano y los fonemas más característicos de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos en su ambiente más cercano,	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1

discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	indicando las relaciones e interacciones entre las diferentes lenguas. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y detectar con autonomía creciente y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos, valorando la pluralidad lingüística como una fuente de riqueza cultural.	
Competencia específica 2: Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.	CL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.

	2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	
Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4

	de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	
Competencia específica 5: Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del patrimonio cultural asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal, creativo y respetuoso con la propiedad intelectual. 5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando su fiabilidad y la dimensión lúdica y de aprendizaje.	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3
Competencia específica 6: Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses. 6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	
SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN		
Saberes básicos		
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes • La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.		

- Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
- Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.

Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.
- Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales de mayor complejidad con distinta intención, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumnado resolver cualquier tipo de situación comunicativa.
- Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación adecuada, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades económicas, los actos sociales...
- Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos, captando el sentido global.
- Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de interacción oral.
- Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. - Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje igualitario, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.

- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad evitando roles y estereotipos de género.

Comprensión lectora

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido.
- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad. - Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de estereotipos de género.

Nuevas alfabetizaciones

- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.
- Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación a la hora de organizar y valorar la información. La manipulación informativa: hechos y opiniones.
- Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros, medios audiovisuales…). Síntesis y reelaboración de conocimientos con apoyo de modelos y con respeto por la propiedad intelectual.
- Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

Bloque C. Educación literaria

- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses, visibilizando la aportación de las mujeres a la literatura.
- Audición y reproducción de diversos tipos de textos, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.
- Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana y en la valoración personal y crítica de las obras. Progreso en la construcción de la identidad lectora.
- Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana con perspectiva de género.
- Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.

Bloque D. Reflexiones sobre la lengua

- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.
- Estrategias para la discriminación y comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones de la lengua asturiana con los de otras lenguas que se estudian en el centro. Generalizaciones sobre la acentuación.
- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.
- Manejo con interés y respeto de técnicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- Procedimientos de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. Mecanismos básicos para la formación de palabras.
- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas.
- Uso progresivamente autónomo del diccionario tanto en papel como en formato digital.
- Modalidades oracionales en relación a su intención comunicativa.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los tiempos verbales como correlación temporal.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

PROCEDIMIENTOS O TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
☐Observación sistemática del trabajo diario ☐Intercambios orales ☐Producciones del alumnado ☐Análisis y valoración de las tareas referidas a la situación de aprendizaje de cada unidad de programación. ☐Autoevaluación ☐Co-evaluación	☐Registro Anecdotario ☐Observación directa ☐Rúbricas ☐Listas de cotejo ☐Escalas de valoración ☐Diana de autoevaluación y coevaluación. ☐Evaluaciones competenciales; pruebas correspondientes a las unidades de programaciones. ☐Diana de evaluación	MEDIAS DE LAS EVALUACIONES COMPETENCIALES. 30% Saberes básicos y competencias. TRABAJO DIARIO EN CLASE Y CUADERNO. 50% • Análisis de producciones propias: Trabajos de cada unidad de programación. • Cuaderno • Análisis de la expresión oral en las sesiones diarias. INTERACCIÓN CON EL ENTORNO: 20% Participación e interés en las sesiones.

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB).

Criterio de evaluación	Ponderación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	
. 2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.	
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	

3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)	
5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	

6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Se pondrá en marcha y se fomentará una educación inclusiva, graduando los diferentes aprendizajes a través de una enseñanza multinivel para, de este modo, ofrecer a cada alumno/a una enseñanza centrada en sus motivaciones intereses y dando respuesta a sus capacidades, estilos de aprendizaje e inquietudes.

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

Se promueve la elaboración y desarrollo de Situaciones de Aprendizaje (SA) realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Se desarrollan actividades graduadas a los diferentes niveles de dificultad adaptándose, de este modo, a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y teniendo en cuenta sus motivaciones, intereses y capacidades de cada alumno o alumna.

Se buscará e impulsará, en todo momento, la implicación del alumnado como principal agente en la construcciones de sus aprendizaje y desarrollo**,** facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización.

Se promoverá la tutorización entre iguales distribuyendo el trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilizará de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, puede contar con la colaboración de sus compañeros y compañeras.

Actividades de enriquecimiento

Con el fin de facilitar una atención educativa adecuada a este alumnado para que desarrolle su talento, además de las propuestas específicas de personalización del aprendizaje, que se incluyen en cada unidad, se proporciona también tareas de profundización y enriquecimiento curricular como elemento de ampliación.

Actividades de fortalecimiento

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Recursos tecnológicos

Teniendo en cuenta las posibles barreas al aprendizaje, se les presentará la información utilizando recursos multimedia, donde haya un equilibrio imagen y audio, pudiendo hacer uso de los recursos tecnológicos para la realización de pequeñas tareas de investigación, búsqueda de información, desarrollo de actividades educativas lúdicas…

DUA

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Metodologías activas

Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación…

Tendremos en cuenta durante este curso estos dos aspectos.

- Si se diera ALUMNADO CON EVALUACION NEGATIVA.

Se elaborará un plan específico de recuperación y apoyo de cara al curso siguiente para alcanzar el grado especifico de adquisición de las competencias correspondientes.

- ALUMNADO CON PTI:

Tanto ACNEAE como ACNEE: se realizarán adaptaciones metodológicas según sus características.

5. METODOLOGÍA

A lo largo de las diferentes unidades de programación y en las distintas situaciones de aprendizaje que realizaremos en cada uno de los trimestres, utilizaremos diferentes metodologías que permiten que el alumnado sea el protagonista dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje y consigamos adquirir las competencias.

- Aprendizaje significativo.
- Educación socioemocional.
- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje basado en la indagación.
- Gamificación.
- Trabajo cooperativo.

Rutinas de pensamiento y trabajo cooperativo

Unidad	Metodología	Descripción
1	**Aprendizaje profundo**	La realización de las actividades planteadas y de las rutinas de pensamiento y observación permite al alumnado explorar distintas formas de resolver las situaciones propuestas y relacionarlas con sus propias experiencias. Esta práctica desarrolla la capacidad de los niños y niñas para dirigir y centrarse en su proceso de aprendizaje.
	Educación socioemocional	Es importante que el alumnado adquiera tanto la capacidad de identificar las emociones propias como la de reconocer las emociones de los demás. Es recomendable acostumbrar a las niñas y los niños a ir analizando sus estados de ánimo, tanto en las distintas situaciones que se presentan como en otras que se den en clase. De esta manera, estarán mejor preparados para establecer relaciones positivas y resolver los conflictos que puedan surgir.
2	**Aprendizaje significativo**	Se activarán los conocimientos previos del alumnado en relación con cada una de las Unidades de Programación.

	Pensamiento visual	Se pondrán en práctica tareas mentales mediante procesos visuales y podrán relacionar la idea con su representación. Es una manera de utilizar el lenguaje visual para comprender la realidad.
3	**Aprendizaje basado en la indagación**	Para el aprendizaje de las Unidades es necesario que el alumnado se implique en la observación de la realidad asturiana e identifique a su alrededor los elementos que se están trabajando. Podrán investigar cómo es su Comunidad Autónoma, qué lo caracteriza, qué espacios tiene… para una mejor asimilación de los contenidos.
	Aprendizaje basado en el pensamiento	Las herramientas de pensamiento al alumnado a poner en marcha procesos que les hagan analizar la realidad, generar nuevas ideas y adoptar varias perspectivas. De esta manera se estimulará su capacidad de hacerse preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase.
4	**Educación socioemocional**	Se trabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado.
	Pensamiento visual	Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características.
5	**Fomentar la curiosidad en el aprendizaje**	Para fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan.
	Gamificación	Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos,
6	**Aprendizaje basado en la indagación**	Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales… , motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo.
	Pensamiento visual	Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión del tiempo como una secuencia continua.

Multimedia

En todas las unidades se podrá hacer uso de recursos multimedia como: PDI, tablets,, ordenadores, audios, actividades interactivas, juegos y láminas interactivas y vídeos.

Indagación y experimentación

Se promueve el desarrollo de habilidades que parten de la exploración de hechos, motivando y favoreciendo el análisis de problemas y la formulación de hipótesis que habrán de probar mediante el desarrollo de investigaciones. Para ello, se han diseñado situaciones de aprendizaje estableciendo interacciones entre experiencias previas y situaciones nuevas, enriqueciendo sus percepciones y desarrollando su curiosidad.

Creatividad y pensamiento crítico

Identificar y plantear soluciones, elaborar y probar modelos experimentales son destrezas básicas del pensamiento de diseño que se aplicarán en el desarrollo de las diferentes tareas.

Aprendizaje funcional y de servicio

Se desarrollarán propuestas contextualizadas, prácticas y cercanas a la realidad del alumnado, con el propósito de que sean capaces de aplicar a la vida real aquello que han aprendido. Además, es conveniente que los niños y niñas perciban que lo que aprenden no se queda en el aula, sino que sus aprendizajes suponen un compromiso con los demás y conllevan una responsabilidad para la mejora de su entorno.

Tareas dinámicas mediante la gamificación

Se podrán desarrollar y poner en marcha dinámicas de gamificación como un aporte extra de motivación personal en el alumnado, así como de trabajo en equipo.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación…)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación
Promover la lectura de algunos cuentos relacionados con la Llingua Asturiana. Realización de tareas sencillas de investigación relacionadas con las diferentes Unidades de Programación y concretadas las Situaciones de Aprendizaje propuestas.

○ Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
○ Programa de Atención a la Diversidad
○ Programa de Acción Tutorial
○ Plan Integral de Convivencia
○ Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
○ Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDAD	TIPO	FECHA ESTIMADA
HALLOWEEN / SAMAÍN	AC	OCTUBRE
AMAGÜESTU	AC	NOVIEMBRE
NAVIDAD	AC	DICIEMBRE
ANTROXU	AC	FEBRERO
DÍA DE LA MUJER	AC	MARZU
WEEK CAMP	AC	MAYO
SALIDA AL ENTORNO. Espacio Tarumba	AC	JUNIO

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	• Material fotocopiable. • Libros de textos que tenemos en el centro. • Libreta. • Textos. • Presentaciones, PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos…
	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI y tabletas para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Materiales digitales	Referencia	• PDI • Tabletas • Conexión a internet • Actividades interactivas • Canciones • Galería de imágenes.

		• Vídeos.
	Forma de acceso	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de *educastur.* Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta. Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de los recursos digitales para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. También se subirán recursos a la plataforma Teams para que el alumnado pueda tener acceso en cualquier momento y desde otro ámbito.
Material manipulativo	Referencia	Construcciones, material reciclado, láminas, murales…
	Forma de acceso	El alumnado participará en la elaboración de carteles, murales, paneles informativos… haciendo uso de variedad de materiales.
Material específico.	Referencia	Se concretan en el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN--------- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		**SÍ / NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje y la temporalización propuesta.		
2.	Se elaboran las situaciones de aprendizaje/proyectos teniendo como referencia el contexto.		
3.	Se elaboran la SA/Proyecto teniendo como referencia las características del grupo.		
4.	El producto final es interesante y motivador para el alumnado		
5.	La secuenciación didáctica es adecuada.		
6.	Se han planificado distintos tipos de actividades.		

7.	Los principios DUA y las pautas DUA están correctamente expuestos.		
8.	Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a los criterios de evaluación		
9	Los criterios de evaluación están analizados en distintos indicadores de logro.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
10.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
11.	Favorece el nivel de participación del alumnado en el desarrollo de la tarea		
12.	La organización de los agrupamientos ha sido correcta		
13.	Se han utilizado de manera adecuada los espacios		
14.	El ambiente en el aula ha sido favorable		
RECURSOS EN EL AULA			
15.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
16.	Han sido suficientes y motivadores		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
17.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
18.	Las actividades han sido motivantes		
19.	Se han contextualizado los aprendizajes adaptando los saberes básicos a la realidad cercana del alumnado		
20.	Se favorece la participación del alumnado en la construcción de sus aprendizajes		
21	Se programan proyectos integrados significativos para la resolución colaborativa de problemas		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
22.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		

23.	Se flexibilizan la organización del área, los espacios y los tiempos favoreciendo la docencia compartida, trabajo en equipo, estaciones de aprendizaje		
24.	Se combinan estrategias docentes para dar respuesta a la diversidad del alumnado, a sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses, motivaciones, orígenes culturales que permita al alumnado la construcción de su conocimiento		
OTROS			
25.	…		
26.	…		

PROPUESTAS DE MEJORA

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso:

2025-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título El universo	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título El clima y el planeta	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título El relieve de España y Europa	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título Los alimentos	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título La función de nutrición	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título Las propiedades de la materia	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Título La organización política española	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Título La economía y la responsabilidad social	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Título Las edades de la historia: Edad Media y Edad Moderna	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 1

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CD - Competencia digital
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CC - Competencia ciudadana
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CE - Competencia emprendedora
	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación – Tercer ciclo	Indicadores
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-	☐ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos,	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar	☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma,	
	☐ 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas,	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas	☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos	
	☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-	☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad,	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y	☐ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-	☐ 7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras	
	☐ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos,	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su	☐ 8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios	
	☐ 8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de	☐ 9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del	
	☐ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un	☐ 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios,	

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Contexto

Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Procesos

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no
Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de
Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.
Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y
Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización,

Bloque C.(3º Ciclo) Educación literaria

Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las
Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.
Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.
Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana
Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.
Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la cons- trucción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

1. Un futuro del pasado. 2. Interpretando la realidad. 3. Reír y pensar.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 2

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.	CP - Competencia plurilingüe
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CD - Competencia digital
☑ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CC - Competencia ciudadana
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer ciclo	Indicadores
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-	☐ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos,	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar	☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma,	
	☐ 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas,	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas	☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos	
	☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-	☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad,	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-	☐ 7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras	
	☐ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos,	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su	☐ 8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios	
	☐ 8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de	☐ 9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del	
	☐ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un	☐ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de	

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Procesos

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no
Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de
Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.
Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y
Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.

Bloque C.(3º Ciclo) Educación literaria

Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.
Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.
Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de autoría asturiana.
Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.
Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la cons- trucción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.
Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las
Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.

Bloque D.(3º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

1. No llueve a gusto de todos. 2. Paisajes urbanos. 3. Fuga de personajes.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 3

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan	CP - Competencia plurilingüe
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CD - Competencia digital
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CC - Competencia ciudadana
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer ciclo	Indicadores
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-	☐ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos,	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar	☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma,	
	☐ 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas,	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas	☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos	
	☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-	☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad,	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y	☐ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas	
	☐ 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo,	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-	☐ 7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras	
	☐ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos,	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su	☐ 8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios	
	☐ 8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de	☐ 9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del	
	☐ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un	☐ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de	
	☐ 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios,	

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Procesos

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no
Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de
Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.
Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y
Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización,

Bloque C.(3º Ciclo) Educación literaria

Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las
Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.
Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.
Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana
Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.
Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la cons- trucción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.
Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.

Bloque D.(3º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

1. Verde es mi color. 2. Localidades que respiran. 3. Historias prodigiosas.

Segundo TRIMESTRE

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 4

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CP - Competencia plurilingüe
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CD - Competencia digital
	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	0	Indicadores
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-	☐ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos,	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar	☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma,	
	☐ 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas,	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas	☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos	
	☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-	☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad,	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y	☐ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas	
	☐ 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo,	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-	☐ 7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras	
	☐ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos,	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su	☐ 8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios	
	☐ 8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de	☐ 9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del	
	☐ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un	☐ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de	
	☐ 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios,	

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

Bloque A.(3º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas.

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Procesos

Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de

Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización,

Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y

Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no

Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

Bloque C.(3º Ciclo) Educación literaria

Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las

Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.

Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier

Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención

Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la cons- trucción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.

Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.

Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.

Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana

Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de autoría asturiana.

Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.

Bloque D.(3º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

1. ¡A la mesa! 2. ¿Cultivas tu salud? 3. ¡Arriba el telón!

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 5

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CP - Competencia plurilingüe
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CD - Competencia digital
☑ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CC - Competencia ciudadana
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
	CE - Competencia emprendedora
	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	0	Indicadores
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-	☐ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos,	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar	☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma,	
	☐ 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas,	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas	☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos	
	☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-	☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad,	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y	☐ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas	
	☐ 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-	☐ 7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras	
	☐ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos,	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su	☐ 8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios	
	☐ 8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de	☐ 9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del	
	☐ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un	☐ 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios,	

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Contexto

Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Procesos

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no

Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de

Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con

Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.

Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y

Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización,

Bloque C.(3º Ciclo) Educación literaria

Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las
Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.
Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.
Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de autoría asturiana.
Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.

Bloque D.(3º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

1. Cuídate. 2. Somos únicos. 3. Títeres a escena.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 6	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CP - Competencia plurilingüe
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CD - Competencia digital
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CC - Competencia ciudadana
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CE - Competencia emprendedora
	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	#¡REF!	Indicadores
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-	☐ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos,	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar	☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma,	
	☐ 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas,	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas	☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos	
	☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-	☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad,	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y	☐ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas	
	☐ 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo,	
	☐ 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-	☐ 7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras	
	☐ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos,	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su	☐ 8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios	
	☐ 8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de	☐ 9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del	
	☐ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un	☐ 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios,	

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Contexto

Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Procesos

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no
Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de
Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.
Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y
Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización,

Bloque C.(3º Ciclo) Educación literaria

Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.
Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.
Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención
Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la cons- trucción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.
Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de autoría asturiana.
Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.
Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.
Bloque D.(3º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.
Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.
Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

1. Materiales imposibles. 2. Nos superamos. 3. Siempre habrá poesía.

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 7	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CCL - Competencia en comunicación lingüística
	CP - Competencia plurilingüe
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CD - Competencia digital

	CC - Competencia ciudadana
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
	CE - Competencia emprendedora
	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer ciclo	Indicadores
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-	☐ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos,	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar	☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma,	
	☐ 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas,	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas	☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos	
	☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-	☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad,	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y	☐ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas	
	☐ 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo,	
	☐ 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-	☐ 7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras	
	☐ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos,	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su	☐ 8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios	
	☐ 8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de	☐ 9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del	
	☐ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado	☐ 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades	
	☐ 1.2 Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos,	

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Contexto

Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Procesos

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no

Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de

Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con

Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.

Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y

Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización,

Bloque A.(3º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico y local.

La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión.

Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas.

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque C.(3º Ciclo) Educación literaria

Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.

Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.

Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier

Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención

Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la cons- trucción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.

Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana

Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de autoría asturiana.

Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.

Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.

Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.

Bloque D.(3º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.

Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.

Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

1. En peligro de extinción. 2. Lenguas en plural. 3. Atrapar el instante.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 8

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CCL - Competencia en comunicación lingüística
	CP - Competencia plurilingüe
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CD - Competencia digital
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CC - Competencia ciudadana
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
	CE - Competencia emprendedora
	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer ciclo	Indicadores
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-	☐ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos,	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar	☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma,	
	☐ 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas,	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas	☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos	
	☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-	☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad,	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y	☐ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas	
	☐ 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo,	
	☐ 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-	☐ 7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras	
	☐ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos,	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su	☐ 8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios	
	☐ 8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de	☐ 9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del	
	☐ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un	☐ 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios,	

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Contexto

Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Procesos

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no

Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de

Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con

Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.
Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y
Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización,

Bloque C.(3º Ciclo) Educación literaria

Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados a su edad sin estereotipos de género, y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las
Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.
Uso progresivamente autónomo de la biblioteca de aula o de centro, ambas como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales o cualquier
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención
Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la cons- trucción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.
Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de autoría asturiana.
Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.
Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.
Bloque D.(3º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

1. Ideas para un mundo mejor. 2. Hoy y mañana por todos. 3. Versos por los rincones.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 9

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CD - Competencia digital
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CC - Competencia ciudadana
☑ l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su	
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CE - Competencia emprendedora CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer ciclo	Indicadores
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2	☐ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y de	
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar	☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, ☐ 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas,	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas	☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos ☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos	
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-	☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad,	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y	☐ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas ☐ 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, ☐ 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-	☐ 7.1 Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ☐ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos,	
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su	☐ 8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios ☐ 8.2 Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de	☐ 9.1 Establecer generalizaciones sobre aspectos básicos del ☐ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un	☐ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de	

Lengua Castellana y Literatura

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Contexto

Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos que fomenten la prevención de la violencia de género a través del buen trato. Contenido y forma. Redes sociales y sus riesgos.
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo, la exposición y la argumentación con perspectiva de género.

Bloque B.(3º Ciclo) Comunicación - Procesos

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no
Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de
Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.
Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y
Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización,

Bloque A.(3º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas.
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque C.(3º Ciclo) Educación literaria

obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.
Estrategia para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.
Análisis acompañado de la relación entre los elementos básicos del género literario y la cons- trucción del sentido de la obra, teniendo en cuenta obras de origen asturiano.
Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de autoría asturiana.
Creación de textos de intención literaria de manera libre y a partir de la recreación y apropiación de los modelos dados, con atención al estilo propio vinculado a la literatura castellana hecha en Asturias.
Estrategias básicas para la interpretación progresivamente autónoma de los textos literarios no estereotipados.
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.
Bloque D.(3º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de palabras y enunciados.
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
Procedimientos básicos de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.
hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.
Mecanismos básicos de coherencia y cohesión, con especial atención a las sustituciones pronominales y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.

Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

Estrategias básicas para el uso progresivamente autónomo de diccionarios, en distintos soportes.

1. Revivimos la historia. 2. Huellas del pasado. 3. Poemas con humor.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso) Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de á

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen
Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar
Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO					
Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros…

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	**Tipo**	**Fecha estimada**	**Vinculación con Unidades de Programación**
Asistencia a la RTPA	AC	Octubre	Sí UP1, UP2, UP3

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Ejemplo: fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	
	Forma de acceso	
Libro de texto	Referencia	
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	
MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		**SÍ / NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2	….		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4	…		
RECURSOS EN EL AULA			
5	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6	…		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8	…		
9	…		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
11	**…**		
OTROS			
12	…		
13	…		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐Resultados académicos	☐Cuestionarios o encuestas	☐Rúbricas	☐Otros:
Propuestas de mejora:			

9. Modelo de Plantilla de Situaciones de Aprendizaje

Plantilla Situación de aprendizaje

1. Introducción

Ciclo y Curso: Ciclo: Curso:
Área
Título:
Temporalización:
Nº de Sesiones:
Relación interdisciplinar entre áreas

2. Intención educativa

3. Conexión con ODS 2030

4. Conexión con los elementos curriculares

Objetivos de etapa	Competencias Claves

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación		
	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura	Matemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores

Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física	Artística	Lengua Asturiana y Literatura	Cultura Asturiana

6. Metodología

Otras Observaciones:

7. Agrupamientos

Grupos Fijos

Otros

Principio	8. Pautas DUA

9. Secuenciación Didáctica

Recursos	Descripción de la actividad, tares, proceso y sesiones

10. Evaluación

Procedimientos o técnicas		Actividad de Evaluación		Instrumento	
FALSO	Entrevista	FALSO	Debate	FALSO	Lista de control
FALSO	Observación Sistemática	FALSO	Portfolio	FALSO	Rúbricas
FALSO	Intercambios orales	FALSO	Mesa redonda	FALSO	Listas de Cotejo
FALSO	Producciones del alumnado	FALSO	Video de presentación	FALSO	Escalas de valoración
FALSO	Autoevaluación	FALSO	Archivo Digital	FALSO	Semáforo de autovaluación
FALSO	Co-evaluación	FALSO	Participación diaria	FALSO	Cuestionario
FALSO	Evaluación compartida	FALSO	Asamblea y puesta en común	FALSO	Diana de Evaluación
Otros:		FALSO	Pruebas especificas	FALSO	Diarios de clase
		Otras:		FALSO	Anecdotario
				Otros:	

11. Vinculación con programas y proyectos de centro

12. Actividades complementarias y extraescolares.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso:

2025-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título EL UNIVERSO	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título EL CLIMA Y EL PLANETA	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título LAS FUNCIONES VITALES DE LAS PLANTAS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título LOS ALIMENTOS	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título LA FUNCIÓN DE NUTRICIÓN	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título LAS PROPIEDADES DE LA MATERIA	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Título LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA ESPAÑOLA	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Título LA ECONOMÍA Y LA RESPONSABILIDAD SOCIAL	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Título LAS EDADES DE LA HISTORIA	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 1	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CD - Competencia digital
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	✚ 1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica. ✚ 1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las tecnológicas, para la resolución de una situación problematizada.	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores operativos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	✚ 3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada. ✚ 3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente.	
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	✚ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas.	
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	✚ 5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.	
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	✚ 6.1 Interpretar el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje. ✚ 6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado.	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	✚ 7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos. ✚ 7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	✚ 8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. ✚ 8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (3º Ciclo) Sentido numérico

- Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números

– Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas

Bloque B (3º Ciclo) Sentido de la medida

- Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas

– Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles

- Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso

– Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación

– Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles

Bloque C. (3º Ciclo) Sentido espacial

Figuras geométricas de dos y tres dimensiones

- Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos

– Elaboración de conjeturas sobre propiedades geométricas utilizando instrumentos de dibujo (compás y transportador de ángulos) y programas de geometría dinámica

– Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana

– Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas

– Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc

Bloque D. (3º Ciclo)Sentido algebraico

- Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos < y >

tación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones computacionales, programación por

- Proceso de modelización a partir de problemas, sin estereotipos de género, de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas

Bloque E. (3º Ciclo) Sentido estocástico

- La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación subjetiva y mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos
- Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas

Bloque F. (3º Ciclo) Sentido socioafectivo

- Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género

– Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario

- Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas

– Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad

– Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 2

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CC - Competencia ciudadana
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CD - Competencia digital
☑ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación – Tercer Ciclo	Indicadores
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	+ 1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	+ 1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la	
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	+ 3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones,	
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	+ 3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se	
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	+ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	+ 5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	+ 5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida	
	+ 6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos	
	+ 7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas	
	+ 7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la	
	+ 8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente,	
	+ 8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las	

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (3º Ciclo) Sentido numérico

Conteo

– Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana

Sentido de las operaciones

– Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades

– Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples o combinadas (suma, resta, multiplicación, división) son útiles para resolver situaciones contextualizadas

Relaciones

– Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos

Cantidad

– Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas

Bloque D. (3º Ciclo)Sentido algebraico

Pensamiento computacional

– Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones

Modelo matemático

– Proceso de modelización a partir de problemas, sin estereotipos de género, de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas

Patrones

– Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes

Bloque E. (3º Ciclo) Sentido estocástico

Organización y análisis de datos

– Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico

Incertidumbre

– La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación subjetiva y mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos

Bloque F. (3º Ciclo) Sentido socioafectivo

Creencias, actitudes y emociones propias

– Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género

– Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

– Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas

– Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 3

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CC - Competencia ciudadana
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CC - Competencia ciudadana
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación – Tercer Ciclo	Indicadores
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	+ 1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	+ 1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la	
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	+ 3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones,	
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	+ 3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se	
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	+ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	+ 5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	+ 6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos	
	+ 7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas	
	+ 7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la	
	+ 8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente,	
	+ 8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las	

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (3º Ciclo) Sentido numérico

Relaciones
– Relación de divisibilidad: múltiplos y divisores
– Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos
Conteo
– Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana
Sentido de las operaciones
– Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales
Bloque B (3º Ciclo) Sentido de la medida
Estimación y relaciones
– Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles
Bloque C. (3º Ciclo) Sentido espacial
Localización y sistemas de representación
– Localización y desplazamientos en planos y mapas a partir de puntos de referencia (incluidos los puntos cardinales), direcciones y cálculo de distancias (escalas): descripción e interpretación con el vocabulario adecuado en soportes
– Descripción de posiciones y movimientos en el primer cuadrante del sistema de coordenadas cartesiano
Visualización, razonamiento y modelización geométrica
– Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana
Movimientos y transformaciones
– Transformaciones mediante giros, traslaciones y simetrías en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras transformadas, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado
– Semejanza en situaciones de la vida cotidiana: identificación de figuras semejantes, generación a partir de patrones iniciales y predicción del resultado
Bloque D. (3º Ciclo)Sentido algebraico
Patrones
– Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes
Pensamiento computacional
– Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones
Bloque E. (3º Ciclo) Sentido estocástico
Incertidumbre
– Cálculo de probabilidades en experimentos, comparaciones o investigaciones en los que sea aplicable la regla de Laplace: aplicación de técnicas básicas del conteo
– La incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana: cuantificación y estimación subjetiva y mediante la comprobación de la estabilización de las frecuencias relativas en experimentos aleatorios repetitivos
Inferencia
– Identificación de un conjunto de datos como muestra de un conjunto más grande y reflexión sobre la población a la que es posible aplicar las conclusiones de investigaciones estadísticas sencillas
Bloque F. (3º Ciclo) Sentido socioafectivo
Creencias, actitudes y emociones propias
– Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género
– Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario
Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad
– Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 4	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CC - Competencia ciudadana
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CD - Competencia digital
☑ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	0	Indicadores
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	+ 1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	+ 1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la	
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	+ 3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones,	
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	+ 3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se	
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	+ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	+ 5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	+ 6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos	
	+ 7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas	
	+ 7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la	
	+ 8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente,	

5. Saberes Básicos

Bloque A (3º Ciclo) Sentido numérico
Cantidad
– Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema
Sentido de las operaciones
– Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales
– Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades
Relaciones
– Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación
Bloque D. (3º Ciclo)Sentido algebraico
Pensamiento computacional
– Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones
Modelo matemático
– Proceso de modelización a partir de problemas, sin estereotipos de género, de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas
Relaciones y funciones
– Relaciones de igualdad y desigualdad y uso de los signos < y >
Patrones
– Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes
Bloque F. (3º Ciclo) Sentido socioafectivo
Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad
– Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas
Creencias, actitudes y emociones propias
– Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género
– Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 5	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CC - Competencia ciudadana
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CC - Competencia ciudadana
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CD - Competencia digital
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	CC - Competencia ciudadana

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	+ 1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	+ 1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la	
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	+ 3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones,	
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	+ 3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se	
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	+ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	+ 5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	+ 6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos	
	+ 7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas	
	+ 7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la	
	+ 8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente,	
	+ 8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las	

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (3º Ciclo) Sentido numérico

Cantidad

– Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema

Sentido de las operaciones

– Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales

– Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades

Relaciones

– Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación

Bloque D. (3º Ciclo)Sentido algebraico

Pensamiento computacional

– Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones

Modelo matemático

– Proceso de modelización a partir de problemas, sin estereotipos de género, de la vida cotidiana, usando representaciones matemáticas

Patrones

– Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes

Bloque F. (3º Ciclo) Sentido socioafectivo

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

– Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad

– Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas

Creencias, actitudes y emociones propias

– Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género

– Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 6

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CC - Competencia ciudadana
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CC - Competencia ciudadana
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	CC - Competencia ciudadana

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	+ 1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	+ 1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la	
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	+ 3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones,	
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	+ 3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se	
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	+ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	+ 5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	+ 6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos	
	+ 7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas	
	+ 7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la	
	+ 8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente,	
	+ 8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las	

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (3º Ciclo) Sentido numérico

Conteo

– Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana

Cantidad

– Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema

– Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas

– Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas

Sentido de las operaciones

– Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales

– Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades

Relaciones

– Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación

Bloque B (3º Ciclo) Sentido de la medida

Magnitud

– Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas

Medición

– Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso

Estimación y relaciones

– Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana

– Relación entre el sistema métrico decimal y el sistema de numeración decimal

Bloque D. (3º Ciclo)Sentido algebraico

Pensamiento computacional

– Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones Patrones

– Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes

Bloque F. (3º Ciclo) Sentido socioafectivo

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

– Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad

– Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas

Creencias, actitudes y emociones propias

– Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género

– Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 7	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CC - Competencia ciudadana
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CC - Competencia ciudadana
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CC - Competencia ciudadana
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CD - Competencia digital
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	+ 1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	+ 1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la	
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	+ 3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones,	
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	+ 3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se	
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	+ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	+ 5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	+ 6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos	
	+ 7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas	
	+ 7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la	
	+ 8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente,	
	+ 8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las	

5. Saberes Básicos

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar

Bloque A (3º Ciclo) Sentido numérico

Conteo

– Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana

Cantidad

– Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema

– Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas

– Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas

Sentido de las operaciones

– Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales

– Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades

Relaciones

– Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación

Educación financiera

– Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos

Bloque B (3º Ciclo) Sentido de la medida

Magnitud

– Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas

Medición

– Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso

Estimación y relaciones

– Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana

Bloque C. (3º Ciclo) Sentido espacial

Figuras geométricas de dos y tres dimensiones

– Técnicas de construcción de figuras geométricas por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo y aplicaciones informáticas

Visualización, razonamiento y modelización geométrica

– Estrategias para el cálculo de áreas y perímetros de figuras planas en situaciones de la vida cotidiana

– Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana

Bloque D. (3º Ciclo)Sentido algebraico

Pensamiento computacional

– Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones Patrones

– Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes

Bloque E. (3º Ciclo) Sentido estocástico

Organización y análisis de datos

– Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico

– Estrategias para la realización de un estudio estadístico sencillo: formulación de preguntas, y recogida, registro y organización de datos cualitativos y cuantitativos procedentes de diferentes experimentos (encuestas, mediciones, observaciones…) Tablas de frecuencias absolutas y relativas: interpretación

– Medidas de centralización (media y moda): interpretación, cálculo y aplicación

Bloque F. (3º Ciclo) Sentido socioafectivo

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

– Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad

– Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas

Creencias, actitudes y emociones propias

– Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario

– Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 8	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CC - Competencia ciudadana
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CC - Competencia ciudadana
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CD - Competencia digital
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	CC - Competencia ciudadana

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	✚ 1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la	
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de	✚ 1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	✚ 2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un	
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	✚ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre	
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	✚ 3.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones,	
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	✚ 3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	✚ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	✚ 5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos	
	✚ 6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos	
	✚ 7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas	
	✚ 7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la	
	✚ 8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente,	
	✚ 8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las	

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (3º Ciclo) Sentido numérico

Conteo

– Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana

Cantidad

– Fracciones y decimales para expresar cantidades en contextos de la vida cotidiana y elección de la mejor representación para cada situación o problema

– Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas

– Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas

Sentido de las operaciones

– Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales

– Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades

Relaciones

– Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación

– Sistema de numeración de base diez (números naturales y decimales hasta las milésimas): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones

– Relaciones entre las operaciones aritméticas: aplicación en contextos cotidianos

Educación financiera

– Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas

Bloque B (3º Ciclo) Sentido de la medida

Magnitud

– Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas

Medición

– Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso

Estimación y relaciones

– Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas, razonando si son o no posibles

– Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación

Bloque C. (3º Ciclo) Sentido espacial

Figuras geométricas de dos y tres dimensiones

– Propiedades de figuras geométricas: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc) y herramientas digitales (programas de geometría dinámica, realidad aumentada, robótica educativa, etc

– Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos

Visualización, razonamiento y modelización geométrica

– Vocabulario geométrico: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas

– Las ideas y las relaciones geométricas en el arte, las ciencias y la vida cotidiana

Bloque D. (3º Ciclo)Sentido algebraico

Pensamiento computacional

– Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones

Bloque E. (3º Ciclo) Sentido estocástico

Organización y análisis de datos

– Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico

Bloque F. (3º Ciclo) Sentido socioafectivo

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

– Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad

– Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas

Creencias, actitudes y emociones propias

– Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario

– Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 9	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CC - Competencia ciudadana
sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CE - Competencia emprendedora
hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad	CC - Competencia ciudadana
operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CC - Competencia ciudadana
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante	✚ 1.1 Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de la pregunta, de forma verbal y gráfica	
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez, des-	✚ 1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda y elección de estrategias y herramientas, incluidas las	
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	✚ 2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un	
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	✚ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre	
tuaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma	problema, justificando la elección. varias estrategias conocidas de forma autónoma	

5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos	5.1 Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada	
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para	3.2 Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del	4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y resolución de problemas	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con	5.1 Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios	
	6.2 Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos, utilizando lenguaje matemático adecuado	
	7.1 Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar	
	7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como la perseverancia y la responsabilidad, valorando el error como una	
	8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la	
	8.2 Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias de	

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (3º Ciclo) Sentido numérico

Conteo

– Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana

Cantidad

– Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas

– Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales y decimales hasta las milésimas

Sentido de las operaciones

– Estrategias de cálculo mental con números naturales, fracciones y decimales

– Estrategias de resolución de operaciones aritméticas (con números naturales, decimales y fracciones) con flexibilidad y sentido: mentalmente, de manera escrita o con calculadora; utilidad en situaciones contextualizadas y propiedades

Relaciones

– Números naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación

– Relación entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes

Educación financiera

– Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad

– Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas

Razonamiento proporcional

– Resolución de problemas de proporcionalidad, porcentajes y escalas de la vida cotidiana, mediante la igualdad entre razones, la reducción a la unidad o el uso de coeficientes de proporcionalidad

Bloque B (3º Ciclo) Sentido de la medida

Magnitud

– Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad, volumen y superficie), tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas

Medición

– Instrumentos (analógico o digital) y unidades adecuadas para medir longitudes, objetos, ángulos y tiempos: selección y uso

Bloque C. (3º Ciclo) Sentido espacial

Figuras geométricas de dos y tres dimensiones

– Figuras geométricas en objetos de la vida cotidiana: identificación y clasificación atendiendo a sus elementos y a las relaciones entre ellos

Bloque D. (3º Ciclo)Sentido algebraico

Patrones

– Estrategias de identificación, representación (verbal o mediante tablas, gráficos y notaciones inventadas) y predicción razonada de términos a partir de las regularidades en una colección de números, figuras o imágenes

Pensamiento computacional

– Estrategias para la interpretación, modificación y creación de algoritmos sencillos (secuencias de pasos ordenados, esquemas, simulaciones, patrones repetitivos, bucles, instrucciones anidadas y condicionales, representaciones

Bloque E. (3º Ciclo) Sentido estocástico

Organización y análisis de datos

– Conjuntos de datos y gráficos estadísticos de la vida cotidiana: descripción, interpretación y análisis crítico

Bloque F. (3º Ciclo) Sentido socioafectivo

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

– Aplicación de técnicas simples para el trabajo en equipo en matemáticas y estrategias para la gestión de conflictos, promoción de conductas empáticas e inclusivas y aceptación de la diversidad presente en el aula y en la sociedad

– Respeto por las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas

Creencias, actitudes y emociones propias

– Flexibilidad cognitiva, adaptación y cambio de estrategia en caso necesario

– Autorregulación emocional: autoconcepto y aprendizaje de las matemáticas desde una perspectiva de género

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso) Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de a

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO					
Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas : Elaboración de enunciados matemáticos para una operación dada, lectura de cuentos relacionados con los saberes básicos del área, trabajo de investigación con medios digitales.					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros…

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	**Tipo**	**Fecha estimada**	**Vinculación con Unidades de Programación**

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	se entregan y se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	Libro digital, software matemáticos
	Forma de acceso	Aula informática.
Libro de texto	Referencia	Proyecto Revuela SM
Otros	Referencia	Material troquelable y manipulativo
	Forma de acceso	Se entregan en el aula.
MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		**SÍ / NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2	….		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4	…		
RECURSOS EN EL AULA			
5	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6	…		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8	…		
9	…		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
11	**…**		
OTROS			
12	…		
13	…		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐Resultados académicos	☐Cuestionarios o encuestas	☐Rúbricas	☐Otros:
Propuestas de mejora:			

9. Modelo de Plantilla de Situaciones de Aprendizaje

Plantilla Situación de aprendizaje

1. Introducción

Ciclo y Curso: CIclo: Curso:
Área
Título:
Temporalización:
Nº de Sesiones:
Relación interdisciplinar entre áreas

2. Intención educativa

3. Conexión con ODS 2030

4. Conexión con los elementos curriculares

Objetivos de etapa	**Competencias Claves**

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**		
	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura	**Matemáticas**	**Lengua Extranjera**	**Educación en Valores**

Ciencias Naturales	**Ciencias Sociales**	**Educación Física**	**Artística**	**Lengua Asturiana y Literatura**	**Cultura Asturiana**

6. Metodología

Otras
Observaciones:

7. Agrupamientos

Grupos Fijos

Otros

Principio	8. Pautas DUA

9. Secuenciación Didáctica

Recursos	Descripción de la actividad, tares, proceso y sesiones

10. Evaluación

Procedimientos o técnicas		Actividad de Evaluación		Instrumento	
FALSO	Entrevista	FALSO	Debate	FALSO	Lista de control
FALSO	Observación Sistemática	FALSO	Portfolio	FALSO	Rúbricas
FALSO	Intercambios orales	FALSO	Mesa redonda	FALSO	Listas de Cotejo
FALSO	Producciones del alumnado	FALSO	Video de presentación	FALSO	Escalas de valoración
FALSO	Autoevaluación	FALSO	Archivo Digital	FALSO	Semáforo de autovaluación
FALSO	Co-evaluación	FALSO	Participación diaria	FALSO	Cuestionario
FALSO	Evaluación compartida	FALSO	Asamblea y puesta en común	FALSO	Diana de Evaluación
Otros:		FALSO	Pruebas especificas	FALSO	Diarios de clase
		Otras:		FALSO	Anecdotario
				Otros:	

11. Vinculación con programas y proyectos de centro

12. Actividades complementarias y extraescolares.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA-MÚSICA
PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS
Educación Primaria
Tercer Ciclo-Nivel 5º

2025-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

Normativa vigente:

*Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la **Educación Primaria** en el Principado de Asturias. Artículo 32*

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA Y
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

_____

Principado de Asturias | Consejería de Educación

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 *TODO SOBRE EL SONIDO*	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 *A TODO RITMO*	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 *CANTA CONMIGO*	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 *UN MUNDO DE INSTRUMENTOS*	TERCER TRIMESTRE

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA RELACIONADOS CON EL ÁREA

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "*TODO SOBRE EL SONIDO*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
1. **Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.** *CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1,,CE2, CCEC1, CCEC2*	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. *CP3, CD1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3* 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. *CD1, STEM1, CC1, CE2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2*	*CP3, CD1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3* *CD1, STEM1, CC1, CE2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2*
3. **Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.** *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4*	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4* 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4*	*CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4* *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4*
4. **Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.** *CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4*	4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. *CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4* 4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. *CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CE3, CCEC4* 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. *CCL1, CCL5, CP3, CCEC3*	*CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4* *CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CE3, CCEC4* *CCL1, CCL5, CP3, CCEC3*

Saberes básicos
A. Recepción y análisis. Estrategias de recepción activa. Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género (letras de las canciones tradicionales) **B. Creación e interpretación.** Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. **D. Música y artes escénicas y performativas.** El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva, clasificación y representación de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías. El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales (música tradicional y popular) Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio en la música. Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.

Situaciones de aprendizaje
Situación 1: Sonorizar una escena de dibujos animados trabajando en equipo al modo de los artistas de Foley. Investigar sobre cómo se pueden producir los sonidos. Trabajar en equipo para describir y diseñar los sonidos. Practicar la sonorización y exponer la creación al resto de equipos. **Situación 2**: Investigar en el entorno sobre canciones y danzas tradicionales. Aprender una danza y un repertorio de canciones tradicionales asturianas para participar activamente en la festividad del *amagüestu,*

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "*A TODO RITMO*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
1. **Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.** *CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1,,CE2, CCEC1, CCEC2*	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. *CP3, CD1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3* 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. *CD1, STEM1, CC1, CE2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2*	*CP3, CD1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3* *CD1, STEM1, CC1, CE2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2*
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. *CCL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2*	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. *CCL3, CP3, STEM2, CD1, CC3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2* 2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones. *CP3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2*	*CCL3, CP3, STEM2, CD1, CC3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2* *CP3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2*
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4*	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. *CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4* 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4*	*CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4* *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4*

Saberes básicos
A. Recepción y análisis. Vocabulario específico básico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. **B. Creación e interpretación.** Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. **D. Música y artes escénicas y performativas.** El carácter y el tempo. Práctica instrumental, vocal y corporal: aproximación a la experimentación, exploración creativa e interpretación a partir de las propias posibilidades sonoras y expresivas. Lenguajes musicales básicos: aplicación de sus conceptos elementales en la interpretación de propuestas musicales vocales e instrumentales, de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El cuerpo y sus posibilidades motrices: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medio de expresión y diversión. Técnicas dramáticas y dancísticas elementales. Capacidades expresivas y creativas básicas de la expresión corporal y dramática

Situaciones de aprendizaje
Situación 3: investigar en equipos (investigación de campo) sobre canciones-juego y juegos tradicionales que lleven percusión corporal y movimiento corporal. Crear, tomando como modelo los resultados de la investigación, un juego con percusión corporal y movimiento para un fragmento musical en compás ternario. **Situación 4**: aprender melodías navideñas con diferentes instrumentos melódicos para interpretarlas en la fiesta de fin de trimestre.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "*CANTA CONMIGO*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
1. **Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.** *CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1,,CE2, CCEC1, CCEC2*	1.1 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. *CD1, STEM1, CC1, CE2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2*	*CD1, STEM1, CC1, CE2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2*
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. *CCL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2*	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. *CCL3, CP3, STEM2, CD1, CC3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2* 2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones. *CP3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2*	*CCL3, CP3, STEM2, CD1, CC3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2* *CP3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2*
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4*	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4*	*CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4*
Saberes básicos		
A. Recepción y análisis. Estrategias de recepción activa. Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.		

Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género

B. Creación e interpretación.

Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

D. Música y artes escénicas y performativas.

La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva.
El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.
Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales.
El silencio en la música.

Situaciones de aprendizaje

Situación 5: Investigar sobre obras musicales de diferentes géneros y estilos, compositores y compositoras e intérpretes enfocadas a exaltar los valores de la Paz. Aprender la versión canción creada por Waldo de los Ríos a partir del Himno a la Alegría de Beethoven. Aprender la melodía en flauta. En equipos crear un poema sobre la temática de la Paz e instrumentarlo para convertirlo en canción. Exponer todas las aportaciones del trabajo en las actividades que se lleven a cabo en el centro para la celebración del Día de la Paz.

Situación 6: taller de escritura creativa para crear la letra de un rap con la temática del buen trato, el respeto, la no violencia, no al acoso, igualdad y Paz. Basándose en las combinaciones de los patrones rítmicos empleados por Beethoven en el fragmento de la Novena Sinfonía conocido como “Himno a la alegría”.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "*UN MUNDO DE INSTRUMENTOS*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. *CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1,,CE2, CCEC1, CCEC2*	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. *CD1, STEM1, CC1, CE2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2*	*CD1, STEM1, CC1, CE2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2*
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. *CCL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2*	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. *CCL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1* 2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. *CCL3, CP3, STEM2, CD1, CC3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2* 2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones. *CP3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2*	*CCL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1* *CCL3, CP3, STEM2, CD1, CC3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2* *CP3, CPSAA4, CCEC1, CCEC2*

3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4*	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. *CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4* 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4*	*CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4* *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4*
4. **Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.** *CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4*	4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. *CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4* 4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. *CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CE3, CCEC4* 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. *CCL1, CCL5, CP3, CCEC3*	*CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4* *CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CE3, CCEC4* *CCL1, CCL5, CP3, CCEC3*

Saberes básicos

A. Recepción y análisis.

Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género

B. Creación e interpretación.

Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.

Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.

D. Música y artes escénicas y performativas.

La voz y los instrumentos musicales. Familias y agrupaciones. Clasificación. Identificación visual y auditiva. Instrumentos digitales y no convencionales. Cotidiáfonos.
Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación, improvisación y composición a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. Construcción de instrumentos.
El carácter, el tempo, el compás, los géneros musicales, la textura, la armonía y la forma.
Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos fundamentales en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales. El silencio en la música.
Aplicaciones informáticas de grabación, edición de audio y edición de partituras: utilización en la audición, conocimiento, interpretación, grabación, reproducción, improvisación y creación de obras diversas.
Elementos de la representación escénica: roles, materiales y espacios. Teatralidad. Estructura dramática básica.
Aproximación a los géneros escénicos. Valoración de la importancia de la interpretación dramática en el proceso artístico y del patrimonio vinculado a las artes escénicas

Situaciones de aprendizaje

Situación 7: Realizar una investigación sobre un instrumento del mundo analizando sus características, materiales, sonido, forma de tocarlo, tipo de música que interpreta, algunos intérpretes y alguna obra relevante para dicho instrumento, con la finalidad de elaborar entre todo el grupo-clase un glosario de instrumentos del mundo.
Situación 8: Reto-crear 8 compases de una melodía en un instrumento PAD. Grabar la melodía con un instrumento digital, con un programa de edición de sonido añadirle base rítmica y efectos.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN cómo se lleva a cabo la recogida de información.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN documentos o registros utilizados para recoger la información	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Observación sistemática. Actividades de evaluación de interpretaciones: instrumentales, vocales y de movimiento. Análisis de las producciones de las tareas. Trabajos de investigación. Pruebas objetivas escritas. Fichas liveworksheet. Cuestionarios (FORMS, KAHOOT, PLIKERS, QUIZZLET, EDPUZZLE,CANVA…) Autoevaluación. Coevaluación.	Diario de sesiones de clase. Registro de observación de la profesora sobre cómo trabaja el alumno/a. Cuaderno IDOCEO Escalas de valoración del canto, interpretación instrumental, movimiento y danza. Rúbricas para evaluar producciones de las tareas. Autoevaluación (guion de estudio y autoevaluación, autoevaluación en las actividades de evaluación, escalas de autoevaluación).	**Los criterios de calificación resultan de la media ponderada de los criterios de evaluación que son evaluados a lo largo de los tres trimestres, a través de sus correspondientes indicadores de logro.** **Los criterios de calificación se establecen en función del grado de adquisición de los mismos:** **Iniciado-insuficiente.** **En proceso-suficiente.** **En proceso y con progreso-bien.** **Adquirido-notable.** **Ampliamente adquirido-sobresaliente** **Los criterios de calificación se desglosan con sus correspondientes indicadores de logro en la siguiente tabla**

NIVEL QUINTO: Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 5%	**Mantiene una escucha activa y concentrada durante la audición musical en el aula o en cualquier tipo de espectáculo musical y respetar las normas que rigen en ellos.**							
	Conoce las obras musicales de diferentes géneros, estilos y épocas trabajadas en el aula.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 20%	**Describe sonidos presentados de forma contrastada como resultado de combinar diferente altura, intensidad y duración.**							
	Utiliza signos del lenguaje musical convencional para representar distintas duraciones de sonidos y silencios.							
	Representa sonidos de diferentes alturas afinadas mediante signos del lenguaje musical convencional.							
	Diferencia sensación de ritmo binario y ternario en una audición.							
	Analiza y describe una obra musical según su tempo, velocidad y dinámica.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. **10%**	Busca información, a través de investigación de campo, búsqueda bibliográfica o en Internet sobre obras, instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores, compositoras e intérpretes; recoge la información e informa sobre los elementos pedidos en esa búsqueda...							
2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. **10%**	Conoce profesiones relacionadas con la música en diferentes campos y épocas.							
	Identifica y clasifica los tipos de voces humanas.							
	Identifica auditivamente instrumentos los asocia a su correspondiente familia y distingue agrupaciones instrumentales.							
	Identifica los dispositivos básicos que posibilitan el funcionamiento de algunos aparatos de reproducción y grabación de sonidos.							
	Identifica, nombra y comenta, de forma oral y escrita , qué indican los signos y términos de lenguaje musical que utiliza la partitura							
2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes	Hace una valoración personal y argumentada expresando las ideas y sensaciones que les sugiere una obra musical escuchada y respeta las opiniones de otras personas.							

manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones. **5%**	**Identifica los elementos que causan agresiones acústicas y contribuye de forma activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo.**							
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. 12,5%	**Imita, improvisa y lee esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares con grado de dificultad creciente.**							
	Tiene los materiales bien organizados, utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales de la clase y los mantiene en buen estado y ordenados.							
	Realiza las tareas propuestas con interés y afán de superación							
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. 12,5%	**Interpreta, afianzando la afinación, la articulación, la expresividad y memorización canciones, cánones y ritmos vocales aprendidos en el aula.**							
	Lee, escribe e interpreta piezas musicales de diversos estilos, previamente ensayadas, que presenten un grado de dificultad creciente.							
4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 5%	**Planifica, diseña, selecciona y produce, de forma creativa, producciones cooperativas de creación o interpretación.**							
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 10%	**Colabora en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros y las compañeras y de la persona que asume la dirección, participando con interés, actitud provechosa y afán de superación.**							
	Toca coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación de una pieza musical.							
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. 10%	**Realiza los movimientos de una danza siguiendo la estructura de la misma y ajustándose al tempo, dinámica y carácter de la música.**							
	Expone los resultados de sus creaciones de forma colaborativa, coherente y con actitud desinhibida							

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	SEGUNDO TRIMESTRE
1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 5%	**Mantiene una escucha activa y concentrada durante la audición musical en el aula o en cualquier tipo de espectáculo musical y respetar las normas que rigen en ellos.**							
	Conoce las obras musicales de diferentes géneros, estilos y épocas trabajadas en el aula.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. **20%**	Describe sonidos presentados de forma contrastada como resultado de combinar diferente altura, intensidad y duración.							
	Utiliza signos del lenguaje musical convencional para representar distintas duraciones de sonidos y silencios.							
	Representa sonidos de diferentes alturas afinadas mediante signos del lenguaje musical convencional.							
	Diferencia sensación de ritmo binario y ternario en una audición.							
	Analiza y describe una obra musical según su tempo, velocidad y dinámica.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 10%	**Busca información, a través de investigación de campo, búsqueda bibliográfica o en Internet sobre obras, instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores, compositoras e intérpretes; recoge la información e informa sobre los elementos pedidos en esa búsqueda…**							
2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. 10%	**Conoce profesiones relacionadas con la música en diferentes campos y épocas.**							
	Identifica y clasifica los tipos de voces humanas.							
	Identifica auditivamente instrumentos los asocia a su correspondiente familia y distingue agrupaciones instrumentales.							
	Identifica los dispositivos básicos que posibilitan el funcionamiento de algunos aparatos de reproducción y grabación de sonidos.							
	Identifica, nombra y comenta, de forma oral y escrita , qué indican los signos y términos de lenguaje musical que utiliza la partitura							
2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes	**Hace una valoración personal y argumentada expresando las ideas y sensaciones que les sugiere una obra musical escuchada y respetar las opiniones de otras personas.**							

manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones. 5%	Identifica los elementos que causan agresiones acústicas y contribuir de forma activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo.							
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. 12,5%	**Imita, improvisa y lee esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares con un grado de dificultad creciente.**							
	Tiene los materiales bien organizados, utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales de la clase y los mantiene en buen estado y ordenados.							
	Realiza las tareas propuestas con interés y afán de superación							
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. 12,5%	**Interpreta, afianzando la afinación, la articulación, la expresividad y memorización canciones, cánones y ritmos vocales aprendidos en el aula.**							
	Lee, escribe e interpreta piezas musicales de diversos estilos, previamente ensayadas, que presenten un grado de dificultad creciente.							
4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. **5%**	Planifica, diseña, selecciona y produce, de forma creativa, producciones cooperativas de interpretación y creación.							
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. **10%**	**Colabora en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros y las compañeras y de la persona que asume la dirección, participando con interés, actitud provechosa y afán de superación.**							
	Toca coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación de una pieza musical.							
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. **10%**	Realiza los movimientos de una danza siguiendo la estructura de la misma y ajustándose al tempo, dinámica y carácter de la música.							
	Expone los resultados de sus creaciones de forma colaborativa, coherente y con actitud desinhibida							

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TERCER TRIMESTRE
1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 5%	Mantiene una escucha activa y concentrada durante la audición musical en el aula o en cualquier tipo de espectáculo musical y respetar las normas que rigen en ellos.							
	Conoce las obras musicales de diferentes géneros, estilos y épocas trabajadas en el aula.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera. 20%	Describe sonidos presentados de forma contrastada como resultado de combinar diferente altura, intensidad y duración.							
	Utiliza signos del lenguaje musical convencional para representar distintas duraciones de sonidos y silencios.							
	Representa sonidos de diferentes alturas afinadas mediante signos del lenguaje musical convencional.							
	Diferencia sensación de ritmo binario y ternario en una audición.							
	Analiza y describe una obra musical según su tempo, velocidad y dinámica.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 10%	**Busca información, a través de investigación de campo, búsqueda bibliográfica o en Internet sobre obras, instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores, compositoras e intérpretes; recoge la información e informa sobre los elementos pedidos en esa búsqueda…**							
2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. 10%	Conoce profesiones relacionadas con la música en diferentes campos y épocas.							
	Identifica y clasifica los tipos de voces humanas.							
	Identifica auditivamente instrumentos los asocia a su correspondiente familia y distingue agrupaciones instrumentales.							
	Identifica los dispositivos básicos que posibilitan el funcionamiento de algunos aparatos de reproducción y grabación de sonidos.							
	Identifica, nombra y comenta, de forma oral y escrita , qué indican los signos y términos de lenguaje musical que utiliza la partitura							
2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes	**Hace una valoración personal y argumentada expresando las ideas y sensaciones que les sugiere una obra musical escuchada y respetar las opiniones de otras personas.**							

manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones. 5%	Identifica los elementos que causan agresiones acústicas y contribuir de forma activa a su disminución y al bienestar personal y colectivo.							
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos y mostrando confianza en las capacidades propias. **12,5%**	Imita, improvisa y lee esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares con un grado de dificultad creciente.							
	Tiene los materiales bien organizados, utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales de la clase y los mantiene en buen estado y ordenados.							
	Realiza las tareas propuestas con interés y afán de superación							
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución. **12,5%**	Interpreta, afianzando la afinación, la articulación, la expresividad y memorización canciones, cánones y ritmos vocales aprendidos en el aula.							
	Lee, escribe e interpreta piezas musicales de diversos estilos, previamente ensayadas, que presenten un grado de dificultad creciente.							
4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 5%	**Planifica, diseña, selecciona y produce, de forma creativa, producciones de interpretación y creación.**							
4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 10%	**Colabora en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros y las compañeras y de la persona que asume la dirección, participando con interés, actitud provechosa y afán de superación.**							
	Toca coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación de una pieza musical.							
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás. 10%	**Realiza los movimientos de una danza siguiendo la estructura de la misma y ajustándose al tempo, dinámica y carácter de la música.**							
	Expone los resultados de sus creaciones de forma colaborativa, coherente y con actitud desinhibida							

%	INDICADORES DE LOGRO	CÓMO SE EVALÚAN
5%	Mantiene una escucha activa y concentrada durante la audición musical en el aula o en cualquier tipo de espectáculo musical y respetar las normas que rigen en ellos.	Observación durante las actividades
	Conoce las obras musicales de diferentes géneros, estilos y épocas trabajadas en el aula.	Evidencias de trabajo sobre las obras trabajadas
20%	Describe sonidos presentados de forma contrastada como resultado de combinar diferente altura, intensidad y duración.	Prueba escrita/cuestionario
	Utiliza signos del lenguaje musical convencional para representar distintas duraciones de sonidos y silencios.	Tareas de creación de melodías
	Representa sonidos de diferentes alturas afinadas mediante signos del lenguaje musical convencional.	Tareas de escritura musical
	Diferencia sensación de ritmo binario y ternario en una audición.	Observación en actividades de movimiento. Cuestionario
	Analiza y describe una obra musical según su tempo, velocidad y dinámica.	Evidencias de trabajo en el cuaderno. Cuestionario
10%	Busca información, a través de investigación de campo, búsqueda bibliográfica o en Internet sobre obras, instrumentos musicales, incluidos los asturianos, compositores, compositoras e intérpretes; recoger la información e informar sobre los elementos pedidos en esa búsqueda...	Tarea de investigación sobre cantantes y sobre instrumentos
10%	Conocer profesiones relacionadas con la música en diferentes campos y épocas.	Evidencias de trabajo sobre las profesiones trabajadas.
	Identifica y clasifica los tipos de voces humanas.	Prueba escrita/cuestionario.
	Identifica auditivamente instrumentos los asocia a su correspondiente familia y distingue agrupaciones instrumentales.	Prueba escrita/cuestionario.
	Identifica los dispositivos básicos que posibilitan el funcionamiento de algunos aparatos de reproducción y grabación de sonidos.	Tarea de composición grupal. Tarea de sonorización de una escena.
	Identifica, nombra y comenta qué indican, de forma oral y escrita ,los signos y términos de lenguaje musical que utiliza la partitura	Pruebas escritas, cuestionarios,
5%	Hace una valoración personal y argumentada expresando las ideas y sensaciones que les sugiere una obra musical escuchada y respetar las opiniones de otras personas.	Evidencias de trabajo sobre las obras trabajadas
	Identifica los elementos que causan agresiones acústicas y contribuye de forma activa a su disminución y al bienestar	Observación, control del nivel de voz en el aula y en los desplazamientos.
12,5 %	Imita, improvisa y lee esquemas rítmicos de complejidad creciente con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.	Pruebas de interpretación. Actividades de interpretación grupal.
	Tiene los materiales bien organizados, utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales de la clase y los mantiene en buen estado y ordenados.	Registro de material.
	Realiza las tareas propuestas con interés y afán de superación	Registro de realización de las tareas que se realizan.
12,5 %	Interpreta, afianzando la afinación, la articulación, la expresividad y memorización canciones, cánones y ritmos vocales aprendidos.	Pruebas de interpretación. Observación durante las actividades de aprendizaje
	Lee, escribe e interpreta piezas musicales de diversos estilos, previamente ensayadas, que presenten un grado de dificultad creciente.	Pruebas de interpretación.
5%	Planifica, diseña, selecciona y produce, de forma creativa, producciones de interpretación y creación	Análisis de las producciones. Tareas grupales: sonorización escenas, creación…
10%	Colabora en la realización de las actividades con una actitud de cooperación y respeto hacia las aportaciones de los compañeros y las compañeras y de la persona que asume la dirección, participando con interés, actitud provechosa y afán de superación.	Observación durante el trabajo en el aula. Autoevaluación.
	Toca coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación de una pieza musical.	Observación durante el aprendizaje de la instrumentación. Pruebas de interpretación grupal.
10%	Realiza los movimientos de una danza siguiendo la estructura de la misma y ajustándose al tempo, dinámica y carácter de la música.	Observación durante el aprendizaje de la danza. Pruebas de interpretación de danza/escala de valoración,
	Expone los resultados de sus creaciones de forma colaborativa, coherente y con actitud desinhibida	Exposición de las tareas /escala de valoración

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Las medidas fundamentales de atención a la diversidad son:

- **El abordaje del trabajo en el aula de música de modo inclusivo, de tal manera que se plantean actividades que permitan diferentes niveles de desempeño.**
- **Seguimiento de las orientaciones proporcionadas en los informes de ACNEE y ACNEAE.**
- **La organización del trabajo en el aula en equipos que permiten tanto un trabajo interactivo como cooperativo, favoreciéndose de esta manera las interacciones que tanto facilitan el aprendizaje, el modelado y la ayuda entre pares.**
- **Incorporación, cuando sea necesario, de recursos que faciliten la comunicación y comprensión: pictogramas, apoyos visuales, adaptación de partituras, esquemas…**
- **Realización de actividades de refuerzo de los aprendizajes.**
- **Agotar las medidas ordinarias de atención a la diversidad antes de plantear una adaptación curricular.**
- **Elaboración de adaptaciones curriculares, cuando sea necesario, que priorizarán el enfoque inclusivo y el abordaje de los aspectos funcionales del área (socialización, participación, expresión individual y colectiva).**

Estas medidas se enfocan a dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y hacen referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se ha tomado como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

DIFICULTADES OBSERVADAS Se aprecian dificultades en:		
☐ La asistencia	☐ El control de la impulsividad	☐ La discriminación auditiva
☐ La comunicación	☐ El control motor	☐ La memoria auditiva
☐ La escucha	☐ Las relaciones con los demás	☐ La imitación
☐ La atención	☐ La participación	☐ La memoria y retención
☐ El control conductual y seguimiento de normas	☐ La concentración	☐ La coordinación
☐ La autonomía	☐ El ritmo de trabajo	☐ El ritmo
☐ La organización y planificación	☐ La lectoescritura	
☐ La comprensión		

MEDIDAS ADOPTADAS			
En los materiales	**En la metodología**	**En la evaluación**	**En los saberes básicos**
☐ Comprobación de que tiene el material necesario, antes de cada actividad. ☐ Materiales manipulativos ☐ Uso de las TIC. ☐ Fichas de refuerzo.	☐ Feedback frecuente para comprobar la comprensión. ☐ Ubicación en el aula. ☐ Controlar para eliminar los posibles distractores. ☐ Establecimiento de normas y rutinas claras, en carteles visibles en el aula. ☐ Anticipar cambios. ☐ Uso de códigos visuales recordatorios de las instrucciones y normas de las actividades. ☐ Instrucciones paso a paso. ☐ Uso de guías con auto-instrucciones. ☐ Modelado. ☐ Aprendizaje cooperativo.	☐ Facilitación de comprensión de las actividades de evaluación. ☐ En la corrección comprobación de que los errores no sean por falta de comprensión. ☐ Supervisión durante la realización de la actividad, para evitar despistes. ☐ Modelado. ☐ Priorización de los criterios de evaluación imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel. ☐ Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas. ☐ Actividades de evaluación con	☐ Refuerzo de saberes básicos de niveles previos. ☐ Priorización de los saberes básicos imprescindibles y necesarios para poder cursar con éxito el siguiente nivel. ☐ Trabajo de los saberes básicos a nivel imprescindible. **Otras:** ☐ Dejarle moverse en el asiento, proporcionarle ocasiones de movimiento controlado y con una función: repartir materiales, borrar la pizarra, recoger, tener una responsabilidad... ☐ Tiempo al final para realizar una

	☐ Aprendizaje entre iguales. ☐ Uso de marcadores de tiempo en la realización de las actividades y tareas. ☐ Más tiempo en las tareas. ☐ Facilitadores y ayudas para las actividades que requieran el uso de la lectoescritura. ☐ Facilitadores y ayudas para la coordinación y el ritmo (fragmentos básicos, modelar, dirigir) ☐ Uso de apoyos visuales para la iniciación al lenguaje musical. ☐ Apoyos visuales para el aprendizaje de retahílas y canciones. ☐ Reducción a fragmentos de retahílas y canciones.	ayudas. ☐ Actividades de recuperación. ☐ Actividades de evaluación alternativas (presentación de trabajos, tareas...) ☐ Actividades de evaluación con materiales. ☐ Situaciones de evaluación de aspectos interpretativos que permitan controlar el estrés, los nervios y la timidez (en grupo, en privado).	actividad que le guste mucho, como refuerzo positivo. ☐ Información a familia a través del tutor/a y del registro de información del profesorado a familias. ☐ Coordinación con familia. ☐ Programa de modificación de conducta ☐ Plan Específico de Refuerzo o Recuperación.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación	
Lectura e interpretación de Letras de canciones. Trabajo de la voz: respiración, colocación, articulación, fraseo, prosodia, entonación… Escritura creativa de letras para canciones Lectura y escritura de partituras. Lectura y representación de musicogramas.	Representación de sonidos a través de diferentes grafías. Sonorización de escenas. Expresión oral de opiniones. Lectura de biografías de compositores. Investigaciones sobre diversos temas.
Otros planes y programas (ejemplos)	
Sección bilingüe	Canciones en inglés. Actividades musicales de Halloween. Notación musical anglosajona. Música tradicional de nuestra región: canciones, bailes, músicos relevantes, fiestas y tradiciones.
Bienestar/ Coeducación	Acercamiento al papel que desempeñan las mujeres en la música. Acercamiento, libre de estereotipos de género, a profesiones en el campo de la música. Equipos de trabajo equilibrados en cuanto al género. Reparto igualitario de funciones. Enfoque de análisis crítico al androcentrismo de la historia de la música. Visión crítica de la historia de la música y cómo ha silenciado a las mujeres. Uso de lenguaje coeducativo. Selección de los materiales desde el punto de vista de la coeducación. Análisis crítico de letras de canciones y de la música tradicional. Profesiones en la música desde la perspectiva de género.
Bienestar/ Convivencia	Trabajo en equipos interactivos, cooperativos. Corresponsabilidad. Tareas grupales de interpretación y creación. Educación emocional a través de la música. Trabajo de aspectos emocionales y sociales (relaciones adecuadas basadas en el respeto, estrategias de diálogo y escucha). Abordaje de los temas de bienestar en las actividades y en las creaciones musicales: derechos de la infancia, no violencia, respeto, buen trato, resolución pacífica de

	conflictos, Paz, rechazo del acoso escolar y del ciberacoso. Realización de actividades propuestas desde el proyecto de bienestar enfocadas al buen trato, el respeto, la resolución pacífica de conflictos, la coeducación, prevención del acoso escolar y el uso responsable de Internet y los dispositivos. Exposición de tareas y valoración de las creaciones y exposiciones de los demás desde el respeto. Coevaluación dialogada.
Bienestar/ Programa Salud	Control de los niveles de ruido en el colegio. Concienciación sobre la contaminación acústica. Cuidado y control de la voz. Trabajo de la voz. Cuidado postural en las actividades de interpretación y danza. Salud mental a través de la educación emocional y de las creaciones musicales. El aula como un espacio seguro en el que pueden expresar cómo se sienten.
Digitalización	Formación en el uso de herramientas digitales como herramientas de trabajo, no solo de ocio. Uso adecuado de herramientas 365. (TEAMS, Drive, Outlook, Block de Notas, Forms) Formación en netiqueta. Gamificación. Actividades digitales. Instrumentos virtuales. Uso de aplicaciones y herramientas de grabación y edición de sonido. Bancos de sonido libres de derechos. Conocimiento de derechos de autoría y licencias. Uso de dispositivos digitales para tareas de investigación. Prevención y concienciación ante el ciberacoso a través del entrenamiento y trabajo con herramientas digitales.
Reciclaje	Construcción de instrumentos a partir de materiales de reciclaje. Reciclaje de papel en el aula.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	**Tipo**	**Fecha estimada**	**Vinculación con Unidades de Programación**
Halloween	AC	Octubre	Sí/UP 1
Amagüestu	AC	Noviembre	Sí/UP 1
Día de la Paz	AC	Enero	SÍ/UP 3
Carnaval	AC	Febrero	SÍ/UP 3
Día de la mujer	AC	Marzo	SÍ/todas las unidades
Día del libro	AC	Abril	SÍ/UP 4
Conciertos didácticos en el entorno	AC	Cuando surjan	SÍ/UP 3/4

7. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	a) Cuaderno del alumno. Material de continuidad, se trabaja en el mismo cuaderno hasta que se completa. Se conciencia al alumnado para considerar la importancia de este material que es su porfolio de aprendizaje. Se informa a las familias en las reuniones de principio y final de curso. b) Fotocopias de esquemas en papel c) Resumen del contenido de la unidad de elaboración propia. d) Audios de las actividades.
	Forma de acceso	a) En una carpeta en el casillero del aula del nivel. b) Se entregan para pegar en el cuaderno de trabajo. c) Se sube al equipo TEAMS para que lo tengan accesible, no se imprime. Para el alumnado con dificultades de acceso a TEAMS se envía por correo electrónico a uno de los progenitores, en caso de que hayan informado de esta posibilidad o se entrega el material impreso. d) Ordenador, pizarra digital, altavoces del aula de música (se

		comparten por TEAMS cuando es necesario)
Materiales digitales	Referencia	Equipo TEAMS Música. Aplicaciones: Block de notas de clase, FORMS. Libros digitales Bookcreator. Recursos digitales y fichas interactivas adecuados al nivel y recopilados en One Note (Fichas de repaso Goconqr, fichas de refuerzo Livewoksheet, juegos de repaso Bamboozle, juegos en Genially). Quizz, Kahoot. Videos de Youtube recopilados en One Note. Recopilación de recursos almacenados en OneDrive. Blog "En son de Música"
	Forma de acceso	TEAMS Necesaria conexión: A través del ordenador del aula y la pizarra digital. A través de los dispositivos a los que tenga acceso el alumnado en el nivel. Necesidad de disponer de los datos de sus cuentas de EDUCASTUR para acceder a ellas desde los dispositivos del centro. En sus dispositivos personales en casa. Necesidad de tener operativas sus cuentas de EDUCASTUR.
Libro de texto	Referencia	NO
Instrumentos	Referencia	a) Bolsa de instrumentos elaborados con materiales reciclados b) Flauta c) Instrumentos del aula PAI, PAD
	Forma de acceso	a) Cada alumno/a prepara su bolsa y la tiene en su casillero disponible para la clase de música b) De uso individual, propiedad de cada alumno/a en su correspondiente funda. c) Material de uso compartido del aula de música.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
	INDICADORES DE LOGRO	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se ha llevado a cabo todo lo planificado		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	La organización de los equipos es la adecuada		
RECURSOS EN EL AULA			
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	Los recursos son accesibles		
7.	Los recursos digitales funcionan adecuadamente		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
8.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
9.	Las metodologías han favorecido el trabajo inclusivo		
10.	Se ha trabajado sobre los proyectos integrados de forma coordinada con el nivel y/o centro		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
11.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
12.	Han funcionado las medidas de atención a la diversidad		
13	Se ha trabajado de modo inclusivo		
OTROS			
14.	Dificultades detectadas		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐Resultados académicos	☐Cuestionarios o encuestas	☐Rúbricas	☐Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso: 2025-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. Artículo 32. Progra

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "CREANDO CON EL ARTE: TEXTURAS, LÍNEA Y COLORES AL DESCUBIERTO"	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "UN VIAJE A TRAVÉS DEL ARTE"	SEGUNDO TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 1

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. ☑ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. ☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación – Tercer Ciclo	Indicadores
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Descriptores operativos: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. Descriptores operativos:CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Descriptores operativos: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	

5. Saberes Básicos

Bloque A.(3º Ciclo) Recepción y análisis

Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.

Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

Bloque B.(3º Ciclo) Creación e interpretación

Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.

Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque C. (3º Ciclo) Artes Plásticas, visuales y audiovisuales

Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.

Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.

Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.

Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

1.1. Los caminos del arte.

1.2. Jugando con la profundidad y las dimensiones.

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 2

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. ☑ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación – Tercer Ciclo	Indicadores
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Descriptores operativos: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés, estableciendo relaciones entre ellas y valorando la diversidad que las genera	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. Descriptores operativos:CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa. 2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	

imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Descriptores operativos: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	

5. Saberes Básicos

Bloque A.(3º Ciclo) Recepción y análisis
Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, del Principado de Asturias, nacionales e internacionales.
Estrategias de recepción activa.
Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.
Bloque B.(3º Ciclo) Creación e interpretación
Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
Bloque C. (3º Ciclo) Artes Plásticas, visuales y audiovisuales
Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.
Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.
Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.
Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

2.1. El legado de los maestros
2.2. Pintores en acción: creando nuestro estilo

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 3	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CC - Competencia ciudadana
☑ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Descriptores operativos: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. Descriptores operativos:CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de diversos canales y medios de acceso, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2 Comparar el significado y los elementos característicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, analizando los canales, medios y técnicas vinculados a ellas, así como sus diferencias y similitudes, y desarrollando criterios de valoración propios, con actitud abierta y respetuosa.	
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Descriptores operativos: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de diversas manifestaciones artísticas, utilizando los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance, mostrando confianza en las propias capacidades y perfeccionando la ejecución.	
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.	

5. Saberes Básicos

Bloque A.(3º Ciclo) Recepción y análisis
Normas de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la
Vocabulario específico de las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
Bloque B.(3º Ciclo) Creación e interpretación
Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.
Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
Evaluación, interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.
Uso responsable de bancos de imágenes y sonidos: respeto a las licencias de uso y distribución de contenidos generados por otros. Plagio y derechos de autor.
Bloque C. (3º Ciclo) Artes Plásticas, visuales y audiovisuales
Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.
Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.
Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.
Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.
Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.
Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales desde un enfoque de igualdad, libre de estereotipos de género.
Géneros y formatos de producciones audiovisuales bajo una perspectiva inclusiva e igualitaria.
El cine: origen y evolución.
Características del lenguaje audiovisual multimodal.
Las herramientas y las técnicas básicas de animación.
Producciones multimodales: realización con diversas herramientas.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

3.1. Historias que cobran vida.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso) Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción cur

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.
Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situacio
Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación…)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO					
Plan de Lectura, escritura e investigación					
Realizar tareas de investigación sobre diferentes manifestaciones artísticas y culturales.					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Digitalización	Programa de atención a la diversidad	Prorama de acción tutorial	Plan integral de convivencia	Proyecto escuelas por el reciclaje	

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	**Tipo**	**Fecha estimada**	**Vinculación con Unidades de Programación**
Teatro	AC	Segundo/ tercer trimestre	Sí. UP 3

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más rec

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia, y recursos audiovisuales.
	Forma de acceso	Se entregan y se suben a TEAMS
Materiales digitales	Referencia	Recursos audiovisuales (chromebooks, ordenadores, PDI)
	Forma de acceso	Se suben a TEAMS
Libro de texto	Referencia	No hay
Otros	Referencia	Bloc de dibujo
	Forma de acceso	Material que compra el alumnado
MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que est

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla. Indica

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		**SÍ / NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
2	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
RECURSOS EN EL AULA			
3	Se utilizan recursos didácticos variados.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
4	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
5	Las tareas están bien definidas (cuentan con un producto final y actividades intermedias)		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
6	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
7	Se sigue el modelo DUA		
8	Se plantean actividades manipulativas		
EVALUACIÓN			
9	Se emplean tecnicas e instrumentos de evaluación variados.		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐Resultados académicos	☐Cuestionarios o encuestas	☐Rúbricas	☐Otros:
Propuestas de mejora:			

9. Modelo de Plantilla de Situaciones de Aprendizaje

Plantilla Situación de aprendizaje

1. Introducción

Ciclo y Curso: CIclo: Curso:
Área
Título:
Temporalización:
Nº de Sesiones:
Relación interdisciplinar entre áreas

2. Intención educativa

3. Conexión con ODS 2030

4. Conexión con los elementos curriculares

Objetivos de etapa	Competencias Claves

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación		
	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura	Matemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores

Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física	Artística	Lengua Asturiana y Literatura	Cultura Asturiana

6. Metodología

Otras	
Observaciones:	

7. Agrupamientos

Grupos Fijos

Otros

Principio	8. Pautas DUA

9. Secuenciación Didáctica

Recursos	Descripción de la actividad, tares, proceso y sesiones

10. Evaluación

Procedimientos o técnicas		Actividad de Evaluación		Instrumento	
FALSO	Entrevista	FALSO	Debate	FALSO	Lista de control
FALSO	Observación Sistemática	FALSO	Portfolio	FALSO	Rúbricas
FALSO	Intercambios orales	FALSO	Mesa redonda	FALSO	Listas de Cotejo
FALSO	Producciones del alumnado	FALSO	Video de presentación	FALSO	Escalas de valoración
FALSO	Autoevaluación	FALSO	Archivo Digital	FALSO	Semáforo de autovaluación
FALSO	Co-evaluación	FALSO	Participación diaria	FALSO	Cuestionario
FALSO	Evaluación compartida	FALSO	Asamblea y puesta en común	FALSO	Diana de Evaluación
Otros:		FALSO	Pruebas especificas	FALSO	Diarios de clase
		Otras:		FALSO	Anecdotario
				Otros:	

11. Vinculación con programas y proyectos de centro

12. Actividades complementarias y extraescolares.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
RELIGIÓN CATÓLICA
5º DE EDUCACION PRIMARIA
Curso 2025/2026

C.P. HERMANOS ARREGUI

Principado de Asturias | Consejería de Educación

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. METODOLOGÍA
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.PROPUESTA DE MEJORA

Principado de Asturias | Consejería de Educación

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: *Título: ¡Únicos e iguales!*	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 *Título: Una apuesta por la felicidad*	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 *Título: Celebramos una fiesta*	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 *Título: Un tesoro inesperado*	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 *Título; La huella que dejo*	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 *Título: ¡Aquí la estación espacial!*	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 *Título: ¡Viaje en el tiempo!*	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "*UNICOS E IGUALES*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Relación con competencias clave**
C1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	**CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.**
C3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	**CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.**
C6 Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común	**CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1**.

Saberes básicos
A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano ● La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas. ● Los derechos humanos en diálogo con la visión cristiana. ● Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona. ● La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana. B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura ● La preferencia de Jesucristo por las personas marginadas. ● Reconocimiento del papel de las mujeres en la Biblia y en la historia de la Iglesia. C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común ● El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común. ● Análisis de situaciones cercanas de vulnerabilidad y diseño de propuestas transformadoras aplicando los principios de la ética cristiana. Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "UNA APUESTA POR LA FELICIDAD"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Relación con competencias clave**
C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	**CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.**
C3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	**CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.**
C5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	**CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.** **CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.**

C6 Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	

Saberes básicos

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano

- Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura

- Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común

- Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.

Compromiso y transformación social en la acción de la Iglesia.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "CELEBRAMOS UNA FIESTA"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Relación con competencias clave**
C1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	**CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.**
C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	**CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.**
C4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y	C4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	**CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.**

generar creaciones artísticas. C5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	**CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3**.

Saberes básicos

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano

- La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.
- Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.
- Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura

- Ritos, tradiciones y fiestas de diversas religiones en torno al nacimiento, el matrimonio y la muerte, explicitando la aportación del cristianismo.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común

- La visión cristiana de la interdependencia, ecodependencia e interrelación.
- Pensamiento crítico y ético para la convivencia democrática.

Aprecio del diálogo intercultural e interreligioso para una convivencia pacífica y democrática.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "UN TESORO INESPERADO"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Relación con competencias clave**
C1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	**CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.**

C5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	**CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3**.
C6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	**CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.**

Saberes básicos

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano

- La dignidad humana, la igualdad y la diferencia entre las personas.
- La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.
- La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.

- Valoración de la dimensión espiritual y religiosa en uno mismo y en los demás.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura

- Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 "LA HUELLA QUE DEJO"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Relación con competencias clave**
C2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	**CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.**
C3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para	3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales,	**CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.**

fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	
C6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	**CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1**.

Saberes básicos

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano

- La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.
- La influencia de las acciones individuales en la transformación social a la luz de la ética cristiana.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común

- El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.
- Valores propios del Evangelio: las bienaventuranzas y el Reino de Dios.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 "*¡AQUÍ LA ESTACION ESPACIAL!*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Relación con competencias clave**
C2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	**CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.**
C6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	**CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1**.
Saberes básicos		

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano

- La responsabilidad personal y social desde el punto de vista cristiano.
- Situaciones vitales que plantean preguntas existenciales o morales para la persona.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común

- El mandamiento del amor como raíz de la ética cristiana y compromiso con el bien común.
- La visión cristiana de la interdependencia, eco-dependencia e interrelación.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 "*VIAJE EN EL TIEMPO*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Relación con competencias clave**
C4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	**CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.**

Saberes básicos

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano

- Expresión, en diversos lenguajes de la propia vivencia personal, en torno a las festividades, tradiciones y celebraciones religiosas.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura

- Obras de arte, composiciones musicales, y construcciones arquitectónicas representativas del cristianismo, comparadas con las de otras culturas y religiones.

  Reflexión y análisis sobre las experiencias religiosas narradas en diversos relatos bíblicos o recogidas en biografías significativas.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

Procedimiento	Instrumento
• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación	• Prueba de evaluación. • Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos • Rúbricas de evaluación. • Lista de cotejo • Diana de autoevaluación

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB)

Criterio de evaluación	Ponderación
1.1. Identificar los principios y virtudes que promueven y respetan la dignidad de todas las personas, reflexionando sobre experiencias personales y de aula, desarrollando autonomía, juicio crítico y responsabilidad.	14,28%
2.1. Promover actitudes que impulsen la mejora de la convivencia y el cuidado del planeta, conociendo y aplicando algunos principios de la ética cristiana, plasmando sus conclusiones en diferentes soportes.	14,28 %
3.1. Reflexionar sobre algunos principios generales de la ética cristiana, conociendo su realización en biografías significativas y movimientos sociales, descubriendo cómo pueden ser puestos en práctica en nuestros entornos sociales cercanos y virtuales.	14,28%
4.1. Comprender y valorar cómo el patrimonio religioso cristiano contribuye a la construcción de la identidad de las personas y de los pueblos, e inspira la expresión de la propia vivencia personal y social a través de diversos lenguajes.	14,28 %
5.1. Asumir el desarrollo de la interioridad como uno de los elementos fundamentales en la construcción del propio sistema de valores y creencias, mediante el análisis y la reflexión de textos bíblicos y de otras tradiciones religiosas.	14,28%
5.2. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	14,28%
6.1. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	14,28%
	100%

4. METODOLOGÍA

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes del área de Religión Católica, inspirados en la visión cristiana de la vida, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los niños y niñas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad; se desarrollan aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y se inician a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia a los fines de esta etapa.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias; Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal de Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión Católica a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las

situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, hay que tener en cuenta a la hora de realizar esta programación, por un lado, las medidas ordinarias, y por el otro, las extraordinarias, que se pondrán en funcionamiento una vez agotadas las medidas ordinarias.

Así, entre las medidas ordinarias, hay que tener en cuenta la adaptación de esta programación a las características del centro y del alumnado. Por otro lado, se realizarán refuerzos educativos con aquellos profesores con disponibilidad horaria, además de programas de habilidades sociales para trabajar la autoestima o la empatía que facilitarán el trabajo en equipo. Finalmente, en cuanto a las medidas ordinarias, cabe destacar el programa de enriquecimiento curricular para aquellos alumnos con altas capacidades.

Entre las medidas extraordinarias podemos encontrar: adaptaciones curriculares, agrupaciones flexibles, apoyo de profesores especialistas en pedagogía terapéutica o de audición y lenguaje, flexibilidad en el periodo de escolarización, así como alumnos que no pueden acudir al centro educativo por motivos de diversa índole o atención educativa domiciliaria u hospitalaria.

Teniendo en cuenta esta información sobre las medidas de atención a la diversidad, se realizarán aquellas que correspondan a la diversidad del aula, como las siguientes:

- Mejorar las técnicas de aprendizaje de los alumnos, potenciando la adquisición de competencias.
- Desarrollar las habilidades de los alumnos teniendo en cuenta sus características y circunstancias familiares, tales como: la adaptación de medios, el uso de la agenda escolar, la adaptación de tiempos en la realización de pruebas o tareas, el uso de imágenes, las aplicaciones digitales…
- Realizar actividades de refuerzo para aquellos alumnos que no hayan conseguido adquirir los contenidos trabajados, como el uso de imágenes o soportes visuales.
- Diseñar actividades de ampliación para aquellos alumnos que ya hayan adquirido los contenidos mediante la relación de tareas de aprendizaje integrado que aborden contenidos de otras asignaturas, profundizando en los conocimientos adquiridos.
- Realizar actividades complementarias que amplíen los aspectos curriculares, como salidas al medio natural (playa, montaña, ecosistema de campo), visitas a museos, exposiciones, etc.
- Establecer colaboraciones con otras instituciones (ayuntamiento, diputación, entidades sin ánimo de lucro), así como los materiales aportados por fundaciones.
- Participar en planes y programas de la Consejería de Educación y otras entidades.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación…)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación
Desde el Área se contribuirá al PLEI mediante la lectura de cuentos, láminas de historias… relacionadas con la Religión Católica.
Otros planes y programas
Desde el Área se contribuirá al desarrollo de actuaciones contempladas en los siguientes planes, programas y proyectos: ○ Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
○ Programa de Atención a la Diversidad ○ Plan Integral de Convivencia
○ Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
○ Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A comienzo de curso, se contribuirá en la realización de las actividades que se contemplen en la Programación General Anual.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales formato papel/digital	Referencia	• Material fotocopiable. • Libro de texto. • Cuentos. • Presentaciones PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos…

	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI para visionar los vídeos propuestos en la unidad.
Recursos TIC	Referencia	• PDI • Conexión a internet • Canciones • Galería de imágenes. • Vídeos.
	Forma de acceso	La docente proyecta videos y material digital en la PDI.
Material manipulativo	Referencia	Puzles, construcciones, material reciclado, láminas, murales…
	Forma de acceso	El alumnado participará en la elaboración de carteles, murales, paneles informativos… haciendo uso de variedad de materiales.
Material específico	Se concretan en el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.	

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización y planificación	1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Organización del aula	2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Recursos del aula	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
Metodología en el aula	4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien		

		definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
Atención a la diversidad	6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
	7.	Se plantean actividades manipulativas.		
	8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
Otros	9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
	10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC…)		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso: 2025-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado d

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título 0	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título 0	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Título 0	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 Título 0	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 1 LA CONDICIÓN FÍSICA	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 1.4 Identificar y abordar conductas vinculadas al ámbito corporal, la	
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	
	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los	
	⚽ 5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales,
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Visibilización de los logros de las mujeres.
Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Desarrollar un circuito de ejercicos de fuerza resistencia.
Participar en la San Silvestre de la localidad o en una prueba de campo a través de la zona.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 2 LA COMBA	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CE - Competencia emprendedora
✓ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Crear un circuito de combas combinado con otras habilidades.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 3 MINIBALONMANO	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CC - Competencia ciudadana
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CE - Competencia emprendedora
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego,	
	⚽ 4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales,

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y
Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.
Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
Concepto de fairplay o juego limpio.
Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contra- rias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.
Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Visibilización de los logros de las mujeres.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en liguilla de balonmanno dentro del proyecto de Patios dinámicos.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 4 INICIACIÓN AL TENIS

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CE - Competencia emprendedora
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego,	
	⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	
	⚽ 4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales,
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y
Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.
Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
Concepto de fairplay o juego limpio.
Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contra- rias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.
Deportes olímpicos y paralímpicos, historia e instituciones asociadas a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos. Visibilización de los logros de las mujeres.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en liguilla de tenis con ascensos y descensos.

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 5 EL FLOORBALL

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CC - Competencia ciudadana
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CE - Competencia emprendedora
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones	
	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego,	
	⚽ 3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices	
	⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	
	⚽ 4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.
Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.
Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
Concepto de fairplay o juego limpio.
Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contra- rias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.

Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.
Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en campeonato de floorball dentro del proyecto de Patios dinámicos.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 6 EL DISCO VOLADOR	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CC - Competencia ciudadana
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CE - Competencia emprendedora
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones	
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego,	
	⚽ 3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices	
	⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	
	⚽ 5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales,
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.
Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
Concepto de fairplay o juego limpio.
Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contra- rias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.
Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en liguilla de juego adaptado delmultimate dentro del Proyecto de centro de Patios dinámicos.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 7 EL RINGO POLACO	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los	
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su	
	⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego,	
	⚽ 3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices	
	⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	
	⚽ 5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva.
Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
Concepto de fairplay o juego limpio.
Consumo responsable: construcción y reutilización de materiales para la práctica motriz.
Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.
Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en liguilla de Ringo polaco dentro del Proyecto de Patios dinámicos.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 8 EDUCACIÓN VIAL	

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CD - Competencia digital
✓ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan	CC - Competencia ciudadana

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 1.3 Adoptar medidas de seguridad antes, durante y después de la ⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o ⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego,	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los
Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Posición lateral de seguridad. Conducta PAS (proteger, avisar, socorrer).
Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible.
Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Creación de un circuito urbano con señales relacionadas con la educación vial.

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 9 EL COLPBOL	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CC - Competencia ciudadana
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CE - Competencia emprendedora
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la ⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o ⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones ⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los ⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su ⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, ⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).
Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.
Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.
Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
Concepto de fairplay o juego limpio.
Identificación, abordaje y rechazo de conductas violentas o contra- rias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de género, capacidad o competencia motriz; actitudes xenófobas, racistas

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en liguilla de Colpbol dentro del proyecto de Patios dinámicos.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 10 LOS BOLOS FINLANDESES	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
	CC - Competencia ciudadana

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	⚽ 1.2 Integrar los procesos de activación corporal, dosificación del
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los
	⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su
	⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego,
	⚽ 3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices
	⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones
	⚽ 5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y
Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.
Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en campeonato de bolos finlandeses.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 11 LA PETANCA

Objetivos de etapa	Competencias Claves
el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad	CC - Competencia ciudadana
la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión, 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro- pias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando	⚽ 1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la ⚽ 2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, reconociendo acciones introduciendo ⚽ 2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones ⚽ 2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera ⚽ 3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y responsabilidad, ⚽ 3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y asumir, durante la participación, la deportividad y el juego limpio, ⚽ 3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y rechazo a la ⚽ 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con creación en la cultura propia, tradicional, actual ⚽ 5.1 Adaptar las acciones motrices a la incertidumbre propia del medio natural y urbano en contextos terrestres o acuáticos de forma eficiente y	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices
Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.
Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.
Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones
Práctica de actividades físicas en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en un campeonato de petanca

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 12 INICIACIÓN AL VOLEIBOL

Objetivos de etapa	Competencias Claves
el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CE - Competencia emprendedora
la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación

Competencias específicas y descriptores	Tercer Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas	1.1 Reconocer los efectos beneficiosos a nivel físico y mental de la actividad física como paso previo para su integración en la vida diaria	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión	2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo	2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura	2.3 Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera	
	3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de	
	3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio	
	3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la	
	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual	
	4.2 Valorar el deporte como fenómeno cultural, analizando los estereotipos de género o capacidad y los comportamientos sexistas que a	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos, psicológicos y sociales beneficiosos del estilo de vida activo. Impacto de alimentos ultraprocesados y bebidas energéticas o azucaradas. Educación postural en acciones motrices

Salud mental: consolidación y ajuste realista del autoconcepto, teniendo en cuenta la perspectiva de género. Respeto y aceptación del propio cuerpo y del aspecto corporal de los demás.

Salud social: aproximación a los efectos de los malos hábitos relacionados con la salud e influencia en la práctica de actividad física. La exigencia del deporte profesional. Aceptación de distintas tipologías corporales,

Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.

Hábitos autónomos de higiene corporal en acciones cotidianas.

Planificación y autorregulación de proyectos motores: seguimiento y valoración durante el proceso y del resultado.

Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calentamiento general y vuelta a la calma. Importancia de respetar las normas de seguridad. Compromiso de responsabilidad hacia la seguridad propia y de los

Toma de decisiones: selección de acciones en función del entorno en situaciones motrices individuales. Selección de acciones para el ajuste espacio-temporal en la interacción con los compañeros en situaciones

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; equilibrio estático y dinámico en situaciones de complejidad creciente; organización espacial (percepción de distancias y

Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas y resultantes (coordinación, equilibrio y agilidad).

Iniciación de las habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: aspectos principales.

Creatividad motriz: identificación de estímulos internos o externos que exijan un reajuste instantáneo de la acción motriz.

Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.

Concepto de fairplay o juego limpio.

Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.

Deporte y perspectiva de género: sexismo en el deporte amateur y profesional.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en liguilla de voleibol dentro del proyecto de Patios dinámicos.