PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso:

2025/2026



C.P. HERMANOS ARREGUI



- ÍNDICE

 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN NIDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro

	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1	¿CUIDAS TU SALUD?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2	LA VIDA DE LAS PLANTAS	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3	UN MUNDO DE SERES VIVOS	OF OUNDO TRIMEOTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4	PROTEGEMOS LOS ECOSISTEMAS	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5	FUERZAS Y MÁQUINAS POR TODAS PARTES	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6	NAVEGAMOS POR INTERNET	TERCER TRIMESTRE
		TERGER TRIWESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1 ^s Trimestre			
Unidad de Programación nº 1		¿CUIDAS TU SALUD?	
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
(2) a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística	
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo indivídual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismocuriosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	s, sentido crítico, iniciativa personal,	CP - Competencia plurilingüe	
⊙ c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el á los grupos sociales con los que se relacionan.	imbito escolar y familiar, así como en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
☼ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. Competencias específicas. Criterios y Descriptores		CC - Competencia ciudadana	
	,	Criterios de evaluación	
Competencias específicas y descriptores	Segundo Ciclo		
Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.		sos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, a individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.contenidos digitales sencillos.	
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones cientificas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento cientifico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CO11, CD12, CCL4.		predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 y adquiriendo textos científico básic CCEC4.		ción de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural	
		s, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura lo observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	
dentificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y bibliciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservario, mejorario y emprender acciones para uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.		a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las	
	2.5 Presentar los resultados de la	s investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	

3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.

5. Saberes Basicos

Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

6. Situaciones de aprendizaie vinculadas

Unidad de Programación nº 2		LA VIDA DE LAS PLANTAS	
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística	
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de estuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espiritu emprendedor.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
(v) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.		CD - Competencia digital	
of Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
g) Desarrollar las competencias matemàticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarios a las situaciones de su vida cotidiana.			
Competencias específicas, Criterios y Descriptores			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación	
сипревника вересника у инстримен		Segundo Ciclo	
Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equino y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores	2 1 Formular prequetas y realizar s	nredicciones razonadas, demostrando curiosidad nor el medio natural, social y cultural cercano	

 Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para realaborar y rerac contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. 	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones cientificas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento cientifico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEMZ, STEMZ, CD1, CD2, CC4.	2 2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	
	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	
	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	
	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	
	1	

5. Saberes Básicos

Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura científica - La vida en nuestro planeta

Bloque A (2º Ciclo). Cultura científica - Iniciación a la actividad científica

SEGUNDO TRIMESTRE			
Unidad de Programación nº 3	UN MUNDO DE SERES VIVOS		
Objetivos de etapa	Competencias Claves		
[2] a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística		
	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería		
	CD - Competencia digital		
of Conocer, comprender y respetar las differentes culturas y las differencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		

 O Conocer, comprender y respetar las otierentes culturas y las otierencias entre las personas, la iguadad de derechos y oportunidades de nombres y personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. 	mujeres y la no discriminación de CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. Comoetencias especificas. Criterios y Descriptores			
	Criterios de evaluación		
Competencias específicas y descriptores	Segundo Ciclo		
Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.		
 Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4. 	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cy adquiriendo léxico científico básico.		
 Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCECA. 			
 Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3. 	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.		
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje cientifico básico y explicando los pasos seguidos.		

SEGUNDO TRIMESTRE				
Unidad de Programación n⁴4	PROTEGEMOS LOS ECOSISTEMAS			
Objetivos de etapa	Competencias Claves			
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	o activo de la ciudadanía y respetar los CCL - Competencia en comunicación lingüística			
U b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismocuriosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	s, sentido crítico, iniciativa personal, CD - Competencia digital			
⊘ Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el á los grupos sociales con los que se relacionan.	ámbito escolar y familiar, así como en CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender			
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el á los grupos sociales con los que se relacionan.	ámbito escolar y familiar, así como en CC - Competencia ciudadana			
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	ecificas. Criterios y Descriptores			
	Criterios de evaluación			
Competencias específicas y descriptores	Segundo Ciclo			
Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para rediaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEMA, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos contenidos digitales sencillos.			
 Plantear y dar respuesta a cuestiones cientificas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento cientifico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEMZ, STEMA, CD1, CD2, CC4. 	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.			
Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.			
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: COLS, STEMZ, STEMX, OPSAA4, COL, COS, COC, CEL.	2 4 Proponer posibiles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.			

TERCER TRIMESTRE

TERCER TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN № 5	FUERZAS Y MÁQUINAS POR TODAS PARTES
Objetivos de etapa	Competencias Claves
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CD - Competencia digital
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo indivídual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CE - Competencia emprendedora
of choocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geograffa, la Historia y la Cultura.	

Competencias especificas, Criterios y Descriptores			
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación		
Compositional Experiment y descriptions	Segundo Ciclo		
Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera dividual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores errativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. contenidos digitales sencillos.		
Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto sativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 EC4.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.		
	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultu y adquiriendo léxico científico básico.		
	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándias correctamente.		
	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con l predicciones realizadas.		
	② 2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.		

Ciencias Naturales
Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.
Bloque A(2° Ciclo) Cultura científica - Materia, fuerzas y energia
Estrategias de búsquedas guidadas de información seguras y eficientes en internet (Valoración, discriminación, selección y organización).

TERCER TRIMESTRE			
Unidad de Programación nº6	Unidad de Programación nº6		
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	activo de la ciudadanía y respetar los	CCL - Competencia en comunicación lingüística	
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo indivídual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	b) Desarrollar hábitos de trabajo indivídual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		
ol Concoer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.		CD - Competencia digital	
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábilos de lectura.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
N Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y des Competencias espr	envolverse en situaciones cotidianas. ecíficas, Criterios y Descriptores	CC - Competencia ciudadana	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación	
		Committee Ciale	
Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.		Segundo Ciclo os dígitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.contenidos digitales sencillos.	
individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores	comunicándose y trabajando de forma 3.1 Construir en equipo un produc	os digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información,	
individual, en equipo y en ned, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modeios propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que courren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3,	comunicándose y trabajando de forma 3.1 Construir en equipo un producutilizando de forma segura las herram	cos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos, contenidos digitales sencillos, to final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y	
individual, en equipo y en nod, y para retelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. 2. Plantear y dar respuesta a suestiones cientificas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento cientifico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, GTEM4, CD1, CD2, CC4. 3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativemente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCECA. 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y establecimo directiones entre los mismos, para reconocer el visor del patrimonio cultural y natural, conservanto, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM5, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	comunicándose y trabajando de formi 3.1 Construir en equipo un produc utilizando de forma segura las herram 2.5 Presentar los resultados de las 3.3 Resolver, de forma guiada, pri computacional.	os digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos, contenidos digitales sencillos, to final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y entas, técnicas y materiales adecuados.	
individual, en equipo y en red, y para retelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CD5, CD5, CD5, CD5. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CCA. Rescher problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovator que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4. 5. Identifica las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estabelociendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimotio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	comunicándose y trabajando de formi 30 3.1 Construir en equipo un produc utilizando de forma segura las herram 2.5 Presentar los resultados de lat 30 3.3 Resolver, de forma guiada, pr	os digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.contenidos digitales sencillos to final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y entas, técnicas y materiales adecuados. i investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.
Instrumentos y procedimientos de evaluación
Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.
Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del afrendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del afrendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del afrendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del afrendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del afrendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del afrendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del afrendizaje del alumnado.

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	CALIFICACIÓN
	1.1.1.Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y	
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto	1.1.2.Reelabora y crea contenidos digitales sencillos.	
individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.contenidos digitales	2.1.1.Formula preguntas demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	
sencillos.	2.1.2.Crea predicciones demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	
	2.3.1.Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelo.	
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	2.3.2.Emplea de forma segura instrumentos y dispositivos.	
natural, social y cultural cercano.		
② 2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos,		
realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.		

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

**. Inconsists Excitations A Conference in a University Residence in International Excitations A Conference in Expension as last differencias individuals tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se inclurán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permita la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo dase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la nomarba legal vigente, así como el Programa de Aención a la Diversidad del centro.

RECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Pian de digitalización, Plan de Lectura, escritura e inve CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Programa de salud

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	
Taller tecnologico i/ robica	AC	octubre	
visita TPA y la Laboral de Gijon		diciembre	
Visita a la montaña AUla vital		abril	

olo: fotocopias, recursos de creación propia, etc. olo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita) teriales digitales Libro de texto

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APUCACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento d

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA	
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN				
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en	cuenta la programación de aula y la temporalizació	in propuesta.	
2				
ORGANIZACIÓN DEL AULA				
3	La distribución de la clase favorece la metodología	a elegida.		
4				
RECURSOS EN EL AULA				
5	Se utilizan recursos didácticos variados.			
6	***			
METODOLOGÍA EN EL AULA				
7	Se utilizan metodologías activas, actividades signi	ificativas y tareas variadas.		
8				
9				
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
10	Se realizan actividades multinivel para dar respue	sta a los distintos ritmos de aprendizaje		
11				

12		
13		
Non-contract de contract		

Propuestas de mejora				
Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:				
□Resultados académicos	□Cuestionarios o encuestas	□Rúbricas	□Otros:	
December de malace	•	•	·	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso:

2025-2026



C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Títul: ¿CÓMO ES LA TIERRA? UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Títul: EL CLIMA : ¿CÓMO ESTÁ CAMBIANDO?	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título ¿CUÁNTOS SOMOS Y DÓNDE VIVIMOS?	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título ¿PRODUCIMOS DE FORMA RESPONSABLE? UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título CONOCEMOS LA PREHISTORIA	SEGUNDO TRIVILOTAE
UNIDAD DE PROGRAMACION 3 TILUIC CONOCEMOS LA PREHISTORIA	TERCER TRIMESTRE
	TENOEN INIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Títul: EL MUNDO EN LA EDAD ANTIGUA	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

PRIIVIER IRIIVIESTRE				
	1° Trimestre			
Unidad de Programación nº 1	ذ	CÓMO ES LA TIERRA?		
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves	
 ✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas 	de forma empática, prepararse para			
el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una	sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación	lingüística	
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu		TEM - Competencia matemática y c	ompetencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les la utonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital		
	arrollar hábitas da lastura	CPSAA - Competencia personal, soci	ol v do apropdor o apropdor	
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje,	desarrollando un espíritu crítico ante		ai y de aprender a aprender	
su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	С	CC - Competencia ciudadana		
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y util la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y soc				
✓ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Generales	ografía, la Historia y la Cultura.			
·	s específicas, Criterios y Descriptore	s Criterios de evaluaci	ón	
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo	OII	
Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.		la organización y las propiedades o a indagación y utilizando las herramie	de los elementos del medio natural, social y cultural a ntas y procesos adecuados.	
2. Internimoar las causas y consecuencias de la miervencion munaria en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CC5.	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.			
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución espa- nola y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.		ultural y valorarlo como un bien comú proponiendo acciones para su conse	n, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y rvación y mejora.	
	reconociendo comportamientos respe	etuosos de cuidado, corresponsabil	nes y poner en práctica estilos de vida sostenible, idad y protección del entorno y uso sostenible de los causados en el medio por la acción humana.	
		ntexto de la comunidad escolar, asum ada y democrática y empleando ur	niendo responsabilidades y estableciendo acuerdos n lenguaje inclusivo y no violento.	
	los medios de locomoción, iden		pacios públicos como peatones o como usuarios de ando conciencia de la importancia de una movilidad ersonas como para el planeta.	
	1			
	5. Saberes Básicos			
Ciencias Sociales Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación Bloque A (2º Ciclo). Sociedades y territorios – Affabetización civica. Compromisos y normas para la vida en sociedad. Bloque A (2º Ciclo) Sociedades y territorios – Conciencia ecosocial				
El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cam Responsabilidad ecosocial. Ecodependenc	ibio climático, y su impacto en los pa	isajes de la Tierra. Medidas de mi	tigación y de adaptación.	
6. Situaci	riones de aprendizaje vinculadas			

Los seres humanos siempre hemos tenido curiosidad por conocer el universo y qué se esconde tras las estrellas que observamos por la noche.

La Tierra es un planeta situado en el sistema solar, un pequeño puntito en la inmensidad del espacio, el cual desconocemos en su gran mayoría.

Los aspectos metodólógicos más destacados en la unidad nos servirán para conocer mejor el espacio, así como la Tierra, el lugar donde vivimos, y de analizar la energía que esta posee y cómo a veces se manifiesta en terremotos o erupciones volcánicas, provocando catástrofes. Por ello vamos a estudiar cómo actuar ante estas emergencias en la medida de nuestras posibilidades.

Desde el punto de vista metodólógico, los aspectos esenciales son los siguientes:

"Conocimiento y aplicación de métodos científicos, geográficos y tecnológicos para mejorar la comprensión de la realidad en diferentes ámbitos.

"Establecimiento de múltiples relaciones entre las ideas previas y los conocimientos adquiridos.

"Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenida a través de medios tecnológicos.

En esta situación de aprendizale, el alumnado deberá representar el sistema Solar con el material que requiera oportuno y hacer una exposición en el aula.

Unidad de Programación nº 2		¿CÓMO ESTÁ CAMBIANDO?
Objetivos de etapa		Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una :	e forma empática, prepararse para sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	ermitan desenvolverse con	CD - Competencia digital
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desa	arrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, di su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	esarrollando un espíritu crítico ante	CC - Competencia ciudadana
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geo	grafía, la Historia y la Cultura. específicas, Criterios y Descriptor	
·	ospecificas, ornerios y Descriptor	Criterios de evaluación
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo
Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.		s, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	1.2. Identificar conexiones sencillas	entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacifica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	1.3. Proteger el patrimonio natural y	cultural y valorario como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.
	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible d recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	
		ontexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos ogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
	5. Saberes Básicos	
Ciencias Sociales Bloque A(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos fisicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno. El clima y el paísaje del Principado de Asturías. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El vador, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción Bloque A(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Conciencia ecosocial El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestiór		
6. Situaci	ones de aprendizaje vinculadas	
El cambio climático es la mayor amenaza a la que se enfrenta el planeta actualmente, por ello las noticias r clima se están modificando. Conocer la importancia de la meteorología y los elementos del clima va a ayudar a que el alumnado compr En relación con lo anterior, los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes: ¹Interés por el conocimiento de los climas del mundo y, en concreto, de los climas de España. ¹Identificación de las causas y consecuencias del calentamiento global provocado por el cambio climático. ¹Aplicación de cualidades comunicativas para realizar preguntas, exponer opiniones y aportar argumentos. Formento de la curiosidad y de las estrategias de aprendizaje a través de las propias experiencias y reflexic thterés por ampliar su conocimiento en la materia y valoración de su utilidad en la vida cotidiana.	enda mejor los efectos y los daños c ones del alumnado.	olaterales que sufre nuestra sociedad debido al maltrato que ejercemos en nuestro entorno.
En esta situación de aprendizaje, el alumnado deberá de hacer un cartel por grupos donde se reflejen algui	nas paulas para poder combatir el ca	imbio dimanco.

2º Trimestre				
Unidad de Programación nº 3	¿CUÁNTOS SOMOS Y DÓNDE VIVIMOS?			
Objetivos de etapa	Competencias Claves			
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas d el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una		CCL - Competencia en comunicación lingüística		
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería		
C) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.		CD - Competencia digital		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
 ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☑ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. 		CC - Competencia ciudadana		
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. Competencias específicas, Criterios y Descriptores				
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación			
Competencias especificas y descriptores	Segundo Ciclo			
Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorado y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.		s, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.		

. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de ista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar pro-lemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la prote las relaciones que se estable ersonas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4. .E.T. Observar, comprender e interpretar continuidades v cambios del medio social v cultural, analizando elaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre dife-entes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2 .3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras 2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos repetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. ulturas v reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual v colectivo de una ociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. Descriptores operativos: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución espanola y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover l' resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, 3.1 Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antiqua, empleando lasnociones de causalidad, simultaneidad v sucesión 3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género. 4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. 4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia 5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. 5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática. 5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta. Ciencias Sociales

Bloque A (2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual

Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.

Bloque A (2º Ciclo) Sociedades y territorios – Sociedades en el tiempo

Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, quantos y territorios – Sociedades en el tiempo

Bloque A (2º Ciclo). Sociedades y territorios – Sociedades y territorios actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época

Bloque A (2º Ciclo). Sociedades y territorios – Alfabetización civica

Compromisos y normas para la vida en sociedad.

La organización política y territorial de España y del Principado de Asturias.

Organización y funcionamiento de la sociedad española y asturiana. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movididad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

Bloque A (2º Ciclo) Sociedades y territorios – Conciencia ecosocial

Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión

sta ocasión, la situación de aprendizaje se centra en la importancia de la convivencia y el respeto mutuo entre las personas que comparten un mismo territorio. La valoración de los principios democráticos y el respeto de los derechos

y deberes reconocidos en la Constitución. En el alumnado por grupos, deberán crear un mapa 3D con plastina de las provincias con sus nombres.

En relación con lo anterior, los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes:

Actitudes de curlosidad y respeto hacia los valores de convivencia y las formas de organización territorial, política y social.

Importancia del respeto a los valores democráticos como eje transversal de la convivencia y la justicia social.

Valoración de la interacción com los demás y respeto a las diferencias individuales.

•Valoración de la interacción con los demás y respeto a las diferencias individuales					
2º Trimestre					
Unidad de Programación nº 4	¿PRODUCIMOS DE FORMA RESPONSABLE?				
Objetivos de etapa		Competencias Claves			
□ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística			
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, sf mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu d		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería			
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.		CD - Competencia digital			
 ☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante 		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender			
		CC - Competencia ciudadana			
☑ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.					
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geo					
Competencias	específicas, Criterios y Descripto				
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación Segundo Ciclo			
 Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. 	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y o través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.				
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando compre las relaciones que se establecen.				
 Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre dife- rentes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1. 	1.3. Proteger el patrimonio natural y	r cultural y valorario como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.			

4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. Descriptores operativos: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. 2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, conociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores emocráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución espauerriocaticos, los defectos infinantes y de la milanda y los principios y valores de la Consultación espa-fiola y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, 3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antiqua, empleando lasnociones de causalidad, simultaneidad v sucesión. 4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo. 4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia. 5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaie inclusivo y no violento. 5. Saberes Básicos

Ciencias Sociales

Bloque A (2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual

Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de la cartividades productivas. El 1910, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducció Bloque A (2º Ciclo) Sociedades y territorios – Sociedades en el tiempo

Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del papel de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época Bloque A (2º Ciclo). Sociedades y territorios – Alfabetización civica Bioque A (2° Cicro) : Sociedades y territorios – Aufabetzación civica
Compromisos y normas para la vida en sociedad.
Las costumbres tradicionales y manifestaciones étnico-cultura-les del entorno asturiano. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La cultura de la paz y no violencia.
Bloque A (2° Cicro) Sociedades y territores – Conciencia ecosocial El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.

Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.

La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza del Principado de Asturias. El maltrato animal y su prevención.

Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión as personas utilizamos, transformamos y distribuimos los recursos que nos proporciona nuestro planeta para mejorar nuestra vida, pero esta explotación de los recursos naturales está produciendo el agotamiento de estos, así como la icumulación de residuos y la contaminación del aire, las aguas y el suelo. Por eso es importante tomar conciencia de las consecuencias de nuestros actos, ser responsables y actuar en consecuencia. Además, el alumnado deberá de rear un mural sobre la economía circular e inventar un slogan para ello.

En relación con lo anterior, los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes:

Análisis de las diferentes actividades productivas y los elementos que intervienen en ellas.

Valoración de las transformaciones sufridas tanto en el medio rural como en el urbano derivadas de las acciones del ser humano.

TERCER TRIMESTRE

Reflexión sobre los problemas que afectan en el entorno e incidencia en sus causas, consecuencias y posibles soluciones

	3º Trimestre			
Unidad de Programación nº 5		CONOCEMOS LA PREHISTORIA		
Objetivos de etapa		Competencias Claves		
	así como actitudes de confianza en , y espíritu emprendedor. les permitan desenvolverse con e se relacionan. arrollar hábitos de lectura. esarrollando un espíritu crítico ante	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana		
 ∠ y Valorar la niglene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación trisica, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. ✓ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. 				
Competencias	específicas, Criterios y Descriptor			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación Segundo Ciclo		
Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, STEM5, CD1, CC4, CC1, CCEC1.		s, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.		
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión las relaciones que se establecen.			
 Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre dife- rentes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1. 	1.3. Proteger el patrimonio natural y	cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.		
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. Descriptores operativos: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	reconociendo comportamientos res	osociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, petuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los ando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.		
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorado la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacifica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	3.1. Identificar hechos del entorn	o social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando lasnociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.		
	3.2. Conocer personas, grupos so	ociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.		

	4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.			
	Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.			
	5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.			
	ĺ			
	5. Saberes Básicos			
Ciencias Sociales				
Bloque A (2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual Bloque A (2º Ciclo) Sociedades y territorios – Sociedades en el tiempo El tiempo histórico. Nociones temporales y cronologia. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del papel de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigidead y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. El patrimonio natural y cultural asturiano. Los espacios protegidos del Principado de Asturias. Su uso, cuidado y conservación. Bloque A (2º Ciclo). Sociedades y territorios – Afabetización cívica Compromisos y normas para la vída en sociedad.				
6. Situac	iones de aprendizaje vinculadas			
En esta situación de aprendizaje se parte de la imagen de una cueva con pinturas rupestres para que los estudiantes reflexionen sobre los conocimientos previos que poseen de cómo vivían nuestros primeros antepasados y sean conscientes de que, aunque quedan pocos restos de la Prehistoria, los arqueólogos luchan por su estudio y conservación. En esta situación de aprendizaje, deberán de buscar información sobre pinturas rupestres que hay en nuestra provincia y exponerío al resto de compañeros/as. Los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes: "Actitudes de empatía y respeto hacia la diversidad cultural. "Usloración y conservación del patrimonio cultural. "Obtención de información a través de imágenes.				

*Obtención de información a través de imágenes. *Belaciones entre experiencias y conocimientos previos y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.				
	3° Trimestre			
Unidad de Programación nº 6		EL MUNDO EN AL EDAD ANTIGUA		
Objetivos de etapa		Competencias Claves		
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una	sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística		
 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje 		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería		
c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los qu		CD - Competencia digital		
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y des	arrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, d su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	lesarrollando un espíritu crítico ante	CC - Competencia ciudadana		
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geo	ografía, la Historia y la Cultura.			
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utili la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	zar la educación física, el deporte y sespecíficas, Criterios y Descripto			
Competencias específicas y descriptores	s especificas, Criterios y Descripto	Criterios de evaluación		
Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.		Segundo Ciclo s, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a e la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.		
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	1.2. Identificar conexiones sencillas	entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.		
Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	1.3. Proteger el patrimonio natural y	cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.		
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorado la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacifica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	reconociendo comportamientos res	cosociales. proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, spetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los ando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.		
	3.1. Identificar hechos del entorn	no social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando lasnociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.		
	3.2. Conocer personas, grupos s	ociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.		
		ontexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos ogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.		
		nos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.		

	5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	
	5. Saberes Básicos Ciencias Sociales	
El tiempo histórico. Nociones temporales y Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimo Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, qu La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del papel Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigledad y su contextualización his El patrimonio natural y cultural asturiano. Los espaci Bloque A (2º Ciolo) S (Compromisos Las costumbres tradicionales y manifestaciones étnico-cultura- les del entora-	edades y territorios – Sociedades en el tiempo cronologia. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas. Iniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la se analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época (de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época stórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. ios protegidos del Principado de Asturias. Su uso, cuidado y conservación. ociedades y territorios – Alfabetización civica s y normas para la vida en sociedad. a sturriano. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La cultura de la paz y no violencia. se y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de se y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de	
6. Situaci	iones de aprendizaje vinculadas	
En esta situación de aprendizaje, el alumnado deberá de investigar sobre un legado que nos dejaron los griegos: Los Juegos Olímpicos, vinculándolo con su proximidad a los Juegos de París 2024. Los aspectos metodológicos en los que incide esta situación de aprendizaje son los siguientes: *Participación activa en reflexiones conjuntas sobre la historia y los procesos históricos. *Investigación y análisis de información como herramienta para diferenciar los hechos de las opiniones y las creencias. *Importancia y valoración de la diversidad cultural y social del respeto hacia el patrimonio cultural. *Conexión de aprendizajes e interrelación de contenidos para generar conocimientos históricos sólidos.		
El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a l	las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.	

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dai Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

Actividades de ampliación o refuerzo para aquel alumnado que no alcance los objetivos previstos. Elaboración de un PTI si así se requiere.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e i

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO					
Plan de Lectura, escritura e investigación					
Lectura comprensiva de diferetnes textos, investigación en diferentes paltaformas para elaborar los trabajaos, exposición de diferentes libros de la biblioteca sobre el tema tratado,					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe: science					
Coeducación: tratamiento de todas las actividades desde una perspectiva coeducativa.					
Programa de hienestar y de salud: todas	e las actividades planteadas desde una	nerenectiva del hienestar d	le las nersoans y respetijosas con el li	igar donde vivimos	

Programa de bienestar y de salud: todas las actividades planteadas desde una perspe Digitalización: utilización de los recursos digitales para buscar información, videos,... 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

INSTRUMENTOS: registros de observación directa del aprendizaje, rúbricas, escala de valoración, prueba de evalaución.

PROCEDIMIENTOS: observación del trabajo diario, análsis y valoración de las producciones realizadas, valoración de las pruebas objetivas, autoevaluación, coevaluación,...

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES					
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación		
VISITA RTPA Y LA LABORAL DE GIJÓN	AC	1° TRIMESTRE	SI, TRANSVERSAL		
TALLER FERIA DE LA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	AC	1° TRIEMSTRE	SI, TRANSVERSAL		
AULA VITAL	EXT	3° TRIMESTRE	SÍ. TRANSVERSAL		

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL			
Materiales didácticos	Referencia	fotocopias, recursos de creación propia, etc.	
	Forma de acceso	Se entregan en el aula de forma gratuita	
Materiales digitales	Referencia	Recursos online, páginas informativas, aplicaciones educativas como genially, canva, liveworksheet	
	Forma de acceso	En el aula, con los dispositivos portátiles o en la sala de ordenadores	
Libro de texto	Referencia	Santillana. Proyecto construyendo mundos.	
	Referencia		
Otros	Forma de acceso		
MATERIALES DE USO ESPECIFICO			
Se detallarán en cada Unidad de Programación			

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los

			pacaa comprobal ac una manera rapida si la crectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Silvan de ejempio los
	ÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA D	OCENTE	
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIF	ICACIÓN		
1			ón de aula y la temporalización propuesta.
2	Conexión con las programaciones curricu	lares del proyecto educativo.	
3	Ajuste de las actividades.		
4	Elaboración coordinada de la programación.		
5	Adecuación de objetivos y contenidos a las características del alumnado.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
6	La distribución de la clase favorece la me	todología elegida.	
7	Decoración y ambientación de las aulas.		
8	Ubicación de los recursos.		
9	La organización favorece la autonomía del alumnado.		
10	Disposición flexible de las mesas.		
RECURSOS EN EL AULA			
11	Se utilizan recursos didácticos variados.		
12	Recursos y materiales programados.		

1	la	1	•
	Aprovechamiento de recursos del		
	entorno.		
	Uso de la biblioteca del centro.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
15	Se utilizan metodologías activas, actividad	les significativas y tareas varia	das.
16	Trabajo individual y en grupo.		
17	Inclusión de temas transversales.		
40	Inclusión de actividades		
18	interculturales.		
40	Inclusión de actividades de igualdad		
19	de género.		
20	0 '' ' ' '		
20	Conexión con conocimientos previos		
21	Funcionalidad de los aprendizajes y		
21	relación con situaciones reales.		
ATENCION A LA DIVERSIDAD			
22	Se realizan actividades multinivel para dar	respuesta a los distintos ritmo	os de aprendizaje
23	Estrategias para la motivación.		
	Empleo de técnicas metodológicas		
24	variadas: expositiva, investigadora,		
	manipulativa		
0.5	Actividades de refuerzo, desarrollo y	_	
25	ampliación.		
OTROS			
12	Coordinación de nivel		
	Participación de las familias.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso:

2025-2026



C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normati
A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primari
ÍNDICE
1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

	UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título:	Elementos de socialización	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título:	La casa asturiana	I KIMEK TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título:	Medio natural " Nos gusta la naturaleza y los animales"	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título:	Medio físico "Nos vamos de excursión"	GEGGIADO TRIMEGIAE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5	Estamos de fiesta	
		TERCER TRIMESTRE
		TEROLIT TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6	Cultura	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 1	Elementos de socialización	
Objetivos de etapa	Co	empetencias Claves
☐ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de ☐ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuezo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido €) c) Adquirir habitos de resolución pacifica de conflictos y la prevención de la videncia, que les permitan desenvolveco autonomía en el ambito esco. ☐ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres	a ciudadania y respetar los derechos CCL - Competencia en comunicación irritido, iniciativa personal, curiosidad, C. Competencia purillingüe solar y familiar, así como en los grupos CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, socia	ingüistica al y de aprender a aprender
	CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y	
desenvolverse en situaciones cotidianas.	expresión culturales	
② i) Desarrollar las competencias tencelogicas blackas el iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu critico ante su tuncionamiento y los mensajes que reciben y elabora.		
∑ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los ofros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desentrol personal y social.		
in Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, linqüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la Competencias específicas, Criterios y	Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluaci Segundo Ciclo	ón Indicadores
I. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales crates, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada.
 Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyiándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac-tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. 	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de a cultura astuniara, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada.
	1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua).	
	1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededro de ellas (la ganadería y cultura de la matanza, la agri-cultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pessea fluvial y martitma; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).	
	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza) evitando roles y esterectipos de género.	
	1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics).	
	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza).	
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.	
	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del	
	1	
	1	
5. Saberes Basicos Cultura Asturiana		
Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspec- tos de la sociedad, de la historia y del patrin vocabulario apropiado.	nonio cultural de As- turias. Técnicas para presentar ordenadamente los	s contenidos de forma oral o escrita y uso del
	las Belast automobilestana	
Organización territorial de Astu- rias. El mapa de conce Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo	os. Princi- pales poblaciones. . El patrimonio material e inmaterial.	
6. Situaciones de aprendizaje vin	culadas	
"Entrevista a un poleso o polesa", En esta primera unidad haremos un repaso a los conceptos básicos de localización territorial, así como a las características bási	cas de nuestro entorno. Para ello, conociendo la tipología de texto y las conver	nciones para ello, realizaremos una entrevista a un familia
1º Trimestre Unidad de Programación nº 2	La cons actividade	

1. Tilliezre	
Unidad de Programación nº 2	La casa asturiana
Objetivos de etapa	Competencias Claves
	CCL - Competencia en comunicación lingüística
	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	CD - Competencia digital
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua saturiana y desarrollar hàtios de electura. i Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia commiciativa bàsica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y	CC - Competencia ciudadana
desenvolverse en situaciones cotidianas.	CE - Competencia emprendedora

CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

☑ i) Desarrollar las competencias
tecnológicas básicas e iniciarse en su
utilización, pare al oprendizaje desarrollando
un espíritu critico ante su funcionamiento y
tos mensajes que reciben y elaboran.
 ☑ n) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingúistico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingúistica y cultural como
Competencias específicas. Criterios y Descriptores

Competencias especificas, Criterios y Descriptores					
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación				
Competencias específicas y descriptores	Segundo Ciclo	Indicadores			
I. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.				
 Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac-tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. 	1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el				
	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza) evitando roles y estereotipos de género.				
	1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics).				
	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza).				
	2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.				
	 Identificar la organización del territorio de Asturias (el mapa de Asturias y sus concejos, principales poblaciones). 				
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.				
	3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.				
	3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.				
	1				
	1				
	1				
	1				

Subbros Estricos

Cultura Asturiana

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura fat-dicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escri- ta y uso del vocabulario apropia- do.

La familia asturiana tradicional y el espacio agrario.

El traje tradicional asturiano: va- riedades de información con fuente de indumentaria y ace- racteristicas.

Officios tradicionales asturianos del campo y la marina. Prácticas culturales generadas alrededor de ellos: la gandardíar y la cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y maritima. La sestaforia y la andecha como trabajo

La gastronomia tradicional asturiana replatos típicos y postres.

Centros culturales: bibliotecas, archivos, museos, teatros....

izaremos una representación en el aula sobre un día en el pasado. Reviviremos la importancia que adquiría la cocina en la casa y las distintas partes de la misma. Realizaremos comparaciones con la vida actual y las construcciones contemporáneas. Relación de la tipología de casa, vesi

SEGUNDO TRIMESTRE

SECONDO TRIMESTRE				
2º Trimestre				
Unidad 3		Medio natural " Nos gusta la natura		
Objetivos de etapa a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de	la ciudadanía y reenetar los derechos	CCL - Competencia en comunicación I	mpetencias Claves	
 ☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfluerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actividos de confianza en sí mismos, sentido ☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lenjou acastellana y en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de destrue. ☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cáldo. 	crítico, iniciativa personal, curiosidad,	STEM - Competencia matemática y co CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, socia	mpetencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
☐ n) Conocer los aspectos fundamentales de las Cliencias de la Naturaleza, las Cliencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.		CC - Competencia ciudadana		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluaci		
I. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	9-	ción de diferentes fuentes de forma ormación acerca de las	Indicadores	
 Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hibi- tos de vida salutable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sobretible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, STEMS, CD1, CPSAAS, CC1, CC2, CC3, CCEC1. 	Buscar y seleccionar informac guiada, para agrupar y presentar inf natural de Asturias.	ión de diferentes fuentes de forma ormación acerca del entorno físico y		
	2.2. Identificar las características bá	isicas del clima y del relieve de Asturias.		
	Reconocer las especies más re asturianas, así como, aquellas que o	presentativas de la fauna y la flora están en estado de especial protección.		
		s entre los diferentes elementos de los turias, así como, el uso responsable de		
	2.5. Poner en valor los paisajes r un bien común, adoptando conducta proponiendo acciones para su conse	naturales asturianos, considerándolos as respetuosas para su disfrute y ervación y mejora.		
S Saharas Básicas	1			
Cultura Asturiana				
Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tra- dicional astur Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con	riana. Técnicas para presentar orde perspectiva de género: cuen- tos y	enadamente los contenidos de forma poemas.	oral o escri- ta y uso del vocabulario apropia- do.	
Elementos del relieve costero, del relieve montañoso y de los valles. La Cordill Especies representativas de la flora y la fauna asturia	era Cantábrica y los prin- cipales p	uertos de montaña.		
Los espacios naturales protegi- dos: el uso responsable de los recursos natural Importancia del cuidado del pla- neta y hábitos para la conserva- ción	es. El bosque at- lántico y el bosqu	e de ribera. Las rías.		
importancia dei cuidado dei pia- neta y nabitos para la conserva- ción	y protection de los ecosiste- mas	naturares.		
6. Situaciones de aprendizaje vin	culadas			
Diseñamos un cartel sobre la importancia del cuidado de un parque natural protegido. Inventamos un nombre para ello, explicamos el motivo por el que se trata de	un naraja natural quá senacios tonto	animalae como usuatalae ancontromos (Craamos un provacto da conservación, con umos normas	
Luseriannos un carrei soure la importancia dei cuidado de un parque natural protegido. Inventamos un nombre para ello, explicamos el motivo por el que se trata de	un paraje natural, que especies tanto	annuales como vegetales encontramos. (preamos un proyecto de conservación, con unas normas	

Z Hilliestie			
Unidad 4	Medio físic	o "Nos vamos de excursi	
Objetivos de etapa		Cor	npetencias Claves
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de in Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfluerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido y 1) Adquirír en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse oj Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de calk	crítico, iniciativa personal, curiosidad, CD - Compe en situaciones cotidianas. CPSAA - Co	etencia en comunicación lin	ngüística
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de las Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.			
Nutorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación com emdica para favorecer el desarrollo personal y social.	os accidentes de tráfico.		
Competencias específicas, Criterios y			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluació	
	Segundo Ciclo		Indicadores
 I. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumado y trespetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4. 	1.1. Buscar y seleccionar información de difer guiada, para agrupar y presentar información acerc manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	ca de las	
 Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábi- tos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. 	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juego la literatura y de la cultura asturiana, valorando la ir vocabulario específico y evitando roles y estereotip	os de la tradición oral, de mportancia del	
	2.1. Buscar y seleccionar información de diferent guiada, para agrupar y presentar información acerc natural de Asturias.		
	2.4. Establecer conexiones sencillas entre los difer paisajes naturales protegidos de Asturias, así com los recursos naturales.	no, el uso responsable de	
	2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturi un bien común, adoptando conductas respetuosas proponiendo acciones para su conservación y mejo	s para su disfrute y	
]		
5. Saheres Básicos			
Construcciones tradicionales as- turianas y sus principales carac- teristicas y funcione Los espacios naturales protegi- dos: el uso responsable de los recursos natural Importancia del cuidado del pla- neta y hábitos para la conserva- ción La toponimia propia del conc Organización territorial de Astu- rías. El mapa de conce	es. El bosque at- lántico y el bosque de ribera. L y protección de los ecosiste- mas naturales. ejo.	ino de agua as rías.	
6. Situaciones de aprendizaje vin	culadas		
Conocemos el entorno a través de salidas, como la senda del río Nora, o la actividad complementaria en Salas "Cascadas de Nonaya". Realizaremos un mural con	las fotos, observando las diferencias paisajísticas.		

TERCER TRIMESTRE

3° Trimestre			
Unidad 5		Estamos de fiesta	
Objetivos de etapa	Competencias Claves		
☑ I) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artisticas e inicianse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. ☑ n) Desarriol hábitos cotilidance de movilidad cartivo autónoma subaluble, formentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de ☑ n) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, hístórico y artistico de Asturias, participar en su conservación, y mejora y respetar la militar la propieta de la conservación de subalunta de la conservación del patrimo de la conservación del patrimo del la conservación de la c	diversidad lingüística y cultural como	CCL - Competencia en comunicación li STEM - Competencia matemática y cor CD - Competencia digital CC - Competencia ciudadana	ngüística mpetencia en ciencia, tecnología e ingeniería
Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizije, desarrollando un espiritu critico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	, ,,	CE - Competencia emprendedora	
Employer in a specific trinuamentales de las Ciencias de la Vestrialis de la Vestrialis de las Ciencias de las Ciencias de las Ciencias de las Ciencias de Competencias específicas, Criterios y	Descriptores	CE - Competencia emprendedora	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluacion	
Computational depositions y accomplished	Segur	ndo Ciclo	Indicadores
 Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac-tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. 	1.1. Buscar y seleccionar informa guiada, para agrupar y presentar info manifestaciones de la cultura tradicional.		
I. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	nado y 2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fue forma quieda, para agrupar y presentar información aperca del entorno físico y quieda, para agrupar y presentar información aperca del entorno físico y		
		códigos de comunicación utilizados ones, recursos audiovisuales, desde la toponimia propia del concejo.	
	3.4. Reconocer conexiones sencilla diferentes elementos del paisaje hu ganadería y las razas autóctonas, la evitando roles y estereotipos sexistas	manizado asturiano (la agricultura, la pesca, la minería, la industria)	
	3.5. Identificar la organización del ter Asturias y sus concejos, principales		
ı	1		

	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres. 3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.				
5. Saberes Básicos Cultura Asturiana					
Bloque A.(2º Ciclo) Cultura tradic	cional				
Bioque A (2º Ciclo) Cultura tradicional Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantilles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario especifico de la tra-dición y la cultura asturiana. Loctura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con perspectiva de género: cuen- tos y poemas. Los juegos y los deportes tradi-cionales asturianos con un enfo- que coeducativo: características y reglas. Las canciones, las danzas y los instrumentos tradicionales asturianos, prestando especial aten- ción a los roles y estereotipos sexistas. Centros culturales: bibliotecas, archivos, museos, teatros Centros culturales: bibliotecas, archivos, museos, teatros					
6. Situaciones de aprendizaje vinc	culadas				
Creación de un blog con las fiestas más tradicionales y populares de la zona. Explicación de las mismas, fotografías, entrevistas a los participantes, etc. Con esto p					

3° Trimestre			
Unidad 6		Cultura	
Umuau o		Cultura	
Objetivos de dapa Utilizar diferentes representaciones y expresiones artisticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. Desarrollar hábitos colidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación val y actitudes de respeto que incidan en la prevención de no los construccións de patrimonio cultural, implistico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar in) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como uma actitud contraria.	a diversidad lingüística y cultural como	CCL - Competencia en comunicación I	mpetencia en ciencia, tecnología e ingeniería
) Desarrollar las competencias ológicas básicas e iniciarse en su ación, para el aperdizaje, desarrollando spiritu crítico ante su funcionamiento y enersajes que reciben y elaboran.) Concore los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.		CC - Competencia ciudadana	
Competencias específicas y descriptores Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluacion	
econocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y dindose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac-tualidad. criptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CC4.			Indicadores
entificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, do, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y etarios como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, AA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	Buscar y seleccionar informaci guiada, para agrupar y presentar info natural de Asturias.		
	3.1. Buscar y seleccionar infor-mación de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la história, la sociedad y patrimonio cultural de Asturias. 3.2. Reconocer, situar o reproducir símbolos recogidos en el Estatuto de Autonomia y otros iconos propios del Principado de Asturias (el himno, la bandera, el escudo, el Día de Asturias, la capital, logos		
	3.4. Reconocer conexiones sencilla diferentes elementos del paisaje hu ganadería y las razas autóctonas, la evitando roles y estereotipos sexistas	as entre la organización social y los manizado asturiano (la agricultura, la pesca, la minería, la industria)	
	3.5. Identificar la organización del ter Asturias y sus concejos, principales	ritorio de Asturias (el mapa de poblaciones).	
	3.6. Identificar y ordenar temporalme entorno social y cultural del pasado o medida y sucesión básicas.	nte, de manera sencilla, hechos del de Asturias, empleando nociones de	
	 3.8. Identificar e interpretar, de ma importantes del patrimonio artístico asturiano. 	nera elemental, algunas obras más , arqueológico y monumental	
	3.9. Valorar, proteger y mostrar ac mejora del patrimonio cultural asturi común.	titudes de respeto, conservación y jano, reconociéndolo como un bien	
	=		
5. Saberes Básicos Cultura Asturiana			
Cuttura Asturiana			
strategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tra-dicional astu Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y cor			oral o escri- ta y uso del vocabulario aprop
	. ,	•	

Creación de un portíolio de lo trabajado a lo targo del curso. Organización del producto, elección de la forma de presentación. Repaso oral en clase de los aprendizajes, elección de aquello más importante. Redacción y producción. Exposición de lo realizado. Creación de un breve texto con eler

Instrumentos y procedimientos de evaluación
Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.
Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso) - Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar lo

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS
	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada.		
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada.		
	Reconoce textos sencillos, canciones infantiles, cuentos		
	Distingue en su contexto social, aspectos básicos de la cultura		
	Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización		
	Identifica los principales elementos de la economía tradicional		
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la	Pone en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional		
tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y			
estereotipos de género.			
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas (la ganadería y cultura de la matanza; la agri-cultura y la cultura del pan,			
del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestaferia y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).			
			1

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en esta partedos es incluridria aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO					
Plan de Lectura, escritura e investigación	Plan de Lectura, escritura e investigación				
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe Coeducación PROA+ Programa de salud Digitalización Otros					
-					

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
Actividad		Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Visita a la RTPA y La Laboral		Extraescolar	1º Trimestre	Actividad del nivel
Aula Vital		Extraescolar	2º Trimestre	Actividad del nivel
Convivencia		Extraescolar	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día contra la violencia de la mujer (25N)		Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Actividades navideñas		Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Teatro en inglés		Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día del ruido		Complementaria	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día de la Paz		Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
vía del libro		Complementaria	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Carnaval			2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día de la Mujer			2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Pequechefs			2º trimestre	Actividad del nivel
Amagüestu y Halloween		Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
,				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
NDICADORES DE LOGRO	SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJOR	A	
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN				
 Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programació 	on de aula y la temporalización prop	ouesta.		
2 Conexión con las programaciones curriculares del proyecto educativo.				
3 Ajuste de las actividades.				
4 Elaboración coordinada de la programación.				
5 Adecuación de objetivos y contenidos a las características del alumnado).			
DRGANIZACIÓN DEL AULA				
6 La distribución de la clase favorece la metodología elegida.				
			·	
				THE REAL PROPERTY.

	ACION DE LA TRACTICA DOCENTE				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALU INDICADORES DE LOGRO TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA		
TEMPORALIZACION Y PLANIFICACION	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la te	mporolización propuesto			
	Conexión con las programaciones curriculares del proyecto educativo.	emporalización propuesta.			
	Ajuste de las actividades.				
4	Elaboración coordinada de la programación.				
5	Adecuación de objetivos y contenidos a las características del alumnado.				
ORGANIZACIÓN DEL AULA					
	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.				
					The state of the s
					The same
_	Decoración y ambientación de las aulas.				-
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Decoración y ambientación de las aulas.				
8	Ubicación de los recursos. La organización favorece la autonomía del alumnado.				
	Disposición flexible de las mesas.				
RECURSOS EN EL AULA	Disposicion nexible de las mesas.				
	Se utilizan recursos didácticos variados.				
12	Recursos y materiales programados.		<u> </u>		
13	Aprovechamiento de recursos del entorno.			-	
14	Uso de la biblioteca del centro.				
METODOLOGÍA EN EL AULA	Coutilizan materiales (se cetius cetius cetius cetius cetius)				
15	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas. Trabajo individual y en grupo.				
16	Inclusión de temas transversales.				
18	Inclusión de actividades interculturales.				
19	Inclusión de actividades de igualdad de género.				
20	Conexión con conocimientos previos				
21	Funcionalidad de los aprendizajes y relación con situaciones reales.				
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Consultant and ideal and think of any design of the consultant of	l-			
22	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendiza Estrategias para la motivación.	je			
	Estratograp para la montanon.				
24	Empleo de técnicas metodológicas variadas: expositiva, investigadora, manipulativa				
25	Actividades de refuerzo, desarrollo y ampliación.				
OTROS		<u>'</u>			
12	Coordinación de nivel Participación de las familias.				
18	Competencia	is específicas, Criterios y	Descriptores		
		io copecinicas, enterios y	- Contraction	Criterios de evaluaci	ón
	Competencias específicas y descriptores		Primer Ciclo	0 1 01 1	
	Competencias específicas y descriptores		FIIIII GIGIO	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
	Competencias especincas y descriptores		Fillier Cicio	Segundo Cicio	l ercer Cicio
	Computericido especificado y descriptores		Filliner Cicio	Segundo Cicio	Tercer Ciclo
	competencias especificas y descriptores		Filmer Ciclo	Segundo Cicto	Tercer Cicio
	Сопречения вырышим у Феография		Fillier Cicio	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
	Compouncies especiales y descriptions		Pillina Guio	Segundo Cicio	Tercer Ciclo
	Competencias especincas y descriptores		Printer California	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
	Competencias especincas y descriptores		Printer Ca.D	Segundo Cicio	Tercer Ucio
	Companicias especificas y descriptores		Pillina Cicio	(Segundo Cicio	Tercer Ucio
	Competencias especincas y descriptores	5 Saherne Båslone	Filme Cold	Segundo Cicio	Tercer Ucio
		5. Saberes Básicos			
	Lengua Castellana y Literatura	5. Saberes Básicos	atemáticas	Segundo Cicio Lengua Extranjera	Educación en Valores
		5. Saberos Básicos h			
		5. Saberos Básicos			
		5. Sabores Básicos N			
		5. Saberes Básicos h			
Ciencias Naturales	Lengua Castellana y Literatura		atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Clencias Naturales		5. Saberos Rásicos N Educación Física			
Clencias Naturales	Lengua Castellana y Literatura		atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Ciencias Naturales	Lengua Castellana y Literatura		atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Ciencias Naturales	Lengua Castellana y Literatura		atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Ciencias Naturales	Lengua Castellana y Literatura		atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Ciencias Naturales	Lengua Castellana y Literatura		atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Ciencias Naturales	Lengua Castellana y Literatura	Educación Física	atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Clencias Naturales	Lengua Castellana y Literatura	Educación Física	atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
	Lengua Castellana y Literatura	Educación Física	atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
	Lengua Castellana y Literatura	Educación Física	atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Clencias Naturales Otras Observaciones:	Lengua Castellana y Literatura	Educación Física 6. Metodología	atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Otras Observaciones:	Lengua Castellana y Literatura	Educación Física	atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Otras Observaciones: Grupos Fijos	Lengua Castellana y Literatura	Educación Física 6. Metodología	atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Otras Observaciones:	Lengua Castellana y Literatura	Educación Física 6. Metodología	atemáticas Artistica	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Otras Observaciones: Grupos Fijos	Lengua Castellana y Literatura	Educación Física 6. Metodología	atemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Otras Observaciones: Grupos Fijos	Lengua Castellana y Literatura	Educación Física 6. Metodología	atemáticas Artistica	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Otras Observaciones: Grupos Fijos	Lengua Castellana y Literatura	Educación Física 6. Metodología	atemáticas Artistica	Lengua Extranjera	Educación en Valores

	1				
	4				
		9. Secuenciación Didáctio	ica		
Recursos			la actividad, tares, proceso y sesiones		
		10. Evaluación			
	Procedimientos o técnicas		ridad de Evaluación		Instrumento
FALSO	Entrevista	FALSO	Debate	FALSO	Lista de control
FALSO	Observación Sistemática	FALSO	Portfolio	FALSO	Rúbricas
FALSO	Intercambios orales	FALSO	Mesa redonda	FALSO	Listas de Cotejo
FALSO	Producciones del alumnado Autoevaluación	FALSO	Video de presentación	FALSO	Escalas de valoración Semáforo de autovaluación
FALSO	Autoevaluación Co-evaluación	FALSO	Archivo Digital Participación diaria	FALSO FALSO	Semaroro de autovaluacion Cuestionario
FALSO FALSO	Co-evaluación Evaluación compartida	FALSO FALSO	Asamblea y puesta en común	FALSO	Diana de Evaluación
Otros:	Evaluación compantida	FALSO	Pruebas especificas	FALSO	Diarios de clase
Jiros:		Otras:	Pruebas especificas	FALSO	Anecdotario
		Ou ao.	Į.	Otros:	Allocation
	11. Vinculació	on con programas y proy		0400.	
		out programmer programmer	locios de contro		
	12. Actividad	des complementarias y e	xtraescolares.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2025-2026



C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementes precedițius que debu de contener tode programații a decente coni a establece la programații a establece la programații

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria

ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporaliæspecífico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título 0	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título 0	T KIMEK TKIMESTKE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Título 0	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Título 0	SEGUNDO I KIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Título 0	
	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Títu FALSO	TEROER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 Títu 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 Títu 0	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Zada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

	1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 1 CALENTAMIENTO		
Objetivos de etapa		Competencias Claves
⊗ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas c of b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, of k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utiliz of n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación via	así como actitudes de confianza en car la educación física, el deporte y CEC - Competencia emprendedora CEC - Competencia en conciencia	
Competencias	s específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evalua	nción
Competencias especificas y descriptores	Segundo Ciclo	Indicadores
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	 4.1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, 4.1.2 Aplicar medidas de educación postura, a limentación saludable, 4.1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en 4.2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la 5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y 	

	1	ĺ
	5. Saberes Básicos	
	Educación Física	
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, co	necanismos de prevención y control corporal para la prevención de les	iones.
6. Situac	iones de aprendizaje vinculadas	
Dirigir el calentamiento general antes de la práctica de actividad física.		

1º Trimestre				
Unidad de Programación nº 2 LAS PALAS				
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves	
⋄ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, ⋄ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la iguald ⋄ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utiliz	ad de derechos y oportunidades de	CPSAA - Competencia personal, socia CC - Competencia ciudadana		
Competencias	s específicas, Criterios y Descripto	res		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluaciondo Ciclo		
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro- Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	4.2 Asumir una visión abierta del 4.1.4 Reconocer la propia imagen 4.2.1 Llevar a cabo proyectos moto 4.2.2 Adoptar decisiones en situaci 4.2.3 Emplear los componentes cu 4.2.4 Asumir una visión abierta del 4.2.4 Asumir una visión abierta del 4.3.2 Respetar las normas consen	deporte a partir del conocimiento de coroporal y la de los demás, aceptando tres de carácter individual, ones lúdicas, juegos y actividades alitativos y cuantitativos de la deporte a partir del conocimiento de suadas en clase, asi como las reglas deporte a partir del conocimiento de deporte a partir del conocimiento de	Indicadores	
5. Saberes Básicos				
Educación Física Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental). Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Limites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás. Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaría en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.				
C Cline	siones de envendireis vineuledes			
6. Situac	riones de aprendizaje vinculadas			
Realización de intercambios cooperativos con diferentes parejas ayudando a mejorar a los menos capacit	ados motrices.			

	1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 3 JUEGO DE LOS 10 PASES			
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves
Ocnocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas (b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les p k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utiliz	así como actitudes de confianza en permitan desenvolverse con	CPSAA - Competencia personal, soci CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora	al y de aprender a aprender
Competencia	s específicas, Criterios y Descripto		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluaci ndo Ciclo	ón Indicadores
Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, túdicas y Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, pereptivo-motrices y Besarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actifud Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	 2.1 Llevar a cabo proyectos mote 2.2 Adoptar decisiones en situac 2.3 Emplear los componentes cu 3.1 Mostrar una disposición posit 3.2 Respetar las normas consen 	corporal y la de los demás, aceptando ores de carácter individual, ciones lúdicas, juegos y actividades	
	5. Saberes Básicos		
	Educación Física		

Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Bloque C. (2º Ciclo) Resolución de problemas en situaciones motrices.

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación

Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
Concepto de deportividad.
Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, gé- nero u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.

Participar en el juego de los 10 pases respetando los diferentes condicionantes establecidos y las normas

cipar en diferentes modalidades del balonmano (pista y "prau") dentro del proyecto de Patios dinámicos

	1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 4 MINIBALONMANO			
Obietivos de etapa		Co	mpetencias Claves
Objetivos de etaba Com. K) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y CPSAA - Competencia personal, social: CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y exp		al y de aprender a aprender	
Competencias	s específicas, Criterios y Descripto		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluaciondo Ciclo	ón Indicadores
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades fisicas, lúdicas y Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades fisicas, perceptivo-motrices y Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, fisico-deportivas y artistico-expresitudo Reconocer y practicar diferentes manifestaciones civino contextos de práctica motriz, interactuando con Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con		ores de carácter individual, iones lúdicas, juegos y actividades alitativos y cuantitativos de la iiva hacia la práctica física y hacia el suadas en clase, así como las reglas deporte a partir del conocimiento de	
	5 Cohoras Dásisos		
	5. Saberes Básicos Educación Física		
Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones o Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, fe	vas. Limites para evitar una compe cación en el espacio en situacione: ontrol tónico-postural e independe locomotrices, no locomotrices y n ación de la acción motriz ante estí sis de negociación para la resolució oncepto de deportividad. de Competencia motriz, etnia, gé-	s cooperativas. Ubicación en el espa nicia segmentaria en situaciones mot nanipulativas. Combinación de habilid mulos internos y externos. no de conflictos en contextos motrice nero u otras): efectos negativos y est oortes. Referentes masculinos y feme	cio y reubicación tras cada acción en situacions rices. Definición de la lateralidad. Coordinación lades. s. s. trategias de identificación, abordaje y evitación.

SEGUNDO TRIMESTRE

	2º Trimestre		
Unidad de Programación nº 5 MULTISALTOS			
Obietivos de etapa		Competencias Cla	ives
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utili	izar la educación física, el deporte y	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender CE - Competencia emprendedora	a aprender
Competencia	as específicas, Criterios y Descripto	ores	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación undo Ciclo	Indicadores
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actifud Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	4.1.3 Tomar medidas de precauci 2.1 Llevar a cabo proyectos moi 4.2.1 Adoptar decisiones en situaci 4.2.3 Emplear los componentes c 4.3.1 Mostrar una disposición posi 4.2.3 Expetar las normas conser 4.1 Participar activamente en ju	tores de carácter individual, ciones lúdicas, juegos y actividades	
	5. Saberes Básicos		
	Educación Física		
	ectos motores: mecanismos básic mecanismos de prevención y coi icación en el espacio en situacione control tónico-postural e independa i locomotrices, no locomotrices y uación de la acción motriz ante est uación de la acción motriz ante est utexto urbano: uso, disfrute segur des físicas seguras en el medio na	os para ejecutar lo planificado. rol corporal para la prevención de lesiones. se cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicació encia segmentaria en situaciones motrices. Definició manipulativas. Combinación de habilidades. imulos internos y externos. imulos internos y externos. o y mantenimiento. tural y urbano.	ón tras cada acción en situacion n de la lateralidad. Coordinació

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas
Por grupos realizar un circuito de multisaltos aprovechando el entorno urbano y natural del centro.

2º Trimestre				
Unidad de Programación nº 6 COMBAS				
Objetivos de etapa			mpetencias Claves	
🔗 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en CPSAA - Competen		CPSAA - Competencia personal, soci CE - Competencia emprendedora	al y de aprender a aprender	
Competencias	específicas, Criterios y Descriptor	res		
	Copedinado Cintorios y Bosonipto.	Criterios de evaluaci	ón	
Competencias específicas y descriptores	Segun	do Ciclo	Indicadores	
Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y Adaptar los elementos propios del esquene corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y Adesarrolla procesos de autorregulación en interacción en el marcio de la práctica motifiz, con actitud Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artistico-expresivas pro-	■ 1.1 Reconocer la actividad física. 1.4 Reconocer la propia imagen c ■ 2.1 Llevar a cabo proyectos moto ■ 2.3 Emplear los componentes cu ■ 3.1 Mostrar una disposición positi ■ 3.2 Respetar las normas consens ■ 4.1 Participar activamente en jue	corporal y la de los demás, aceptando res de carácter individual, alitativos y cuantitativos de la va hacia la práctica física y hacia el uadas en clase, así como las reglas		
	5. Saberes Básicos			
S. Saberes Básicos Educación Física Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación Capacidades fosicas subásicas. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades. ### Additional Provincia de la lateralidad. #### Basica de la lateralidad. Coordinación condicionales: capacidades físicas básicas. ###################################				
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas				
Construcción de un circuito de combas.				

	2º Trimestre		
Unidad de Programación nº 7 MENOS 1			
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves
(a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas (b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudic (k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y util	o, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y co CPSAA - Competencia personal, socia	ompetencia en ciencia, tecnología e ingeniería al y de aprender a aprender
Competencia	as específicas, Criterios y Descripto		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluaciondo Ciclo	ón Indicadores
. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, Lúdicas y . Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y . Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud . Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artistico-expresivas pro-		ones lúdicas, juegos y actividades	
	5. Saberes Básicos		
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas Creatividad motriz: variación y adec Habilidades sociales: escucha activa y estrateg	icación de fortalezas, debilidades, p ilvas. Límites para evitar una compe ticas, lúdico-recreativas y cooperatir personal relacionadas con la activid control tónico-postural e independe: i locomotrices, no locomotrices y m cuación de la acción motriz ante estí.	osibilidades y limitaciones en todos titividad desmedida. Aceptación de vas. Respeto de las elecciones de los ad física. ncia segmentaria en situaciones mot nanipulativas. Combinación de habili- mulos internos y externos. n de conflictos en contextos motrice	los ámbitos (social, físico y mental). listintas tipologias corporales, para practicar, s demás. rices. Definición de la lateralidad. Coordinació dades.
6. Situa	aciones de aprendizaje vinculadas		

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 8 EL DISCO VOLADOR	

	// O. I. I. D. I. I.	
Competencias	específicas, Criterios y Descriptores	17
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evalua	<u> </u>
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	Segundo Ciclo 4.1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, 4.1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en 4.2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, 2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades 4.2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la 4.3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el 4.3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas 4.1.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones 4.5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y	Indicadores
	5. Saberes Básicos Educación Física	
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubic Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, oc Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: Creatividad motriz: variación y adecua Companyo de	vas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de necanismos de prevención y control corporal para la prevención de le cación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el esp ontrol tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones m locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habi ación de la acción motriz ante estímulos internos y externos. oncepto de deportividad. texto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento. es fisicas seguras en el medio natural y urbano.	ssiones. acro y reubicación tras cada acción en situaciones acrices. Definición de la lateralidad. Coordinación lidades.

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre			
Unidad de Programación nº 9 COMBA LARGA			
Objetivos de etapa			mpetencias Claves
√ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en √ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con		CPSAA - Competencia personal, soci CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora	l y de aprender a aprender
Competencias	s específicas, Criterios y Descripto	res	
		Criterios de evaluaci	ón
Competencias específicas y descriptores	Segur	ndo Ciclo	Indicadores
Adaptar io estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, túdicas y Adaptar ios elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artistico-expresivas pro-	 3.3 Desarrollar habilidades social 4.1 Participar activamente en jue 	ores de carácter individual, lalitativos y cuantitativos de la iva hacia la práctica física y hacia el suadas en clase, así como las reglas	
	5 Saheres Básicos		
Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, iddico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás. Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación Capacidades físicas básicas. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades. Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices. Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.			
Ayudar a los conpañeros a conseguir realizar la canción con su nombre en la cuerda larga.			

	5 Timesu C				
Unidad de Programación nº 10 INICIACIÓN AL FLOORBALL					
Objetivos de etapa		Con	npetencias Claves		
√ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para √ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de estuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en √ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de confictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con √ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y		CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, socia CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora	l y de aprender a aprender		
Competencias	específicas, Criterios y Descriptor	res			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluació	n		
Competencias especificas y descriptores	Segun	do Ciclo	Indicadores		

 Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro- 	1.1 Recontocer la actividad hisca como alternativa de clois saliciable, 1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en 4.1. Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, 4.2. Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades 4.2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la 3.2 Respetar las normas consensivadas en clase, así como las reglas 4.1 Participar activiamente en juegos motores y ortas manifestaciones 4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de	
	5. Saberes Básicos	
Planificación y autorregulación de proyec Prevención de accidentes en las prácticas motrices: m Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubic Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, co. Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas. Creatividad motriz: variación y adecua Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, fer	as. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de o resonal relacionadas con la actividad física. tos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado. tecanismos de prevención y control corporal para la prevención de les ación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espa-	distintas tipologías corporales, para practicar, en siones. cio y reubicación tras cada acción en situaciones trices. Definición de la lateralidad. Coordinación dades.
Crear un circuito de floorball por grupos relacionado con los aspectos trabajados.		

	3º Trimestre				
Unidad de Programación nº 11 IMITAMONOS					
Official de Programación de 11 initramiónos					
Objetivos de etapa		Co	mpetencias Claves		
sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu	emprendedor.	CPSAA - Competencia personal, socia			
√ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuest la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	as visuales y audiovisuales.	CC - Competencia ciudadana			
la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.		CE - Competencia emprendedora			
Competencias	s específicas, Criterios y Descripto	aras			
	s especificas, officios y Descripto	Criterios de evaluaci	ón		
Competencias específicas y descriptores	Segui	ndo Ciclo	Indicadores		
1. Adoptal un estilo de vida activo y salduable, practicando regularmente actividades risidas, idulidas y	identificando desplazamientos activ	como alternativa de ocio saludable, corporat y nil de ros cremias; facepiando			
niae de la cultura metriz, valorando su influencia y que aportaciones estáticas y creativas a la cultura		ines de caracter nativitiva, inerando v			
ompática o inclurira, haciando una de habilidades cociales y actitudes de conneración respeta, trabajo	■2.5 ativo earolahountiyo emestau				
ollosavoramanendiaes in leuros natariaises y arusanos consideratos de practica anteniz, interactadado con	■rtisidæsahomarnaamtiatætsvora				
allac y comprandiando la impartancia do cu concenyación docdo un enfoque coctonible, adentando	egansrægérvallenrtisinnasruprástisa	tronetrige rivoviadenios so trivedgi laras			
	individuales v arunales aue incomor	en nrácticas comunicativas que			
	1				
	1				
	4				
	4				
	1				
	5. Saberes Básicos				
	Educación Física				
Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identific	ación de fortalezas, debilidades, p	osibilidades y limitaciones en todos	los ámbitos (social, físico y mental).		
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocio					
Elección de la práctica física: usos y finalidades catártic		•	s demás.		
Planificación y autorregulación de proye					
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, con Creatividad motriz: variación y adecu		•	rices. Definición de la lateralidad. Coordinación		
Gestión emocional: reconocimiento de emociones			es.		
Usos comunicativos de la corporalidad: com					
		, ,			
6. Situac	ciones de aprendizaje vinculadas				
Crear una historia por grupos utilizando la expresion corporal.					

3º Trimestre					
Unidad de Programación nº 12 EL DIÁBOLO Y EL PARACAÍDAS					
Objetivos de etapa	Competencias Claves				
sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender			
hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual,	religión o creencias, discapacidad	CC - Competencia ciudadana			
la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales			
mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.					
Competencias	específicas, Criterios y Descripto	res			
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación			

The production of the producti	Segundo Ciclo	Indicadores
deportivos, adentando comportamientos que potencion la calud física, mental y social, así como medidos	de 2.11 reconde en la actividad risida como alternativa de ocio salduable, de 2.11 ficaevar de sabazamento los	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporar, las capacidades histas, perceptivo montes y		
4. Neconocer y practicar direferites manifestaciones fudicas, risico-deportivas y artistico-expresivas pro-	22.27 Albupra rolletissioniles en sinternohes stratoris, judgos gritorivacióes y	
piae do la cultura motriz, valorando su intluoncia v sus aportacionos estáticas v creativas a la cultura	🖛 ว. ก ่างสระเล่น ปล์ลา ปกรคบร. เสอ เกา คอรสเทรลา ผสสเทา สาระเกา เล่น ปกรคบร้าง บาล ei	
	esfyezarespetanlaschulariascubiniseasuadas emocisee, asecoativo as regias	
	🖛 S.ISrDesandhar dasido.loesistétantsocrado.doa;inticidad n. alvurary	
	CARPERIÓN DE ARTINIAMENTE EN TIDAGUS ATORDES VIORAS ARABINISTACIONES	
	artísticoexpresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual	
	annon de de companya de la companya	
	1	
	1	
	5. Saberes Básicos Educación Física	
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubir Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas:	as, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los	s demás. cio y reubicación tras cada acción en situaciones dades.
6. Situac	iones de aprendizaje vinculadas	
Invención de un juego de paracaídas grupal.		

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje quelipermitan la valoración objetiva de todo el alumnado. Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva alialumnado.

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva allalumnado Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, asiltomo el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREATContribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e i

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO						
Plan de Lectura, escritura e investigación						
Actuaciones previstas						
Otros planes y programas (ejemplos)						
Sección bilingüe Coeducación PROA+ Programa de salud Digitalización Otros						

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES					
Actividad Tipo Fecha estimada Vinculación con Unidades de Programación					
Jornada de convivencia	Actividad extraescolar	Última semana lectiva de junio	La danza Prima		

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

	MATERIAL DE USO GENERAL					
Materiales didácticos Referencia Pelotas de renis, diferentes balones y pelotas, aros, combas individuales, picas, setas, paladós, gomas elásticas, bancos suecos, canicas, altavoz.						
	Forma de acceso	Material del centro.				
Materiales digitales	Referencia					
	Forma de acceso					
Libro de texto	Referencia					
	Referencia					
Otros	Forma de acceso					
MATERIALES DE USO ESPECIFICO						
	Se detallarán en cada Unidad de Programación					

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTElla programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA	
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓ		017110	NOT DECISE DE MELONA	
1		teniendo en cuenta la progra	amación de aula y la temporalización propuesta.	
2				
ORGANIZACIÓN DEL AULA				
3	La distribución de la clase favorece la	metodología elegida.		
4				
RECURSOS EN EL AULA				
5	Se utilizan recursos didácticos variado	S.		
6				
METODOLOGÍA EN EL AULA				
7	Se utilizan metodologías activas, activ	idades significativas y tarea	s variadas.	
8				
9				
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
	Se realizan actividades multinivel para	dar respuesta a los distinto	s ritmos de aprendizaje	
11				
OTROS				
12				
13				

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:					
□Resultados académicos	□Cuestionarios o encuestas	□Rúbricas	□Otros:		
Propuestas de mejora:					

9. Modelo de Plantilla de Situaciones de Aprendizaje

Plantilla Situación de aprendizaje							
eli Ciclo y Curso: in Area 40 Titulo: Temporalización: No No de Sesiones: Relación interdisciplinar entre áreas	Ciclo:		Introducción Intención educativa	Curso:			
3. Conexión con ODS 2030 4. Conexión con los elementos curriculares Objetivos de etapa Competencias Claves							
			específicas, Criterios y Descriptor				
		Compositional		Criterios de evaluacion			
Competencias específicas y descriptores Primer Ciclo Segundo Ciclo Tercer Ciclo 5, Saberes Básicos							
Lengua Castella	na y Literatura	M.	atemáticas	Lengua Extranjera Educación en Valores			
Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física	Artística	Lengua Asturiana y Literatura	Cultura Asturiana		
Otras Observaciones:			6. Metodología				
Grupos Fijos			7. Agrupamientos				
Otros Principio 8. Pautas DUA							
Recursos		<u> </u>	Secuenciación Didáctica Descripción de la actividad, tare	es, proceso y sesiones			
			10. Evaluación				
Procedimiento FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otros:	os o técnicas Entrevista Observación Sistemática Intercambios orales Producciones del alumnado Autovealuación Co-evaluación Evaluación compartida	FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otras:	ad de Evaluación Debate Portfolio Mesa redonda Video de presentación Archivo Digital Participación diaria Asamblea y puesta en común Pruebas específicas	FALSO	Instrumento Lista de control Rúbricas Listas de Cotejo Escalas de valoración Semáforo de autovaluación Cuestionario Diana de Evaluación Diarios de clase Anecdotario		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS

Educación Primaria Curso: 4º



C.P. HERMANOS ARREGUI

Año académico: 2025 - 2026



ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

"Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado."

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título: COMMUNITY + HALLOWEEN UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título: MY DAY + CHRISTMAS	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título: COOKING UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título: WE CAN + EASTER	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título: OUR THINGS UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título: SUMMER	TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 1	COMMUNITY + HALLOWEEN
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
namanos, así como el platalismo propio de una sociedad demociatica.	CP - Competencia plurilingüe
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad,	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CC - Competencia ciudadana
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	CD - Competencia digital
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de Evaluación / Indicadores
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 1.1.1 Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.

	 1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. 1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana. 1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. 2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like', 'This is my'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas. 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. 2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos). 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. 3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones.

	3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. 3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula. 3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase. 4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan. 4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve. 4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	 5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

	5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores).
	5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos.
	5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas.
	5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos.
	5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente.
	5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.
	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
	6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
	6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar	6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos.
situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase.
	6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos).
	6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto.
	6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad.
	6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaie. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extraniera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 1 (se trabajará en el primer trimestre): Crear un folleto sobre su ciudad y todas las actividades que se pueden hacer en ella y presentarlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 1 y 2.

1º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 2	MY DAY + CHRISTMAS
Objetivos de etapa	Competencias Claves
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
✓ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CD - Competencia digital
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de Evaluación / Indicadores
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 1.1.1 Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.
	1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. 1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana.

	1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	 2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. 2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'l like', 'This is my'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas. 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. 2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos). 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. 3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones. 3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía.

	3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula. 3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1,	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
	 4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase. 4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los
CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	entiendan.
	4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve.
	4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
	5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1,	5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores).
CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE3.	5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos.
	5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas.
	5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos.
	5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente.
	5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

- 6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
 - 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
 - 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
- 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.
- 6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos.
- 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase.
- 6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos).
- 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto.
- 6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad.
- 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 1 (se trabajará en el primer trimestre): Crear un folleto sobre su ciudad y todas las actividades que se pueden hacer en ella y presentarlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 1 y 2.

SEGUNDO TRIMESTRE

2° TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 3	COOKING
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	CD - Competencia digital
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CE - Competencia emprendedora
k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de Evaluación / Indicadores
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 1.1.1 Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.

	1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes.
	1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana.
	1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2,	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
	2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado.
STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados.
	2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like', 'This is my'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas.
	2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía.
	2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos).
	2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.
	3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones.

	3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. 3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula.
	3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
	4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase.
información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan.
	4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve.
	4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
	5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
	5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores).
	5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos.
	5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas.
	5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos.
	5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente.
	5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

- 6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
 - 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
 - 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
- 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.
- 6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos.
- 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase.
- 6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos).
- 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto.
- 6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad.
- 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 2 (se trabajará en el segundo trimestre): Crear un poster sobre las habilidades de sus compañeros y compañeras y exponerlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 3 y 4.

2º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 4	WE CAN + EASTER
Objetivos de etapa	Competencias Claves
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
	CP - Competencia plurilingüe
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interference de la confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interference de la confianza en sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interference de la confianza en sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interference de la confianza en sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interference de la confianza en sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interference de la confianza en sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interference de la confianza en sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interference de la confianza en sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interference de la confianza en sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interference de la confianza en sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interference de la confianza en sentido confianza en sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interference de la confianza en sentido confia	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CC - Competencia ciudadana
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
✓ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	CD - Competencia digital
j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CE - Competencia emprendedora
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de Evaluación / Indicadores
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	 1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 1.1.1. Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos. 1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. 1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana.

	1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. 2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'l like', 'This is my'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas. 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. 2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos).
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. 3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones. 3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. 3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula.

	3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1,	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
	4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase.
CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan.
	4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve.
	4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
	5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
	5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores).
	5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos.
	5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas.
	5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos.
	5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente.
	5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

- 6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
 - 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
 - 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
- 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.
- 6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos.
- 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase.
- 6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos).
- 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto.
- 6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad.
- 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 2 (se trabajará en el segundo trimestre): Crear un poster sobre las habilidades de sus compañeros y compañeras y exponerlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 3 y 4.

TERCER TRIMESTRE

3° TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 5	OUR THINGS
Objetivos de etapa	Competencias Claves
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana
c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora
f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de Evaluación / Indicadores
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 1.1.1 Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.

	1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes.
	1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana.
	1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2,	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.
	2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.
	2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado.
STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados.
	2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like', 'This is my'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas.
	2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía.
	2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos).
	2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.
	3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.
	3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones.

	3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. 3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula.
	3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
	4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase.
información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan.
	4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve.
	4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
	5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
	5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores).
	5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos.
	5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas.
	5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos.
	5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente.
	5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

- 6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
 - 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
 - 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
- 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.
- 6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos.
- 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase.
- 6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos).
- 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto.
- 6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad.
- 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 2 (se trabajará en el segundo trimestre): Crear un poster sobre las habilidades de sus compañeros y compañeras y exponerlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 3 y 4.

3° TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 6	SUMMER
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana
c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora
f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de Evaluación / Indicadores
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 1.1.1 Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.

	 1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. 1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana. 1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. 2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'l like', 'This is my'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas. 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. 2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos). 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	 3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. 3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones.

	 3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. 3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula. 3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda
	constante.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
	4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase.
	4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan.
	4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve.
	4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
	5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
	5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
	5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores).
	5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos.
	5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas.
	5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos.
	5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente.
	5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

- 6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.
 - 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.
 - 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
- 6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.
- 6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos.
- 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase.
- 6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos).
- 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto.
- 6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad.
- 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 3 (se trabajará en el tercer trimestre): Hacer un itinerario para el verano y exponerlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 5 y 6.

3. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa: se evaluará el trabajo continuado de los alumnos a través de la observación y comprobación de la realización de actividades mediante rúbricas, listas de cotejo, ...

Evaluación sumativa: se evaluará a través de Tests de competencias, tests de final de unidad, ...

Autoevaluación: se realizará de manera individual por cada alumno/a

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

"Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro."

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación: Lectura y dramatización de las historias en cada unidad. Fichas de Reading Comprehension (comprensión lectora)

Programa bilingüe: relacionando las unidades de inglés con saberes básicos de Social Science

Coeducación: se trabaja en cada unidad

Programa de salud: Se trabaja en la unidad 3 de manera más exhaustiva

Digitalización: se trabaja en todas las unidades a través del libro digital, juegos y Chromebooks

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Тіро	Fecha estimada	Vinculación con unidades de Programación
Halloween	AC	Octubre	UP 1. HALLOWEEN

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Fichas de refuerzo y ampliación, recursos de creación propia que se entregan al alumnado, se difunden a través de plataforma Teams (de manera gratuita)

Chromebooks

Material propio del colegio que puede ser usado por todo el alumnado de 4º

Classbook y Activity Book Open Up 4

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LLINGUA ASTURIANA 4º de Educación Primaria Curso 2025/2026



CP HERMANOS ARREGUI







ÍNDICE

- TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL 3. APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- METODOLOGÍA 5.
- CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA
- 7. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
- 8. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE





1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Secuenciación y temporalización de las Unidades de Programación:

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LES PRIMERES ESTACIONES		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: SERONDA Y LOS SOS COLORES	PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: IVIERNU N'ASTURIES		
(SEPTIEMBRE/OCTUBRE/NOVIEMBRE/DICIEMBRE)		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "VIAXE POL CONCEYU"		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: MASTER CHEF EN 4º	SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: LOS GÜEVOS NEL ARREGUI	SEGUINDO TRIVIESTRE	
(ENERO/FEBRERO/MARZO)		
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¡SALIMOS DE LA POLA!		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: LLIBROS Y MAS LLIBROS	TERCER TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ¡INVESTIGA, INVESTIGA!	TENCEN TIMIVIESTIVE	
(ABRIL/MAYO/JUNIO)		



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES **DE APRENDIZAJE**

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 1 Y 2		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
Competencia específica 2: Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	 2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la 	



	manera acompañada, en la valoración crítica del contenido	
Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva,	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4

en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).	
	4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia)	
Competencia específica 5: Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	 5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo. 5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios 	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.



	audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	
Competencia específica 7: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	 7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada. 	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5
SAREDES RÁSICOS OLIE SE MOVILIZAN		

SABERES BASICOS QUE SE MOVILIZAN

Saberes básicos

BLOQUE A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
- Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.



Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión v adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.
- Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales con distinta intención comunicativa en los que se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el agradecimiento, la petición de escusas, el agrado o el desagrado...
- Estrategias para la expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas que mejoran la comunicación oral, tales como el uso del lenguaje no verbal, la pronunciación y la entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la salud, el consumo, las profesiones...
- Estrategias de identificación, comprensión y utilización, de manera guiada, de las estructuras de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.
- Intercambios informativos diversos, que utilicen la narración, la descripción y los diálogos, adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano.
- Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.
- Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana y para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad y con perspectiva de género.

Comprensión lectora



- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes textos escritos con fluidez y entonación adecuada, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidado de la vocalización, el tono de voz y la velocidad.
- Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaie.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, analizar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, reconocer palabras clave, usar el diccionario o captar el sentido del texto tras la lectura completa.
- Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana y que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.

Producción escrita

- Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines (exposición, argumentación...), presentando especial atención a la coherencia textual.
- Interés por la organización de ideas a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual.
- Uso del vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos...
- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.

Nuevas alfabetizaciones

Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.



- Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación a la hora de organizar y valorar la información. La manipulación informativa: hechos y opiniones.
- Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros,
- Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

BLOQUE D. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

- Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas tónicas y átonas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.
- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes.
- Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos (género, número y concordancia).
- Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias: uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y familias de palabras
- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso guiado del diccionario tanto en papel como en formato digital.
- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.

SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 3 Y 4		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Competencia específica 1:

Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.

1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.

1.2. Expresar, utilizando un lenguaie

CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

- discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.
- 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos

Competencia específica 2:

Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.

- 2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.
- 2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).
- 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar

CL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.



	las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	
Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	 4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, 	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4



Competencia específica 7:	título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos). 4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia) 7.1. Manejar de forma progresiva las normas	CCL1 CCL2 CCL5 CD2
Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

SABERES BASICOS QUE SE MOVILIZAN

Saberes básicos

Bloque A. Las lenguas y sus hablantes

- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
- Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
- Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.

Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. - Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales de mayor complejidad con distinta intención, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumnado resolver cualquier tipo de situación comunicativa.
- Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación adecuada, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la ciudad. la música. los viaies, las actividades económicas, los actos sociales...
- Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos, captando el sentido global.
- Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de interacción oral.
- Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje igualitario, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad evitando roles y estereotipos de género.

Comprensión lectora

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido.
- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.



- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad. Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de estereotipos de género.

Producción escrita

- Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).
- Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos.
- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Progreso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.
- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.
- Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes.
- Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.

Bloque D. Reflexiones sobre la lengua

- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.
- Estrategias para la discriminación y comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones de la lengua asturiana con los de otras lenguas que se estudian en el centro. Generalizaciones sobre la acentuación.
- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.
- Empleo y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas, a través de la práctica de la expresión oral, la lectura y la escritura (el grupo nominal, el verbo, los pronombres...).
- Manejo con interés y respeto de técnicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. - Procedimientos de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. Mecanismos básicos para la formación de palabras.



- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso progresivamente autónomo del diccionario tanto en papel como en formato digital.
- Modalidades oracionales con relación a su intención comunicativa.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los tiempos verbales como correlación temporal.

TERCER TRIMESTRE		
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 5 Y 6		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones,	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4

una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en
lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas
comunicativas concretas

narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.

- 4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).
- 4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)

Competencia específica 6:

Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.

6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías,

CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

	adivinanzas, dichos y refranes) y expresando	
	valoraciones personales.	
	valoraciones personales. 6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus	
	intereses. 6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones).	
Competencia específica 7: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	 7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, 	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5
	iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y	



la terminología lingüística básica usando adecuada.

SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN

Saheres hásicos

Bloque A. Las lenguas y sus hablantes

- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
- Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
- Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.

Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comprensión lectora

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido.
- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.



- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad, - Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de estereotipos de género.

Producción escrita

- Estrategias para la composición de diferentes tipos de textos que atiendan a fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmover...) y que se adecuen a distintas estructuras textuales, presentando especial atención a la coherencia textual. - Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).
- Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos. Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Progreso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.
- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes. - Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.

Bloque C. Educación literaria

- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses, visibilizando la aportación de las mujeres a la literatura.
- Audición y reproducción de diversos tipos de textos, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.
- Comentarios dirigidos de textos literarios (tema, trama, protagonistas, personajes, escenario...) y análisis acompañado de los elementos básicos del género literario (estructura, rima...).



- Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana y en la valoración personal y crítica de las obras. Progreso en la construcción de la identidad lectora.
- Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana con perspectiva de género. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado.
- Creación de textos literarios, de manera libre, valorando el sentido estético y la creatividad. Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

PROCEDIMIENTOS O TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
☐ Observación sistemática	☐ Registro Anecdotario	
del trabajo diario ☐ Intercambios orales	□ Observación directa □ Rúbricas	MEDIAS DE LAS EVALUACIONES COMPETENCIALES. 30% Saberes básicos y competencias.

☐ Producciones del	□ Listas de cotejo	
alumnado	☐ Escalas de valoración	TRABAJO DIARIO EN CLASE Y CUADERNO. 50%
□ Análisis y valoración de las tareas referidas a la situación de aprendizaje	□ Diana de autoevaluación y coevaluación.	 Análisis de producciones propias: Trabajos de cada unidad de programación.
de cada unidad de	□ Evaluaciones	• Cuaderno
programación.	competenciales; pruebas	 Análisis de la expresión oral en las sesiones diarias.
☐ Autoevaluación☐ Co-evaluación	correspondientes a las unidades de programaciones. □ Diana de evaluación	
		INTERACCIÓN CON EL ENTORNO: 20%
		Participación e interés en las sesiones.

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB).

Criterio de evaluación	Ponderación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de	
estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	



2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.	
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas).	
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos).	
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia)	



5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del	
contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones).	
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Se pondrá en marcha y se fomentará una educación inclusiva, graduando los diferentes aprendizajes a través de una enseñanza multinivel para, de este modo, ofrecer a cada alumno/a una enseñanza centrada en sus motivaciones intereses y dando respuesta a sus capacidades, estilos de aprendizaje e inquietudes.

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

Se promueve la elaboración y desarrollo de Situaciones de Aprendizaje (SA) realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Se desarrollan actividades graduadas a los diferentes niveles de dificultad adaptándose, de este modo, a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y teniendo en cuenta sus motivaciones, intereses y capacidades de cada alumno o alumna.

Se buscará e impulsará, en todo momento, la implicación del alumnado como principal agente en la construcciones de sus aprendizaje y desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización.

Se promoverá la tutorización entre iguales distribuyendo el trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilizará de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, puede contar con la colaboración de sus compañeros y compañeras.

Actividades de enriquecimiento

Con el fin de facilitar una atención educativa adecuada a este alumnado para que desarrolle su talento, además de las propuestas específicas de personalización del aprendizaje, que se incluyen en cada unidad, se proporciona también tareas de profundización y enriquecimiento curricular como elemento de ampliación.

Actividades de fortalecimiento

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Recursos tecnológicos

Teniendo en cuenta las posibles barreas al aprendizaje, se les presentará la información utilizando recursos multimedia, donde haya un equilibrio imagen y audio, pudiendo hacer uso de los recursos tecnológicos para la realización de pequeñas tareas de investigación, búsqueda de información, desarrollo de actividades educativas lúdicas...

DUA

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Metodologías activas



Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

Tendremos en cuenta durante este curso estos dos aspectos.

Si se diera ALUMNADO CON EVALUACION NEGATIVA.

Se elaborará un plan específico de recuperación y apoyo de cara al curso siguiente para alcanzar el grado específico de adquisición de las competencias correspondientes.

ALUMNADO CON PTI:

Tanto ACNEAE como ACNEE: se realizarán adaptaciones metodológicas según sus características.

5. METODOLOGÍA

A lo largo de las diferentes unidades de programación y en las distintas situaciones de aprendizaje que realizaremos en cada uno de los trimestres, utilizaremos diferentes metodologías que permiten que el alumnado sea el protagonista dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje y consigamos adquirir las competencias.

- Aprendizaje significativo.
- Educación socioemocional.
- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje basado en la indagación.
- Gamificación.
- Trabajo cooperativo.

Rutinas de pensamiento y trabajo cooperativo

Unidad	Metodología	Descripción	
1	Aprendizaje	La realización de las actividades planteadas y de las rutinas de	
	profundo	pensamiento y observación permite al alumnado explorar distintas formas	
		de resolver las situaciones propuestas y relacionarlas con sus propias	
		experiencias. Esta práctica desarrolla la capacidad de los niños y niñas para	
		dirigir y centrarse en su proceso de aprendizaje.	
	Educación	Es importante que el alumnado adquiera tanto la capacidad de identificar	
	socioemocional	las emociones propias como la de reconocer las emociones de los demás.	
		Es recomendable acostumbrar a las niñas y los niños a ir analizando sus	
		estados de ánimo, tanto en las distintas situaciones que se presentan	
		como en otras que se den en clase. De esta manera, estarán mejor	
		preparados para establecer relaciones positivas y resolver los conflictos	
		que puedan surgir.	
2	Aprendizaje	Se activarán los conocimientos previos del alumnado en relación con cada	
	significativo	una de las Unidades de Programación.	



implique en la observación de la realidad asturiana e identifique a su alrededor los elementos que se están trabajando. Podrán investigar cómo es su Comunidad Autónoma, qué lo caracteriza, qué espacios tiene para una mejor asimilación de los contenidos. Aprendizaje basado en el pensamiento 4 Educación socioemocional se ienten en cada manera se estimulará su capacidad de hacerse preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase. 5 Etrabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. Fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, 6 Aprendizaje basado en la indagación leticirca oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión						
el lenguaje visual para comprender la realidad. Aprendizaje basado en la indagación Brar el aprendizaje de las Unidades es necesario que el alumnado se implique en la observación de la realidad asturiana e identifique a su alrededor los elementos que se están trabajando. Podrán investigar cómo es su Comunidad Autónoma, que lo caracteriza, qué espacios tiene para una mejor asimilación de los contenidos. Aprendizaje basado en el pensamiento Aprendizaje basado en el pensamiento Educación socioemocional se iente en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. Fomentar la curiosidad en el aprendizaje Educación socioemocional se intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. Fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión		Pensamiento visual				
Aprendizaje basado en la indagación Para el aprendizaje de las Unidades es necesario que el alumnado se implique en la observación de la realidad asturiana e identifique a su alrededor los elementos que se están trabajando. Podrán investigar cómo es su Comunidad Autónoma, qué lo caracteriza, qué espacios tiene para una mejor asimilación de los contenidos. Aprendizaje basado en el pensamiento Las herramientas de pensamiento al alumnado a poner en marcha procesos que les hagan analizar la realidad, generar nuevas ideas y adoptar varias perspectivas. De esta manera se estimulará su capacidad de hacerse preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase. Educación socioemocional Se trabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. 5 Fomentar la curiosidad en el aprendizaje Para fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión			· ·			
implique en la observación de la realidad asturiana e identifique a su alrededor los elementos que se están trabajando. Podrán investigar cómo es su Comunidad Autónoma, qué lo caracteriza, qué espacios tiene para una mejor asimilación de los contenidos. Aprendizaje basado en el pensamiento 4 Educación socioemocional se ienten en cada manera se estimulará su capacidad de hacerse preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase. 5 Etrabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. Fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, 6 Aprendizaje basado en la indagación leticirca oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión			el lenguaje visual para comprender la realidad.			
alrededor los elementos que se están trabajando. Podrán investigar cómo es su Comunidad Autónoma, qué lo caracteriza, qué espacios tiene para una mejor asimilación de los contenidos. Aprendizaje basado en el pensamiento en el pensamiento Educación socioemocional se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. Fomentar la curiosidad en el aprendizaje Formativa para fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión	3	Aprendizaje basado	Para el aprendizaje de las Unidades es necesario que el alumnado se			
es su Comunidad Autónoma, qué lo caracteriza, qué espacios tiene para una mejor asimilación de los contenidos. Aprendizaje basado en el pensamiento procesos que les hagan analizar la realidad, generar nuevas ideas y adoptar varias perspectivas. De esta manera se estimulará su capacidad de hacerse preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase. 4 Educación Se trabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo socioemocional se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. Fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión		en la indagación	implique en la observación de la realidad asturiana e identifique a su			
es su Comunidad Autónoma, qué lo caracteriza, qué espacios tiene para una mejor asimilación de los contenidos. Aprendizaje basado en el pensamiento procesos que les hagan analizar la realidad, generar nuevas ideas y adoptar varias perspectivas. De esta manera se estimulará su capacidad de hacerse preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase. 4 Educación Se trabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo socioemocional se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. Fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión			alrededor los elementos que se están trabajando. Podrán investigar cómo			
una mejor asimilación de los contenidos. Aprendizaje basado en el pensamiento varias perspectivas. De esta manera se estimulará su capacidad de hacerse preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase. 4 Educación socioemocional se intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. 5 Fomentar la curiosidad en el aprendizaje emas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
Aprendizaje basado en el pensamiento en el pensamiento en el pensamiento Las herramientas de pensamiento al alumnado a poner en marcha procesos que les hagan analizar la realidad, generar nuevas ideas y adoptar varias perspectivas. De esta manera se estimulará su capacidad de hacerse preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase. 4 Educación Se trabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. 5 Fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, den la indagación Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión						
procesos que les hagan analizar la realidad, generar nuevas ideas y adoptar varias perspectivas. De esta manera se estimulará su capacidad de hacerse preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase. 4 Educación Se trabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. 5 Fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión		Anrendizaje hasado	·			
varias perspectivas. De esta manera se estimulará su capacidad de hacerse preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase. 4 Educación Se trabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. Fomentar la curiosidad en el aprendizaje Para fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión						
preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase. 4 Educación socioemocional Se trabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. 5 Fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, 6 Aprendizaje basado en la indagación Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión		en er pensamiento				
4 Educación socioemocional Se trabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. 5 Fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Gamificación Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión			, ,			
se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado. Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. Fomentar la curiosidad en el aprendizaje Para fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión						
Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. Para fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión	4					
Pensamiento visual Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. Para fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Aprendizaje basado en la indagación Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión		socioemocional	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características. Para fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión			apropiado.			
determinadas características. Fomentar la curiosidad en el aprendizaje Bran fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión		Pensamiento visual	Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del			
Fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Para fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus curiosidad sobre los cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Dientificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
curiosidad en el aprendizaje activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Aprendizaje basado en la indagación Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión			. , ,			
curiosidad en el aprendizaje activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Aprendizaje basado en la indagación Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión	5	Fomentar la	Para fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que			
temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión		curiosidad en el				
Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión		aprendizaje				
material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión		,				
hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión			·			
para obtener respuesta a las preguntas que les surjan. Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión			, , ,			
Gamificación Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos, Aprendizaje basado en la indagación Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión			· · ·			
el rendimiento y los resultados académicos, Aprendizaje basado ldentificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión		Camificación				
Aprendizaje basado en la indagación Pensamiento visual Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales, motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión		Gamilicación	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
en la indagación motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión		A				
tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo. Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión	6					
Pensamiento visual Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión		en la indagación	, , ,			
sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión						
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Pensamiento visual	Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados			
del tiempo como una secuencia continua			sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión			
dei tierripo como dria secuencia continua.			del tiempo como una secuencia continua.			

Multimedia

En todas las unidades se podrá hacer uso de recursos multimedia como: PDI, tablets,, ordenadores, audios, actividades interactivas, juegos y láminas interactivas y vídeos.

Indagación y experimentación

Se promueve el desarrollo de habilidades que parten de la exploración de hechos, motivando y favoreciendo el análisis de problemas y la formulación de hipótesis que habrán de probar mediante el desarrollo de investigaciones. Para ello, se han diseñado situaciones de aprendizaje estableciendo interacciones entre experiencias previas y situaciones nuevas, enriqueciendo sus percepciones y desarrollando su curiosidad.

Creatividad y pensamiento crítico

Identificar y plantear soluciones, elaborar y probar modelos experimentales son destrezas básicas del pensamiento de diseño que se aplicarán en el desarrollo de las diferentes tareas.

Aprendizaje funcional y de servicio



Se desarrollarán propuestas contextualizadas, prácticas y cercanas a la realidad del alumnado, con el propósito de que sean capaces de aplicar a la vida real aquello que han aprendido. Además, es conveniente que los niños y niñas perciban que lo que aprenden no se queda en el aula, sino que sus aprendizajes suponen un compromiso con los demás y conllevan una responsabilidad para la mejora de su entorno.

Tareas dinámicas mediante la gamificación

Se podrán desarrollar y poner en marcha dinámicas de gamificación como un aporte extra de motivación personal en el alumnado, así como de trabajo en equipo.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Promover la lectura de algunos cuentos relacionados con la Llingua Asturiana. Realización de tareas sencillas de investigación relacionadas con las diferentes Unidades de Programación y concretadas las Situaciones de Aprendizaje propuestas.

- Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
- o Programa de Atención a la Diversidad
- Programa de Acción Tutorial
- Plan Integral de Convivencia
- o Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
- Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDAD	TIPO	FECHA ESTIMADA
HALLOWEEN / SAMAÍN	AC	OCTUBRE
AMAGÜESTU	AC	NOVIEMBRE
NAVIDAD	AC	DICIEMBRE
ANTROXU	AC	FEBRERO
DÍA DE LA MUJER	AC	MARZU
SALIDA AL ENTORNO. AULA VITAL	AC	ABRIL
SALIDA AL ENTORNO. Espacio Tarumba	AC	JUNIO

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

MATERIAL DE USO GENERAL				
Materiales didácticos	Referencia	 Material fotocopiable. Libros de textos que tenemos en el centro. Libreta. Textos. Presentaciones Genially, PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos 		
	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI y tabletas para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.		
Materiales digitales	Referencia	 PDI Tabletas Conexión a internet Actividades interactivas Canciones Galería de imágenes. 		



		• Vídeos.	
	Forma de acceso	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario contraseña de educastur. Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta. Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de los recursos digitales para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. También se subirán recursos a la plataforma Teams para que el alumnado pueda tener acceso en cualquier momento y desde otro ámbito.	
Material manipulativo	Referencia	Puzles, construcciones, material reciclado, láminas, murales	
	Forma de acceso	El alumnado participará en la elaboración de carteles, murales, paneles informativos haciendo uso de variedad de materiales.	
Material específico.	Referencia	Se concretan en el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.	

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
IND	CADORES DE LOGRO	SÍ/NO	PROPUESTAS DE MEJORA	
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje y la temporalización propuesta.			
2.	Se elaboran las situaciones de aprendizaje/proyectos teniendo como referencia el contexto.			
3.	Se elaboran la SA/Proyecto teniendo como referencia las características del grupo.			
4.	El producto final es interesante y motivador para el alumnado			
5.	La secuenciación didáctica es adecuada.			
6.	Se han planificado distintos tipos de actividades.			

7.	Los principios DUA y las pautas DUA están correctamente expuestos.				
8.	Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a los criterios de evaluación				
9	Los criterios de evaluación están analizados en distintos indicadores de logro.				
ORG	ANIZACIÓN DEL AULA				
10.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.				
11.	Favorece el nivel de participación del alumnado en el desarrollo de la tarea				
12.	La organización de los agrupamientos ha sido correcta				
13.	Se han utilizado de manera adecuada los espacios				
14.	El ambiente en el aula ha sido favorable				
REC	URSOS EN EL AULA				
15.	Se utilizan recursos didácticos variados.				
16.	Han sido suficientes y motivadores				
MET	ODOLOGÍA EN EL AULA				
17.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.				
18.	Las actividades han sido motivantes				
19.	Se han contextualizado los aprendizajes adaptando los saberes básicos a la realidad cercana del alumnado				
20.	Se favorece la participación del alumnado en la construcción de sus aprendizajes				
21	Se programan proyectos integrados significativos para la resolución colaborativa de problemas				
ATE	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
22.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje				

23.	Se flexibilizan la organización del área, los espacios y los tiempos favoreciendo la docencia compartida, trabajo en equipo, estaciones de aprendizaje	
24.	Se combinan estrategias docentes para dar respuesta a la diversidad del alumnado, a sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses, motivaciones, orígenes culturales que permita al alumnado la construcción de su conocimiento	
OTR	OS	
25.	:	
26.		

PROPUESTAS DE MEJORA

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:							
	Resultados		Cuestionarios	0	☐ Rúbricas	☐ Otros:	
académicos		encue	estas				
Propuestas de mejora:							

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso:

2025-2026



C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescipitios que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente;
Decreto 5/1/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el curriculo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, Artículo 32.
Programación diductica
las programaciones diducticas deberán contener al menos los siguientes elementos;
al Organización y secuenciación del curriculo en unidades de programación: attuaciones de aprendizaje
b) instrumentos, porcedimientos de evaluación y certerios de calificación del aprendizaje de alapmedizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área y las directrices generales fijadas en la concreción curricular.
c) Medidas de atención a las diferencias individuales que se van a aplicar,
d) La conrección de los planes, programas y proyectos socredados y aprobados, relacionados con el desarrollo del curriculo, entre los que deberán contemplarse, en todo caso, el plan de lectura, escritura e investigación y los proyectos integrados.
e) El desarrollo de las actividades complementarias y, en su caso, extraescolares, de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.

(I.lo recurso didictictos y los materiales curriculares, inculdos, en su caso, los libros de texto,
a) Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación didictica.

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:

INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un periodo temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.			
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: En familia	PRIMER TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 ¡Te lo regalo!			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3¿Cuánto cuesta?			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 / A dónde vamos?			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 ¿Nos unimos?	SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 ¿Demasiada tele?			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 ¿Eso es verdad?			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 ¿Queremos ciudades más sanas?			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9¿Cuantas leyendas !	TERCER TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 ¿Echamos una carrera?			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 ¿Qué lees?			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 ¿Puede hacerlo cualquiera?			

ouanizator y stocamento de comencia e domento e la manda de propria de la comencia del comencia de la comencia de la comencia del comencia de la comencia del comencia

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 1	En familia
Objetivos de etapa	Competencias Claves
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CP - Competencia plurilingüe

O c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
O conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias culturas personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. CE - Competencia emprendedora m) Desarrollar sus canacidades afectivas en todos los ámbitos de la nersonalidad y en sus relaciones con las demás nersonas, así como CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales y Descriptores na actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Competencias específicas, Criter . Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para alora dicha diversión como y reflexión en inquienta de la diversión de la registra de la diversión de la registra 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. prender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más relevante y va sspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicati stores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mexplícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración critica contenido y de los elementos no verbales elementales. . Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para onstruir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una act rales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. ados, para expresar ideas, sentimientos y concept a y una actitud cooperativa y empática en interacc 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y tesía lingüística libres de estereotipos sexistas 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. . Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e implicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y ara responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CP5AA4, PSAA5 . Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y plicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a emandas comunicativas concret- as Descriptores operativos: CCLI, CCLS, CCLS, STEMI, CDC, CAD, CPASA, CCZ. 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándos en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisió Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de le ra iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su mensión social. Descriptores ope- rativos: CCLL, CCL, GC, GC, PSANA, CCECL, CCECZ, CCECS. 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantii universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándol con otras manifestaciones artisticas o culturales de manera acrompáñado. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relacione entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura con manifestación artistica y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: (CCC), CCC, CCCC, CCC, CCCC, 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. § 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras enuncidados y textos, en un proceso acompañado de producción o compresión de textos concetexos significativos ilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y pa oducción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario detectando y rechazando la abusca de poder a raveis de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CC11, CC15, CP3, CD3, CPSA3A, CC15, CC2, CC2. 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. lso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto pósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos de los componentes (situación, participantes, prop ilogías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición ursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma tenación oral interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resource dialogada de contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resource dialogada de contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resource or contexto inquisitica. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ión oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no yerbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multi mprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ducción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y parateicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañado. Nos as servicio de la compressioni. Exercisa e el sopor se ugigar accimpanaus.

Bloque C. (2º Cido) Educación literaria
tura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritora turianas. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos sensuarso us as una mensa a compañada, por ministrator de la complexación en el entro mon sis prásion.

Análisis guidado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres.

Relación entre los textos leidos y otras manifestaciones artisticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.

Lectura expresivo, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano.

Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados. so acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. proximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. ocedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias. os signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. influtiou cumo inseminimo per o oguitado de diccionarios, en distintos soportes.

Mecanismos elementales de coherenda y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

fecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

6. Situaciones de aprendizaje vinculada

Es esta situación de aprendizaje nº1. titulodo "En fomilio" se centra en el entorno más cercano de los alumnos/as: la familia. Tras el debate, escucharán una conversación en la que se alude a una persona con la que es fácil que se sientan identificados. Los protagonistas de los TRES HUMANITOS los harán difrutar de una tierna y graciosa historio sobre una situación familiar coticliana. Terminarán la unidad realizado un retrato de familiares, amigos. Para ello, los alumnos/as comparitrán sus experiencias sobre la familia, se identificarán y disfritutarán de las anécdotas de sus compañeros/as trabajando de esta forma la comprensión, expresión e interacción oral usando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso. Todo ello, teniendo en cuenta la discriminación entre pablaxas agudas, lannas y estódujas, el sintagram anominal, el campo semantico y la lectura y análisiós de textos literarias.

palabras agudas, llanas y esdrújas; el sintagma nominal, el campo semantico y la lectura y análisis de textos literiarios.	
1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 2 Obletivos de etapa	Te to regato! Competencias Claves
Oujestus de élajus	J Competencias diaves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
() c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la Violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
 I) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. 	
m] Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Competencias appacificas, Criteric	NA V Descriptors
Competencias específicas y descriptores	Segundo Cicio
 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3. 	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
 Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más relevante y valorando con apuda aspectos formales y de contentido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 	1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensaj esplicitos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración critica del contenido y de los elementos no verbales elementados.
 Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; zonstruir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones rales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. 	Il 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. Il 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia injugistica libres de estereotipos sexistas.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e implicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesida- des entresess comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL3, CCL5, CPS, TEMI, CD1, CPSAM4,	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
CPSAAS.	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
5. Product 'restore secritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planfacción, testualis y editión, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCLI, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CP5AA5, CC2.	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento,	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformaría en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operati-vos: Ct.3, CDJ, CDZ, CD3, CD4, CPSAAS, CCZ, CE3.	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interé personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad electroa, para forentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores oper-rativos: CCLI, CCLA, CD3, CPSAA1, CCECI, CCEC2, CCEC3.	 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la
 Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAAS. 	relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o compensión de textos en contextos significativos. 8 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lettora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metallagisistica e interlingisistica y usando la terminologia básica adecuada.
 Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y 	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en
detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCLI, CCLS, CP3, CD3, CPSAA3, CCI, CC2, CC3.	B 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.
Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.	sus hablantes
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicaci incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	ón - Contexto
Bloque B.(2° Ciclo) Comunicación - C Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	éneros discursivos
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicaci	ón - Procesos
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflict ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género	
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detec	ción de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento	
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (textuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y ni	
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individua sásicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	iles o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales
Mabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y q Jos de la biblioteca como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula. Bioque D. J.E. (Cio) Reflexión de la legua y sus susos no esterotipados en el marco de propu	
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de er	nunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de u	
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma fami Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	
© Situaciones de prendirai En esta situación de aprendizaje n° 2 titulada "Te lo regalo" plantea el debate sobre le valor de los regalos y el valor de responder ante ell	en la conducta de la Califa y el Pastar" les permitirà luzaar la conducta de los personales protanonistas con relación al

En esta situación de aprendizaje nº 2 titulodo "Te lo regalo" plantea el debate sobre le valor de los regalos y el valor de responder ante ellos. El cuento "El Califa y el Pastor" les permitirá juagar la conducta de los personajes protogonistas con relación al tema. Através de la lectura del texto informativo conocerán las costumbres de otros países a la hara de regalar. Con la redacción de notas de agradecimiento, se practicará la acentuación de polabras agudas con los pronombres personales y el campo léxico.				
1º Trimestre				
Unidad de Programación nº 3	¿Cuiánto cuesta?			

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para icio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

CCL - Competencia en comunicación lingüística rrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza CD - Competencia digital c) c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender or d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. CC - Competencia ciudadana ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante cionamiento y los mensajes que reciben y elaboran CE - Competencia emprendedora nalidad y en sus relaciones con las demás personas, así co na actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Competencias específicas y descriptores . Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y utilicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para alora dirical diversión como luente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCLI, CCES, 2P. CP, SC, CL, CCE, CECE, CECE3. 📳 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. . Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más relevante y valorando con 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensa uda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. escriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 plicitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del ntenido y de los elementos no verbales elementales. א בי השעונה rextos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la ón comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.1 Producir textos . Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; onstruir conocimiento; establecer vinculos personales; y participar con autonomia y una actitud cooperativa y empática en interaccion rafes variadas. Descriptores operativos: CCI, CCI, SCI, CCI, PS, ETMI, COZ, COS, CCZ, CEI. a lingüística libres de esterentinos sexistas inder e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formiales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y onder a necesid-6 ese intereses cominicativos diversos. Descriptores operativos CCLZ, CCLZ, CCLZ, CCLZ, CCLZ, CDL, PSPAMA, CDL, PSPAMA, . Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctan 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándos plicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a emandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. n el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera compañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revis xeer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de le a iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su enseins nosial. Descriptores ope--rativos: CCLI, CCLA, CGD, CPASAL, CCECI, CCECZ, CCECS. 7 1 Leer con pro ustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretandolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera a compañáda. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CCCC1, CCCC2, CCCC3. 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos 1. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos nitizando la terminologia elemental adecuada, para inicianse en el desarrollo de la conciencia linguistica y para mejorar las destrezas de roducción y compresión oral y escrib. Descriptores operativos CCLI, CELC, PS, ERMI, STEMC, CPSAS. § 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 10.1 Rechazar los usos linguisticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servício de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario detectando y rechazando la abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCLS, CP3, CD3, CPSAN3, CCL, CC, CC2. 📗 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. Lengua Castellana y Litera Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y : o de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad 0 de un retigueje in communicación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque 8,(2* Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Bloque 8,(2* Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos pologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. opiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. ineros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos nteracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y jenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género omprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. prensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y para-uales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. oducción escrita: convenciones del código escrito y ortografía regiada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales sicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Bloque C. (2º Ciclo) Educación literaria
ctura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en litierarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoria asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano. Relación, en maner acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra internari (tema, portogonista, personajes sociales, personajes constitutivos esenciales de la obra internari (tema, portogonista, personajes sociales, temandos, trama, argumentes, espació) el su construcción del sobra con especial atención hacia aquellas que tengan rigen asturiano o implicación en el entorno más próximo nálisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres. ación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no esterentinado so acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comur Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multim stablecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. rocedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias. os signos de puntución como mecanismos para organizar el texto escrito y pare expresar la intención comunicativa. strategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. n la situación de aprendizaje nº 3 titulado: ¿Cuónto cuesto? la pregunta inicial presenta el contexto de aprendizaje. A traves del debate, los alumnos/as tomarán conciencia del precio de las cosas y de la importancia del consumo responsable. Los rotogonistas del cuento "Illinaciose n pleno verano" les resultaria necreanos y sidipristaria de sus original iniciativa para compara un balón. A lo largo de la unidad se trabajará la acentuacuón de polabras llanas, los demostrativos y less obras narrativas y ensonales fantisticas. La situación de operandaje se ciercia con la redacción de un anuncio por la verta de un objeto de segunda mon.

1º Trimestre				
Unidad de Programación nº 4	¿A dónde vamos?			
Objetivos de etapa	Competencias Claves			
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística			

| b] Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. C) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con (2)) a vigium i iduitibades par a el teutiliciori pacinica de cumincios y al prevenición de la violenta, que es perminar inseniovierse cum unicional de la violenta del violenta del violenta de la violenta del vio CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectu ☑ I) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mense explicitos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración critica del contenido y de los elementos no verbales elementales. . Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más relevante y valora yuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas escriptores operativos: CCLZ, CP2, SEME, CO3, CPSAS, CC3 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. . Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; bristruir conocimiento, establecer vinculos personales, y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interaccion rales variadas. Descriptores operativos: CCLI, CCL, SCL, CSC, PS, TBML, CDZ, CDZ, CCZ, CEL. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas. 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e
mplicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y
sara responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEMI, CD1, CPSAA4,
PSAAS. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escrito y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándos en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisió. . Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos plicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a lemandas comunicativas concre- las Oscriptores operativos: CCLI, CCIS, STRML, CDC, CDC, CPSAS, CCC. 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su flabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operati-vos: CCLS, CDL, CD2, CD4, CPSAAS, CC2, CE3. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de la ara iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su intensión social. Descriptores ope-rativos: CCLI, CCLA, CO3, CPSAAI, CCECI, CCEC2, CCEC. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos . Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativo Itilizando i terminologia elemental adecuada, para inicitarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de roducción y compressión oral y escrito. Descriptores operativos: CCLI, CCLI, CPC, STEMI, STEMZ, CPSAAS. ¶ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualiti efetectando y rechazando los abusos de poder a través de la paladora, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaj escriptores operativos: CCLI, CCLS, GPS, GDS, GPSABS, CCI, CCZ, CCS. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. Lengua Castellana y Lite que A.(2º Ciclo) Las lenguas grafía lingüística personal y mapa lingüístico del centro en relación a nuestro entorno geográfico. ntificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos derivados de la convivencia de diferentes lenguas. so de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad. a diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística de Asturias. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto opiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Eneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. teracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activo, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesia lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y n oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. mprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y para-stuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. ción mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoria. Comparación y comunicación creativa de la info ducción escrita: convenciones del código escrito y ortografía regiada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paraticos el servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. ión oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodal nto de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjet la situación de aprendizaje nº4 % d'odré como? se centra en los viajes. Los alumnos/os expresarán su visión sobre el tema y habbarán sobre sus destinos preferidos para terminar contando viajes imaginarios en una entrada para un blog. Los mensajes de egafórnia que escucharia en el audio los ayadarán a ambientarse, así como la divertida actividad escucha de cuente El viaje a china, país sobre el que informa la página web de una agencia que también podrán leer en la unidad. A través de la unidad se trabjarán la entuación de las escriujulas, los poseshos, preficios de negación, los páginas web y los enloces y la redacción de la entrada para un blog.

ol 2 nonocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. CCL - Competencia en comunicación lingüística | b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con — utonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. |✓| d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender be hombres y mujereuser y respectar las offerentes culturas y las differencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportuni de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u corra condiciones. CC - Competencia ciudadana e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. CE - Competencia emprendedora i) i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Competencias específicas, Criterios y Descriptores
Criterios de evaluación Competencias específicas y descriptores Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y utilicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar esterectipos y prejuicios lingüísticos y para lorar dicha divensida como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCLI, CCLE, CCP, CPA, CCL, CCC, CECET, CECET. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más relevante y valorando con uda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. escriptores operativos: CC12, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mense explicitos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración critica del contenido y de los elementos no verbales elementales. . Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; onstruir conocimiento; establecer vinculos personales; y participar con autonomia y una actitud cooperativa y empática en interaccion rafes variadas. Descriptores operativos: CCI, CCI, SCI, CCI, PS, ETMI, COZ, COS, CCZ, CEI. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de e Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e
mplicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y
ara responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEMI, CD1, CPSAA4,
PSAAS. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-do correctamente los contenido licando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a mandas comunicativas concret-as. Descriptores operativos: CCLL, CCL, CCLS, ETRIML, DC., QG., PGAMS, CC. CC. 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciánd en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera accompañada, en la movilización de estrategias sencilas, individuales o grupales, de planificación, textualización y 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. nanera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de lectura, la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su imensión social. Descriptores ope- rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del gênero literario, e interpretándolos y relacionándol con otras manifestaciones artisticas o culturales de manera acompañada. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento el inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CCCC1, CCCC2, CCCC3. 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos . Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos tilizando la terminologia elemental adecuada, para inicianse en el desarrollo de la conciencia lingüistica y para mejorar las destrezas de roducción y compresión oral y exciria. Descriptoros operativos: CCLL (CLC, 2PC, 2FEMS, 2FEMY, 2FEMY ¶ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. (0. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualita efectaciando y rechazando los abusos de poder a través de la paladora, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje exerptiones operativos: CCLI, CLIC, SPG, CDI, GDS, ASPA, CCL, CCZ, CCJ. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto idencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunica ue B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivoas textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. ades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos teracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y enas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género isión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Constru nprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relev tuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verl vicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Bloque C.[2º Cido] Educación literaria
añada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en linerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoria asturiana y al rec

Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres.

strategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano. elación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tenga rigen asturiano iniplicación en el entorno más próximo. instrucción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana.

eación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.

Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Los signos de puntuación como escanismos para organizar el texto escrito y para expersar la intención comunicativa.

Situaciones de aspendizaje en 55: "Vico unimos?" la pregunta inicial de la unidad lanza una propuesta e introducie la situación de aprendizaje vinculadas.

La situación de aprendizaje en 55: "Vico unimos?" la pregunta inicial de la unidad lanza una propuesta e introducie la situación de aprendizaje vinculadas.

La vinculado de aprendizaje en 55: "Vico unimos?" la pregunta inicial de la unidad lanza una propuesta e introducie la situación de aprendizaje vinculadas.

La vinculado de aprendizaje en 55: "Vico unimos?" la pregunta inicial de la unidad escribiendo en grupo una carta formal para realizar una solicitud. Se trabajarán los prefijos de lugar. las obras líricas y la rima con los adjetivos con v, los numerales e indefinidos.

2º Trimestre		
Unidad de Programación nº 6 Objetivos de etapa	¿Demasiada tele? Competencias Claves	
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística	
	CD - Competencia digital	
c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
of Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CE - Competencia emprendedora	
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CC - Competencia ciudadana	
Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.		
U) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	
1. Reconocer la diversidad inglistica del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de lespaña, para favoreche ra freelán inteningüística, para identificar y rechazar exterectipos y prejudicis inglistictos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y extereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	
Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento: establecer vinculos personales: v participar con autonomía y una actitud cooperativa y emoditica en interacciones	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	
construct concernments, examples wincologies solitates, participate cui advolutionally una activate cooperative y emparca en interactiones orales variadas. Descriptores operativos: CCLI, CCI3, CCLS, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.	
Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e implicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	
implinate, y teatratino con aquia reneziones cerementales sobre aspectos formates y us comernido, para adquin y construir conocemiento y para responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	
 Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. 	\$1.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	
	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformaria en conocimiento y para comunicaria de manera craetiva, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operati- vos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAAS, CC2, CE3.	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.	
	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologias digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.	
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores ope-rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereaes y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos,	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	
utilizando la terminologia elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAAS.	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüistica e interlingüística y usando la terminologia básica adecuada.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CP5AA3, CCL, CC2, CC3.	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	
5. Saberes Básico	in a large and a l	
Lengua Castellana y Lite Bloque A. (2º Ciclo) Las Ienguas y Uso de un Ienguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.	y sus hablantes	
Bloque B.(2º Cido) Comunicación - Contexto Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo		
Bloque B.(2º (Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos Tipologias textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. Bloque R./28 Ciclo Comunicación - Procesos		
Bloque B.(2º Cido) Comunicación - Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género		
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		

omprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y para-xtuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

uásicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

Bioque C.(2º Cido) Educación literaria

Treación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.

Bioque D. (2º Cido) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. iento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.

roccelimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

in la situación de aprendizaje nº 6º 'Demosinda tele?" la pregunta con la unidad interpela a los alumnos/as, que debitarno sobre el uso de la belevisión. Tras utilizar sus dote expresivas para inmitar la presentación de un programa, escucharán una ecomendación que les resultará familiar y se divertirán con la ingeniosa ocurrencia del protagonista del cuento "Las siete vidas del gato", del que harán una versión en comic al final de la unidad. A lo largo de unidad se trabajará el verbo, los acabados en ex, gír, los suffice, el eslagan... completarán su reflexión analizandoel anuncio de una campaña de concienciación.

2º Trimestre Unidad de Programación nº 7	¿Eso es verdad?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadania y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
of Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etmia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	
una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Competencias específicas, Criterio	ss y Descriptores
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y extereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explictos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración critica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vinculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	■ 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia lingüística libres de estereotipos sexistas.
Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e implicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
para responder a necesida-des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
5. Producir teatos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCLI, CCL3, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAAS, CC2.	■ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el sus de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para formentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores ope-rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
R. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artistica y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL5, CCCC2, CCCC2, CCCC2.	2.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artisticas o culturales de manera acompañada.
	2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. 3 1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras,
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, indizando la terminoloxía elemental aderunda nara iniciarse en el desarrollo de la nociencia limilistica v nara meinara las destrezas de	reacción en e assenirous, arjertivo y versoú, a partir de la údeir exactivi, curigiandouri y transcrimación de planta es en unicalados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

utilizativo la terminologia elemental avecuava, para iliciarse en el vesamono de la conciencia linguistica y para mejorar las vestrezas de			
producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.			
	§ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manen- acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminologia básica adecuada.		
	10.1 Rechazar los usos lingúisticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.		
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.		
E Calvan Bisland			
5. Saberes Basicos Lengua Castellana y Lite	ratura		
Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y			
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.			
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicacio	ón - Contexto		
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - G	iónaras discursivas		
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	ieneros discursivos		
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.	to beautiful		
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicacio	on - Procesos		
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflict ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género	os y cortesia lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y		
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.			
Comprensión lectora : estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y para- textuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.			
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.			
Bloque C.(2º Ciclo) Educació	n literaria		
Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerari asturianas.	os lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras		
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta a	quellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.		
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secunda origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.	rios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que ten		
Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas qu	ue tengan como referentes mujeres ilustres.		
Relación entre los textos leidos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y c	con el desarrollo de la identidad propia.		
Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obra	is, con respeto hacia las obras de autoría asturiana.		
Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.			
Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la con Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propu	osideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación. estas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.		

Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

Bloque B_2º Ciclo Comunicación - Géneros discursivos.

Sincipa de prendizaje nº 7 · 1º Esco es vendad?" el titulo de la unidad da ple a que los alumnos/as reflexionen sobre la vencidad de los información en la toma de decisiones. A lo largo de la unidad se pera que los alumnos/as reflexionen sobre la vencidad de los información en la toma de decisiones. A lo largo de la unidad se trabajará el número y la persona de los venbos, los verbos con b, la medidad de los venzos y el descubrimiento de sus emociones.

2º Trimestre		
Unidad de Programación nº 8	¿Queremos ciudades más sanas?	
Objetivos de etapa	Competencias Claves	
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadania y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística	
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital	
C) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana	
e) e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.		
i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.		
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estere	CE - Competencia emprendedora	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
competencias especinicas y accomptantes	Segundo Ciclo	
 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3. 	12 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuiclos y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.	
 Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CP5AA3, CC3 	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explicitos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.	
 Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimientos establecar viorculos narnonalas ru nastricinar con autonomía u una artitud conparativa v amedis a an interacciones. 	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.	

rales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1, 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesia lingüística libres de estereotipos sexistas. 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. L. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e mplicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y an responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCJ. CQI.S. (CS, PS, PS, MH, CDJ., CFSAM, C). 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escrito y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. \$\bigs_5.1 \text{ Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándos en el uso de las normas granaticales y ortograficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera accompañada, en la movilización de estrategiales sencillas, iniciánduales or gungules, de planificación, textualización y revisió accompañada, en la movilización de estrategiales sencillas, iniciánduales or gungules, de planificación, textualización y revisió accompañada, en la movilización de su construcción de la coherción y conservante de la coherción de la coherción de la coherción y conservante de la coherción d . Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian-do correctamente los contenidos plicando estrategias elementeles de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a emandas comunicativas concre- tas. Secriptores operativos: CCLI, CCLI, CCLI, S. FEMIL, D.C., D.C., S.PSAS, C.C. 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. . Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e interese ara iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como imensión social. Descriptores ope- rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. r la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciaciós y textos, en un proceso acompañado de producción o compresión de textos o concetxos significantes de la compaña de textos en un proceso concetxos significantes de la concetxo de la concetta del la concetta de la concetta del la concetta de la concetta del la 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos cutilizando la terminologia elemental adecuada, para inicianse en el desarrollo de la conciencia lingúlstica y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrib. Descriptores operativos: CCLI, CCLI, CPC, 95 (EMI.), STEM, CPSA/S. § 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servício de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igua detectando y rechazando los abusos de poder a rarevás de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lengu beceriptores operativos: CCLI, CCLS, CP, SCD, CP, SCD, CC, CCLS. Jso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto nunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos pologias textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. opiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. éneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. teracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escuch: enas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género cha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de ne mprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. mprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y para-tuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Nfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoria. Comparación y comunicación creativa de la información esta biblioteca como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula.

Siloque D. (26 (10) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

TERCER TRIMESTRE

Supposes experiencements

Scion de aprendizaje nt%: "¿Queremos cludodes más sanos? los problemas y las necesidodes de las ciudodes son los ejes entorno a los que gira la unidad. Tras debatir sobre el tema los nillos /as hablarán de su localidad y escucharán una original iniciativa para
niento al colegio. La curlirosa historia del cuento, mistereio en la cudod, recogerá con humor algunas de las temas tratodos. Seguirá profundizando sobre ellos con la lectura de un texto argumentativo y terminarán elaborando un cartel en que recogerán algunas
clusiones. A lo largo de la unidad se trabajará la Y en los verbos, los tiempos verboles, los sufjios adjetivados, el texto argumentativo, hechos y opiniones.

3º Trimestre		
Unidad de Programación nº 9 : ¡Cuántas leyendas!		
Objetivos de etapa	Competencias Claves	
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística	
	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
C) c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital	
☑ Ol Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujerres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CC - Competencia ciudadana	
i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora	

 m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografia, la Historia y la Cultura. CEC - Competencia en cr Competencias especificas, Criterios y Descriptores

Competencias especificas, Criterios y Descriptores

Criterios de evaluaçión Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurillingue y ulticultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar exterectipos y prejuicios lingüísticos y para lorar dicha divensidad como luente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCLI, CCES, C.P., GS, CLI, C.C., CECET, CECS. 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y esterectipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más rel quda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades escriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensa) explicitos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no evelbase elementales. 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. . Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; onstruir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones rades varidads. Descriptores operativos CCLI, CCLI, CCCL, PCZ, STEML, OZC, JOS, CCZ, CEL. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escortesía lingüística libres de estereotipos sexistas. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. . Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos plicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a emandas comunicativas conorte- tas Cescriptores operativos: CCLL, CCL, CCLC, SETHML, CDC, CDC, CPSAAS, CCC. 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándos en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera escompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales or gurpales, de planificación, retualización y revisió Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de lectura, ra inicia ir construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su mensión social. Descriptores ope- rativos: CLLS, CLLS, COS, CPSAAL, CECEL, CECEZ, CECES. 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándois en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándois con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación aristica y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recn manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos 19.1 formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o compressión de textos contextos significativos. n. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativo filiziando is terminologia elemental adecuada, para inicianse en el desarrollo de la conciencia lingidistica y para mejorar las destrezas de roducción y compresión oral y escrita. Descriptores o portativos: CLL, CLC, 2CP, STEMA, STEMZ, CFAMS. ¶ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada 10.1 Rechazar los usos lingúisticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igui detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lengu bescriptores o perativos: CCLJ, CCC, PG, PG, OS, OSAAS, CCJ, CCZ, CCS. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto entes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos logías textuales: la narración, la descripción, el díálogo y la exposición. viedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. eros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Proce teracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesia lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y enas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género sión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. oduccion escrita: convenciones uer curigu escritur y musquini spanio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

Bloque C.(2* Ciclo) Educación literaria ectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras lación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas c ra, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano. o acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comuni
Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimo

Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

6. Situaciones de aprendizaje en 9. "¿Culantos ievendos? el título de la unidad invita al alumnado a adentrarse en el magalfica mundo de las feyendas. Tras habíar sobre su significado y caracteristicas, escucharán una leyenda y disfrutrán de la lectura del texto "Ingenio y valor", tombién de origen legendario. A lo largo de la unidad se trobajará el adverbio, la J en los verbos, palabras simples y compuestas, las obras teatrales, Terminarán poniendo en práctica su propia capacidad creativa para elaborar una teyenda relacionada con su localidad.

3º Trimestre Unidad de Programación nº 10	¿Echamos una carrera?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
Al Conocer y agreciar los valores y las normas de convivencia, agrender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espiritu emprendedor. 	CD - Competencia digital
 c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. 	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
 m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. 	
) n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.	
Competencias específicas , criterio Segundo Ciclo	os y descriptores
 Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCLI, CCLS, CP2, CP3, CCL, CC2, CEECI, CCECI. 	1.2 identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
 Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCLZ, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explicitos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración critica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos;	3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
construir conocimiento; establecer vinculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.
Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e implicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquiri y construir conocimiento y	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
para responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
S. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAAS, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recresindolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformaria en conocimiento y para comunicaria de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operati-vos: CCL3, CD2, CD3, CD4, CPSAAS, CC2, CE3.	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
	6 3 Adoptar hábitos de uso critico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de lectura,	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su limensión social. Descriptores ope- rativos: CCLI, CCL4, CD3, CPSAAI, CCECI, CCEC2, CCEC3.	2.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.
 Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, cutilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAAS. 	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
	3.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminologia básica adecuada.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando v prehazando los abusos de noder a través de la nalabra , nara favonerer un uso no solo eficaz sino también étrin del lennaise	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

escriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.

10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

Jso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

cidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
Bioque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

ipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

ropiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

neros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.

Bioque B.(2* Ciclo) Comunicación - Procesos

teracción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y enas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género

oducción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

emprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y para-xtuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

oducción escrita: convenciones del código escrito y ortografía regiada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales sicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

Nfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoria. Comparación y comunicación creativa de la información.
Jos de la biblioteca como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula.

Silique 10, 12 (rolio) Refendados por la langua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

stablecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.

ocedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

Situaciones de prendizaje nº 10: ¿Echamos una carrera? el deporte es el tema que estructura la unidad. Los alumnos/as debatirán sobre los henficios de la actividaad física sobre la salud, y en el audio escucharán las experiencias de dos existasos adadores. Además, disfrutarán con la carrera en la que compiten los protagonistas del texto mitologico Hipomenes y Atalanta y concluirán con la redacción de normas para competir con deportividad, tareo en la que podrán plasmar sus reflexiones sobre el ema. A lo largo de la unidad se trabajarán las palabras homonimas, las reseñas, la v en los verbos, las preposiciones, conjunciones e interjecciones.

3º Trimestre Unidad de Programación nº 11	¿Qué lees?		
Objetivos de etapa	Competencias Claves		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadenía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística		
☑ b) Desarrollar hàbitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital		
C) c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora		
i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.			
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.			
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación		
Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las ienguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCLI, CCLS, CP2, CP3, CCL, CC2, CCECL, CCECC.	Segundo Ciclo 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüisticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüistica de su entorno como una fuente de riqueza cultural.		
Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCLZ, CP2, STEMI, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes esplicitos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración critica del contenido y de los elementos no verbales elementales.		
Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos:	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.		
construir conocimiento; establecer vinculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.		
Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e implicita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesida-de se intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL, CCL, CCL, CCL, CSL, CTL, CTL, CTL, CTL, CTL, CTL, CTL, CT	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.		
CPSAAS.	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su flabilidad.		
S. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCLI, CCLI, CCLS, CCLS, STEMI, CDZ, CD3, CPSAAS, CCZ.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de extrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.		
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com-partiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores ope- rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC2.	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.		
Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.		

manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y tectos, en un proceso campañado de producción o compressión de textos concretos significantes. 1. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, ntilizando la terminologia elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia linguistica y para mejorar las destrezas de roducción y compresión oral y escrito. Descriptores operativos: CCLL, CCL, CPC, 25 ERM. J. STRM, CPSAGS. ¶ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10. Poner las propias practicas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a traves de la palabr, para favoreces un uso no solo eficaz, si no tambien, ético del lenguaje. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

Lengua Castellana y Uteratura Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

idencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
Bioque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

vextuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. s textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. scursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos

oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones pro de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género

ión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paraes al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

ciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y parati Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria

pañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras

trategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.

nanera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas no o implicación en el entorno más próximo.

irsos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres.

erpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano

ado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación
Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas,

n la situación de aprendizaje en 11: "¿Clue Nec? El título de unidad interpela o los niños/as y obre un debate que les permitar ofjecionar sobre la importancia de la lectura y exponer sua gustos literarios. Tras escuchar las recomendaciones del audio, disfrutaria cou entre EL RATÓN DEL COMIC, y con la lectura de dos poemos. Terminarán la unidad elaborando fichos de grandes figuras de la literatura. A lo largo de la unidad se trabajará el punto y coma, los clases de araciones, las siglas, los recursos literarios, la identificación y apresion de emocionarios.

38 Trimestre			
Unidad de Programación nº 12	¿Puede hacerlo cualquiera?		
Objetivos de etapa	Competencias Claves		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadania y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística		
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital		
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender		
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana		
e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora		
 i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. 			
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los esterectipos sexistas.			
Competencias específicas, Criterio	os y Descriptores Criterios de evaluación		
Competencias específicas y descriptores	Segundo Ciclo		
Reconocer la diversidad lingüistica del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüistica, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüisticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	12 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y extereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.		
 Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa-ción más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explicitos y los mensajes implicitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.		
3. Produci t textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; conciniento establecer vinculos personales y natificiar con autonomía v una artifu d'nomeraba v emotifica en interacciones	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.		

ales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. nder e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explicita e realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formiales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y derá a necesida de se intereses comunicativos divensos, beserpiotos operativos; CCLZ, CCLZ, CCIS, CCIS, CD, ESPAM, CD, CPSAM, 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. . Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos plicando estrategias elementeles de planificación, textualización, revisión y edición para construir conocimiento y para dar respuesta a emandas comunicativas conore- tas. Descriptores operativos: CCLI, CCLI, SCL, STML, CDC, DC, SPASA, CCC. \$\bigs\tau\$ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciánde en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera accompañada, en la movilización de estrategias sencilias, individuales o grupeles, de planificación, textualización y revisi 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. i. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, avaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para omunicaría de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operati-vos: CLS, CDJ, CD, CD, CDS, CDS, CDS, CCC, SS. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún te personal o ecosocial, realizado de manera acompañada. 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. la lectura como fuente de placer y para disfrutar de s ra iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como mensión social. Descriptores ope- rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ár 1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la las, elación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, ununciados y textos, en un proceso acompañado de producción o compressión de textos contextos significativos. 1. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, titilizando la terminologia elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de rorducción v comprensión or al vescrita. Descriptores o poerativos: CCLI, CCL 2, CPL STEMI, STEMI, SCPSA, DESA. § 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. etectando y recharando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje tescriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto os componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bioque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos logías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Jedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. eros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Proce ción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesia lingüística. La expresión no sexista y escucha e Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género ral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. n lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Ilabetización medistica e informacional: estraregaso assiscas para se mosqueus guesso se imministratorio de la biblioteca como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula.

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

os signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa

la situación de aprendizaje nº 12. "¿Puede hocerlo cualquiera" el tema central de la unidad es la igualdad en el ámbito laboral, tras el debate en que podán exponer sus opiniones, los alumnos/as hablarán de las profesiones y escucharán una e abajo. El texto teatral UNA VOCACIÓN HEROICA he mostrará la validate estuación de una mujer griego y através de la lectura de una noticia, conocerán a dos jóvenes que consiguen ser astronautas. Terminarán la unidad realizando un cartel pol gualdad en las profesiones, so la larga de la unidad se trabajorán la división de polabras a final de line, el sujeto y el predicado, lo refranse, adminanza, una noticia.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

instrumentos y procedimientos se evaluación:

NESTRUMENTOS: registro de la observación directa de los aprendizajes, rubricas, escala de valoración, custionario de autoevaluación, prueba de evaluación.

PROCEDIMIENTOS, observación directa del trabajo diario, analisis y valoración de las producciones realizadas, valoración de pruebas objetivas, valoración de las produciones, autoevaluación/coevaluación, a

iterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (3º curso) - Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular p

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
La concreción de la respuesta a las differencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el auda.

Partendo de esta setuaciones, en este paracidos se incluirá a quellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos,
Para la concrección de estas actuaciones, se tomana como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención la Diversidad del centra.

Actividades de modro y referenzo para el alumnado que no akcane con indicadores propuestos. La Cabarcado de Printos que así fo requieran,

comprensiva de diferentes textos con distintos formatos: leer en voz alta cuidando la pronunciación, entonación y articulación. Hacemos lluvia de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumnado y utilizamos el diccionario o la dad en internet del nuevo vocabulario. Escogemos libros de la biblioteca de aula y del colegio y complimentamos una ficha relativa al libro. Leemos un libro común por trimestre, didacando un tiempo diario. Comentamos los valores que están inmersos en el ntenido de la lectura: respeto, amistad, generosidad, lenguaje no discriminatorio, igualdad de género, respeto a otras lenguas.Hacer res

Otros planes y programas (elemplos) Coeduación: tramiento de las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje desde una perspectiva coeducativa. Programa de salud: tramiento de las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje desde una perspectiva saludable. Digitalización: encender y apagar el Chrombook. Conectarse al wifi del centro y resolver activades, consultar páginas web y videos.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
Actividad		Tipo	Fecha estimada	
Visita RTPA+ Laboral			I° trimestre	
25N		Complementaria	1º trimestre	
Amagüestu		Complementaria	1º trimestre	
Halloween		complementaria	1º trimestre	
Actividades fin del 1º trimestre		complementaria	1ºtrimestre	
Dia de la Paz		complementaria	2º trimestre	
Carnaval		complementaria	2º trimesrre	
Peque Chef		complementaria	2º triemestre	
Aula Vital (montaña)		Extraescolar	2º trimestre	
Dia de la mujer 8M		complementaria	2º trimestre	
Dia del Libro		complementaria	3º trimestre	
Convivencia		Extraescolar	39 trimestre	

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS		
	MATERIAL DE USO GENERAL	
Materiales didácticos	Libro de texto, cuaderno del alumno, dicciaonaio. Lapbook, audios, podcast, pizarrines del alumno.	
Materiales digitales	PDI, CHROMEBOOKS, Office 365.	
Libro de texto	Libro de texto Santillana.	
Biblioteca de aula y biblioteca de centro.		
MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APUCACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que estables Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla. Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE
INDICADORES DE LOGRO
Se realiza la unidad de programación teneiendo en cuenta la programación de aula y la temporzalización propuesta.
ORGANIZACIÓN DEL AULA
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.
RECURSOS EN EL AULA
Se utilizan recursos didacticos variados.
METODOLOGÍA EN EL AULA
Se utillizan metodogologías activas, actividades significativas y tarea variadas.
Las tareas selecionadas, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la practica social)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.
Se utilizan recursos audiovisuales.
Se plantean actividades manipulativas.
OTROS
So incluyen plance programae v provoctoe (PI EI TIC.)

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:	
□Resultados académicos	□Otros: Autoevaluación
Propuestas de mejora:	



C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria:

(NDICE

- ÍNDICE

 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

 ***HERICORRETE DE CORRETE DE CORRETE DE PROGRAMACIÓN DE LA DIVIGIGIÓN DE FLADUACIÓN DE FLADUACIÓ

- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.			
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título: De viaje por Europa en familia (Números de cuatro y cinco cifras)			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título: Juntos en la granja escuela (Sumas y restas)	PRIMER TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título: La página web del colegio como ventana al mundo (La multiplicación)	THINEST HAVE THE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título: Llega el torneo y diseñamos el logo del equipo (Ángulos y polígonos)			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título: Poner la mesa y repartir las tareas (La división)			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título: Decorando la clase en un nuevo colegio (Práctica de la división)	SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Título: Organizamos una fiesta sorpresa (Fracciones)	SEGUNDO TRIMESTAL		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Título: Excursión a unas cabañas del campo (Los cuerpos geométricos)			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Título: Hacemos deporte en el mar volando sobre las olas (Números decimales)			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Título: Viajamos en metro juntos en la ciudad (El tiempo y el dinero)	TERCER TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 Título: Nos vamos de senderismo con mucha marcha (Longitud)			
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 Título: Pizzas para la fiesta de fin de curso (Capacidad y masa)			

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En este área cada unidad de programación contiene una situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º Trimestre			
Unidad de Programación nº 1: De viaje por Europa en familia (Números de cuatro y cinco cifras)			
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
		CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora	
contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Competencias específicas	Critorias y Descriptores		
•	, Criterios y Descriptores	Criterios de evaluación	
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo	
I. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	planteadas a través de diferente	rbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas es estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. es matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de	
explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en		es estrategias para resolver un problema de forma pautada. nes de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	
 Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si- tuaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores opera-tivos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. 	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.		
Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	ada, para modelizar y 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina utilizando de forma nautada principios básicos del pensamiento computacional		
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	eas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar \$\frac{1}{2} \text{ f. 2} \text{ Interpretar situaciones en contextos diversos s.} \text{ f. 2} \text{ Interpretar situaciones en contextos diversos s.} \text{ f. 2} \text{ interpretar situaciones en contextos diversos s.} \text{ f. 2} \t		
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y		

- . Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.
- 💠 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. 🛨 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el
- error como una oportunidad de aprendizaje.
- 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.
- 📤 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad el grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
- 🔹 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y mpleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

- Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999 Cantidad
- Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares) Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas
- Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999
- Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana ientido de las operaciones - Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Modelo matemático

- Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas sin estereotipos de género, de la vida cotidiana e E (2º Ciclo) Sentido estocástico

Organización y análisis de datos

- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Creencias, actitudes y emociones

irabaĵo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad · Participación activa en el trabaĵo en equipo, escucha activa y respeto por el trabaĵo de los demás

lectura, representación, composición y descomposición, comparación y aproximación de números naturales a distintos órdenes; la utilización de los números ordinales y romanos en contextos cotidianos y estrategias de cálculo mental con números naturales, También el reconocimiento de de situaciones problemáticas , distinguiéndolas y resolviéndolas de manera efectiva y la interpretación y represantación de gráficos estadísticos de barras de tres características. A su vez se hace incapié en el fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas; y también en la participación en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de

1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 2: Juntos en la granja escuela (Sumas y restas)		
Objetivos de etapa	Competencias Claves	
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística	
D) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
C) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. O conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras	CD - Competencia digital	
condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. ② i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu critico ante su	CC - Competencia ciudadana	
funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora	
Mn) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud		
contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.		

contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Competencias específicas, Criterios y Descriptores				
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación			
Competencias especificas y descriptores	Segundo Ciclo			
 Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. 	 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. 			
 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. 	2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.			
 Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si- tuaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores opera-tivos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. 	 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. 3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. 			
 Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3. 	4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.			
 Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-máticas mplicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar ituaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. 	 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. 			
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.			
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la persevancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEMS, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.			

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas

Sentido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas
- Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico Organización y análisis de datos

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

- reencias, actitudes y emociones Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas
- 'rabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad · Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

umas y restas para resolver problemas, identificando los términos de cada una y sus relaciones, aplicando en contextos cotidianos las propiedades de la suma y el reconocimiento de la jerarquía de operaciones combina restas, También aproximaciones, estimaciones de sumas y restas en contextos de resolución de problemas, así como estrategias de cálculo mental con números naturales. Ademas se interpretan gráficos lineales con datos estadísticos de la vida cotidiana. A su vez se hace hincapié en la iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas y la valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano

1º Trimestre			
Unidad de Programación nº 3: La página web del colegio como ventana al mundo (La multiplicación)			
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ② ⑤ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí		CCL - Competencia en comunicación lingüística	
		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.		CD - Competencia digital	
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de dereci	hos y oportunidades de hombres		
y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, condiciones.	·	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situacione: i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando		CC - Competencia ciudadana	
funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	•	CE - Competencia emprendedora	
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás	personas, así como una actitud		
contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.			
Competencias específicas	, Criterios y Descriptores	Criterian de malmarida	
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación Segundo Ciclo	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.		
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para		nes de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	
 Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. 	÷ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.		
		leas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemàticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el	7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesari desarrollando la autoconfianza.		
aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	_		
	+ 8.2 Participar en el reparto d	le tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	

loque A (2º Ciclo)Sentido numérico antidad

- Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas
- ientido de las operaciones Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas Suma, resta, multiplicación y división de números naturales

Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Modelo matemático

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Modelo matemático

Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico Organización v análisis de datos

- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas recuencia absoluta: interpretación
- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

reencias, actitudes y emociones

- Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad - Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas

como: sumas, restas y multiplicaciones de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas, estimaciones de multiplicaciones razonando el orden de aproximación y aplicándolas en la realidad, el usc de las propiedades de la multiplicación en distintos contextos, el reconocimiento de la jerarquía de las operaciones y la resolución de operaciones combinadas, las estrategias de cálculo mental con números naturales y la resolución de oproblemas extrayendo datos de tablas o gráficos estadísticos de la vida cotidiana (histogramas). Además se fomenta que el alumnado desarrolle su autonomía y las estrategias para la toma de decisiones al resolver problemas. a la vez ue se hace hincapié en el reconocimiemto y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 4: Llega el torneo y diseñamos el logo del equipo (Ángulos y polígonos)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
🗹 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el	
ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística

🗹 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería nismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres CD - Competencia digital mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras CPSAA - Competencia personal, social v de aprender a aprender condiciones. ☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elos.

Bernentales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Ji Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su CC - Competencia ciudadana uncionamiento y los mensaies que reciben y elaboran. CE - Competencia emprendedora 🗹 m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud ontraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Competencias específicas. Criterios y Descriptores Competencias específicas y descriptores 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas 🛨 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas te conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: lanteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. . Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y ei relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. - 2.2 Obtener nosibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate- máticas 💠 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias mplicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar ropios. situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, 💠 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos. utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado lquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4 Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emoci . 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. rror como una oportunidad de aprendizaje. 🗜 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de el grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, parac construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. 🗜 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3. empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico ientido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones Bloque C. (2º Ciclo) Sentido espacial Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas
Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, isualización, razonamiento y modelización ge Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos conocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana ue D (2º Ciclo) Sentido algebraico Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo reencias, actitudes y emociones Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas rabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demá to y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género como: las estrategias de cálculo mental con números naturales, el reconocimiento, medición, trazado y clasificación de ángulos; la identificación de polígonos y sus elementos y la clasificación según sus lados; el cálculo de perimetros en situaciones reales y de áreas de figuras con un cuadrado unidad; el reconocimiento, trazado y clasificación de triángulos, cuadriláteros y paralelogramos; la resolución de problemas extrayendo información de un enunciado y la

nterpretación y representación de pictogramas en gráficos estadísticos en la vida cotidiana. También se fomenta la autonomía y las estrategias para la toma de decisiones en la resolución de problemas, así como la sensibilidad y respet nte las diferencias en el aula identificando y rechazando las actitudes discriminatorias

2º Trimestre		
Unidad de Programación nº 5: Poner la mesa y repartir las tareas (La división)		
Objetivos de etapa		Competencias Claves
 ☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí 		CCL - Competencia en comunicación lingüística
mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
C) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. U d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferentes entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres		CD - Competencia digital
y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras		
condiciones.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones		
elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su		CC - Competencia ciudadana
funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud		CE - Competencia emprendedora
contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.		
Competencias específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación Segundo Ciclo
		bal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas s estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.

mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: 💠 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4, ına situación problematizada. 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para 🔹 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y e relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. lanteado. 3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-tuaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para 💠 3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente. contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores opera-tivos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, . Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3. 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas 5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate- máticas 🔹 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida mplicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar ituaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje. prendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de - 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una dentidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

Sentido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
 Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas
 Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas
- Suma, resta, multiplicación y división de números naturales
- Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico Organización y análisis de datos
- Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas recuencia absoluta: interpretación
- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

reencias, actitudes y emociones

rabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas; las estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples son útiles para resolver situaciones contextualizadas; el econocimiento de los tipos de división y la utilización de la prueba de la división; las estrategias de cálculo mental con números naturales; la extracción de datos de un enunciado para resolver problemas en los que haya que realizar varias operaaciones y la interpretación y representación de coordenadas de puntos en una cuadrícula. También se hará hincapié en la gestión emocional con la iniciativa y la tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las natemáticas y la sensibilidad y el respeto ante las diferencias individuales en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias

2º Trimestre			
Unidad de Programación nº 6: Decorando la clase en un nuevo colegio (Práctica de la divis	ión)		
Objetivos de etapa	Competencias Claves		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empá	tica, prepararse para el		
ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democ	crática. CCL - Competencia en comunicación lingüística		
🗹 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como act	itudes de confianza en sí		
mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. 🗹 c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan dese	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería nvolverse con autonomía en el		
ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derech	CD - Competencia digital os y oportunidades de hombres		
y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, c	discapacidad u otras		
condiciones. ☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la reali:	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender zación de operaciones		
elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones	de su vida cotidiana. CC - Competencia ciudadana		
🗹 i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando u	n espíritu crítico ante su		
funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás p	CE - Competencia emprendedora versonas, así como una actitud		
contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.			
Competencias específicas, Criterios y Descriptores			
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación		
competencial especialists y descriptores	Segundo Ciclo		

Competencias específicas, Criterios y Descriptores				
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación			
competencias especimeas y descriptores	Segundo Ciclo			
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	➡ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. ➡ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada. ■ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendientas plantes de la vida cotidiana, comprendientas plantes plantes de la vida cotidiana, comprendientas plantes de la vida cotidiana, comprendienta la problematica plantes de la vida cotidiana, comprendienta la presentación problematica. ■ 1.2 Producir representación es matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematicada. ■ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematicada. ■ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematicada. ■ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematicada. ■ 1.2 Producir representaciones matemáticas en la vida compresentación problematicada. ■ 1.2 Producir representaciones matemáticas en la vida compresentación problematicada. ■ 1.2 Producir representación problematicada. ■ 1.3 Producir representación probl			
 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. 	2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.			
 Explorar, Tormular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matematico en si- tuaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores opera- tivos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3. 	÷ 3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.			
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.			
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	← 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.			
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEMS, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	+ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.			

3. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una dentidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables, escriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.

+ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

- ientido de las operaciones Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas Suma, resta, multiplicación y división de números naturales

- Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico

- orique (12 Cuc) personante extreasives.

 Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas. Frecuencia absoluta: interpretación
- Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas La moda: interpretación como el dato más frecuente
- Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones ncertidumbre

conocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos

- Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible
- Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva

– Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

reencias, actitudes y emociones

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

da titulo a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la p . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes c uma, reta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas; el cálculo de divisiones con divisor de dos cifras, aplicando el algoritmo de forma adecuada y razonada; la utilización de la propiedad de la división en distintos contextos; las estrategias de cálculo mental con números naturales; la determinación de preguntas que se pueden resolver con una o varias operaciones a partir de un enunciado; el análisis de la posibilidad de distintos sucesos en situaciones de azar reconociendo si son seguros, posibles o imposibles; la realización de estudios estadísticos a partir de los resultados de una encuesta. También se hace hincapié en la estión emocional con la iniciativa y la tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de la premáticas así como en la sensibilidad y el respeto ante las diferencias individuales en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.

2º Trimestre			
Unidad de Programación nº 7: Organizamos una fiesta sorpresa (Fracciones)			
Objetivos de etapa	Competencias Claves		
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma emp			
ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad demo		CCL - Competencia en comunicación lingüística	
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como ac	titudes de confianza en sí		
mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. 🗹 c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan des	envolverse con autonomía en el	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.		CD - Competencia digital	
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derech			
y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias,	discapacidad u otras		
condiciones.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la real	ización de operaciones		
elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones		CC - Competencia ciudadana	
i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando u	un espíritu crítico ante su		
funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.		CE - Competencia emprendedora	
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás	personas, así como una actitud		
contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Competencias específicas,	Criterios y Descriptores		
	, criterios y Descriptores	Criterios de evaluación	
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo	
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas		rbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas	
mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos:		es estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	
STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.			
. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para 🛨 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el cont		matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto	
explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en	planteado.	··· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	ľ		
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate- máticas	÷ 5.1 Realizar conexiones enti	re los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias	
implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar	propios.		
situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	<u>'</u>		
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos,			
utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y	+ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los		
permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.		
	Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos		
matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de		vas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el	
aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el error como una oportunidad de		aprendizaje.	
aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.			
💠 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando l		a y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad	
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de		iones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	
la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una		,	
identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	1.		
Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.		de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y	
	empleando estrategias sencillas	de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	
5. Saberes Básicos			
Matemáticas Matemáticas			
Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico			

. Cantidad

es propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidi Sentido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
- eros naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

ensamiento computacional

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

- abago en requipo, activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

La situación de aprendizaje nº7 Organizamos una fiesta sorpresa da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de los números de las fracciones. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: la lectura, escritura, reconocimiento y representación de fracciones en situaciones con textualizadas, la utilización del concepto de fracción de un conjunto, la comparación de fracciones con la unidad y defracciones con un término igual en situaciones reales, las estrategias de cálculo mental con números naturales, la resolución de problemas calculando la fracción de un número; así como la participación de forma activa en el trabajo en equipo respetando las ideas de azando actitudes discriminatorias y la valoración de la importancia de usar adecu

2º Trimestre			
Unidad de Programación nº 8: Excursión a unas cabañas del campo (Los cuerpos geométricos)			
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma emp	ática, prepararse para el		
ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad demo	ocrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística	
b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como a			
mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. C) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan des		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.		CD - Competencia digital	
U d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de dereci y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias,			
condiciones.	discapacidad d oti as	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la rea	lización de operaciones		
elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situacione i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando		CC - Competencia ciudadana	
funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	un espiritu critico ante su	CE - Competencia emprendedora	
m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás	personas, así como una actitud		
contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Competencias específicas	Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	, errerios y Beseriptores	Criterios de evaluación	
competencias especimens y descriptores		Segundo Ciclo	
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas		1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	
mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos:	ľ		
STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	una situación problematizada.		
explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.		es estrategias para resolver un problema de forma pautada.	
		nes de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.	
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo	4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.		
patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y	utilizando de forma pautada principios basicos dei pensamiento computacionai.		
automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	+ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.		
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos,	1.		
utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y		atemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, ico básico y mostrando la comprensión del mensaje.	
permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4		teo basico y mostrando la comprensión del mensaje.	
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos			
matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el	error como una oportunidad de	vas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el aprendizaje.	
je de las matemáticas. Descriptores operativos: STEMS, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CEZ, CE3.			
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de			
		a y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad ones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.	
definition posturior continues uniform enternatura, fundamental or interestal personal y creat relationes saturations. Descriptores operativos: CCLS, CPS, STEMS, CPSAAS, CPSAAS, CC2, CC3.			
5. Sabere	s Básicos		

Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

Bloque C. (2º Ciclo) Sentido espacial

- Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, policubos, etc) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica,
- ocalización y sistemas de representación
- Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a una misma o uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales

. Movimientos v transformaciones

- Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado Visualización, razonamiento y modelización geométrica
- Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos
 Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Modelo matemático

Pensamiento computacional

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Creencias, actitudes y emociones

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad - Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás

as del campo da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de los cuer ricos . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: las estrategias de cálculo mental con números naturales, la identificación, clasificación y representación de figuras geométicas de tres dimensiones (prismas, pirámides y cuerpos redondos, atendiendo a sus elementos y las relaciones entre ellos), las técnicas de construcción de figuras geométricas de tres dimensiones y reconocimiento de su presencia en diferentes contextos reales, la determinación de las soluciones de un problema,; así como la gestión emocional identificando y manifestando las propias emociones ante las matemáticas, tolerando la frustración ocasional y participación activa en el trabajo en equipo escuchando activamente y respetando el trabajo de otro

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 9: Hacemos deporte en el mar volando sobre las olas (Números decimales)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el	

ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

CCL - Competencia en comunicación lingüística

🗹 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital mbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. 🔀 d) Conocer comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras CPSAA - Competencia personal, social v de aprender a aprender g) Desarrollar las competencias matemáticas hásicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones lementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su CC - Competencia ciudadana ncionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. CE - Competencia emprendedora m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud ontraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. Competencias específicas, Criterios y Descriptores Competencias específicas y descriptores . Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas 🔹 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas nediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: lanteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4. 2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para 🛨 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto Antipora distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y elación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. 🛨 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, . Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo tilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacio atrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y utomatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3. 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las m 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias mplicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar ituaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1 . Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado dquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje anencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4 7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos natemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de 💠 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el -esarrollando la autoconfianza aprendizaie de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, 8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de a diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una + 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y dentidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. escriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3. Matemáticas Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999 ntido de las operaciones - Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (Suma, resta, multiplicación y división de números naturales ples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación aciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación e ue D (2º Ciclo) Sentido algebraico Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo reencias, actitudes y emociones - Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

as stuaction de aprendizaje nes nucemos deporte en er mai voluntad soure las olas da citado a la citado a citado a la citado a

3º Trimestre			
3º 1111 Unidad de Programación nº 10: Viajamos en metro juntos en la ciudad (El tiempo y el dir			
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
🗹 a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma emp	ática, prepararse para el		
ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad demo 🗹 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como ac		CCL - Competencia en comunicación lingüística	
mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. 🗹 c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan des	envolverse con autonomía en el	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.		CD - Competencia digital	
d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras			
condiciones.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		CC - Competencia ciudadana	
🗹 i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando ।	ın espíritu crítico ante su		
funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	uncionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.		
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás	personas, así como una actitud		
contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.			
Competencias específicas	Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación Segundo Ciclo	
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas		<u> </u>	
mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.		
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	÷ 2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.		
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y			
automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	+ 4.2 Emplear herramientas te	cnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.	

Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-máticas 💠 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias nplicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC 6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, + 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos. utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado dquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4 7. Desarrollar destrezas personales que avuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos 💠 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el error como una oportunidad de aprendizaie. prendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. . Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una 🛨 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3. el grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

Cantidad

Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas entido de las operaciones

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones

Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas

Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida

- Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo
- Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital) - Procesos de medición mediante institutionos convencionales (regia, tanta me Estimación y relaciones - Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

ensamiento computacional

ue F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

lección de las operaciones que resuelven un problema, el cálculo y la estimación de cantidades y cambios con monedas y billetes en problemas de la vida diaria, la aplicación de las equivalencias entre las monedas y billetes en situaciones contextualizadas, las estartegias de cálculo mental con números naturales, el reconocimiento del tiempo y el dinero como magnitudes y sus unidades de medida, la utilización de las unidades de tiempo en situaciones de la ida cotidiana, leyendo y representando horas en distintos tipos de relojes y transformando unas unidades en otras, la determinación de la duración de los periodos de tiempo, la programación con el trabajode condicionales; así como la sensibilidad y el respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.

3º Trin	nestre		
Unidad de Programación nº 11: Nos vamos de senderismo con mucha marcha (Longitud)			
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
🗹 b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí		CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería	
ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. Od Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras		CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora	
funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. CE - Competencia emprendedora m Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.			
Competencias específicas	s, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación Segundo Ciclo	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	♣ 1.1 Interpretar de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas		
Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.			
 Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1. 			
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4			
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEMS, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.			
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.			
Matemáticas			
Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico Sentido de las operaciones			

- Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
- Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida

Magnitud

- Unidades convencionales (km, m, cm, mm; Kg, g; I y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana
- Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital) Estimación y relaciones

Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

rabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

La situación de aprendizaje nº11 Nos vamos de senderis no con mucha marcha da titulo a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la longitud. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: las estrategias de cálculo mental con números naturales, el reconocimiento de la longitud como una magnitud medible, la identificación de las unidades de longitud menores y mayores que el metro reconociendo su valor, utilizando su abreviatura y pasando de unas a otras en contextos reales, el trabajo con medidas expresadas en forma compleja e incompleja reconociendo las relaciones entre ambas, la resolución de problemas de la vida cotidiana en los que parezacan unidades de longitud, la realización de mediciones, la programación con el trabajo con condicionales : así como la sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.

3º Trin	nestre		
Unidad de Programación nº 12: Pizzas para la fiesta de fin de curso (Capacidad y mas	a)		
Objetivos de etapa		Competencias Claves	
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma emp ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad demo ☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como ac	ocrática. citudes de confianza en sí	CCL - Competencia en comunicación lingüística	
🗹 c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingenier CD - Competencia digital	
condiciones. 🕝 g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la real		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender	
elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones		CC - Competencia ciudadana	
 ☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando i funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás 		CE - Competencia emprendedora	
contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	personas, así como una actitud		
Competencias específicas	, Criterios y Descriptores	Criterios de evaluación	
Competencias específicas y descriptores		Segundo Ciclo	
Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.		rbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas s estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.	
 Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. 			
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas. 		
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	5.1 Realizar conexiones entre propios.	e los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias	
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos. 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario desarrollando la autoconfianza.		
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEMS, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.			
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	a * 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.		
5. Sabere: Matem			
Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida Magnitud	uddas		
– Unidades convencionales (km, m, cm, mm; Kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana Medición			
 Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digi 	ital)		

Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital)

Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación

Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo

orque r (2- cucio)semicio socialectivo Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad – Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás

da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes com estrategias de cálculo mental con números naturales, el reconocimiento de la capacidad y la masa como magnitudes medibles, la identificación de las unidades de capacidad y masa, utilizando su abreviatura y pasando de unas a otras en contextos reales, el trabajo con medidas expresadas en forma compleja e incompleja reconociendo las relaciones entre ambas, la resolución de problemas de la vida cotidiana en los que aparecen unidades de medida de capacidad o nasa valorando y determinando en qué unidad conviene operar, la programación con el trabajo de condicionales o bucles: así como la sensibilidad y el respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula, identificando y echazando actitudes discriminatorias

Instrumentos y procedimientos de evaluación
Para evaluar y calificar las distintas situaciones de aprendizaje, el profesorado diseñará y utilizará procedimientos e instrumentos diversos, accesibles y adaptados a la diversidad del alumnado, que permitirán la valoración objetiva del iismo. Como procedimientos: el análisis de productos, la observación diaria, la encuestación... Como instrumentos: Rúbricas, pruebas objetivas escritas, listas de control, escalas de valoración, coevaluación, autoevaluación

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Matemáticas (4º curso)

Los criterios de evaluación están organizados por ciclos y para su calificación se les asignará el tanto por ciento aprobado por el claustro al inicio de curso. Posteriormente se publicará en la web del colegio para que sean conocidos por

toda la comunidad educativa.

Para la asignación de los distintos tantos por ciento el 100% de la calificación se divide entre el número de competencias específicas, en este caso son ocho por lo que a cada una le corresponde un 12,5 % de la calificación. A su vez cada

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

4. MEDIDAS DE ALENCIONA LAS DIFFERENCIAS INDIVIDUALES.

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e

CONTRIBUCION DEL AREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO		
Plan de Lectura, escritura e investigación		
Actuaciones previstas: Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las matemáticas. Crear microrrelatos en los que las matem	áticas cobren protagonismo.	
Otros planes y programas (ejemplos)		
Programa bienestar: Tratamiento de las actividades, tareas y situaciónes de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa, saludable.y	Digitalización: Encender y apagar el ordenador portátil. Conectarse al Wifi del	
desde el buen trato	centro. acceder a los vídeos y actividades propuestas.	

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación	
Visita a la RTPA y La Laboral	Extraescolar	1º Trimestre	Actividad del nivel	
Aula Vital	Extraescolar	2º Trimestre	Actividad del nivel	
Convivencia	Extraescolar	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día contra la violencia de la mujer (25N) (obra Superchica)	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Actividades navideñas	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Teatro en inglés	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Talleres de reciclaje	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día del ruido	Complementaria	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día de la Paz	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día del libro	Complementaria	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Carnaval	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Día de la Mujer	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
RCP	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	
Pequechefs	Complementaria	2º trimestre	Actividad del nivel	
Amagüestu y Halloween	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA	

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL			
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia y cuadernos de trabajo.	
	Forma de acceso	Se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita) o los aportan las familias.	
Materiales digitales	Referencia	Referencia Pizarra Digital, ordenadores portátiles, conexión a internet, vídeos, imágenes y actividades interactivas.	
_	Forma de acceso	Lo aporta el centro.	
Libro de texto	Referencia	Matemáticas 4º Santillana	
Referencia Material de estuche , juego de reglas, libretas, pizarra velleda, cartulinas y folios.			
Otros	Forma de acceso	Lo aportan las familias	

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cu Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos

rata realizar el segunifiento se generaran una serie de indicadores de logio de manera que el docente pueda comprodar de una manera rapida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la pianinicada. Sirvan de ejemplo los propuestos				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE				
INDICADORES DE LOGRO	sí/no	PROPUESTAS DE MEJORA		
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación del aula y la temporalización propuesta.				
ORGANIZACIÓN DEL AULA				
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.				
RECURSOS EN EL AULA				
Se utilizan recursos didácticos variados.				
METODOLOGÍA EN EL AULA				
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.				
La tarea seleccionada, como organizador de la actividad,está bien definida (hay un claro producto final)				
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD				
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.				
Se plantean actividades manipulativas.				
Se utilizan recursos audiovisuales.				
OTROS				
Los instrumentos de evaluación son suficientes y eficaces.				
Se incluyen planes, programas y proyectos. (PLFL digitalización)				

Propuestas de mejora			
Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐Resultados académicos	□Cuestionarios o encuestas	□Rúbricas	□Otros:
Propuestas de mejora:			



EDUCACIÓN ARTÍSTICA-MÚSICA PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS Educación Primaria Segundo Ciclo-Nivel Cuarto

2025-2026









Normativa vigente:

Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la **Educación Primaria** en el Principado de Asturias. Artículo 32

ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA.
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA.
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.









1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

TEMPORALIZACIÓN
PRIMER TRIMESTRE
SEGUNDO TRIMESTRE
TERCER TRIMESTRE

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA RELACIONADOS CON EL ÁREA

- **CP3.** Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.
- **STEM1.** Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
- **STEM2**. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.
- **STEM3**. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
- **CD1.** Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
- **CD2.** Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
- **CC1.** Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.
- **CC2.** Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos





de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- **CC3**. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.
- **CE1.** Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.
- **CE2.** Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.
- **CE3.** Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.
- **CCEC1.** Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas
- **CCEC2.** Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
- **CCEC3.** Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.
- **CCEC4**. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.
- **CCL1.** Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
- **CCL3.** Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
- **CCL5.** Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
- **CPSAA1.** Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.
- **CPSAA3**. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
- **CPSAA4**. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.
- **CPSAA5.** Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.





2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º TRIMESTRE				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 EXPERIMENTANDO CON EL SONIDO				
Competencias específicas	Descriptores del perfil de salida			
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	CP3, CD1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3		
el respeto por la diversidad. CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	CD1, STEM1, CC1, CE2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2		
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4,	 2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, 	CCL3, CD1, STEM2, CPSAA4, CCEC1		
CC3, CCEC1, CCEC2	medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	CD1, CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2		
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. <i>CCL1</i> ,	 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de 	CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4		
CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4		
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CE3, CCEC4		
y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando las experiencias propias y las de los demás.	CCL1, CCL5, CP3, CCEC3		





Saberes básicos

A. Recepción y análisis.

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

D. Música y artes escénicas y performativas.

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.
- Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.
- Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.

Situaciones de aprendizaje

Situación 1: Aprender y practicar canciones y danzas tradicionales asturianas para exponerlas en las actividades del amagüestu.

Situación 3: Aprender secuencias de ritmos corporales y de pasos básicos de danza para crear una producción artística escénica de modo cooperativo, poniendo en juego diferentes profesiones relacionadas con la música para realizar un video con el resultado final del trabajo y exponerlo en el equipo TEAMS.





	2º TRIMESTRE								
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 CANTANDO SE VIVE MEJOR								
	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida						
1. D e	escubrir propuestas artísticas de diferentes	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y	CP3, CCEC1, CCEC3						
gé	éneros, estilos, épocas y culturas, a través de	culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las							
la	recepción activa, para desarrollar la	mismas.							
cu	ıriosidad y el respeto por la diversidad.	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus	CCL1, CC1, CPSAA3, CCEC1,						
CP.	P3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1,,CE2, CCEC1, CCEC2	características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas	CCEC2						
		entre ellas.							
2. Inv	vestigar sobre manifestaciones culturales y	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de	CCL3, CD1, STEM2, CPSAA4,						
art	tísticas y sus contextos, empleando diversos	información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y	CCEC1						
ca	nnales, medios y técnicas, para disfrutar de	medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.							
ell	las, entender su valor y empezar a desarrollar	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y	CD1, CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2						
un	na sensibilidad artística propia.	artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y							
CC	CL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2	técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre							
		las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto							
3. Ex	cpresar y comunicar de manera creativa ideas,	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del	CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2,						
se	entimientos y emociones, experimentando	cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza	CE1, CCEC4						
СО	on las posibilidades del sonido, la imagen, el	en las capacidades propias.							
cu	ierpo y los medios digitales, para producir	3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5,						
	oras propias.	manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e	CE1, CCEC3, CCEC4						
	CL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4	instrumentos a su alcance.							
	E4. Participar del diseño, la elaboración y la	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1,						
	fusión de producciones culturales y artísticas	artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un	CE3, CCEC4						
	dividuales o colectivas, poniendo en valor el	resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el	CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CCEC4						
	roceso y asumiendo diferentes funciones en la								
	onsecución de un resultado final, para	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de							
	esarrollar la creatividad, la noción de autoría y	forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas							
	sentido de pertenencia. CCL1, CCL5, CP3,	artísticas.	CCL1, CCL5, CP3, CCEC3						
STI	TEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final							
		obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.							





Saberes básicos

A. Recepción y análisis.

- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B. Creación e interpretación.

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el
 Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

D. Música y artes escénicas y performativas.

- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva.
 Objetos sonoros. Cotidiáfonos.
- El carácter, el tempo y el compás.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.

Situaciones de aprendizaje

Situación 3: Investigar sobre diferentes profesiones relacionadas con la música (compositora, ingeniera de sonido, directora de orquesta): en qué consisten, qué estudios se requieren, dónde se estudian, campos de trabajo. Buscar datos de mujeres que se dediquen a estas profesiones.





	3º TRIMESTRE								
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 ¿QUÉ NOS CUENTA LA MÚSICA?								
	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida						
1.	Descubrir propuestas artísticas de diferentes	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y	CP3, CCEC1, CCEC3						
	géneros, estilos, épocas y culturas, a través de	culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las							
	la recepción activa, para desarrollar la	mismas.	CC11						
	curiosidad y el respeto por la diversidad. CP3,		CCL1, CC1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2						
	STEM1, CD1, CPSAA3, CC1,,CE2, CCEC1, CCEC2	1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características	CCEC2						
		con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas							
2.	Investigar sobre manifestaciones culturales y	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de	CCL3, CD1, STEM2, CPSAA4,						
	artísticas y sus contextos, empleando diversos	información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y	CCEC1						
	canales, medios y técnicas, para disfrutar de	medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.							
	ellas, entender su valor y empezar a	2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y							
	desarrollar una sensibilidad artística propia.	artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas	CD1, CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2						
	CCL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1,	utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las							
	CCEC2								
_	Frances y consuming de manage questive	sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto	COLL CDCAAL CDCAAL CC2						
3.	Expresar y comunicar de manera creativa	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del	CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2,						
	ideas, sentimientos y emociones,	cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	CE1, CCEC4						
experimentando con las posibilidades del		3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de							
	sonido, la imagen, el cuerpo y los medios	manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e	CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5,						
	digitales, para producir obras propias. CCL1,	instrumentos a su alcance.	CE1, CCEC3, CCEC4						
	CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4								
4.	Participar del diseño, la elaboración y la	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y	CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1,						
	difusión de producciones culturales y	artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un	CE3, CCEC4						
	artísticas individuales o colectivas, poniendo	resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el							
	en valor el proceso y asumiendo diferentes	respeto a la diversidad.	CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CCEC4						
	funciones en la consecución de un resultado	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de							
	final, para desarrollar la creatividad, la noción								
	de autoría y el sentido de pertenencia. CCL1,	artísticas.	CCL1, CCL5, CP3, CCEC3						
	CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4	4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final							
		obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás							





Saberes básicos

A. Recepción y análisis.

- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B. Creación e interpretación.

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

D. Música y artes escénicas y performativas.

- El carácter, el tempo y el compás.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Construcción guiada de instrumentos.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.
- Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.
- Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios

Situaciones de aprendizaje

Situación 4: A partir de la obra "El carnaval de los animales" de Camille Saint Saens, crear una obra colectiva describiendo los personajes, cómo se mueven, sus sonidos con los instrumentos del aula. Cada equipo se ocupa de un personaje de la obra (selección de instrumentos para el personaje, creación de la melodía). Poner en práctica las profesiones trabajadas en la situación 3.





3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN cómo se lleva a cabo la recogida de información.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN documentos o registros utilizados para recoger la información	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
 a) Observación sistemática. b) Actividades de evaluación de interpretaciones: instrumentales, vocales y de movimiento. c) Análisis de las producciones de las tareas. d) Pruebas orales y escritas. Cuestionarios. e) Autoevaluación. f) Evaluación dialogada. 	 a) Diario de sesiones de clase. Registro de observación de la profesora sobre cómo trabaja el alumno/a: material, participación, saber estar. (Cuaderno IDOCEO). b) Escalas de valoración del canto, interpretación rítmica, interpretación instrumental, movimiento y danza. c) Producciones de las tareas. d) Cuestionarios Forms, Kahoot, Quiz, Plikers, actividades orales, pruebas escritas. Fichas liveworksheet. e) Autoevaluación. 	evaluación que son evaluados a lo largo de		





NIVEL CUARTO: Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área

NIVEL COARTO: Criterios de Calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del area								
Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y	Escucha de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.							
mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 5%	Identifica géneros musicales distintos (clásico, tradicional, popular, flamenco, jazz, rock, pop, ópera) tras una audición guiada.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo,	Discrimina y describe sonidos atendiendo a variaciones graduales de varias cualidades, utilizando el vocabulario apropiado.							
explorando sus características con actitud abierta e interés.	Discrimina e identifica motivos rítmicos y melódicos.							
20%	Describe una obra musical escuchada según su ritmo, melodía y cambios en la dinámica y la velocidad.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. 5%	Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre estilos musicales, instrumentos musicales, compositores o compositoras e intérpretes; selecciona la información relevante y la presenta de forma sencilla y comprensible.							
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas	Reconoce e identifica profesiones relacionadas con la música y explica sus características utilizando vocabulario apropiado y con perspectiva de género.							
manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas	Discrimina auditivamente e identifica, utilizando el vocabulario musical apropiado, voces masculinas, femeninas o infantiles, agudas o graves, voz solista o agrupación vocal.							
empleados e identificando diferencias y similitudes.	Identifica auditivamente y clasifica según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula y algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos, utilizando el vocabulario musical apropiado.							
	Sigue la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos de lenguaje musical convencionales trabajados							





3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el	Imita y reproduce esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de			
sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las	Interpreta de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y			
capacidades propias. 12,5%	articulación adecuadas. Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.			
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas,	Interpreta piezas musicales de dificultad creciente utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares. Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así			
experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías trabajadas. Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje			
12,5%	musical, trabajados, que utiliza la partitura. Utiliza los signos del lenguaje musical convencional trabajados para representar sonidos de distintas duraciones y alturas.			
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y	Reconoce y aplica normas básicas de convivencia y cooperación durante el desarrollo de las actividades musicales.			
artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 5%	Interpreta coordinadamente con el resto del grupo la parte que le corresponde en una interpretación grupal (vocal, corporal, instrumental).			
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y	Realiza todas las actividades de aprendizaje y de interpretación propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo.			
utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 10%	Respeta las normas de convivencia durante el trabajo en grupo (escucha, espera turno, cuida materiales, hace aportaciones, cumple funciones).			
4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias	Realiza las actividades de interpretación y creación con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas. Utiliza estrategias comunicativas básicas (voz clara, frases			
propias y las de los demás. 10%	sencillas, apoyo visual) para compartir un proyecto creativo. Expone y reproduce los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.			





Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	SEGUNDO TRIMESTRE
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y	Escucha de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.							
mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 5%	Identifica géneros musicales distintos (clásico, tradicional, popular, flamenco, jazz, rock, pop, ópera) tras una audición guiada.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo,	Discrimina y describe sonidos atendiendo a variaciones graduales de varias cualidades, utilizando el vocabulario apropiado.							
explorando sus características con actitud abierta e interés.	Describe una obra musical escuchada según su ritmo, melodía y cambios en la dinámica y la velocidad.							
20%	Discrimina e identifica motivos rítmicos y melódicos.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. 5%	Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre estilos musicales, instrumentos musicales, compositores o compositoras e intérpretes; selecciona la información relevante y la presenta de forma sencilla y comprensible.							
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas	Reconoce e identifica profesiones relacionadas con la música y explica sus características utilizando vocabulario apropiado y con perspectiva de género.							
manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas	Discrimina auditivamente e identifica, utilizando el vocabulario musical apropiado, voces masculinas, femeninas o infantiles, agudas o graves, voz solista o agrupación vocal.							
empleados e identificando diferencias y similitudes. 20%	Identifica auditivamente y clasifica según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula y algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos, utilizando el vocabulario musical apropiado.							
	Sigue la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos de lenguaje musical convencionales trabajados							
3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las	Imita y reproduce esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.							





posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 12,5%	Interpreta de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas. Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.			
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	Interpreta piezas musicales de dificultad creciente utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares. Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías trabajadas. Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje			
4.1 Participar de manera guiada en el	musical, trabajados, que utiliza la partitura. Utiliza signos del lenguaje musical convencional para representar sonidos de distintas duraciones y alturas. Reconoce y aplica normas básicas de convivencia y cooperación durante el desarrollo de las actividades musicales.			
diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 5%	Interpreta coordinadamente con el resto del grupo la parte que le corresponde en una interpretación grupal (vocal, corporal, instrumental). Realiza todas las actividades de aprendizaje y de			
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	interpretación propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo. Respeta las normas de convivencia durante el trabajo en grupo (escucha, espera turno, cuida materiales, hace aportaciones,		-	
4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. 10%	cumple funciones). Realiza las actividades de interpretación y creación con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas. Utiliza estrategias comunicativas básicas (voz clara, frases sencillas, apoyo visual) para compartir un proyecto creativo. Expone y reproduce los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.			





Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓNCOMPETENCIAS	TERCER TRIMESTRE
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las	Escucha de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.							
mismas. 5%	Identifica géneros musicales distintos (clásico, tradicional, popular, flamenco, jazz, rock, pop, ópera) tras una audición guiada.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo,	Discrimina y describe sonidos atendiendo a variaciones graduales de varias cualidades, utilizando el vocabulario apropiado.							
explorando sus características con actitud abierta e interés. 20%	Describe una obra musical escuchada según su ritmo, melodía y cambios en la dinámica y la velocidad. Discrimina e identifica motivos rítmicos y melódicos de dificultad							
2.4 Calcasianan u aulian astrotasian	creciente. Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. 5%	unas pautas, sobre estilos musicales, instrumentos musicales, compositores o compositoras e intérpretes; selecciona la información relevante y la presenta de forma organizada y comprensible.							
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas	Reconoce e identifica profesiones relacionadas con la música y explica sus características utilizando vocabulario apropiado y con perspectiva de género.							
manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas	Discrimina auditivamente e identifica voces masculinas, femeninas o infantiles, agudas o graves, voz solista o agrupación vocal, utilizando el vocabulario musical apropiado.							
empleados e identificando diferencias y similitudes. 20%	Identifica auditivamente y clasifica según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula y algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos, utilizando el vocabulario musical apropiado.							
	Sigue la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos de lenguaje musical convencionales trabajados							





3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 12,5%	Imita y reproduce esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad (poli-ritmia canon) Interpreta de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas. Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.			
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes	Interpreta piezas musicales de dificultad creciente utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares. Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías trabajadas.			
lenguajes e instrumentos a su alcance. 12,5% 4.1 Participar de manera guiada en el	Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje musical, trabajados, que utiliza la partitura. Utiliza signos del lenguaje musical convencional para leer y representar sonidos de distintas duraciones y alturas. Reconoce y aplica normas básicas de convivencia y cooperación			
diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 5%	durante el desarrollo de las actividades musicales. Interpreta coordinadamente con el resto del grupo la parte que le corresponde en una interpretación grupal (vocal, corporal, instrumental).			
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de	Realiza todas las actividades de aprendizaje y de interpretación propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo.			
diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 10%	Respeta las normas de convivencia durante el trabajo en grupo (escucha, espera turno, cuida materiales, hace aportaciones, cumple funciones).			
4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. 10%	Realiza las actividades de interpretación y creación con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas. Utiliza estrategias comunicativas básicas (voz clara, frases sencillas, apoyo visual) para compartir un proyecto creativo.			
2070	Expone y reproduce los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.			





%	INDICADORES DE LOGRO	CÓMO SE EVALÚAN (Procedimiento e instrumentos)
5%	Escucha de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.	
3%	Identifica géneros musicales distintos (clásico, tradicional, popular, flamenco, jazz, rock, pop, ópera) tras una audición guiada.	
	Discrimina y describe sonidos atendiendo a variaciones graduales de varias cualidades, utilizando el vocabulario apropiado.	
20%	Describe una obra musical escuchada según su ritmo, melodía y cambios en la dinámica y la velocidad.	
	Discrimina e identifica motivos rítmicos y melódicos.	
5%	Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre estilos musicales, instrumentos musicales, compositores o compositoras e intérpretes; selecciona la información relevante y la presenta de forma sencilla y comprensible.	
20%	Reconoce e identifica profesiones relacionadas con la música y explica sus características utilizando vocabulario apropiado y con perspectiva de género.	
2070	Discrimina auditivamente e identifica voces masculinas, femeninas o infantiles, agudas o graves, voz solista o agrupación vocal, utilizando el vocabulario musical apropiado.	
	Identifica auditivamente y clasifica según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula y algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos, utilizando el vocabulario musical apropiado.	
	Sigue la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos de lenguaje musical convencionales trabajados	
	Imita y reproduce esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.	
12,5 %	Interpreta de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas.	
,,,	Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.	
	Interpreta piezas musicales de dificultad creciente utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.	
12,5	Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías trabajadas.	
%	Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje musical, trabajados, que utiliza la partitura.	
	Utiliza signos del lenguaje musical convencional para leer y representar sonidos de distintas duraciones y alturas.	
5%	Reconoce y aplica normas básicas de convivencia y cooperación durante el desarrollo de las actividades musicales.	
	Interpreta coordinadamente con el resto del grupo la parte que le corresponde en una interpretación grupal (vocal, corporal, instrumental).	
10%	Realiza todas las actividades de aprendizaje y de interpretación propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo.	
10/6	Respeta las normas de convivencia durante el trabajo en grupo (escucha, espera turno, cuida materiales, hace aportaciones, cumple funciones).	
	Realiza las actividades de interpretación y creación con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas.	
10%	Utiliza estrategias comunicativas básicas (voz clara, frases sencillas, apoyo visual) para compartir un proyecto creativo.	
	Expone y reproduce los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.	





4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Las medidas fundamentales de atención a la diversidad son:

- El abordaje del trabajo en el aula de música de modo inclusivo, de tal manera que se plantean actividades que permitan diferentes niveles de desempeño.
- Seguimiento de las orientaciones proporcionadas en los informes de ACNEE y ACNEAE.
- La organización del trabajo en el aula en equipos que permiten tanto un trabajo interactivo como cooperativo, favoreciéndose de esta manera las interacciones que tanto facilitan el aprendizaje, el modelado y la ayuda entre pares.
- Incorporación, cuando sea necesario, de recursos que faciliten la comunicación y comprensión: pictogramas, apoyos visuales, adaptación de partituras...
- Agotar todas las medidas ordinarias antes de plantear una adaptación curricular.
- Elaboración de adaptaciones curriculares, cuando sea necesario, que priorizarán el enfoque inclusivo y el abordaje de los aspectos funcionales del área (socialización, participación, expresión individual y colectiva).

Estas medidas se enfocan a dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y hacen referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se ha tomado como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

El punto de partida para ajustar e individualizar la respuesta educativa será la detección de necesidades y/o dificultades:

DIFICULTADES OBSERVADAS Se aprecian dificultades en:							
La asistencia		El control de la impulsividad		La discriminación auditiva			
La comunicación		El control motor		La memoria auditiva			
La escucha		Las relaciones con los demás		La imitación			
La atención		La participación		La memoria y retención			
El control conductual y seguimiento de normas		La concentración		La coordinación			
La autonomía		El ritmo de trabajo		El ritmo			
La organización y planificación		La lectoescritura					
La comprensión							

A partir de la detección de las necesidades/dificultades se adoptarán las medidas de carácter ordinario precisas, siempre en coordinación con la tutoría y la Unidad de Orientación del centro, y siguiendo las orientaciones y directrices contenidas en el Plan de Trabajo Individual, en caso de haberlo:

MEDIDAS ORDINARIAS ADOPTADAS							
En los materiales	En la metodología	En la evaluación	En los saberes básicos				
\square Comprobación de que tiene el material	$\hfill \Box$ Feedback frecuente para comprobar la comprensión.		☐ Refuerzo de saberes básicos de niveles previos.				
necesario, antes de cada actividad. Materiales manipulativos	 ☐ Ubicación en el aula. ☐ Controlar para eliminar los posibles distractores. ☐ Establecimiento de normas y rutinas claras, en carteles visibles en el aula. 	☐ Supervisión durante la	básicos imprescindibles y necesarios para poder cursar con éxito el siguiente nivel.				
Uso de las TIC.		realización de la actividad, para	☐ Trabajo de los sabere				





☐ Fichas de refuerzo.	☐ Anticipar cambios.	evitar despistes.	básicos a nivel imprescindible.
☐ Ficilas de Telueizo.	☐ Anticipal cambios. ☐ Uso de códigos visuales recordatorios de las instrucciones y normas de las actividades. ☐ Instrucciones paso a paso. ☐ Uso de guías con auto-instrucciones. ☐ Modelado. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☐ Aprendizaje entre iguales. ☐ Uso de marcadores de tiempo en la realización de las actividades y tareas.	□ Modelado. □ Priorización de los criterios de evaluación imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel. □ Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas.	Otras: Dejarle moverse en el asiento, proporcionarle ocasiones de movimiento controlado y con una función: repartir materiales, borrar la pizarra, recoger, tener una responsabilidad Tiempo al final para realizar una actividad que le guste mucho, como refuerzo positivo.
	 ☐ Más tiempo en las tareas. ☐ Facilitadores y ayudas para las actividades que requieran el uso de la lectoescritura. ☐ Facilitadores y ayudas para la coordinación y el ritmo (fragmentos básicos, modelar, dirigir) ☐ Uso de apoyos visuales para la iniciación al lenguaje musical. ☐ Apoyos visuales para el aprendizaje de retahílas y canciones. ☐ Reducción a fragmentos de retahílas y canciones. 	□ Actividades de recuperación. □ Actividades de evaluación alternativas (presentación de trabajos, tareas) □ Actividades de evaluación con materiales. □ Situaciones de evaluación de aspectos interpretativos que permitan controlar el estrés, los nervios y la timidez (en grupo, en privado).	☐ Información a familia a través del tutor/a y del registro de información del profesorado a familias. ☐ Coordinación con familia. ☐ Programa de modificación de conducta ☐ Plan Específico de Refuerzo o Recuperación.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, es	critura e investigación				
articulación, fraseo Recitados y retahíl lenguaje) Lectura y escritura	voz: respiración, colocación, , prosodia, entonación as. (Proyecto de estimulación del	Representación de sonidos a través de grafía no convencional. Sonorización de cuentos. Expresión oral de opiniones. Lectura de biografías adaptadas de compositores. Investigaciones sobre diversos temas.			
Otros planes y pro	gramas (ejemplos)				
Sección bilingüe	Canciones en inglés. Actividades musicales de Halloween Música tradicional de nuestra región: canciones, bailes, músicos relevantes, fiestas y tradiciones.				
Proyectos integrados	Dedicación horaria del 20% al tra en el centro y/o nivel.	abajo de los proyectos integrados que se proponen			
Bienestar/ Coeducación	Acercamiento al papel que desempeñan las mujeres en la música. Acercamiento, libre de estereotipos de género, a profesiones en el campo de la música. Equipos de trabajo equilibrados en cuanto al género. Reparto igualitario de funciones. Corresponsabilidad en los equipos. Enfoque de análisis crítico al androcentrismo de la historia de la música. Visibilizar estereotipos de género cuando surjan. Uso de lenguaje coeducativo. Trabajo en equipos interactivos.				





	Trabajo cooperativo.
Bienestar/ convivencia	Trabajo sobre normas de aula y centro. Relaciones e interacciones centradas en el buen trato Trabajo de aspectos emocionales y sociales a través de la música. Equipos cooperativos, equipos con interacciones. Reparto de funciones. Tareas grupales de interpretación y creación musical. Abordaje de los temas de bienestar en las actividades y en las creaciones musicales: derechos de la infancia, no violencia, respeto, buen trato, resolución pacífica de conflictos, Paz, rechazo del acoso escolar y del ciberacoso.
Bienestar/ Programa Salud	Control de los niveles de ruido en el colegio. Concienciación sobre la contaminación acústica. Cuidado y control de la voz. Trabajo de la voz. Cuidado postural en las actividades de interpretación y danza. Salud mental a través de la educación emocional y de las creaciones musicales. El aula como un espacio seguro en el que pueden expresar cómo se sienten.
Digitalización	Formación en el uso de herramientas digitales como herramientas de trabajo, no solo de ocio. Uso adecuado de herramientas 365. Formación en netiqueta. Gamificación. Actividades digitales. Instrumentos virtuales. Uso de aplicaciones y herramientas de grabación y edición de sonido. Uso de dispositivos digitales para tareas de investigación. Prevención y concienciación ante el ciberacoso a través del entrenamiento y trabajo con herramientas digitales
Reciclaje	Construcción de instrumentos a partir de materiales de reciclaje. Reciclaje de papel en el aula. Reducción de fotocopias: uso de recursos digitales. Material de trabajo de continuidad desde 1º hasta 6º.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Halloween	AC	Octubre	SÍ/UP 1
Amagüestu	AC	Noviembre	SÍ/UP 1
Día de la Paz	AC	Enero	SÍ/UP 2
Carnaval	AC	Febrero	SÍ/UP 2
Día de la mujer	AC	Marzo	SÍ/ todas las unidades





Día del libro	AC	Abril	SÍ/UP 3
Conciertos didácticos en el entorno	AC	Cuando surjan	SÍ/todas las unidades

7. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

		MATERIAL DE USO GENERAL
Materiales	Referencia	 a) Cuaderno del alumno. Material de continuidad, se trabaja en el mismo cuaderno hasta que se completa. Se conciencia al alumnado para considerar la importancia de este material que es su porfolio de aprendizaje. Se informa a las familias en las reuniones de principio y final de curso. b) Fotocopias de esquemas y partituras. c) Apuntes básicos de cada unidad en formato PDF. d) Audios de las actividades.
didácticos	Forma de acceso	 a) Cada uno tiene el suyo en su casillero de la tutoría. b) Se entregan para pegar en el cuaderno de trabajo. c) Publicados en formato PDF y archivados en el equipo TEAMS: archivosmateriales de clase-UNIDAD No es necesaria su impresión. Se proporcionan en papel al alumnado con dificultades para acceder a los recursos en formato digital. d) En el Bloc de notas de clase y en la carpeta Materiales de Clase del equipo TEAMS de música.
Materiales	Referencia	Equipo TEAMS Música. Aplicaciones: Block de notas de clase, FORMS. PLIKERS. Libros digitales Bookcreator. Recursos digitales abiertos y fichas interactivas adecuados al nivel y recopilados en One Note (Fichas de repaso Goconqr, fichas de refuerzo Livewoksheet, juegos de repaso Bamboozle, juegos en Genially). Videos de youtube recopilados en One Note. Recopilación de recursos almacenados en OneDrive. Blog "En son de Música"
digitales	Forma de acceso	Necesaria conexión: A través del ordenador del aula y la pizarra digital. A través de los dispositivos a los que tenga acceso el alumnado en el nivel. Necesidad de disponer de los datos de sus cuentas de EDUCASTUR para acceder a ellas desde los dispositivos del centro. En sus dispositivos personales en casa. Necesidad de tener operativas sus cuentas de EDUCASTUR.
Libro de texto	Referencia	NO
	Referencia	 Bolsa de instrumentos elaborados con materiales reciclados. Instrumentos del aula PAI, PAD.
Instrumentos	Forma de acceso	 El alumnado tiene su propio material organizado en su aula de tutoría. Lo baja al aula de música en el horario de trabajo. Material de uso compartido del aula de música.





MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. (Autoevaluación)

	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALU	ACIÓN D	E LA PRÁCTICA DOCENTE
	INDICADORES DE LOGRO	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMP	ORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se ha llevado a cabo todo lo planificado		
ORG	ANIZACIÓN DEL AULA		
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	La organización de los equipos es la adecuada		
RECL	RSOS EN EL AULA		
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	Los recursos son accesibles		
	Los recursos digitales funcionan adecuadamente		
METO	DOLOGÍA EN EL AULA		
	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
9.	Las metodologías han favorecido el trabajo inclusivo		
10.	Se ha trabajado sobre los proyectos integrados de forma coordinada con el nivel y/o centro		
ATEN	CIÓN A LA DIVERSIDAD		
	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
12.	Han funcionado las medidas de atención a la diversidad		
13	Se ha trabajado de modo inclusivo		
OTRO	os <u> </u>		
14.	Dificultades detectadas		

Propuestas de mejora

Evalua	ción de la programación y de	la práctica docente basa	do en:
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	□Rúbricas	□Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso:



C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria (NDICE 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título: Convive, aprende y crea	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título: Admira la naturaleza	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Titulo: Conoce Pola a través de su arte	TERCER TRIMESTRE

PRIMER TRIMESTRE

	1° Trimestre		
Unidad de Programación nº 1		Convive, aprende y crea	
Objetivos de etapa			Competencias Claves
 ☑ b) Desarrollar hábítos de tabajo indivídual y de esqueo, de estuezo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de conflanza en si mismos, sentido y 10, concor y valora los raspos basicos de patrimonio cultural, lingústico, hábitor oy artistos de Asturias, pardiopra en su conservación y respetar la religión de paramolar las competencias tecnológicas bácicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollar ou espíritu crítico ante su funcionamiento y ☑ j) Utilizar differentes representaciones y expresiones artisticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. ☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria cualquier tipo y a los esterectipos sexistas. 	diversidad lingüística y cultural los mensajes que reciben y	CCL - Competencia en comunicación CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora	Ingülidica
Competencias esp	pecificas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores			Criterios de evaluación
Competential experiment y descriptores	Segun	do Ciclo	Indicadores
Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Descriptores operativos: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2	1.1 Reconocer propuestas artísti épocas y culturas, a través de la reco		Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros.

 Investigar sobre manifestaciones culturales y artisticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artistica propia. Descriptores operativos: CCL3, CP3, STEMZ, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2 	\$\mathscr{Q}\$ 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Descriptores operativos: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información.
4. Participar del diserto, la elaboración y la difisión de producciones culturales y artísticas individuades o colectivas, portiendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoria y el sentido de pertenencia. Descriptores operativos: COL1, COL5, CP3, STEMS, CO2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	aº 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artisticas que forman pare del patrimonio, indicardo los superioridas intigrados, medizando sua diferencias y samilitudes y referencias obra de las semasciones producidas, con actitud de interde y respeio.	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas.
	√ 3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando conflanza en las capacidades propias.	Produce obras propias básicas.
	√ 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	
		Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones en manifestaciones artísticas.
	Saberes Básicos ducación Artística	
	Ciclo) Recepción y análisis	
Estrateg	las de recepción activa.	
Normas comunes de comportamiente y actitud positiva en la reconción de propuestas artísticas en diferentes canacias, a través de un enfoque	aducativa basado en la equidad y la igualdad. El cilonela como eleme	nto y condición indisponsable para el mantenimiente de la atención durante la reconción

mas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de proquentas artisticas en diferentes espacios, a través de la serve de comportamiento y actitud positiva en la recepción de very comune en las artes platicas y visuales, las artes audiovisuales, la muitac y las artes escénicas y performativas.

Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la muitacy y las artes escénicas y performativas.

Estrategias básicas de anislistas y visuales, las artes audiovisuales, la muitacy y las artes escénicas y performativas.

Estrategias básicas de anislistas y visuales, las artes audiovisuales, la muitacy y las artes escénicas y performativas.

Estrategias básicas de anislistas y visuales, las artes audiovisuales, la muitacy y las artes escénicas y performativas.

Estrategias básicas de anislistas y visuales, las artes audiovisuales, las audiovisuales, las artes audiovisuales, las artes audiovisuales, las artes audiovisuales, las artes audiovisuales, las arte

Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.

6. Situaciones de aprendizale adecuadas.

primers unidad de programación. buscamos la reflexión sobre la necesidad de tener el mismo número de oportunidades para descubiri diferentes maneras de percibir el mundo que nos rodea y sal enriquecemos de las diferentes experiencias. A través de los temas eMI clase de plásticas y «Juegos al aire libre», contenidos en da se pone en vator que una educación integral en esta elapa respeta la necesidad de un espacio diferente donde experimentar a través de delso que apendizaje a través del delso percepentarios. Experimentario en la contractiva de la percepa sus inquisidades. A lo largo de esta unidad de programación trabajaremos las siguientes es de percepulsario. Experimentario en la contractiva de la percepa sus inquisidades, cualdad y compensor sus inquisidades, sus gueras experimentarios. Experimentarios experimentarios. Experimentarios experimentarios. Experimentarios experimentarios experimentarios. Experimentarios experimentarios experimentarios experimentarios. Experimentarios experimentarios experimentarios experimentarios. Experimentarios experimentarios experimentar

SEGUNDO TRIMESTRE

	2° Trimestre		
Unidad de Programación nº 2		Admira la naturaleza	
Objetivos de etapa			Competencias Claves
a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación	ling@istica
☑ b) Desarrollar h\u00e4bitos de trabajo indiv\u00e9dual y de equipo, de es\u00eduezo y de responsabilidad en el estudio, as\u00ed como ac\u00e9tudes de confianza en si mismos, senido curiosidad, inter\u00e9s y creatividad en el aprendizaje, y espiritu emprendedor.	crítico, iniciativa personal,	CPSAA - Competencia personal, soci	al y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	y la no discriminación de personas	CE - Competencia emprendedora	
	diversidad lingüística y cultural		
Competencias esp	ecificas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	Segun	do Ciclo	Criterios de evaluación
 Descubir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Descriptores operativos: CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2 	√ 1.1 Reconocer propuestas artísti épocas y culturas, a través de la reo y respeto por las mismas.	cas de diferentes géneros, estilos, epción activa y mostrando curiosidad	Reconoce propuestas artísticas de diferentes épocas y culturas.
	√ 1.2 Describir manifestaciones cu características con actitud abierta e i básicas entre ellas.		Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.
 Investigar sobre manifestaciones culturales y artisticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfutar de elas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artistica propia. Descriptores operativos CCL3, CP3, STEM2, CD1, CP3AA4, CC3, CCEC1, CCEC2 	2.1 Seleccionar y aplicar estrateg información sobre manifestaciones o canales y medios de acceso sencillo colectiva.	ulturales y artísticas, a través de	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información.
	dº 2.2 Distinguir elementos caracte culturales y artísticas que forman pa canales, medios y técnicas utilizado: similitudes y reflexionando sobre las de interés y respeto.	rte del patrimonio, indicando los	Distingue elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas.
 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Descriptores operativos: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. 	3.1 Producir obras propias básic expresivas del cuerpo, el sonido, la i básicos, y mostrando confianza en la	magen y los medios digitales	Produce obras propias básicas.
	√ 3.2 Expresar con creatividad idea través de manifestaciones artísticas diferentes lenguajes e instrumentos	básicas, experimentando con los	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones en manifestaciones artísticas.
4. Participar del diseño, la elaboración y la difiusión de producciones culturales y artisticas individuales o colectivas, portiendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. Descriptores operativos. COL1, COL5, CP3, STEMS, COZ, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.		forma cooperativa en la consecución umiendo diferentes funciones, desde	Trabaja de forma cooperativa.
	4.2 Participar en el proceso coop artísticas, de forma creativa y respet de diferentes lenguajes y técnicas ar	erativo de producciones culturales y uosa, utilizando elementos básicos tísticas.	Participa en el diseño de producciones culturales y artísticas.
	4.3 Compartir los proyectos crea comunicativas básicas, explicando e obtenido, y respetando y valorando l demás.	l proceso y el resultado final	Comparte proyectos creativos.
	ł		
	ł		
	İ		
	ł		
	Saberes Básicos		
Ed Ed	lucación Artística		

Educación Artistica
Bloque A,12º (Cicio) Recepción y análisis
Propuestas artisticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
Estrategias de recepción activo.
Vocabularlo específico de uso común en las artes plásticas y estudies, las artes activiscales, la misica y las artes escénicas y performativas.
Recursos digitales de uso común por las artes plásticas y visuales, las artes activiscales, las interes audiovisuales, la, misica y las artes escénicas y performativas.
Recursos digitales de uso común por las artes plásticas y visuales, las artes escénicas y enformativas.

Bioque B,(2° Ciclo) Creación e interpretación

Fases del proceso creativo; plantificación, interpretación y experimentación.

Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones platificas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bioque C,(2° Ciclo) Artes Pilaticas, visuales y audiovisuales

Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategiales balcacióa de lectura e interpretación, inclusión que procesa existentes en el Principado de Asturias, libres de estereolipoa.

Elementa de la como del la como de la como del la co

active importancia de la reutilización y reciciado de materiales, su cuidado y el buen uso de estos para aprovechar al máximo su consumo y reducir el impacto en su fabricación.

do conscientes del deterizor de los ecosistemas de nuestro planeta y los efectos del cambio climático, urgo y se manifesta como una necesidad, el empleo efectos de la materia y la concienciación y denuncia a través del arte en su función expresiva e informativa. El cuidado hacia nuestro entorno se adquiere, en esta unidad de particular de la concienciación o protegerios.

Anticolo de las actividad estructivos de cambio climático, a tornetir un espírito, cuntoso, que promuen investigar y concien en del taluni de apendad estructiva de las sobre en la conciencia de protegerios.

Anticolo de las actividades leterancies o que se través del sobre en la conciencia de protegerios.

Anticolo de las actividades leterancies que se entidade de conciencia de protegerios.

Anticolo de las actividades leterancies que se entidade de conciencia de protegerios.

Anticolo de las actividades leterancies que se entidade de conciencia de protegerios.

Anticolo de las actividades leterancies que se entidade de conciencia de protegerios.

Anticolo de las actividades leterancies que se entidade de protegerios.

Anticolo de las actividades leterancies que se entidade de protegerios.

Anticolo de las actividades leterancies que se entidade de protegerios.

Anticolo de las actividades leterancies que se través del sobrevioni de la finalmenta de la reposicia de las describades que se estamblica de la reposicia de la reposicia de la reposicia de la reposicia de custar de medicia a que se desarrollar como: oficia de de custar de la producción articolos.

Anticolos de las protegerios.

Anticolos de las protegerios.

Anticolos de las protegerios.

Anticolos de las protegerios de la reposicia de la protegerio de la minimo de la protegerio de la protegerio de la minimo de la protegerio de la protegerio de la

La temperatura de los colores. Temperatura de color y sensaciones visuales. El paisaje Georgia O'Keeffe. Las formas. Observación de la representación de animales partiendo de esquemas sencillos. Admiro el mundo desde el aire". Analizo el mundo que nos rodea desde una perspectiva externa, qué veo, qué valoro, qué pu qué puedo hacer, etc. Analizo la diversidad y valoro la biodiversidad que me rodea y que enriquece nuestro mundo. Aplico los conocimientos sobre el color para transmitir emociones y realidades.

El jardin en movimiento. Construcción tridimensional paso a paso. La imagen en movimiento. Los colores trics y cálidos. Uso de colores cálidos y frios en el paisaje. Un jardin con texturas visuales Representación de texturas gráficas mediante lineas y puntos".

Porfolio. ¿Qué he aprendido? ¿Cómo he aprendido? Objetivo en acción"

TERCER TRIMESTRE

	3" Trimestre		
Unidad de Programación nº 3			
Objetivos de etapa			Competencias Claves
Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de derechos humanos, así como el plurallamo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación	i lingüística
		CD - Competencia digital	
c) c) Adquirir habilidades para la resolución pacifica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito esc grupos sociales con los que se relacionan.		CPSAA - Competencia personal, soci	ial y de aprender a aprender
		CC - Competencia ciudadana	
 in Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la como derecho de los pueblos e individuos. Competencias es	diversidad lingüística y cultural	CEC - Competencia en conciencia y e	expresión culturales
Competencias específicas y descriptores		udo Ciolo	Criterios de evaluación
	Segun	ido Ciclo	Indicadores
 Descubir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Descriptores operativos. CP3, STEM1, CD1, CP5AAS, CD1, CE2, CCEC1, CCEC2 		icas de diferentes géneros, estilos, epción activa y mostrando curiosidad	Reconoce propuestas artísticas de diferentes épocas y culturas.
	√ 1.2 Describir manifestaciones cu características con actitud abierta e i básicas entre ellas.		Describe manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo.
 Investigar sobre manifestaciones culturales y artisticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artistica propia. Descriptores operativos:CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSA44, CC3, CCEC1, CCEC2 	« 2.1 Seleccionar y aplicar estrateg información sobre manifestaciones o canales y medios de acceso sencillos colectiva.	culturales y artísticas, a través de	Selecciona y aplica estrategias para la búsqueda de información.
	√ 2.2 Distinguir elementos caracter culturales y artísticas que forman par canales, medios y técnicas utilizados similitudes y reflexionando sobre las de interés y respeto.	rte del patrimonio, indicando los	Distingue elémentos característicos básicos de manifestaciones culturales y artisticas.
 Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. Descriptores operativos: CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. 	3.1 Producir obras propias básic expresivas del cuerpo, el sonido, la in básicos, y mostrando confianza en la	magen y los medios digitales	Produce obras propias básicas.
	√ 3.2 Expresar con creatividad idea través de manifestaciones artísticas diferentes lenguajes e instrumentos:	básicas, experimentando con los	Expresa con creatividad ideas, sentimientos y emociones en manifestaciones artísticas.
 Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artisticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. Descriptores operativos: CO.1, CO.5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4. 		forma cooperativa en la consecución umiendo diferentes funciones, desde	Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artisticas.
	& 4.2 Participar en el proceso coop artísticas, de forma creativa y respeti de diferentes lenguajes y técnicas ar		Participa en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas.
	<u> </u>		
	1		
	‡		
5	. Saberes Básicos		
E	ducación Artística		

Blogue Ag² ciclo) Reception y naîlisis

Estrategias de recepción y naîlisis

Estrategias de recepción y naîlisis

Estrategias de recepción activa

Estrategias de recepción activa

Occabilario especión activa

Occabilario especión de uso común e las artes platicias y visuales, las artes audiovisuales, la mosica y las artes escénicas y performativas.

Recursos digitales de uso común para las artes platicias y visuales, las artes audiovisuales, la misica y las artes escénicas y performativas.

Bloque Blog Cello) Procadon e interpretación e interpretación e interpretación.

Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.

Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Boson de la producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales.

Elementos configurativos belos que C.// Ciclol Arte Palistricas, visuales y audiovisuales.

Elementos configurativos belos que configurativos per la producto de la seprención plástica y visual.

Características elementales de lenguajes audiovisual mutimodal.

Características elementales del lenguajes audiovisual mutimodal.

Características elementales del lenguajes audiovisual mutimodal.

Características elementales audiovisuales hajo un perspectiva inclutava el gualituria.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y I	PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en				vestigación)
		ONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MA	TERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DI	EL CENTRO	
Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Patios dinámicos
Programa de bienestar, protección y salud	•			•	•

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COM	PLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Amagüestu	AC	Noviembre	Si.
Navidad	AC	Diciembre	Sí. Transversal
Decoración puerta navideña	ac	Diciembre	Sí. Transversal
Camaval		Febrero	Sí. Transversal
Pequechef	AC	Febrero	Sí. Transversal
Día de la Mujer en la Ciencia	ac	Marzo	Sí. Transversal
Teatro en inglés	ac	Marzo	Sí. Transversal
Día de la Mujer		Marzo	Sí. Transversal
Talleres de reciclaje		2º trimestre	Sí. Transversal
Día de la Paz	ac	2º trimestre	SÍ, Transversal
Visita a la RTPA y La Laboral	ex	1° trimestre	Sí. Transversal
Aula vital			Sí. Transversal
Día del libro		3º trimestre	
Construction			

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDACTICOS		
		MATERIAL DE USO GENERAL
Materiales didácticos	Referencia	fotocopias, recursos de creación propia.
	Forma de acceso	Se entregan en el aula
Materiales digitales	Referencia	Recursos online, páginas informativas, etc.
	Forma de acceso	En el aula.
Libro de texto	Referencia	No hay
	Referencia	Materiales manipulativos, témperas, papeles de colores, plastilina, etc.
Otros	Forma de acceso	En el aulà.
		MATERIALES DE USO ESPECIFICO
		Se detallarán en cada Unidad de Programación

UNIDAD DE PROGRAMACI	ÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA	
TEMPORALIZACIÓN Y PLAN	FICACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de a	ula v la temporalización	propuesta.	
2	Conexión con las programaciones curriculares del proyecto educativo.			
3	Ajuste de las actividades.			
4	Elaboración coordinada de la programación.			
5	Adecuación de objetivos y contenidos a las características del alumnado.			
ORGANIZACIÓN DEL AULA				
6	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.			
7	Decoración y ambientación de las aulas.			
8	Ubicación de los recursos.			
9	La organización favorece la autonomía del alumnado.			
10	Disposición flexible de las mesas.			
RECURSOS EN EL AULA				
11	Se utilizan recursos didácticos variados.			
12	Recursos y materiales programados.			
13	Aprovechamiento de recursos del entorno.			
14	Uso de la biblioteca del centro.			
METODOLOGÍA EN EL AULA				
15	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.			
16	Trabajo individual y en grupo.			
17	Inclusión de temas transversales.			
18	Inclusión de actividades interculturales.			
19	Inclusión de actividades de igualdad de género.			
20	Conexión con conocimientos previos			
21	Funcionalidad de los aprendizajes y relación con situaciones reales.			
TENCIÓN A LA DIVERSIDA	<u> </u>			
22	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de a	prendizaje		
23	Estrategias para la motivación.			
24	Empleo de técnicas metodológicas variadas: expositiva, investigadora,			
	manipulativa			
25	Actividades de refuerzo, desarrollo y ampliación.			
TROS				
12	Coordinación de nivel			
13	Participación de las familias.			

□Resultados académicos	□Cuestionarios o encuestas	□Rúbricas	□Otros:	
Propuestas de mejora:				

Plantilla Situación de aprendizaje

	Lengua Castellana y Literatura	5.	Saberes Básicos latemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
	Lengua Castellana y Literatura	M	latematicas	Lengua Extranjera	Educacion en Valores
Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física	Artística	Lengua Asturiana y Literatura	Cultura Asturiana
			6. Metodología		
			6. Metodologia	1	
0.			l.		
Otras Observaciones:					
		7.	. Agrupamientos		
Grupos Fijos					
Otros					
Principio			8 Pautas I	DHA	
	1				
Recursos		9. Sec	uenciación Didáctica Descripción de la actividad, ta	ros proceso y cosiones	
Recuisos			Descripcion de la actividad, la	ires, proceso y sesiones	
1					
			10. Evaluación		
	Procedimientos o técnicas	Activida	ad de Evaluación		Instrumento
FALSO	Entrevista	FALSO	Debate	FALSO	Lista de control
FALSO	Observación Sistemática	FALSO	Portfolio	FALSO	Rúbricas
FALSO FALSO	Intercambios orales Producciones del alumnado	FALSO FALSO	Mesa redonda Video de presentación	FALSO	Listas de Cotejo Escalas de valoración
FALSO FALSO	Autoevaluación	FALSO FALSO	Archivo Digital	FALSO FALSO	Escalas de valoración Semáforo de autovaluación
FALSO	Co-evaluación	FALSO	Participación diaria	FALSO	Cuestionario
FALSO	Evaluación compartida	FALSO	Asamblea y puesta en común	FALSO	Diana de Evaluación
Otros:		FALSO	Pruebas especificas	FALSO	Diarios de clase
1		Otras:		FALSO Otros:	Anecdotario
		11. Vinculación con	n programas y proyectos de centro		
		12. Actividades co	emplementarias y extraescolares.		
1					

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA RELIGIÓN CATÓLICA 4º DE EDUCACION PRIMARIA Curso 2025/2026

C.P. HERMANOS ARREGUI





ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

 DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 4. METODOLOGÍA
- 5. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
- 9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.PROPUESTA DE MEJORA





1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Título: Un viaje hacia la diversidad		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título: El poder de reiniciar	PRIMER TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título: Una relación especial		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título: ¡Un planeta para todos!	SEGUNDO TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título; Valientes y con confianza		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título: El arte nos inspira		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Título: Un suceso extraordinario	TERCER TRIMESTRE	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.



1º TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "UN VIAJE HACIA LA DIVERSIDAD"					
Competencias específicas Criterios de evaluación Relación con competencias clave					

C1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	
C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas de desarrollando destrezas y actitudes sociales análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	
C3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y bien común en situaciones cercanas.	CCEC3.
Saberes básicos	



- A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
 - . La dignidad del ser humano.
- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
- Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural



1º TRIMESTRE				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2" EL PODER DE REINICIAR"				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave		
socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales	2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.		
analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el	3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del	CCEC3.		
algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.		
	Saberes básicos			



- A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
 - Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.
- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
 - La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
 - La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.

	2º TRIMESTRE				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "UNA RELACION ESPECIAL"					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave			
cl. Descubrii, identificar y expresar los elementos	de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo				
reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer	5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	CCEC3.			
cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad	6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL2 CCL2 CTEMA CD4 CDCAAA CDCAAE CC4 CCA			

Saberes básicos

- A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
 - La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.
- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
 - Antiguo y Nuevo Testamento.
 - Tipos de oración: características y diferencias.
 - La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.



2º TRIMESTRE UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "¡ UN PLANETA PARA TODOS "				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave		
situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de	 1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana. 2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta. 	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.		
Saberes básicos				



- A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
 - La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
 - La relación de Jesús con las personas de su tiempo.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
 - Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.
 - El cuidado del entorno natural y social como casa común.
 - Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.

2º TRIMESTRE					
	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 "VALIENTES Y CON CONFIANZA"				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave			
diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia	2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CE1.			
en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.				
sociedad, para disponer de una síntesis personal	6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.			

Saberes básicos

- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
 - María, Madre de la Iglesia.
 - La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
 - Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.



3º TRIMESTRE				
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 "EL ARTE NOS INSPIRA"				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave		
universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas. C6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad para disponer de una síntesis personal	 4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia. 6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y 			
Saberes básicos				



- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
 - Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.
 - Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.
 - Transmisión del sentimiento religioso por medio de la música y las artes.



3º TRIMESTRE					
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 "UN SUCESO EXTRAORDINARIO"					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave			
reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. C6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la	 5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana. 6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales. 	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.			
Saberes básicos					



- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
 - Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles.



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

Procedimiento	Instrumento			
 Análisis de documentos Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. Autoevaluación 	propuestos			

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB)

Criterio de evaluación	Ponderación
1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	16,6%
2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	16,6 %
3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	16,6 %
4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	16,6%
5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cris.	16,6 %
6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	16,6%
	100%

4. METODOLOGÍA

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes del área de Religión Católica, inspirados en la visión cristiana de la vida, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los niños y niñas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad; se desarrollan aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y se inician a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia a los fines de esta etapa.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias; Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo



clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal de Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión Católica a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del



alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, hay que tener en cuenta a la hora de realizar esta programación, por un lado, las medidas ordinarias, y por el otro, las extraordinarias, que se pondrán en funcionamiento una vez agotadas las medidas ordinarias.



Así, entre las medidas ordinarias, hay que tener en cuenta la adaptación de esta programación a las características del centro y del alumnado. Por otro lado, se realizarán refuerzos educativos con aquellos profesores con disponibilidad horaria, además de programas de habilidades sociales para trabajar la autoestima o la empatía que facilitarán el trabajo en equipo. Finalmente, en cuanto a las medidas ordinarias, cabe destacar el programa de enriquecimiento curricular para aquellos alumnos con altas capacidades.

Entre las medidas extraordinarias podemos encontrar: adaptaciones curriculares, agrupaciones flexibles, apoyo de profesores especialistas en pedagogía terapéutica o de audición y lenguaje, flexibilidad en el periodo de escolarización, así como alumnos que no pueden acudir al centro educativo por motivos de diversa índole o atención educativa domiciliaria u hospitalaria.

Teniendo en cuenta esta información sobre las medidas de atención a la diversidad, se realizarán aquellas que correspondan a la diversidad del aula, como las siguientes:

- Mejorar las técnicas de aprendizaje de los alumnos, potenciando la adquisición de competencias.
- Desarrollar las habilidades de los alumnos teniendo en cuenta sus características y circunstancias familiares, tales como: la adaptación de medios, el uso de la agenda escolar, la adaptación de tiempos en la realización de pruebas o tareas, el uso de imágenes, las aplicaciones digitales...
- Realizar actividades de refuerzo para aquellos alumnos que no hayan conseguido adquirir los contenidos trabajados, como el uso de imágenes o soportes visuales.
- Diseñar actividades de ampliación para aquellos alumnos que ya hayan adquirido los contenidos mediante la relación de tareas de aprendizaje integrado que aborden contenidos de otras asignaturas, profundizando en los conocimientos adquiridos.
- Realizar actividades complementarias que amplíen los aspectos curriculares, como salidas al medio natural (playa, montaña, ecosistema de campo), visitas a museos, exposiciones, etc.
- Establecer colaboraciones con otras instituciones (ayuntamiento, diputación, entidades sin ánimo de lucro), así como los materiales aportados por fundaciones.
- Participar en planes y programas de la Consejería de Educación y otras entidades.



6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Desde el Área se contribuirá al PLEI mediante la lectura de cuentos, láminas de historias... relacionadas con la Religión Católica.

Otros planes y programas

Desde el Área se contribuirá al desarrollo de actuaciones contempladas en los siguientes planes, programas y proyectos:

- Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
- o Programa de Atención a la Diversidad
- o Plan Integral de Convivencia
- o Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
- Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A comienzo de curso, se contribuirá en la realización de las actividades que se contemplen en la Programación General Anual.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

MATERIAL DE USO GENERAL				
Materiales formato papel/digital	Referencia	 Material fotocopiable. Libro de texto. Cuentos. Presentaciones PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos 		

	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI para visionar los vídeos propuestos en la unidad.			
Recursos TIC	Referencia	 PDI Conexión a internet Canciones Galería de imágenes. Vídeos. 			
	Forma de acceso	La docente proyecta videos y material digital en la PDI.			
Matarial	Referencia	Puzles, construcciones, material reciclado, láminas, murales			
Material manipulativo	Forma de acceso	El alumnado participará en la elaboración de carteles, murales, paneles informativos haciendo uso de variedad de materiales.			
Material específico	Se concretan en el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.				

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización	1.	Se realiza la unidad de programación		
y planificación		teniendo en cuenta la programación de		
		aula y la temporalización propuesta.		
Organización	2.	La distribución de la clase favorece la		
del aula		metodología elegida.		
Recursos del	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
aula				
Metodología en	4.	Se utilizan metodologías activas,		
el aula		actividades significativas y tareas		
		variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como		
		organizador de la actividad, está bien		

		definida (es reconocible el producto final y la práctica social)	
Atención a la diversidad	6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.	
	7. 8.	Se plantean actividades manipulativas. Se utilizan recursos audiovisuales.	
Otros	9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.	
	10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC)	