

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso:

2025/2026



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN		TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1	¿CUIDAS TU SALUD?	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2	LA VIDA DE LAS PLANTAS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3	UN MUNDO DE SERES VIVOS	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4	PROTEGEMOS LOS ECOSISTEMAS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5	FUERZAS Y MÁQUINAS POR TODAS PARTES	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6	NAVEGAMOS POR INTERNET	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 1	¿CUIDAS TU SALUD?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CP - Competencia plurilingüe
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	CC - Competencia ciudadana
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.
	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.

		3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.
5. Saberes Básicos Ciencias Naturales		
Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).		
Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.		
Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.		
Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.		
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas		
1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 2	LA VIDA DE LAS PLANTAS	
Objetivos de etapa	Competencias Claves	
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.		CD - Competencia digital
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ e) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		
Competencias específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.	
	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	
	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	
	5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	
5. Saberes Básicos Ciencias Naturales		
Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.		
Bloque A (2º Ciclo) Cultura científica - La vida en nuestro planeta		
Bloque A (2º Ciclo). Cultura científica - Iniciación a la actividad científica		
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas		
SEGUNDO TRIMESTRE		
Unidad de Programación nº 3	UN MUNDO DE SERES VIVOS	
Objetivos de etapa	Competencias Claves	
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.		CD - Competencia digital
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.		
Competencias específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.	
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.	
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.	
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.	

	5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
	5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
5. Subgrupos biológicos Ciencias Naturales	
Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: ob- tención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
SEGUNDO TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº4	PROTEGEMOS LOS ECOSISTEMAS
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CC - Competencia ciudadana
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.contenidos digitales sencillos.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.
	5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
	5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
	5.3 Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.
5. Subgrupos biológicos Ciencias Naturales	
Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	

TERCER TRIMESTRE

TERCER TRIMESTRE	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN Nº 5	FUERZAS Y MÁQUINAS POR TODAS PARTES
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CD - Competencia digital
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CE - Competencia emprendedora
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	
☒ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.contenidos digitales sencillos.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.
	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.
	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.
	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.
	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.

6. Saberes Básicos	
Ciencias Naturales Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones. Bloque A.(2º Ciclo) Cultura científica - Materia, fuerzas y energía Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
TERCER TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº6	NAVEGAMOS POR INTERNET
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de étnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CD - Competencia digital
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	CC - Competencia ciudadana
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	Criterios de evaluación
Competencias específicas y descriptores	Segundo Ciclo
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. contenidos digitales sencillos.
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	3.3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.
6. Saberes Básicos	
Ciencias Naturales Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Digitalización del entorno personal de aprendizaje Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones. Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacional Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso) - Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	CALIFICACIÓN
1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos. contenidos digitales sencillos.	1.1.1.Utiliza dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y	
	1.1.2.Reelabora y crea contenidos digitales sencillos.	
	2.1.1.Formula preguntas demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	
2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	2.1.2.Crea predicciones demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.	
	2.3.1.Realiza experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelo.	
	2.3.2.Emplea de forma segura instrumentos y dispositivos.	
2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.		

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de contra el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...				
CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO				
Plan de Lectura, escritura e investigación				
Actuaciones previstas				
Otros planes y programas (ejemplos)				
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		
Actividad	Tipo	Fecha estimada
Taller tecnológico i/ robica	AC	octubre
visita TPA y la Laboral de Gijón		diciembre
Visita a la montaña Alta vital		abril

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS		
MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Ejemplo: fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	
	Forma de acceso	
Libro de texto	Referencia	
Otros	Referencia	
	Forma de acceso	
MATERIALES DE USO ESPECÍFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APUCACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento d

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	SÍ / NO	
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA	
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2	...	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
3	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
4	...	
RECURSOS EN EL AULA		
5	Se utilizan recursos didácticos variados.	
6	...	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
7	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
8	...	
9	...	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
10	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje	
11	...	

OTROS			
12	...		
13	...		

Propuestas de mejora			
Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso: 2025-2026



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado.
A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un periodo temporal específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Titulic ¿CÓMO ES LA TIERRA?	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Titulic EL CLIMA : ¿COMO ESTÁ CAMBIANDO?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Titulic ¿CUÁNTOS SOMOS Y DÓNDE VIVIMOS?	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Titulic ¿PRODUCIMOS DE FORMA RESPONSABLE?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Titulic CONOCEMOS LA PREHISTORIA	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Titulic EL MUNDO EN LA EDAD ANTIGUA	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 1	¿CÓMO ES LA TIERRA?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. ☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☒ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. ☒ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
Segundo Ciclo	
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1. 2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1. 5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados. 1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen. 1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora. 2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana. 5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento. 5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.
5. Saberes Básicos	
Ciencias Sociales Bloque A(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación Bloque A (2º Ciclo) . Sociedades y territorios – Alfabetización cívica Compromisos y normas para la vida en sociedad. Bloque A(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Conciencia ecosocial El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
Los seres humanos siempre hemos tenido curiosidad por conocer el universo y qué se esconde tras las estrellas que observamos por la noche. La Tierra es un planeta situado en el sistema solar, un pequeño puntito en la inmensidad del espacio, el cual desconocemos en su gran mayoría. Los aspectos metodológicos más destacados en la unidad nos servirán para conocer mejor el espacio, así como la Tierra, el lugar donde vivimos, y de analizar la energía que esta posee y cómo a veces se manifiesta en terremotos o erupciones volcánicas, provocando catástrofes. Por ello vamos a estudiar cómo actuar ante estas emergencias en la medida de nuestras posibilidades. Desde el punto de vista metodológico, los aspectos esenciales son los siguientes: •Conocimiento y aplicación de métodos científicos, geográficos y tecnológicos para mejorar la comprensión de la realidad en diferentes ámbitos. •Establecimiento de múltiples relaciones entre las ideas previas y los conocimientos adquiridos. •Búsqueda, selección y elaboración de investigaciones propias derivadas de fuentes veraces de información obtenida a través de medios tecnológicos. En esta situación de aprendizaje, el alumnado deberá representar el sistema Solar con el material que requiera oportuno y hacer una exposición en el aula.	

Unidad de Programación nº 2	¿CÓMO ESTÁ CAMBIANDO?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CC - Competencia ciudadana
☒ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	
☒ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.
	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.
	5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.

5. Saberes Básicos Ciencias Sociales Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual La Tierra y las catástrofes naturales. Elementos, movimientos, dinámicas que ocurren en el universo y su relación con fenómenos físicos que afectan a la Tierra y repercuten en la vida diaria y en el entorno. El clima y el paisaje del Principado de Asturias. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción. Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Conciencia ecosocial El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas El cambio climático es la mayor amenaza a la que se enfrenta el planeta actualmente, por ello las noticias nos informan a diario sobre el hecho de que las temperaturas y precipitaciones a las que estábamos acostumbrados en cada clima se están modificando. Conocer la importancia de la meteorología y los elementos del clima va a ayudar a que el alumnado comprenda mejor los efectos y los daños colaterales que sufre nuestra sociedad debido al maltrato que ejercemos en nuestro entorno. En relación con lo anterior, los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes: •Interés por el conocimiento de los climas del mundo y, en concreto, de los climas de España. •Identificación de las causas y consecuencias del calentamiento global provocado por el cambio climático. •Aplicación de cualidades comunicativas para realizar preguntas, exponer opiniones y aportar argumentos. •Fomento de la curiosidad y de las estrategias de aprendizaje a través de las propias experiencias y reflexiones del alumnado. •Interés por ampliar su conocimiento en la materia y valoración de su utilidad en la vida cotidiana. En esta situación de aprendizaje, el alumnado deberá de hacer un cartel por grupos donde se reflejen algunas pautas para poder combatir el cambio climático.	

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 3	¿CUÁNTOS SOMOS Y DÓNDE VIVIMOS?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CC - Competencia ciudadana
☒ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	
☒ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.

2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. Descriptores operativos: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.
	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.
	4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.
	4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.
	5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
	5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.
	5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.
5. Saberes Básicos	
Ciencias Sociales Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del territorio. Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción. Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Sociedades en el tiempo Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época Bloque A.(2º Ciclo) . Sociedades y territorios – Alfabetización cívica Compromisos y normas para la vida en sociedad. La organización política y territorial de España y del Principado de Asturias. Organización y funcionamiento de la sociedad española y asturiana. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de la sociedad. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción. Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Conciencia ecosocial Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
En esta ocasión, la situación de aprendizaje se centra en la importancia de la convivencia y el respeto mutuo entre las personas que comparten un mismo territorio. La valoración de los principios democráticos y el respeto de los derechos y deberes reconocidos en la Constitución. En el alumnado por grupos, deberán crear un mapa 3D con plastina de las provincias con sus nombres. En relación con lo anterior, los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes: • Actitudes de curiosidad y respeto hacia los valores de convivencia y las formas de organización territorial, política y social. • Importancia del respeto a los valores democráticos como eje transversal de la convivencia y la justicia social. • Valoración de la interacción con los demás y respeto a las diferencias individuales	
2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 4	¿PRODUCIMOS DE FORMA RESPONSABLE?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CC - Competencia ciudadana
☒ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	
☒ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.

4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. Descriptores operativos: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.
	4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.
	4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.
	5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
5. Saberes Básicos	
Ciencias Sociales Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual Retos demográficos. Ocupación y distribución de la población en el espacio y análisis de los principales problemas y retos demográficos. Representación gráfica y cartográfica de la población. La organización del Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción. Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Sociedades en el tiempo Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del papel de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época Bloque A (2º Ciclo) . Sociedades y territorios – Alfabetización cívica Compromisos y normas para la vida en sociedad. Las costumbres tradicionales y manifestaciones étnico-cultura- les del entorno asturiano. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La cultura de la paz y no violencia. Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Conciencia ecosocial El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación. Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural. La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza del Principado de Asturias. El maltrato animal y su prevención. Estilos de vida sostenible. El consumo y la producción responsable, la alimentación equilibrada y sostenible, el uso eficiente del agua y la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
Las personas utilizamos, transformamos y distribuimos los recursos que nos proporciona nuestro planeta para mejorar nuestra vida, pero esta explotación de los recursos naturales está produciendo el agotamiento de estos, así como la acumulación de residuos y la contaminación del aire, las aguas y el suelo. Por eso es importante tomar conciencia de las consecuencias de nuestros actos, ser responsables y actuar en consecuencia. Además, el alumnado deberá de crear un mural sobre la economía circular e inventar un slogan para ello. En relación con lo anterior, los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes: •Análisis de las diferentes actividades productivas y los elementos que intervienen en ellas. •Valoración de las transformaciones sufridas tanto en el medio rural como en el urbano derivadas de las acciones del ser humano. •Reflexión sobre los problemas que afectan en el entorno e incidencia en sus causas, consecuencias y posibles soluciones	

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 5	CONOCEMOS LA PREHISTORIA
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CC - Competencia ciudadana
☒ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	
☒ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. Descriptores operativos: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.
	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.

	4.1. Analizar la importancia demográfica, cultural y económica de las migraciones en la actualidad, valorando con respeto y empatía el aporte de la diversidad cultural al bienestar individual y colectivo.
	4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.
	5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
5. Saberes Básicos	
Ciencias Sociales Bloque A (2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual Bloque A (2º Ciclo) Sociedades y territorios – Sociedades en el tiempo El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del papel de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua. El patrimonio natural y cultural asturiano. Los espacios protegidos del Principado de Asturias. Su uso, cuidado y conservación. Bloque A (2º Ciclo) . Sociedades y territorios – Alfabetización cívica Compromisos y normas para la vida en sociedad.	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
En esta situación de aprendizaje se parte de la imagen de una cueva con pinturas rupestres para que los estudiantes reflexionen sobre los conocimientos previos que poseen de cómo vivían nuestros primeros antepasados y sean conscientes de que, aunque quedan pocos restos de la Prehistoria, los arqueólogos luchan por su estudio y conservación. En esta situación de aprendizaje, deberán de buscar información sobre pinturas rupestres que hay en nuestra provincia y exponerlo al resto de compañeros/as. Los aspectos metodológicos más destacados son los siguientes: •Actitudes de empatía y respeto hacia la diversidad cultural. •Valoración y conservación del patrimonio cultural. •Obtención de información a través de imágenes. •Relaciones entre experiencias y conocimientos previos y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.	

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 6	EL MUNDO EN LA EDAD ANTIGUA
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CC - Competencia ciudadana
☒ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	
☒ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.
	3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando las nociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.
	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.
	5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.
	5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.

	5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.
5. Saberes Básicos	
Ciencias Sociales	
Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Sociedades en el tiempo	
El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.	
Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la	
Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época	
La acción de las mujeres y hombres como protagonistas en la historia. Interpretación del papel de las personas y de los distintos grupos sociales: relaciones, conflictos, creencias y condicionantes en cada época	
Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.	
El patrimonio natural y cultural asturiano. Los espacios protegidos del Principado de Asturias. Su uso, cuidado y conservación.	
Bloque A (2º Ciclo) . Sociedades y territorios – Alfabetización cívica	
Compromisos y normas para la vida en sociedad.	
Las costumbres tradicionales y manifestaciones étnico-cultura- les del entorno asturiano. Respeto por la diversidad cultural y la cohesión social. La cultura de la paz y no violencia.	
Organización y funcionamiento de la sociedad española y asturiana. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
En esta situación de aprendizaje, el alumnado deberá de investigar sobre un legado que nos dejaron los griegos: Los Juegos Olímpicos, vinculándolo con su proximidad a los Juegos de París 2024. Los aspectos metodológicos en los que incide esta situación de aprendizaje son los siguientes: •Participación activa en reflexiones conjuntas sobre la historia y los procesos históricos. •Investigación y análisis de información como herramienta para diferenciar los hechos de las opiniones y las creencias. •Importancia y valoración de la diversidad cultural y social del respeto hacia el patrimonio cultural. •Conexión de aprendizajes e interrelación de contenidos para generar conocimientos históricos sólidos.	

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

INSTRUMENTOS: registros de observación directa del aprendizaje, rúbricas, escala de valoración, prueba de evaluación.

PROCEDIMIENTOS: observación del trabajo diario, análisis y valoración de las producciones realizadas, valoración de las pruebas objetivas, autoevaluación, coevaluación,...

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro. Actividades de ampliación o refuerzo para aquel alumnado que no alcance los objetivos previstos. Elaboración de un PTI si así se requiere.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e i

CONTRIBUCIÓN DEL AREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO				
Plan de Lectura, escritura e investigación				
Lectura comprensiva de diferentes textos, investigación en diferentes paltformas para elaborar los trabajos, exposición de diferentes libros de la biblioteca sobre el tema tratado,...				
Otros planes y programas (ejemplos)				
Sección bilingüe: science				
Coeducación: tratamiento de todas las actividades desde una perspectiva coeducativa.				
Programa de bienestar y de salud: todas las actividades planteadas desde una perspectiva del bienestar de las persoans y respetuosas con el lugar donde vivimos.				
Digitalización: utilización de los recursos digitales para buscar información, vídeos,...				

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación	
VISITA RTPA Y LA LABORAL DE GIJÓN	AC	1º TRIMESTRE	SI, TRANSVERSAL	
TALLER FERIA DE LA TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN	AC	1º TRIEMSTRE	SI, TRANSVERSAL	
AULA VITAL	EXT	3º TRIMESTRE	SI, TRANSVERSAL	

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	fotocopias, recursos de creación propia, etc.
	Forma de acceso	Se entregan en el aula de forma gratuita
Materiales digitales	Referencia	Recursos online, páginas informativas, aplicaciones educativas como genially, canva, liveworksheet
	Forma de acceso	En el aula, con los dispositivos portátiles o en la sala de ordenadores
Libro de texto	Referencia	Santillana. Proyecto construyendo mundos.
	Referencia	
Otros	Forma de acceso	
MATERIALES DE USO ESPECÍFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SI / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2	Conexión con las programaciones curriculares del proyecto educativo.		
3	Ajuste de las actividades.		
4	Elaboración coordinada de la programación.		
5	Adecuación de objetivos y contenidos a las características del alumnado.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
6	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
7	Decoración y ambientación de las aulas.		
8	Ubicación de los recursos.		
9	La organización favorece la autonomía del alumnado.		
10	Disposición flexible de las mesas.		
RECURSOS EN EL AULA			
11	Se utilizan recursos didácticos variados.		
12	Recursos y materiales programados.		

13	Aprovechamiento de recursos del entorno.		
14	Uso de la biblioteca del centro.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
15	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
16	Trabajo individual y en grupo.		
17	Inclusión de temas transversales.		
18	Inclusión de actividades interculturales.		
19	Inclusión de actividades de igualdad de género.		
20	Conexión con conocimientos previos		
21	Funcionalidad de los aprendizajes y relación con situaciones reales.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
22	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
23	Estrategias para la motivación.		
24	Empleo de técnicas metodológicas variadas: expositiva, investigadora, manipulativa...		
25	Actividades de refuerzo, desarrollo y ampliación.		
OTROS			
12	Coordinación de nivel		
13	Participación de las familias.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso: 2025-2026



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. Artículo 32 Programación didáctica Las progra

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un periodo temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alu

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN		TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título:	Elementos de socialización	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título:	La casa asturiana	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título:	Medio natural " Nos gusta la naturaleza y los animales"	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título:	Medio físico "Nos vamos de excursión"	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5	Estamos de fiesta	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6	Cultura	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.



- ☒ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, reconocer magnitudes y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- ☒ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.
- ☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

[illegible]

[illegible]

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso) - Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar lo

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS
1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.	Busca información de diferentes fuentes de forma guiada. Selecciona información de diferentes fuentes de forma guiada. Reconoce textos sencillos, canciones infantiles, cuentos Distingue en su contexto social, aspectos básicos de la cultura Muestra curiosidad por los distintos elementos de socialización		
1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.	Identifica los principales elementos de la economía tradicional Pone en valor los diferentes elementos de la cultura tradicional		
1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas (la ganadería y cultura de la matanza; la agri-cultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestería y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).			

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO					
Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros...

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Visita a la RTPA y La Laboral	Extraescolar	1º Trimestre	Actividad del nivel
Aula Vital	Extraescolar	2º Trimestre	Actividad del nivel
Convivencia	Extraescolar	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día contra la violencia de la mujer (25N)	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Actividades navideñas	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Teatro en inglés	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día del ruido	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día de la Paz	Complementaria	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día del libro	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Carnaval	Complementaria	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día de la Mujer	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Pequechefs	Complementaria	2º trimestre	Actividad de Centro según PGA
Amagüestu y Halloween	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES DE LOGRO	SI / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1 Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2 Conexión con las programaciones curriculares del proyecto educativo.		
3 Ajuste de las actividades.		
4 Elaboración coordinada de la programación.		
5 Adecuación de objetivos y contenidos a las características del alumnado.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
6 La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
7 Decoración y ambientación de las aulas.		
8 Ubicación de los recursos.		
9 La organización favorece la autonomía del alumnado.		
10 Disposición flexible de las mesas.		
RECURSOS EN EL AULA		
11 Se utilizan recursos didácticos variados.		
12 Recursos y materiales programados.		
13 Aprovechamiento de recursos del entorno.		
14 Uso de la biblioteca del centro.		
METODOLOGÍA EN EL AULA		
15 Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
16 Trabajo individual y en grupo.		
17 Inclusión de temas transversales.		
18 Inclusión de actividades interculturales.		
19 Inclusión de actividades de igualdad de género.		
20 Conexión con conocimientos previos		
21 Funcionalidad de los aprendizajes y relación con situaciones reales.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
22 Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
23 Estrategias para la motivación.		
24 Empleo de técnicas metodológicas variadas: expositiva, investigadora, manipulativa...		
25 Actividades de refuerzo, desarrollo y ampliación.		
OTROS		
12 Coordinación de nivel		
13 Participación de las familias.		

Competencias específicas. Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación		
		Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
5. Saberes Básicos				
Lengua Castellana y Literatura		Matemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores
Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física	Artística	Lengua Asturiana y Literatura
				Cultura Asturiana
6. Metodología				
Otras				
Observaciones:				
7. Agrupamientos				
Grupos Fijos				
Otros				
Principio		8. Pautas DUA		

9. Secuenciación Didáctica																																		
Recursos	Descripción de la actividad, tareas, proceso y sesiones																																	
10. Evaluación																																		
	<table><tr><td>Procedimientos o técnicas</td><td>Actividad de Evaluación</td><td>Instrumento</td></tr><tr><td>FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otros:</td><td>FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otros:</td><td>FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otros:</td></tr><tr><td>Entrevista</td><td>Debate</td><td>Lista de control</td></tr><tr><td>Observación Sistemática</td><td>Portfolio</td><td>Rúbricas</td></tr><tr><td>Intercambios orales</td><td>Mesa redonda</td><td>Listas de Cotejo</td></tr><tr><td>Producciones del alumnado</td><td>Video de presentación</td><td>Escalas de valoración</td></tr><tr><td>Autoevaluación</td><td>Archivo Digital</td><td>Semáforo de autoevaluación</td></tr><tr><td>Co-evaluación</td><td>Participación diaria</td><td>Cuestionario</td></tr><tr><td>Evaluación compartida</td><td>Asamblea y puesta en común</td><td>Diana de Evaluación</td></tr><tr><td></td><td>Pruebas específicas</td><td>Díarios de clase</td></tr><tr><td></td><td></td><td>Anecdotario</td></tr></table>	Procedimientos o técnicas	Actividad de Evaluación	Instrumento	FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otros:	FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otros:	FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otros:	Entrevista	Debate	Lista de control	Observación Sistemática	Portfolio	Rúbricas	Intercambios orales	Mesa redonda	Listas de Cotejo	Producciones del alumnado	Video de presentación	Escalas de valoración	Autoevaluación	Archivo Digital	Semáforo de autoevaluación	Co-evaluación	Participación diaria	Cuestionario	Evaluación compartida	Asamblea y puesta en común	Diana de Evaluación		Pruebas específicas	Díarios de clase			Anecdotario
Procedimientos o técnicas	Actividad de Evaluación	Instrumento																																
FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otros:	FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otros:	FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO FALSO Otros:																																
Entrevista	Debate	Lista de control																																
Observación Sistemática	Portfolio	Rúbricas																																
Intercambios orales	Mesa redonda	Listas de Cotejo																																
Producciones del alumnado	Video de presentación	Escalas de valoración																																
Autoevaluación	Archivo Digital	Semáforo de autoevaluación																																
Co-evaluación	Participación diaria	Cuestionario																																
Evaluación compartida	Asamblea y puesta en común	Diana de Evaluación																																
	Pruebas específicas	Díarios de clase																																
		Anecdotario																																
11. Vinculación con programas y proyectos de centro																																		
12. Actividades complementarias y extraescolares.																																		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2025-2026



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Titulc 0	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Titulc 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Titulc 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Titulc 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Titulc 0	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Titulc 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Titulc 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Titulc 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Titulc 0	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Titulc 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 Titulc 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 Titulc 0	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 1 CALENTAMIENTO		
Objetivos de etapa		Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en		CE - Competencia emprendedora
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y		CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
✓ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan		
Competencias específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable,	
	1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y	

[illegible][illegible]

Concepto de deportividad.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

1° Trimestre

Competencias Claves

CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
CC - Competencia ciudadana
CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores

Criterios de evaluación

Indicadores

4.3.3	Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y
4.2.1	Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,
4.2.2	Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades
4.2.3	Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la
4.3.1	Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el
4.3.2	Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas
4.2.4	Assumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de
4.5.1	Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y

5. Saberes Básicos

Educación Física

Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes masculinos y femeninos.

Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.

SEGUNDO TRIMESTRE

2° Trimestre

Unidad de Programación nº 5 MULTISALTOS

Competencias Claves

CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores

Criterios de evaluación

Indicadores

- 1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,
- 1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en
- 2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,
- 2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades
- 2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de
- 3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el
- 3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas
- 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones
- 5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y

5. Saberes Básicos

Educación Física

de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices

Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.

Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.

Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento

Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano

Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
Por grupos realizar un circuito de multisaltos aprovechando el entorno urbano y natural del centro.	

[illegible]

Competencias Espirituales y Personales		Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencian la salud física, mental y social, así como medidas de cohesión, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y	2. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura	2.1. Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando los beneficios que aporta a la salud física, mental y social. 2.2. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencian la salud física, mental y social, así como medidas de cohesión, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y 2.3. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura	
5. Saberes Básicos			
Educación Física			
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en			
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás.			
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones			
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.			
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.			
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas			
Inventación de un juego de paracaídas grupal.			

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

9. Modelo de Plantilla de Situaciones de Aprendizaje

Plantilla Situación de aprendizaje							
1. Introducción							
Ciclo y Curso:		Ciclo:		Curso:			
Área							
Título:							
Temporalización:							
Nº de Sesiones:							
Relación interdisciplinar entre áreas							
2. Intención educativa							
3. Conexión con ODS 2030							
4. Conexión con los elementos curriculares							
Objetivos de etapa				Competencias Claves			
Competencias específicas, Criterios y Descriptores							
Competencias específicas y descriptores				Criterios de evaluación			
				Primer Ciclo		Segundo Ciclo	
						Tercer Ciclo	
5. Saberes Básicos							
Lengua Castellana y Literatura		Matemáticas		Lengua Extranjera		Educación en Valores	
Ciencias Naturales		Ciencias Sociales		Educación Física		Artística	
				Lengua Asturiana y Literatura		Cultura Asturiana	
6. Metodología							
Otras Observaciones:							
7. Agrupamientos							
Grupos Fijos							
Otros							
Principio		8. Pautas DUA					
9. Secuenciación Didáctica							
Recursos		Descripción de la actividad, tareas, proceso y sesiones					
10. Evaluación							
Procedimientos o técnicas		Actividad de Evaluación		Instrumento			
Entrevista		Debate		Lista de control			
Observación Sistemática		Portfolio		Rúbricas			
Intercambios orales		Mesa redonda		Listas de Cotejo			
Producciones del alumnado		Video de presentación		Escalas de valoración			
Autoevaluación		Archivo Digital		Semáforo de autoevaluación			
Co-evaluación		Participación diaria		Cuestionario			
Evaluación compartida		Asamblea y puesta en común		Diana de Evaluación			
		Pruebas específicas		Diarios de clase			
Otros:		Otras:		Anecdotario			
				Otros:			
11. Vinculación con programas y proyectos de centro							
12. Actividades complementarias y extraescolares.							

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS

Educación Primaria Curso: 4º



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Año académico: 2025 – 2026



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

"Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado."

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título: COMMUNITY + HALLOWEEN	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título: MY DAY + CHRISTMAS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título: COOKING	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título: WE CAN + EASTER	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título: OUR THINGS	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título: SUMMER	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 1	COMMUNITY + HALLOWEEN
Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ✓ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. ✓ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de Evaluación / Indicadores
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 1.1.1. Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.

	1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. 1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana. 1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. 2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like...', 'This is my...'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas. 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. 2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos). 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. 3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones.

	3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. 3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula. 3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase. 4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan. 4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve. 4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

	5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores). 5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos. 5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas. 5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos. 5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente. 5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística. 6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos. 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase. 6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos). 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto. 6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad. 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Saberes Básicos

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 1 (se trabajará en el primer trimestre): Crear un folleto sobre su ciudad y todas las actividades que se pueden hacer en ella y presentarlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 1 y 2.

1º TRIMESTRE

Unidad de Programación nº 2	MY DAY + CHRISTMAS
Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ✓ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. ✓ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. ✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo

Competencias específicas y descriptores	Criterios de Evaluación / Indicadores
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 1.1.1. Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.
	1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. 1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana.

	1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. 2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like...', 'This is my...'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas. 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. 2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos). 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. 3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones. 3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía.

	3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula. 3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase. 4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan. 4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve. 4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). 5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores). 5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos. 5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas. 5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos. 5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente. 5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
	6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos. 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase. 6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos). 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto. 6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad. 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Saberes Básicos

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 1 (se trabajará en el primer trimestre): Crear un folleto sobre su ciudad y todas las actividades que se pueden hacer en ella y presentarlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 1 y 2.

SEGUNDO TRIMESTRE

2º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 3	COOKING
Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ✓ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. ✓ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. ✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de Evaluación / Indicadores
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 1.1.1. Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.

	1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. 1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana. 1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. 2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like...', 'This is my...'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas. 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. 2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos). 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. 3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones.

	3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. 3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula. 3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase. 4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan. 4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve. 4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). 5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores). 5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos. 5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas. 5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos. 5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente. 5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
	6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos. 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase. 6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos). 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto. 6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad. 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Saberes Básicos

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 2 (se trabajará en el segundo trimestre): Crear un poster sobre las habilidades de sus compañeros y compañeras y exponerlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 3 y 4.

2º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 4	WE CAN + EASTER
Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ✓ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. ✓ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. ✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de Evaluación / Indicadores
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 1.1.1. Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.
	1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. 1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana.

	1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. 2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like...', 'This is my...'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas. 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. 2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos). 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. 3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones. 3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. 3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula.

	3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
	4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase. 4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan. 4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve. 4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
	5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores). 5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos. 5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas. 5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos. 5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente. 5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
	6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos. 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase. 6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos). 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto. 6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad. 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Saberes Básicos

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 2 (se trabajará en el segundo trimestre): Crear un poster sobre las habilidades de sus compañeros y compañeras y exponerlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 3 y 4.

TERCER TRIMESTRE

3º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 5	OUR THINGS
Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ✓ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de Evaluación / Indicadores
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 1.1.1. Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.

	1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. 1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana. 1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. 2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like...', 'This is my...'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas. 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. 2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos). 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. 3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones.

	3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. 3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula. 3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase. 4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan. 4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve. 4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). 5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores). 5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos. 5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas. 5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos. 5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente. 5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
	6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos. 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase. 6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos). 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto. 6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad. 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Saberes Básicos

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 2 (se trabajará en el segundo trimestre): Crear un poster sobre las habilidades de sus compañeros y compañeras y exponerlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 3 y 4.

3º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 6	SUMMER
Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ✓ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. ✓ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. ✓ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de Evaluación / Indicadores
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. 1.1.1. Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.

	1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. 1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana. 1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. 2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. 2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like...', 'This is my...'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas. 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. 2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos). 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas. 3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones.

	3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. 3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula. 3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase. 4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan. 4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve. 4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). 5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores). 5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos. 5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas. 5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos. 5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente. 5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
	6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos. 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase. 6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos). 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto. 6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad. 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Saberes Básicos

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso. Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc. Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.
Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.
Situaciones de aprendizaje vinculadas
Situación de aprendizaje 3 (se trabajará en el tercer trimestre): Hacer un itinerario para el verano y exponerlo. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 5 y 6.

3. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa: se evaluará el trabajo continuado de los alumnos a través de la observación y comprobación de la realización de actividades mediante rúbricas, listas de cotejo, ...

Evaluación sumativa: se evaluará a través de Tests de competencias, tests de final de unidad, ...

Autoevaluación: se realizará de manera individual por cada alumno/a

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

"Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro."

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación: Lectura y dramatización de las historias en cada unidad. Fichas de Reading Comprehension (comprensión lectora)
Programa bilingüe: relacionando las unidades de inglés con saberes básicos de Social Science
Coeducación: se trabaja en cada unidad
Programa de salud: Se trabaja en la unidad 3 de manera más exhaustiva
Digitalización: se trabaja en todas las unidades a través del libro digital, juegos y Chromebooks

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con unidades de Programación
Halloween	AC	Octubre	UP 1. HALLOWEEN

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Fichas de refuerzo y ampliación, recursos de creación propia que se entregan al alumnado, se difunden a través de plataforma Teams (de manera gratuita)
Chromebooks
Material propio del colegio que puede ser usado por todo el alumnado de 4º
Classbook y Activity Book Open Up 4

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LLINGUA ASTURIANA

4º de Educación Primaria

Curso 2025/2026



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

CP HERMANOS ARREGUI



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL
APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. METODOLOGÍA
6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
8. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO
DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE





1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Secuenciación y temporalización de las Unidades de Programación:

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: LES PRIMERES ESTACIONES UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: SERONDA Y LOS SOS COLORES UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: IVIERNU N'ASTURIES (SEPTIEMBRE/OCTUBRE/NOVIEMBRE/DICIEMBRE)	PRIMER TRIMESTRE
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "VIAXE POL CONCEYU" UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: MASTER CHEF EN 4º UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: LOS GÜEVOS NEL ARREGUI (ENERO/FEBRERO/MARZO)	SEGUNDO TRIMESTRE
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¡SALIMOS DE LA POLA! UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: LLIBROS Y MAS LLIBROS UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ¡INVESTIGA, INVESTIGA! (ABRIL/MAYO/JUNIO)	TERCER TRIMESTRE



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE		
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 1 Y 2		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
Competencia específica 2: Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.



	manera acompañada, en la valoración crítica del contenido	
Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva,	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4



en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...). 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)	
Competencia específica 5: Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo. 5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.



	audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	
Competencia específica 7: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5
SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN		
Saberes básicos		
BLOQUE A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES • La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. • Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno. • Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.		



Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.
- Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales con distinta intención comunicativa en los que se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el agradecimiento, la petición de excusas, el agrado o el desagrado...
- Estrategias para la expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas que mejoran la comunicación oral, tales como el uso del lenguaje no verbal, la pronunciación y la entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la salud, el consumo, las profesiones...
- Estrategias de identificación, comprensión y utilización, de manera guiada, de las estructuras de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.
- Intercambios informativos diversos, que utilicen la narración, la descripción y los diálogos, adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano.
- Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.
- Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana y para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad y con perspectiva de género.

Comprensión lectora



- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes textos escritos con fluidez y entonación adecuada, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidado de la vocalización, el tono de voz y la velocidad.
- Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, analizar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, reconocer palabras clave, usar el diccionario o captar el sentido del texto tras la lectura completa.
- Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana y que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.

Producción escrita

- Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines (exposición, argumentación...), presentando especial atención a la coherencia textual.
- Interés por la organización de ideas a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual.
- Uso del vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos...
- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.

Nuevas alfabetizaciones

- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.



- Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación a la hora de organizar y valorar la información. La manipulación informativa: hechos y opiniones.
- Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros,
- Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

BLOQUE D. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

- Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas tónicas y átonas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.
- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes.
- Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos (género, número y concordancia).
- Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias: uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y familias de palabras
- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso guiado del diccionario tanto en papel como en formato digital.
- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.

SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 3 Y 4		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA



Competencia específica 1: Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
Competencia específica 2: Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar	CL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.



	las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	
Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes,	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4



	título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...). 4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)	
Competencia específica 7: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN		
Saberes básicos		
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes • La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. • Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno. • Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.		



Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. - Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales de mayor complejidad con distinta intención, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumnado resolver cualquier tipo de situación comunicativa.
- Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación adecuada, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades económicas, los actos sociales...
- Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos, captando el sentido global.
- Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de interacción oral.
- Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. - Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje igualitario, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad evitando roles y estereotipos de género.

Comprensión lectora

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido.
- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.



- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad. - Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de estereotipos de género.

Producción escrita

- Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).
- Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos.
- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Progreso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.
- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.
- Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes.
- Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.

Bloque D. Reflexiones sobre la lengua

- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.
- Estrategias para la discriminación y comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones de la lengua asturiana con los de otras lenguas que se estudian en el centro. Generalizaciones sobre la acentuación.
- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.
- Empleo y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas, a través de la práctica de la expresión oral, la lectura y la escritura (el grupo nominal, el verbo, los pronombres...).
- Manejo con interés y respeto de técnicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. - Procedimientos de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. Mecanismos básicos para la formación de palabras.



- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso progresivamente autónomo del diccionario tanto en papel como en formato digital.
- Modalidades oracionales con relación a su intención comunicativa.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los tiempos verbales como correlación temporal.

TERCER TRIMESTRE		
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 5 Y 6		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA
Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4
	3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones,	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4



una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...). 4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)	
Competencia específica 6: Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías,	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.



	adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses. 6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	
Competencia específica 7: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5



	usando la terminología lingüística básica adecuada.	
SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN		
Saberes básicos		
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes		
• La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. • Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno. • Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.		
Bloque B. Comunicación		
<u>Saberes comunes</u> • Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual. • Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...). • Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...		
<u>Comprensión lectora</u> • Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido. • Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama. • Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.		



- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad. - Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de estereotipos de género.

Producción escrita

- Estrategias para la composición de diferentes tipos de textos que atiendan a fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmover...) y que se adecuen a distintas estructuras textuales, presentando especial atención a la coherencia textual. - Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).
- Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos. - Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Progreso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.
- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. - Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes. - Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.

Bloque C. Educación literaria

- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses, visibilizando la aportación de las mujeres a la literatura.
- Audición y reproducción de diversos tipos de textos, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.
- Comentarios dirigidos de textos literarios (tema, trama, protagonistas, personajes, escenario...) y análisis acompañado de los elementos básicos del género literario (estructura, rima...).



- Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana y en la valoración personal y crítica de las obras. Progreso en la construcción de la identidad lectora.
- Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana con perspectiva de género. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado.
- Creación de textos literarios, de manera libre, valorando el sentido estético y la creatividad. - Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

PROCEDIMIENTOS O TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
☐ Observación sistemática del trabajo diario ☐ Intercambios orales	☐ Registro Anecdótico ☐ Observación directa ☐ Rúbricas	MEDIAS DE LAS EVALUACIONES COMPETENCIALES. 30% Saberes básicos y competencias.



☐ Producciones del alumnado ☐ Análisis y valoración de las tareas referidas a la situación de aprendizaje de cada unidad de programación. ☐ Autoevaluación ☐ Co-evaluación	☐ Listas de cotejo ☐ Escalas de valoración ☐ Diana de autoevaluación y coevaluación. ☐ Evaluaciones competenciales; pruebas correspondientes a las unidades de programaciones. ☐ Diana de evaluación	TRABAJO DIARIO EN CLASE Y CUADERNO. 50% • Análisis de producciones propias: Trabajos de cada unidad de programación. • Cuaderno • Análisis de la expresión oral en las sesiones diarias. INTERACCIÓN CON EL ENTORNO: 20% Participación e interés en las sesiones.
---	---	--

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB).

Criterio de evaluación	Ponderación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	



2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.	
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)	



5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	



4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Se pondrá en marcha y se fomentará una educación inclusiva, graduando los diferentes aprendizajes a través de una enseñanza multinivel para, de este modo, ofrecer a cada alumno/a una enseñanza centrada en sus motivaciones intereses y dando respuesta a sus capacidades, estilos de aprendizaje e inquietudes.

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

Se promueve la elaboración y desarrollo de Situaciones de Aprendizaje (SA) realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Se desarrollan actividades graduadas a los diferentes niveles de dificultad adaptándose, de este modo, a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y teniendo en cuenta sus motivaciones, intereses y capacidades de cada alumno o alumna.

Se buscará e impulsará, en todo momento, la implicación del alumnado como principal agente en la construcciones de sus aprendizaje y desarrollo, facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización.

Se promoverá la tutorización entre iguales distribuyendo el trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilizará de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, puede contar con la colaboración de sus compañeros y compañeras.

Actividades de enriquecimiento

Con el fin de facilitar una atención educativa adecuada a este alumnado para que desarrolle su talento, además de las propuestas específicas de personalización del aprendizaje, que se incluyen en cada unidad, se proporciona también tareas de profundización y enriquecimiento curricular como elemento de ampliación.

Actividades de fortalecimiento

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Recursos tecnológicos

Teniendo en cuenta las posibles barreas al aprendizaje, se les presentará la información utilizando recursos multimedia, donde haya un equilibrio imagen y audio, pudiendo hacer uso de los recursos tecnológicos para la realización de pequeñas tareas de investigación, búsqueda de información, desarrollo de actividades educativas lúdicas...

DUA

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Metodologías activas



Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación...

Tendremos en cuenta durante este curso estos dos aspectos.

- Si se diera ALUMNADO CON EVALUACION NEGATIVA.

Se elaborará un plan específico de recuperación y apoyo de cara al curso siguiente para alcanzar el grado específico de adquisición de las competencias correspondientes.

- ALUMNADO CON PTI:

Tanto ACNEAE como ACNEE: se realizarán adaptaciones metodológicas según sus características.

5. METODOLOGÍA

A lo largo de las diferentes unidades de programación y en las distintas situaciones de aprendizaje que realizaremos en cada uno de los trimestres, utilizaremos diferentes metodologías que permiten que el alumnado sea el protagonista dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje y consigamos adquirir las competencias.

- Aprendizaje significativo.
- Educación socioemocional.
- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje basado en la indagación.
- Gamificación.
- Trabajo cooperativo.

Rutinas de pensamiento y trabajo cooperativo

Unidad	Metodología	Descripción
1	Aprendizaje profundo	La realización de las actividades planteadas y de las rutinas de pensamiento y observación permite al alumnado explorar distintas formas de resolver las situaciones propuestas y relacionarlas con sus propias experiencias. Esta práctica desarrolla la capacidad de los niños y niñas para dirigir y centrarse en su proceso de aprendizaje.
	Educación socioemocional	Es importante que el alumnado adquiera tanto la capacidad de identificar las emociones propias como la de reconocer las emociones de los demás. Es recomendable acostumbrar a las niñas y los niños a ir analizando sus estados de ánimo, tanto en las distintas situaciones que se presentan como en otras que se den en clase. De esta manera, estarán mejor preparados para establecer relaciones positivas y resolver los conflictos que puedan surgir.
2	Aprendizaje significativo	Se activarán los conocimientos previos del alumnado en relación con cada una de las Unidades de Programación.



	Pensamiento visual	Se pondrán en práctica tareas mentales mediante procesos visuales y podrán relacionar la idea con su representación. Es una manera de utilizar el lenguaje visual para comprender la realidad.
3	Aprendizaje basado en la indagación	Para el aprendizaje de las Unidades es necesario que el alumnado se implique en la observación de la realidad asturiana e identifique a su alrededor los elementos que se están trabajando. Podrán investigar cómo es su Comunidad Autónoma, qué lo caracteriza, qué espacios tiene... para una mejor asimilación de los contenidos.
	Aprendizaje basado en el pensamiento	Las herramientas de pensamiento al alumnado a poner en marcha procesos que les hagan analizar la realidad, generar nuevas ideas y adoptar varias perspectivas. De esta manera se estimulará su capacidad de hacerse preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase.
4	Educación socioemocional	Se trabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado.
	Pensamiento visual	Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características.
5	Fomentar la curiosidad en el aprendizaje	Para fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan.
	Gamificación	Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos,
6	Aprendizaje basado en la indagación	Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales... , motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo.
	Pensamiento visual	Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión del tiempo como una secuencia continua.

Multimedia

En todas las unidades se podrá hacer uso de recursos multimedia como: PDI, tablets,, ordenadores, audios, actividades interactivas, juegos y láminas interactivas y vídeos.

Indagación y experimentación

Se promueve el desarrollo de habilidades que parten de la exploración de hechos, motivando y favoreciendo el análisis de problemas y la formulación de hipótesis que habrán de probar mediante el desarrollo de investigaciones. Para ello, se han diseñado situaciones de aprendizaje estableciendo interacciones entre experiencias previas y situaciones nuevas, enriqueciendo sus percepciones y desarrollando su curiosidad.

Creatividad y pensamiento crítico

Identificar y plantear soluciones, elaborar y probar modelos experimentales son destrezas básicas del pensamiento de diseño que se aplicarán en el desarrollo de las diferentes tareas.

Aprendizaje funcional y de servicio



Se desarrollarán propuestas contextualizadas, prácticas y cercanas a la realidad del alumnado, con el propósito de que sean capaces de aplicar a la vida real aquello que han aprendido. Además, es conveniente que los niños y niñas perciban que lo que aprenden no se queda en el aula, sino que sus aprendizajes suponen un compromiso con los demás y conllevan una responsabilidad para la mejora de su entorno.

Tareas dinámicas mediante la gamificación

Se podrán desarrollar y poner en marcha dinámicas de gamificación como un aporte extra de motivación personal en el alumnado, así como de trabajo en equipo.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Promover la lectura de algunos cuentos relacionados con la Llingua Asturiana. Realización de tareas sencillas de investigación relacionadas con las diferentes Unidades de Programación y concretadas las Situaciones de Aprendizaje propuestas.

- Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
- Programa de Atención a la Diversidad
- Programa de Acción Tutorial
- Plan Integral de Convivencia
- Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
- Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES



ACTIVIDAD	TIPO	FECHA ESTIMADA
HALLOWEEN / SAMAÍN	AC	OCTUBRE
AMAGÜESTU	AC	NOVIEMBRE
NAVIDAD	AC	DICIEMBRE
ANTROXU	AC	FEBRERO
DÍA DE LA MUJER	AC	MARZO
SALIDA AL ENTORNO. AULA VITAL	AC	ABRIL
SALIDA AL ENTORNO. Espacio Tarumba	AC	JUNIO

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	• Material fotocopiable. • Libros de textos que tenemos en el centro. • Libreta. • Textos. • Presentaciones Genially, PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos...
	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI y tabletas para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Materiales digitales	Referencia	• PDI • Tabletas • Conexión a internet • Actividades interactivas • Canciones • Galería de imágenes.



		Vídeos.
	Forma de acceso	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de <i>educastur</i>. Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta. Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de los recursos digitales para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. También se subirán recursos a la plataforma Teams para que el alumnado pueda tener acceso en cualquier momento y desde otro ámbito.
Material manipulativo	Referencia	Puzles, construcciones, material reciclado, láminas, murales...
	Forma de acceso	El alumnado participará en la elaboración de carteles, murales, paneles informativos... haciendo uso de variedad de materiales.
Material específico.	Referencia	Se concretan en el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ----- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje y la temporalización propuesta.		
2.	Se elaboran las situaciones de aprendizaje/proyectos teniendo como referencia el contexto.		
3.	Se elaboran la SA/Proyecto teniendo como referencia las características del grupo.		
4.	El producto final es interesante y motivador para el alumnado		
5.	La secuenciación didáctica es adecuada.		
6.	Se han planificado distintos tipos de actividades.		



7.	Los principios DUA y las pautas DUA están correctamente expuestos.		
8.	Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a los criterios de evaluación		
9	Los criterios de evaluación están analizados en distintos indicadores de logro.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
10.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
11.	Favorece el nivel de participación del alumnado en el desarrollo de la tarea		
12.	La organización de los agrupamientos ha sido correcta		
13.	Se han utilizado de manera adecuada los espacios		
14.	El ambiente en el aula ha sido favorable		
RECURSOS EN EL AULA			
15.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
16.	Han sido suficientes y motivadores		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
17.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
18.	Las actividades han sido motivantes		
19.	Se han contextualizado los aprendizajes adaptando los saberes básicos a la realidad cercana del alumnado		
20.	Se favorece la participación del alumnado en la construcción de sus aprendizajes		
21	Se programan proyectos integrados significativos para la resolución colaborativa de problemas		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
22.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		

23.	Se flexibilizan la organización del área, los espacios y los tiempos favoreciendo la docencia compartida, trabajo en equipo, estaciones de aprendizaje		
24.	Se combinan estrategias docentes para dar respuesta a la diversidad del alumnado, a sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses, motivaciones, orígenes culturales que permita al alumnado la construcción de su conocimiento		
OTROS			
25.	...		
26.	...		

PROPUESTAS DE MEJORA

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente:
Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias, Artículo 32.

Programación didáctica

Las programaciones didácticas deberán contener al menos los siguientes elementos:

a) Organización y secuenciación del currículo en unidades de programación: situaciones de aprendizaje.

b) Instrumentos, procedimientos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos para cada área y las directrices generales fijadas en la concreción curricular.

c) Medidas de atención a las diferencias individuales que se van a aplicar.

d) La concreción de los planes, programas y proyectos acordados y aprobados, relacionados con el desarrollo del currículo, entre los que deberán contemplarse, en todo caso, el plan de lectura, escritura e investigación y los proyectos integrados.

e) El desarrollo de las actividades complementarias y, en su caso, extraescolares, de acuerdo con lo establecido en la programación general anual del centro.

f) Los recursos didácticos y los materiales curriculares, incluidos, en su caso, los libros de texto.

g) Indicadores de logro y procedimiento de evaluación de la programación didáctica.

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un periodo temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: En familia	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: ¿Te lo regalé?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: ¿Cuánto cuesta?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: ¿A dónde vamos?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: ¿Nos unimos?	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: ¿Demasiada tele?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: ¿Eso es verdad?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: ¿Queremos ciudades más sanas?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: ¿Cuántas leyendas!	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: ¿Echamos una carrera?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11: ¿Qué lees?	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12: ¿Puede hacerlo cualquiera?	

2 ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 1	En familia
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CP - Competencia plurilingüe

☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. ☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CC - Competencia ciudadana
	CD - Competencia digital
	CP5AA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
	CE - Competencia emprendedora
CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CP5AA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CP5AA4, CP5AA5.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CP5AA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores operativos: CCL1, CCL4, CD3, CP5AA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.
	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CP5AA5.	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CP5AA3, CC1, CC2, CC3.	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
Competencia B.2 Lengua Castellana y Literatura Lengua Castellana y Literatura Segundo ciclo	
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad. Bloque B. (2º Ciclo) Comunicación - Contexto Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. Bloque B. (2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma. Bloque B. (2º Ciclo) Comunicación - Procesos Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Bloque C. (2º Ciclo) Educación literaria Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo. Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano. Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación. Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.	

4. Situaciones de aprendizaje simuladas
Es esta situación de aprendizaje <i>nº1, titulada “En familia”</i> se centra en el entorno más cercano de los alumnos/as: la familia. Tras el debate, escucharán una conversación en la que se alude a una persona con la que es fácil que se sientan identificados. Los protagonistas de los TRES HUMANITOS los harán disfrutar de una tierra y graciosa historia sobre una situación familiar cotidiana. Terminarán la unidad realizando un retrato de familiares, amigos... Para ello, los alumnos/as compartirán sus experiencias sobre la familia, se identificarán y disfrutarán de las anécdotas de sus compañeros/as trabajando de esta forma la comprensión, expresión e interacción oral usando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso. Todo ello, teniendo en cuenta la discriminación entre palabras agudas, llanas y esdrújulas; el sintagma nominal, el campo semántico y la lectura y análisis de textos literarios.

1º Trimestre	¿Te lo regalo?
Unidad de Programación nº 2	
Objetivos de etapa	Competencias Claves

☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	
☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
Segundo Ciclo	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	☒ 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	☒ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	☒ 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	☒ 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	☒ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operativos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	☒ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores operativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	☒ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	☒ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	☒ 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
	☒ 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
	☒ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
	☒ 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
	☒ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.
	☒ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
	☒ 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

Bloque A.[2º Ciclo] Las lenguas y sus hablantes
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.
Bloque B.[2º Ciclo] Comunicación - Contexto
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
Bloque B.[2º Ciclo] Comunicación - Géneros discursivos
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.
Bloque B.[2º Ciclo] Comunicación - Procesos
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca como espacio codoactivo, así como de recursos digitales del aula.
Bloque D. [2º Ciclo] Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.
Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

4. Situaciones de aprendizaje simuladas
En esta situación de aprendizaje <i>nº 2 titulada “Te lo regalo”</i> plantea el debate sobre el valor de los regalos y el valor de responder ante ellos. El cuento “El Calfa y el Pastor” les permitirá juzgar la conducta de los personajes protagonistas con relación al tema. A través de la lectura del texto informativo conocerán las costumbres de otros países a la hora de regalar. Con la redacción de notas de agradecimiento, se practicará la acentuación de palabras agudas con los pronombres personales y el campo léxico.

3º Trimestre	¿Cuánto cuesta?
Unidad de Programación nº 3	
Objetivos de etapa	Competencias Claves

☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CC - Competencia ciudadana
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora
☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
Segundo Ciclo	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores operativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.
	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.
	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.
5. Saberes Básicos	
Lengua Castellana y Literatura	
Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes	
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto	
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos	
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos	
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género	
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria	
Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.	
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.	
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.	
Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres.	
Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.	
Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.	
Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.	
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	
Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
En la situación de aprendizaje nº 3 titulada: <i>¿Cuánto cuesta? la pregunta inicial presenta el contexto de aprendizaje. A través del debate, los alumnos/as tomarán conciencia del precio de las cosas y de la importancia del consumo responsable. Los protagonistas del cuento "Villancicos en pleno verano" les resultarán cercanos y disfrutarán de su original iniciativa para comprar un balón. A lo largo de la unidad se trabajará la acentuación de palabras llanas, los demostrativos y las obras narrativas y personajes fantásticos. La situación de aprendizaje se cierra con la redacción de un anuncio para la venta de un objeto de segunda mano.</i>	
1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 4	¿A dónde vamos?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CP5AA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
Competencias específicas. Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	☒ 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CP5AA3, CC3	☒ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	☒ 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
	☒ 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CP5AA4, CP5AA5.	☒ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
	☒ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CP5AA5, CC2.	☒ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operativos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CP5AA5, CC2, CE3.	☒ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores operativos: CCL1, CCL4, CD3, CP5AA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	☒ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	☒ 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.
	☒ 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CP5AA5.	☒ 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
	☒ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CP5AA3, CC1, CC2, CC3.	☒ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
	☒ 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.
5. Saberes Básicos	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Segundo Ciclo	
Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes	
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.	Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.	Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género	
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria
Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.	
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano. Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.	
Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres.	

Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana.
Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.
Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.
Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas
La situación de aprendizaje nº 5: "¿Nos unimos?" la pregunta inicial de la unidad lanza una propuesta e introduce la situación de aprendizaje. Tras escuchar una noticia sobre una movilización vecinal, los alumnos/as disfrutarán viendo unirse a los pequeños anímales del cuento "Un monte para vivir". Terminarán el trabajo de la unidad escribiendo en grupo una carta formal para realizar una solicitud. Se trabajarán los prefijos de lugar, las obras líricas y la rima con los adjetivos con v, los numerales e indefinidos.

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 6	¿Demasiada tele?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CE - Competencia emprendedora
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CC - Competencia ciudadana
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
☒ l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	☐ 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	☐ 3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operativos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores operativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	☐ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	☐ 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
	☐ 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
	☐ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
	☐ 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
	☐ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.
	☐ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
5. Saberes Básicos	
Lengua Castellana y Literatura	
Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes	
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto	
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos	
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos	
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género	
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	

Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.
Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria
Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.
Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.
En la situación de aprendizaje nº 6: "¿Demasiada tele?" la pregunta con la unidad interpela a los alumnos/as, que debaten sobre el uso de la televisión. Tras utilizar sus dote expresivas para imitar la presentación de un programa, escucharán una recomendación que les resultará familiar y se divertirán con la ingeniosa ocurrencia del protagonista del cuento "Las siete vidas del gato", del que harán una versión en cómic al final de la unidad. A lo largo de unidad se trabajará el verbo , los acabados en ger, gir, los sufijos, el eslogan... completarán su reflexión analizandoel anuncio de una campaña de concienciación.

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 7	¿Eso es verdad?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPsAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPsAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPsAA4, CPsAA5.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPsAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores operativos: CCL1, CCL4, CD3, CPsAA1, CCE1, CCE2, CCE3.	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CCE1, CCE2, CCE3, CCE4.	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.

El aprendizaje de la lengua castellana y literaria, así como el de la lengua asturiana, se realiza a través de la comprensión y producción de textos orales y escritos, así como de la comprensión y producción de textos visuales y audiovisuales.	
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CP5AA3, CC1, CC2, CC3.	
9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.	
10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.	
10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	
Ámbito de la Lengua Castellana y Literaria	
Lengua Castellana y Literaria	
Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes	
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto	
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos	
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos	
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género	
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y para-textuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria	
Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.	
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.	
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.	
Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres.	
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.	
Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana.	
Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.	
Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.	
Bloque D.(2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	
Bloque E.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos	
En la situación de aprendizaje nº 7: "¿Eso es verdad?" el título de la unidad da pie a que los alumnos/as reflexionen sobre la veracidad de las informaciones que reciben. Tras el debate, leerán y escucharán diversas noticias y terminarán poniendo en práctica su competencia lingüística, para redactar un tipo de texto. La actuación de los personajes del cuento "El zorro hambriento" les mostrará la influencia de la información en la toma de decisiones. A lo largo de la unidad se trabajará el número y la persona de los verbos, los verbos con b, la medida de los versos y el descubrimiento de sus emociones.	

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 8	¿Queremos ciudades más sanas?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CP5AA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	
☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CE - Competencia emprendedora
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Criterios de evaluación	
Segundo Ciclo	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	☒ 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CP5AA3, CC3	☒ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones	☒ 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.

Textos orales variados. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. 6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operativos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3. 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores operativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	
5. Saberes Básicos Lengua Castellana y Literatura Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad. Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos	
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Tratado de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula. Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas En la situación de aprendizaje nº8: "¿Queremos ciudades más sanas? los problemas y las necesidades de las ciudades son los ejes entorno a los que gira la unidad. Tras debatir sobre el tema los niños/as hablarán de su localidad y escucharán una original iniciativa para desplazamiento al colegio. La curiosa historia del cuento, misterio en la ciudad, recogerá con humor algunos de los temas tratados. Seguirá profundizando sobre ellos con la lectura de un texto argumentativo y terminarán elaborando un cartel en que recogerán algunas de sus conclusiones. A lo largo de la unidad se trabajará la Y en los verbos, los tiempos verbales, los sufijos adjetivados, el texto argumentativo, hechas y opiniones.	

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre Unidad de Programación nº 9 : ¡Cuántas leyendas!	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CC - Competencia ciudadana
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora

☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
☒ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	
CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Criterios de evaluación	
Segundo Ciclo	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3. 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3 3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. 4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5. 5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. 7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores operativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. 8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4. 9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5. 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural. 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas. 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión. 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora. 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos. 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.
A. Solapados de bloques	
Lengua Castellana y Literatura	
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Segundo ciclo	
Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes	
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto	
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos	
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos	
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género	
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria	
Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.	
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.	
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.	
Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres.	
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.	
Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana.	
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano.	
Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.	
Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.	
Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas
En la situación de aprendizaje nº 9: <i>¿Cuántas leyendas? el título de la unidad invita al alumnado a adentrarse en el magnífico mundo de las leyendas. Tras hablar sobre su significado y características, escucharán una leyenda y disfrutarán de la lectura del texto "Ingenio y valor", también de origen legendario. A lo largo de la unidad se trabajará el adverbio, la / en los verbos, palabras simples y compuestas, las obras teatrales. Terminarán poniendo en práctica su propia capacidad creativa para elaborar una leyenda relacionada con su localidad.</i>

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 10	¿Echamos una carrera?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
☒ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.	
Competencias específicas, criterios y descriptores	
Segundo Ciclo	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CCL1, CC2, CCEC1, CCEC3.	☐ 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	☐ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	☐ 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operativos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	☐ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para fomentar un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.	☐ 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
	☐ 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
	☐ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
	☐ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.
	☐ 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
	☐ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.
	☐ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.		10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.
5. Sabemos Básicos.		
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Segundo ciclo		
Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes		
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.		
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto		
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.		
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos		
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.		
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.		
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.		
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación -Procesos		
Interacción oral: Interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género		
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.		
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.		
Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula.		
Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.		
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.		
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.		
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.		
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas		
En la situación de aprendizaje nº 10: ¿Chomus una carrera? el deporte es el tema que estructura la unidad. Los alumnos/as debatirán sobre los beneficios de la actividad física sobre la salud, y en el audio escucharán las experiencias de dos exitosos nadadores. Además, disfrutarán con la carrera en la que compiten los protagonistas del texto mitológico Hipomenes y Atalanta y concluirán con la redacción de normas para competir con deportividad, tarea en la que podrán plasmar sus reflexiones sobre el tema. A lo largo de la unidad se trabajarán las palabras homónimas, las reseñas, la v en los verbos, las preposiciones, conjunciones e interjecciones.		

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 11	¿Qué lees?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura. ☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
Segundo Ciclo	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	3.2 Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas. 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad. 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores operativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.

manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAAS.	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
10. Poner las propias practicas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a traves de la palab, para favorecer un uso no solo eficaz, si no tambien, ético del lenguaje.	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.
	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.
	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.
5. Saberes Básicos	
Lengua Castellana y Literatura	
Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes	
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto	
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos	
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.	
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.	
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.	
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos	
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género	
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y para-textuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria	
Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.	
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno cercano.	
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con especial atención hacia aquellas que tengan origen asturiano o implicación en el entorno más próximo.	
Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres.	
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.	
Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana.	
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano.	
Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.	
Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.	
Bloque D.(2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.	
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
En la situación de aprendizaje nº 11: "¿Qué lees? El título de unidad interpela a los niños/as y abre un debate que les permitirá reflexionar sobre la importancia de la lectura y exponer sus gustos literarios. Tras escuchar las recomendaciones del audio, disfrutarán con cuento EL RATÓN DEL COMIC, y con la lectura de dos poemas. Terminarán la unidad elaborando fichas de grandes figuras de la literatura. A lo largo de la unidad se trabajará el punto y coma, las clases de oraciones, los siglos, los recursos literarios, la identificación y expresión de emociones.	

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 12	¿Puede hacerlo cualquiera?
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de las violencias, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CC - Competencia ciudadana
☒ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
☒ f) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	
☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales. 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento: establecer vínculos personales y partir con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones	

Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas. 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operativos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores operativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información. 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar. 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada. 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.
II. Saberes Básicos	
Lengua Castellana y Literatura	
Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes	
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.	Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.	Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión. Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.	Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Tratado de los elementos fundamentales de la oralidad desde un enfoque de género	
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.	
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.	
Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y comunicación creativa de la información. Uso de la biblioteca como espacio coeducativo, así como de recursos digitales del aula.	
Bloque D.(2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.	
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre sustantivos, adjetivos y verbos.	
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.	
E. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
En la situación de aprendizaje nº 12: “¿Puede hacerlo cualquiera?” el tema central de la unidad es la igualdad en el ámbito laboral, tras el debate en que podrán exponer sus opiniones, los alumnos/as hablarán de las profesiones y escucharán una entrevista de trabajo. El texto teatral UNA VOCACIÓN HEROICA les mostrará la valiente actuación de una mujer griega y a través de la lectura de una noticia, conocerán a dos jóvenes que consiguen ser astronautas. Terminarán la unidad realizando un cartel para fomentar la igualdad en las profesiones, o lo largo de la unidad se trabajarán la división de palabras o final de línea, el sujeto y el predicado, lo refranes, adivinanzas, una noticia.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado. Instrumentos y procedimientos de evaluación: INSTRUMENTOS: registro de la observación directa de los aprendizajes. rubricas - escala de valoración, cuestionario de autoevaluación - prueba de evaluación. PROCEDIMIENTOS: observación directa del trabajo diario, análisis y valoración de las producciones realizadas, valoración de pruebas objetivas, valoración de las producciones, autoevaluación/ coevaluación, a Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (3º curso) -Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula. Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos. Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro. -Actividades de mejora y refuerzo para el alumnado que no alcance los indicadores propuestos. Elaboración de PTI para aquellos alumnos que así lo requieran,

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)
CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO
Plan de Lectura, escritura e investigación
Lectura comprensiva de diferentes textos con distintos formatos: leer en voz alta cuidando la pronunciación, entonación y articulación. Hacemos lluvia de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumnado y utilizamos el diccionario o la busquedad en internet del nuevo vocabulario. Escogemos libros de la biblioteca de aula y del colegio y complementamos una ficha relativa al libro. Leemos un libro común por trimestre, dedicando un tiempo diario. Comentamos los valores que están inmersos en el contenido de la lectura: respeto, amistad, generosidad, lenguaje no discriminatorio, igualdad de género, respeto a otras lenguas.Hacer resúmenes de las lecturas, esquemas, mapas conceptuales.

Otros planes y programas (ejemplos)
Coeducación: tratamiento de las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje desde una perspectiva coeducativa.
Programa de salud: tratamiento de las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje desde una perspectiva saludable.
Digitalización: encender y apagar el Chrombook. Conectarse al wifi del centro y resolver actividades, consultar páginas web y vídeos.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
Actividad		Tipo	Fecha estimada	
Visita RTPA+ Laboral				
J5N		Complementaria	1º trimestre	
Amagüestu		complementaria	1º trimestre	
Halloween		complementaria	1º trimestre	
Actividades fin del 1º trimestre		complementaria	1º trimestre	
Día de la Paz		complementaria	2º trimestre	
Carnaval		complementaria	2º trimestre	
Peque Chef		complementaria	2º trimestre	
Aula Vital (montaña)		Extraescolar	2º trimestre	
Día de la mujer 8M		complementaria	2º trimestre	
Día del Libro		complementaria	3º trimestre	
Convivencia		Extraescolar	3º trimestre	

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL	
Materiales didácticos	Libro de texto, cuaderno del alumno, diccionario. Lapbook, audios, podcast, pizarrines del alumno.
Materiales digitales	PDI, CHROMEBOOKS, Office 365.
Libro de texto	Libro de texto Santillana.
Otros	Biblioteca de aula y biblioteca de centro.
MATERIALES DE USO ESPECÍFICO	
Se detallarán en cada Unidad de Programación	

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES DEL LOGRO
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporización propuesta.
ORGANIZACIÓN DE LA AULA
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.
RECURSOS EN EL AULA
Se utilizan recursos didácticos variados.
METODOLOGÍA EN EL AULA
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tarea variadas.
Las tareas seleccionadas, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la practica social)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.
Se utilizan recursos audiovisuales.
Se plantean actividades manipulativas.
OTROS
Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en	
☐ Resultados académicos	☐ Otros: Autoevaluación
Propuestas de mejora:	

C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título: De viaje por Europa en familia (Números de cuatro y cinco cifras)	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título: Juntos en la granja escuela (Sumas y restas)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título: La página web del colegio como ventana al mundo (La multiplicación)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título: Llega el torneo y diseñamos el logo del equipo (Ángulos y polígonos)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título: Poner la mesa y repartir las tareas (La división)	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título: Decorando la clase en un nuevo colegio (Práctica de la división)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Título: Organizamos una fiesta sorpresa (Fracciones)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Título: Excursión a unas cabañas del campo (Los cuerpos geométricos)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Título: Hacemos deporte en el mar volando sobre las olas (Números decimales)	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Título: Viajamos en metro juntos en la ciudad (El tiempo y el dinero)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 Título: Nos vamos de senderismo con mucha marcha (Longitud)	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 Título: Pizzas para la fiesta de fin de curso (Capacidad y masa)	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En este área cada unidad de programación contiene una situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 1: De viaje por Europa en familia (Números de cuatro y cinco cifras)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	CC - Competencia ciudadana
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora
☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
Competencias específicas	Criterios y Descriptores
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	➕ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	➕ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores operativos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	➕ 2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	➕ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	➕ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	➕ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional.
	➕ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
	➕ 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.
	➕ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.

7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	➔ 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. ➔ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	➔ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. ➔ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
5. Saberes Básicos	
Matemáticas	
Bloque A (2º Ciclo) Sentido numérico	
Conteo	
– Estrategias variadas de conteo, recuento sistemático y adaptación del conteo al tamaño de los números en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 9999	
Cantidad	
– Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares)	
– Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas	
– Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999	
– Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana	
Sentido de las operaciones	
– Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones	
Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico	
Modelo matemático	
– Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas sin estereotipos de género, de la vida cotidiana	
Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico	
Organización y análisis de datos	
– Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas	
– Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas	
Bloque F (2º Ciclo) Sentido socioafectivo	
Creencias, actitudes y emociones	
Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad	
– Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
La situación de aprendizaje n.º 1 <i>De viaje por Europa en jarrin</i> da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de los <i>números de cuatro y cinco cifras</i> . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: lectura, representación, composición y descomposición, comparación y aproximación de números naturales a distintos órdenes; la utilización de los números ordinales y romanos en contextos cotidianos y estrategias de cálculo mental con números naturales. También el reconocimiento de de situaciones problemáticas, distinguiéndolas y resolviéndolas de manera efectiva y la interpretación y representación de gráficos estadísticos de barras de tres características. A su vez se hace incapié en el fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas; y también en la participación en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás.	

1º Trimestre		
Unidad de Programación nº 2: Juntos en la granja escuela (Sumas y restas)		
Objetivos de etapa		Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.		CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.		STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.		CD - Competencia digital
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.		CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.		CC - Competencia ciudadana
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.		CE - Competencia emprendedora
☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.		
Competencias específicas, Criterios y Descriptores		
Competencias específicas y descriptores		Criterios de evaluación
		Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.		➔ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. ➔ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.		➔ 2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. ➔ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. ➔ 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en situaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores operativos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.		➔ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. ➔ 3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.		➔ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. ➔ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.		➔ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. ➔ 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4		➔ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. ➔ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.		➔ 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. ➔ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
5. Saberes Básicos		
Matemáticas		
Bloque A (2º Ciclo) Sentido numérico		
Cantidad		
– Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas		
Sentido de las operaciones		

– Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones – Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas
– Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos
Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Modelo matemático
Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico Organización y análisis de datos
Bloque F (2º Ciclo) Sentido socioafectivo Creencias, actitudes y emociones – Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad – Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas: La situación de aprendizaje nº2 Sumas en la grulla escolar da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de las sumas y restas. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como la realización de sumas y restas para resolver problemas, identificando los términos de cada una y sus relaciones, aplicando en contextos cotidianos las propiedades de la suma y el reconocimiento de la jerarquía de operaciones combinadas con sumas y restas. También aproximaciones, estimaciones de sumas y restas en contextos de resolución de problemas, así como estrategias de cálculo mental con números naturales. Además se interpretan gráficos lineales con datos estadísticos de la vida cotidiana. A su vez se hace hincapié en la iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas y la valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 3: La página web del colegio como ventana al mundo (La multiplicación)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ e) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	CC - Competencia ciudadana
☒ f) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora
☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	➦ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. ➦ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	➦ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	➦ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	➦ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	➦ 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	➦ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

5. Saberes Básicos
Matemáticas
Bloque A (2º Ciclo) Sentido numérico Cantidad – Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones – Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas – Suma, resta, multiplicación y división de números naturales – Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Modelo matemático Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Modelo matemático Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico Organización y análisis de datos – Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas Frecuencia absoluta: interpretación – Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas Bloque F (2º Ciclo) Sentido socioafectivo Creencias, actitudes y emociones – Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad – Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas La situación de aprendizaje nº3 La página web del colegio como ventana al mundo da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la multiplicación. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: sumas, restas y multiplicaciones de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas, estimaciones de multiplicaciones razonando el orden de aproximación y aplicándolas en la realidad, el uso de las propiedades de la multiplicación en distintos contextos, el reconocimiento de la jerarquía de las operaciones y la resolución de operaciones combinadas, las estrategias de cálculo mental con números naturales y la resolución de problemas extrayendo datos de tablas o gráficos estadísticos de la vida cotidiana (histogramas). Además se fomenta que el alumnado desarrolle su autonomía y las estrategias para la toma de decisiones al resolver problemas. A la vez que se hace hincapié en el reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 4: Llega el torneo y diseñamos el logo del equipo (Ángulos y polígonos)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística

☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ☒ e) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. ☒ f) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☒ g) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	➦ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	➦ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	➦ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.	➦ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	➦ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	➦ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. ➦ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
5. Saberes Básicos	
Matemáticas	
Bloque A (2º Ciclo) Sentido numérico Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones Bloque C. (2º Ciclo) Sentido espacial – Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas – Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas – Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polígonos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, Visualización, razonamiento y modelización geométrica – Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos – Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Modelo matemático Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico Organización y análisis de datos – Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas Frecuencia absoluta: interpretación – Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas Bloque F (2º Ciclo) Sentido socioafectivo Creencias, actitudes y emociones – Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad – Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás – Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas – Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
La situación de aprendizaje nº4 “ Llega en torneo y diseñas en rojo del equipo ” da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de ángulos y polígonos . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: las estrategias de cálculo mental con números naturales, el reconocimiento, medición, trazado y clasificación de ángulos; la identificación de polígonos y sus elementos y la clasificación según sus lados; el cálculo de perímetros en situaciones reales y de áreas de figuras con un cuadrado unidad; el reconocimiento, trazado y clasificación de triángulos, cuadriláteros y paralelogramos; la resolución de problemas extrayendo información de un enunciado y la interpretación y representación de pictogramas en gráficos estadísticos en la vida cotidiana. También se fomenta la autonomía y las estrategias para la toma de decisiones en la resolución de problemas, así como la sensibilidad y respeto ante las diferencias en el aula identificando y rechazando las actitudes discriminatorias.	

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 5: Poner la mesa y repartir las tareas (La división)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ☒ e) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. ☒ f) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☒ g) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas	➦ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.

mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	➤ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	➤ 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si- tuaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores opera- tivos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	➤ 3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	➤ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. ➤ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate- máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	➤ 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	➤ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	➤ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
5. Saberes Básicos	
Matemáticas	
Bloque A (2º Ciclo) Sentido numérico Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones – Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas – Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas – Suma, resta, multiplicación y división de números naturales – Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico Organización y análisis de datos – Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas Frecuencia absoluta: interpretación – Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas Bloque F (2º Ciclo) Sentido socioafectivo Creencias, actitudes y emociones Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
La situación de aprendizaje n.º 3 “Poner la mesa y repartir las tartas” da origen a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la división . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: la suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltos con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas; las estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples son útiles para resolver situaciones contextualizadas; el reconocimiento de los tipos de división y la utilización de la prueba de la división; las estrategias de cálculo mental con números naturales; la extracción de datos de un enunciado para resolver problemas en los que haya que realizar varias operaciones y la interpretación y representación de coordenadas de puntos en una cuadrícula. También se hará hincapié en la gestión emocional con la iniciativa y la tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas y la sensibilidad y el respeto ante las diferencias individuales en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.	

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 6: Decorando la clase en un nuevo colegio (Práctica de la división)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ☒ e) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. ☒ f) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☒ g) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	➤ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. ➤ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	➤ 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si- tuaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores opera- tivos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	➤ 3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate- máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	➤ 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	➤ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	➤ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.

8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	✚ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
5. Saberes Básicos Matemáticas	
Bloque A (2º Ciclo) Sentido numérico Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones – Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas – Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas – Suma, resta, multiplicación y división de números naturales – Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Modelo matemático Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico Organización y análisis de datos – Estrategias sencillas para la recogida, clasificación y organización de datos cualitativos o cuantitativos discretos en muestras pequeñas mediante calculadora y aplicaciones informáticas sencillas Frecuencia absoluta: interpretación – Gráficos estadísticos sencillos (diagrama de barras y pictogramas) para representar datos, seleccionando los más convenientes, mediante recursos tradicionales y aplicaciones informáticas sencillas – La moda: Interpretación como el dato más frecuente – Comparación gráfica de dos conjuntos de datos para establecer relaciones y extraer conclusiones Incertidumbre Reconocimiento de la incertidumbre en situaciones de la vida cotidiana y mediante la realización de experimentos – Identificación de suceso seguro, suceso posible y suceso imposible – Comparación de la probabilidad de dos sucesos de forma intuitiva Inferencia – Formulación de conjeturas a partir de los datos recogidos y analizados, dándoles sentido en el contexto de estudio Bloque F (2º Ciclo) Sentido socioafectivo Creencias, actitudes y emociones Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
La situación de aprendizaje nº6 Decorando la clase en un nuevo colegio da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la práctica de la división II . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: la suma, resta, multiplicación y división de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas; el cálculo de divisiones con divisor de dos cifras, aplicando el algoritmo de forma adecuada y razonada; la utilización de la propiedad de la división en distintos contextos; las estrategias de cálculo mental con números naturales; la determinación de preguntas que se pueden resolver con una o varias operaciones a partir de un enunciado; el análisis de la posibilidad de distintos sucesos en situaciones de azar reconociendo si son seguros, posibles o imposibles; la realización de estudios estadísticos a partir de los resultados de una encuesta. También se hace hincapié en la gestión emocional con la iniciativa y la tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas así como en la sensibilidad y el respeto ante las diferencias individuales en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.	

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 7: Organizamos una fiesta sorpresa (Fracciones)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ☒ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. ☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	Criterios de evaluación
Competencias específicas y descriptores	Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	✚ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	✚ 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	✚ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	✚ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	✚ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	✚ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. ✚ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
5. Saberes Básicos Matemáticas	
Bloque A (2º Ciclo) Sentido numérico Cantidad Conteo – Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones – Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Modelo matemático Pensamiento computacional Bloque F (2º Ciclo) Sentido socioafectivo	

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad – Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás – Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
La situación de aprendizaje nº7 Organizamos una fiesta sorpresa da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de los números de las <i>fracciones</i> . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: la lectura, escritura, reconocimiento y representación de fracciones en situaciones contextualizadas, la utilización del concepto de fracción de un conjunto, la comparación de fracciones con la unidad y de fracciones con un término igual en situaciones reales, las estrategias de cálculo mental con números naturales, la resolución de problemas calculando la fracción de un número; así como la participación de forma activa en el trabajo en equipo respetando las ideas de todos y rechazando actitudes discriminatorias y la valoración de la importancia de usar adecuadamente el lenguaje matemático a la hora de comunicar ideas.	

2º Trimestre	
Unidad de Programación nº 8: Excursión a unas cabañas del campo (Los cuerpos geométricos)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	CC - Competencia ciudadana
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora
☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	➤ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. ➤ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	➤ 2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. ➤ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	➤ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. ➤ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	➤ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	➤ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	➤ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
5. Saberes Básicos	
Matemáticas	
Bloque A (2º Ciclo) Sentido numérico Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones Bloque C. (2º Ciclo) Sentido espacial – Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones informáticas – Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas – Propiedades de figuras geométricas de dos y tres dimensiones: exploración mediante materiales manipulables (cuadrículas, geoplanos, polícubos, etc.) y el manejo de herramientas digitales (programas de geometría dinámica, Localización y sistemas de representación – Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a una misma o uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado – Interpretación de itinerarios en planos, utilizando soportes físicos y virtuales Movimientos y transformaciones – Generación de figuras transformadas a partir de simetrías y traslaciones de un patrón inicial y predicción del resultado Visualización, razonamiento y modelización geométrica – Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos – Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Modelo matemático Pensamiento computacional Bloque F (2º Ciclo) Sentido socioafectivo Creencias, actitudes y emociones Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad – Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
La situación de aprendizaje nº8 Excursión a unas cabañas del campo da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de los <i>cuerpos geométricos</i> . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: las estrategias de cálculo mental con números naturales, la identificación, clasificación y representación de figuras geométricas de tres dimensiones (prismas, pirámides y cuerpos redondos, atendiendo a sus elementos y las relaciones entre ellos), las técnicas de construcción de figuras geométricas de tres dimensiones, a partir de su desarrollo plano, la descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas de tres dimensiones y reconocimiento de su presencia en diferentes contextos reales, la determinación de las soluciones de un problema,, así como la gestión emocional identificando y manifestando las propias emociones ante las matemáticas, tolerando la frustración ocasional y la participación activa en el trabajo en equipo escuchando activamente y respetando el trabajo de otros.	

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 9: Hacemos deporte en el mar volando sobre las olas (Números decimales)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística

☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ☒ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. ☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
	CD - Competencia digital
	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
	CC - Competencia ciudadana
	CE - Competencia emprendedora
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	➤ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	➤ 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	➤ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. ➤ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CE4, CCEC1.	➤ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4.	➤ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	➤ 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	➤ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
5. Saberes Básicos	
Matemáticas	
Bloque A (2º Ciclo) Sentido numérico Cantidad – Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas – Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999 Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones – Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas – Suma, resta, multiplicación y división de números naturales – Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación – Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Modelo matemático Pensamiento computacional Bloque F (2º Ciclo) Sentido socioafectivo Creencias, actitudes y emociones – Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
La situación de aprendizaje «<i>Matemáticas deporte en el mar volando sobre las olas</i>» da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de «números decimales» . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: el reconocimiento de la presencia en la realidad de las unidades decimales y de los números decimales, entendiendo su significado en cada una; la lectura, escritura, representación y descomposición de números decimales; la comparación y ordenación de números decimales en contextos reales; la utilización de sumas y restas de números decimales para la resolución de problemas de la vida cotidiana; el análisis de la resolución de problemas determinando qué hay que calcular; el trabajo de condicionales en la programación, así como el fomento de la autonomía y las estrategias para la toma de decisiones al resolver problemas; y la sensibilidad y el respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.	

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 10: Viajamos en metro juntos en la ciudad (El tiempo y el dinero)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ☒ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. ☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	➤ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	➤ 2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	➤ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. ➤ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.

5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	✚ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	✚ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	✚ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	✚ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.
5. Saberes Básicos	
Matemáticas Bloque A (2º Ciclo) Sentido numérico Cantidad – Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones – Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas Educación financiera Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida Magnitud – Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo Medición – Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital) Estimación y relaciones – Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Pensamiento computacional Bloque F (2º Ciclo) Sentido socioafectivo Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
La situación de aprendizaje nº 10 viajamos en metro juntos en la ciudad da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de el tiempo y el dinero . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: la elección de las operaciones que resuelven un problema, el cálculo y la estimación de cantidades y cambios con monedas y billetes en problemas de la vida diaria, la aplicación de las equivalencias entre las monedas y billetes en situaciones contextualizadas, las estrategias de cálculo mental con números naturales, el reconocimiento del tiempo y el dinero como magnitudes y sus unidades de medida, la utilización de las unidades de tiempo en situaciones de la vida cotidiana, leyendo y representando horas en distintos tipos de relojes y transformando unas unidades en otras, la determinación de la duración de los periodos de tiempo, la programación con el trabajo de condicionales; así como la sensibilidad y el respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.	

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 11: Nos vamos de senderismo con mucha marcha (Longitud)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ☒ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana. ☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. ☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CCL - Competencia en comunicación lingüística STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	✚ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	✚ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. ✚ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	✚ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios. ✚ 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	✚ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. ✚ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	✚ 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	✚ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
Matemáticas	
Bloque A (2º Ciclo) Sentido numérico Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones – Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida Magnitud – Unidades convencionales (km, m, cm, mm; Kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana Medición – Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital) Estimación y relaciones	

– Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación – Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Pensamiento computacional Bloque F (2º Ciclo) Sentido socioafectivo Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas
La situación de aprendizaje nº11 <i>Nos vamos de senderismo con mucha marcha</i> da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la <i>longitud</i> . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: las estrategias de cálculo mental con números naturales, el reconocimiento de la longitud como una magnitud medible, la identificación de las unidades de longitud menores y mayores que el metro reconociendo su valor, utilizando su abreviatura y pasando de unas a otras en contextos reales, el trabajo con medidas expresadas en forma compleja e incompleja reconociendo las relaciones entre ambas, la resolución de problemas de la vida cotidiana en los que aparezcan unidades de longitud, la realización de mediciones, la programación con el trabajo con condicionales : así como la sensibilidad y respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 12: Pizzas para la fiesta de fin de curso (Capacidad y masa)	
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☒ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☒ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☒ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	CC - Competencia ciudadana
☒ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora
☒ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	➤ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	➤ 2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada. ➤ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida. ➤ 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	➤ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. ➤ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate- máticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CE4, CCEC1.	➤ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	➤ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. ➤ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	➤ 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	➤ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
5. Saberes Básicos	
Matemáticas	
Bloque A (2º Ciclo) Sentido numérico Sentido de las operaciones – Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida Magnitud – Unidades convencionales (km, m, cm, mm; Kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana Medición – Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital) Estimación y relaciones – Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación – Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico Pensamiento computacional Bloque F (2º Ciclo) Sentido socioafectivo Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad – Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás	
6. Situaciones de aprendizaje vinculadas	
La situación de aprendizaje nº12 <i>Pizzas para la fiesta de fin de curso</i> da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la <i>capacidad y la masa</i> . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan saberes como: las estrategias de cálculo mental con números naturales, el reconocimiento de la capacidad y la masa como magnitudes medibles, la identificación de las unidades de capacidad y masa, utilizando su abreviatura y pasando de unas a otras en contextos reales, el trabajo con medidas expresadas en forma compleja e incompleja reconociendo las relaciones entre ambas, la resolución de problemas de la vida cotidiana en los que aparecen unidades de medida de capacidad o masa valorando y determinando en qué unidad conviene operar, la programación con el trabajo de condicionales o bucles: así como la sensibilidad y el respeto ante las diferencias individuales presentes en el aula, identificando y rechazando actitudes discriminatorias.	

Instrumentos y procedimientos de evaluación
Para evaluar y calificar las distintas situaciones de aprendizaje, el profesorado diseñará y utilizará procedimientos e instrumentos diversos, accesibles y adaptados a la diversidad del alumnado, que permitirán la valoración objetiva del mismo. Como procedimientos: el análisis de productos, la observación diaria, la encuestación... Como instrumentos: Rúbricas, pruebas objetivas escritas, listas de control, escalas de valoración, coevaluación, autoevaluación...

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Matemáticas (4º curso)

Los criterios de evaluación están organizados por ciclos y para su calificación se les asignará el tanto por ciento aprobado por el claustro al inicio de curso. Posteriormente se publicará en la web del colegio para que sean conocidos por toda la comunidad educativa.
Para la asignación de los distintos tantos por ciento el 100% de la calificación se divide entre el número de competencias específicas, en este caso son ocho por lo que a cada una le corresponde un 12,5 % de la calificación. A su vez cada

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula. Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e inves

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO	
Plan de Lectura, escritura e investigación	
Actuaciones previstas: Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las matemáticas. Crear microrrelatos en los que las matemáticas cobren protagonismo.	
Otros planes y programas (ejemplos)	
Programa bienestar: Tratamiento de las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa, saludable.y desde el buen trato	Digitalización: Encender y apagar el ordenador portátil. Conectarse al Wifi del centro. acceder a los videos y actividades propuestas.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Visita a la RTPA y La Laboral	Extraescolar	1º Trimestre	Actividad del nivel
Aula Vital	Extraescolar	2º Trimestre	Actividad del nivel
Convivencia	Extraescolar	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día contra la violencia de la mujer (25N) (obra Superchica)	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Actividades navideñas	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Teatro en inglés	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Talleres de reciclaje	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día del ruido	Complementaria	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día de la Paz	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día del libro	Complementaria	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Carnaval	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día de la Mujer	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
RCP	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Pequechefs	Complementaria	2º trimestre	Actividad del nivel
Amagüestu y Halloween	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia y cuadernos de trabajo.
	Forma de acceso	Se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita) o los aportan las familias.
Materiales digitales	Referencia	Pizarra Digital, ordenadores portátiles, conexión a internet, videos, imágenes y actividades interactivas.
	Forma de acceso	Lo aporta el centro.
Libro de texto	Referencia	Matemáticas 4º Santillana
	Referencia	Material de estuche , juego de reglas, libretas, pizarra velleda, cartulinas y folios.
Otros	Forma de acceso	Lo aportan las familias

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cu

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	SI/NO	PROPUESTAS DE MEJORA
Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación del aula y la temporalización propuesta.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
RECURSOS EN EL AULA		
Se utilizan recursos didácticos variados.		
METODOLOGÍA EN EL AULA		
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida (hay un claro producto final)		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
Se plantean actividades manipulativas.		
Se utilizan recursos audiovisuales.		
OTROS		
Los instrumentos de evaluación son suficientes y eficaces.		
Se incluyen planes, programas y proyectos. (PLEI, digitalización...)		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			



EDUCACIÓN ARTÍSTICA-MÚSICA
PROGRAMACIONES
DIDÁCTICAS
Educación Primaria
Segundo Ciclo-Nivel Cuarto

2025-2026

Normativa vigente:

*Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la **Educación Primaria** en el Principado de Asturias. Artículo 32*

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA.
 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA.
 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.
 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.
-

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>EXPERIMENTANDO CON EL SONIDO</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>CANTANDO SE VIVE MEJOR</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>¿QUÉ NOS CUENTA LA MÚSICA?</i>	TERCER TRIMESTRE

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA RELACIONADOS CON EL ÁREA

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos

de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 <i>EXPERIMENTANDO CON EL SONIDO</i>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. <i>CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2</i>	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	<i>CP3, CD1, CPSAA3, CCEC1, CCEC3</i> <i>CD1, STEM1, CC1, CE2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2</i>
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. <i>CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2</i>	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	<i>CCL3, CD1, STEM2, CPSAA4, CCEC1</i> <i>CD1, CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2</i>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. <i>CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4</i>	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<i>CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4</i> <i>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4</i>
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. <i>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</i>	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando las experiencias propias y las de los demás.	<i>CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CE3, CCEC4</i> <i>CCL1, CCL5, CP3, CCEC3</i>

Saberes básicos

A. Recepción y análisis.

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.

D. Música y artes escénicas y performativas.

- El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión alejados de estereotipos de género.
 - Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada.
- Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.

Situaciones de aprendizaje

Situación 1: Aprender y practicar canciones y danzas tradicionales asturianas para exponerlas en las actividades del amagüestu.

Situación 3: Aprender secuencias de ritmos corporales y de pasos básicos de danza para crear una producción artística escénica de modo cooperativo, poniendo en juego diferentes profesiones relacionadas con la música para realizar un video con el resultado final del trabajo y exponerlo en el equipo TEAMS.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 CANTANDO SE VIVE MEJOR		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. <i>CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1,,CE2, CCEC1, CCEC2</i>	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	<i>CP3, CCEC1, CCEC3</i> <i>CCL1, CC1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2</i>
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. <i>CCL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2</i>	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto	<i>CCL3, CD1, STEM2, CPSAA4, CCEC1</i> <i>CD1, CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2</i>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. <i>CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4</i>	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<i>CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4</i> <i>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4</i>
4. CE4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. <i>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</i>	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	<i>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4</i> <i>CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CCEC4</i> <i>CCL1, CCL5, CP3, CCEC3</i>

Saberes básicos

A. Recepción y análisis.

- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B. Creación e interpretación.

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

D. Música y artes escénicas y performativas.

- La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos.
- El carácter, el tempo y el compás.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.

Situaciones de aprendizaje

Situación 3: Investigar sobre diferentes profesiones relacionadas con la música (compositora, ingeniera de sonido, directora de orquesta): en qué consisten, qué estudios se requieren, dónde se estudian, campos de trabajo. Buscar datos de mujeres que se dediquen a estas profesiones.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 ¿QUÉ NOS CUENTA LA MÚSICA?		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptorios del perfil de salida
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. <i>CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1,,CE2, CCEC1, CCEC2</i>	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas	<i>CP3, CCEC1, CCEC3</i> <i>CCL1, CC1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2</i>
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. <i>CCL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2</i>	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto	<i>CCL3, CD1, STEM2, CPSAA4, CCEC1</i> <i>CD1, CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2</i>
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. <i>CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4</i>	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	<i>CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4</i> <i>CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4</i>
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. <i>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</i>	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás	<i>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4</i> <i>CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CCEC4</i> <i>CCL1, CCL5, CP3, CCEC3</i>

Saberes básicos

A. Recepción y análisis.

- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

B. Creación e interpretación.

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

D. Música y artes escénicas y performativas.

- El carácter, el tempo y el compás.
- Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas.
- Construcción guiada de instrumentos.
- Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música.
- Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.
- Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.
- Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios

Situaciones de aprendizaje

Situación 4: A partir de la obra “El carnaval de los animales” de Camille Saint Saens, crear una obra colectiva describiendo los personajes, cómo se mueven, sus sonidos con los instrumentos del aula. Cada equipo se ocupa de un personaje de la obra (selección de instrumentos para el personaje, creación de la melodía). Poner en práctica las profesiones trabajadas en la situación 3.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será **global, continua y formativa**, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN cómo se lleva a cabo la recogida de información.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN documentos o registros utilizados para recoger la información	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
a) Observación sistemática. b) Actividades de evaluación de interpretaciones: instrumentales, vocales y de movimiento. c) Análisis de las producciones de las tareas. d) Pruebas orales y escritas. Cuestionarios. e) Autoevaluación. f) Evaluación dialogada.	a) Diario de sesiones de clase. - Registro de observación de la profesora sobre cómo trabaja el alumno/a: material, participación, saber estar. (Cuaderno IDOCEO). b) Escalas de valoración del canto, interpretación rítmica, interpretación instrumental, movimiento y danza. c) Producciones de las tareas. d) Cuestionarios Forms, Kahoot, Quiz, Plikers, actividades orales, pruebas escritas. Fichas liveworksheet. e) Autoevaluación.	Los criterios de calificación resultan de la media ponderada de los criterios de evaluación que son evaluados a lo largo de los tres trimestres, a través de sus correspondientes indicadores de logro. Los criterios de calificación se establecen en función del grado de adquisición de los mismos: Iniciado-insuficiente. En proceso-suficiente. En proceso y con progreso-bien. Adquirido-notable. Ampliamente adquirido-sobresaliente.

NIVEL CUARTO: Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	PRIMER TRIMESTRE
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 5%	Escucha de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.							
	Identifica géneros musicales distintos (clásico, tradicional, popular, flamenco, jazz, rock, pop, ópera) tras una audición guiada.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. 20%	Discrimina y describe sonidos atendiendo a variaciones graduales de varias cualidades, utilizando el vocabulario apropiado.							
	Discrimina e identifica motivos rítmicos y melódicos.							
	Describe una obra musical escuchada según su ritmo, melodía y cambios en la dinámica y la velocidad.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. 5%	Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre estilos musicales, instrumentos musicales, compositores o compositoras e intérpretes; selecciona la información relevante y la presenta de forma sencilla y comprensible.							
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. 20%	Reconoce e identifica profesiones relacionadas con la música y explica sus características utilizando vocabulario apropiado y con perspectiva de género.							
	Discrimina auditivamente e identifica, utilizando el vocabulario musical apropiado, voces masculinas, femeninas o infantiles, agudas o graves, voz solista o agrupación vocal.							
	Identifica auditivamente y clasifica según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula y algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos, utilizando el vocabulario musical apropiado.							
	Sigue la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos de lenguaje musical convencionales trabajados							

3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 12,5%	Imita y reproduce esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.							
	Interpreta de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas.							
	Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.							
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 12,5%	Interpreta piezas musicales de dificultad creciente utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.							
	Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías trabajadas.							
	Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje musical, trabajados, que utiliza la partitura.							
	Utiliza los signos del lenguaje musical convencional trabajados para representar sonidos de distintas duraciones y alturas.							
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 5%	Reconoce y aplica normas básicas de convivencia y cooperación durante el desarrollo de las actividades musicales.							
	Interpreta coordinadamente con el resto del grupo la parte que le corresponde en una interpretación grupal (vocal, corporal, instrumental).							
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 10%	Realiza todas las actividades de aprendizaje y de interpretación propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo.							
	Respeto las normas de convivencia durante el trabajo en grupo (escucha, espera turno, cuida materiales, hace aportaciones, cumple funciones).							
4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. 10%	Realiza las actividades de interpretación y creación con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas.							
	Utiliza estrategias comunicativas básicas (voz clara, frases sencillas, apoyo visual) para compartir un proyecto creativo.							
	Expone y reproduce los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.							

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	SEGUNDO TRIMESTRE
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 5%	Escucha de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.							
	Identifica géneros musicales distintos (clásico, tradicional, popular, flamenco, jazz, rock, pop, ópera) tras una audición guiada.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. 20%	Discrimina y describe sonidos atendiendo a variaciones graduales de varias cualidades, utilizando el vocabulario apropiado.							
	Describe una obra musical escuchada según su ritmo, melodía y cambios en la dinámica y la velocidad.							
	Discrimina e identifica motivos rítmicos y melódicos.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. 5%	Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre estilos musicales, instrumentos musicales, compositores o compositoras e intérpretes; selecciona la información relevante y la presenta de forma sencilla y comprensible.							
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. 20%	Reconoce e identifica profesiones relacionadas con la música y explica sus características utilizando vocabulario apropiado y con perspectiva de género.							
	Discrimina auditivamente e identifica, utilizando el vocabulario musical apropiado, voces masculinas, femeninas o infantiles, agudas o graves, voz solista o agrupación vocal.							
	Identifica auditivamente y clasifica según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula y algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos, utilizando el vocabulario musical apropiado.							
	Sigue la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos de lenguaje musical convencionales trabajados							
3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las	Imita y reproduce esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.							

posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 12,5%	Interpreta de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas.							
	Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.							
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 12,5%	Interpreta piezas musicales de dificultad creciente utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.							
	Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías trabajadas.							
	Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje musical, trabajados, que utiliza la partitura.							
	Utiliza signos del lenguaje musical convencional para representar sonidos de distintas duraciones y alturas.							
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 5%	Reconoce y aplica normas básicas de convivencia y cooperación durante el desarrollo de las actividades musicales.							
	Interpreta coordinadamente con el resto del grupo la parte que le corresponde en una interpretación grupal (vocal, corporal, instrumental).							
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 10%	Realiza todas las actividades de aprendizaje y de interpretación propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo.							
	Respeto las normas de convivencia durante el trabajo en grupo (escucha, espera turno, cuida materiales, hace aportaciones, cumple funciones).							
4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. 10%	Realiza las actividades de interpretación y creación con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas.							
	Utiliza estrategias comunicativas básicas (voz clara, frases sencillas, apoyo visual) para compartir un proyecto creativo.							
	Expone y reproduce los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.							

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TERCER TRIMESTRE
1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 5%	Escucha de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.							
	Identifica géneros musicales distintos (clásico, tradicional, popular, flamenco, jazz, rock, pop, ópera) tras una audición guiada.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés. 20%	Discrimina y describe sonidos atendiendo a variaciones graduales de varias cualidades, utilizando el vocabulario apropiado.							
	Describe una obra musical escuchada según su ritmo, melodía y cambios en la dinámica y la velocidad.							
	Discrimina e identifica motivos rítmicos y melódicos de dificultad creciente.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. 5%	Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre estilos musicales, instrumentos musicales, compositores o compositoras e intérpretes; selecciona la información relevante y la presenta de forma organizada y comprensible.							
2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes. 20%	Reconoce e identifica profesiones relacionadas con la música y explica sus características utilizando vocabulario apropiado y con perspectiva de género.							
	Discrimina auditivamente e identifica voces masculinas, femeninas o infantiles, agudas o graves, voz solista o agrupación vocal, utilizando el vocabulario musical apropiado.							
	Identifica auditivamente y clasifica según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula y algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos, utilizando el vocabulario musical apropiado.							
	Sigue la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos de lenguaje musical convencionales trabajados							

3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 12,5%	Imita y reproduce esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad (poli-ritmia canon)							
	Interpreta de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas.							
	Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.							
3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 12,5%	Interpreta piezas musicales de dificultad creciente utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.							
	Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías trabajadas.							
	Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje musical, trabajados, que utiliza la partitura.							
	Utiliza signos del lenguaje musical convencional para leer y representar sonidos de distintas duraciones y alturas.							
4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 5%	Reconoce y aplica normas básicas de convivencia y cooperación durante el desarrollo de las actividades musicales.							
	Interpreta coordinadamente con el resto del grupo la parte que le corresponde en una interpretación grupal (vocal, corporal, instrumental).							
4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 10%	Realiza todas las actividades de aprendizaje y de interpretación propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo.							
	Respeto las normas de convivencia durante el trabajo en grupo (escucha, espera turno, cuida materiales, hace aportaciones, cumple funciones).							
4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. 10%	Realiza las actividades de interpretación y creación con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas.							
	Utiliza estrategias comunicativas básicas (voz clara, frases sencillas, apoyo visual) para compartir un proyecto creativo.							
	Expone y reproduce los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.							

%	INDICADORES DE LOGRO	CÓMO SE EVALÚAN (Procedimiento e instrumentos)
5%	Escucha de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.	
	Identifica géneros musicales distintos (clásico, tradicional, popular, flamenco, jazz, rock, pop, ópera) tras una audición guiada.	
20%	Discrimina y describe sonidos atendiendo a variaciones graduales de varias cualidades, utilizando el vocabulario apropiado.	
	Describe una obra musical escuchada según su ritmo, melodía y cambios en la dinámica y la velocidad.	
	Discrimina e identifica motivos rítmicos y melódicos.	
5%	Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre estilos musicales, instrumentos musicales, compositores o compositoras e intérpretes; selecciona la información relevante y la presenta de forma sencilla y comprensible.	
20%	Reconoce e identifica profesiones relacionadas con la música y explica sus características utilizando vocabulario apropiado y con perspectiva de género.	
	Discrimina auditivamente e identifica voces masculinas, femeninas o infantiles, agudas o graves, voz solista o agrupación vocal, utilizando el vocabulario musical apropiado.	
	Identifica auditivamente y clasifica según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula y algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos, utilizando el vocabulario musical apropiado.	
	Sigue la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos de lenguaje musical convencionales trabajados	
12,5 %	Imita y reproduce esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.	
	Interpreta de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas.	
	Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.	
12,5 %	Interpreta piezas musicales de dificultad creciente utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.	
	Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías trabajadas.	
	Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje musical, trabajados, que utiliza la partitura.	
	Utiliza signos del lenguaje musical convencional para leer y representar sonidos de distintas duraciones y alturas.	
5%	Reconoce y aplica normas básicas de convivencia y cooperación durante el desarrollo de las actividades musicales.	
	Interpreta coordinadamente con el resto del grupo la parte que le corresponde en una interpretación grupal (vocal, corporal, instrumental).	
10%	Realiza todas las actividades de aprendizaje y de interpretación propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo.	
	Respeto las normas de convivencia durante el trabajo en grupo (escucha, espera turno, cuida materiales, hace aportaciones, cumple funciones).	
10%	Realiza las actividades de interpretación y creación con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas.	
	Utiliza estrategias comunicativas básicas (voz clara, frases sencillas, apoyo visual) para compartir un proyecto creativo.	
	Expone y reproduce los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.	

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Las medidas fundamentales de atención a la diversidad son:

- El abordaje del trabajo en el aula de música de modo inclusivo, de tal manera que se plantean actividades que permitan diferentes niveles de desempeño.
- Seguimiento de las orientaciones proporcionadas en los informes de ACNEE y ACNEAE.
- La organización del trabajo en el aula en equipos que permiten tanto un trabajo interactivo como cooperativo, favoreciéndose de esta manera las interacciones que tanto facilitan el aprendizaje, el modelado y la ayuda entre pares.
- Incorporación, cuando sea necesario, de recursos que faciliten la comunicación y comprensión: pictogramas, apoyos visuales, adaptación de partituras...
- Agotar todas las medidas ordinarias antes de plantear una adaptación curricular.
- Elaboración de adaptaciones curriculares, cuando sea necesario, que priorizarán el enfoque inclusivo y el abordaje de los aspectos funcionales del área (socialización, participación, expresión individual y colectiva).

Estas medidas se enfocan a dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y hacen referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se ha tomado como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

El punto de partida para ajustar e individualizar la respuesta educativa será la detección de necesidades y/o dificultades:

DIFICULTADES OBSERVADAS		Se aprecian dificultades en:
☐ La asistencia ☐ La comunicación ☐ La escucha ☐ La atención ☐ El control conductual y seguimiento de normas ☐ La autonomía ☐ La organización y planificación ☐ La comprensión	☐ El control de la impulsividad ☐ El control motor ☐ Las relaciones con los demás ☐ La participación ☐ La concentración ☐ El ritmo de trabajo ☐ La lectoescritura	☐ La discriminación auditiva ☐ La memoria auditiva ☐ La imitación ☐ La memoria y retención ☐ La coordinación ☐ El ritmo

A partir de la detección de las necesidades/dificultades se adoptarán las medidas de carácter ordinario precisas, siempre en coordinación con la tutoría y la Unidad de Orientación del centro, y siguiendo las orientaciones y directrices contenidas en el Plan de Trabajo Individual, en caso de haberlo:

MEDIDAS ORDINARIAS ADOPTADAS			
En los materiales	En la metodología	En la evaluación	En los saberes básicos
☐ Comprobación de que tiene el material necesario, antes de cada actividad. ☐ Materiales manipulativos ☐ Uso de las TIC.	☐ Feedback frecuente para comprobar la comprensión. ☐ Ubicación en el aula. ☐ Controlar para eliminar los posibles distractores. ☐ Establecimiento de normas y rutinas claras, en carteles visibles en el aula.	☐ Facilitación de comprensión de las actividades de evaluación. ☐ En la corrección comprobación de que los errores no sean por falta de comprensión. ☐ Supervisión durante la realización de la actividad, para	☐ Refuerzo de saberes básicos de niveles previos. ☐ Priorización de los saberes básicos imprescindibles y necesarios para poder cursar con éxito el siguiente nivel. ☐ Trabajo de los saberes

☐ Fichas de refuerzo.	☐ Anticipar cambios. ☐ Uso de códigos visuales recordatorios de las instrucciones y normas de las actividades. ☐ Instrucciones paso a paso. ☐ Uso de guías con auto-instrucciones. ☐ Modelado. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☐ Aprendizaje entre iguales. ☐ Uso de marcadores de tiempo en la realización de las actividades y tareas. ☐ Más tiempo en las tareas. ☐ Facilitadores y ayudas para las actividades que requieran el uso de la lectoescritura. ☐ Facilitadores y ayudas para la coordinación y el ritmo (fragmentos básicos, modelar, dirigir) ☐ Uso de apoyos visuales para la iniciación al lenguaje musical. ☐ Apoyos visuales para el aprendizaje de retahílas y canciones. ☐ Reducción a fragmentos de retahílas y canciones.	evitar despistes. ☐ Modelado. ☐ Priorización de los criterios de evaluación imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel. ☐ Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas. ☐ Actividades de evaluación con ayudas. ☐ Actividades de recuperación. ☐ Actividades de evaluación alternativas (presentación de trabajos, tareas...) ☐ Actividades de evaluación con materiales. ☐ Situaciones de evaluación de aspectos interpretativos que permitan controlar el estrés, los nervios y la timidez (en grupo, en privado).	básicos a nivel imprescindible. Otras: ☐ Dejarle moverse en el asiento, proporcionarle ocasiones de movimiento controlado y con una función: repartir materiales, borrar la pizarra, recoger, tener una responsabilidad... ☐ Tiempo al final para realizar una actividad que le guste mucho, como refuerzo positivo. ☐ Información a familia a través del tutor/a y del registro de información del profesorado a familias. ☐ Coordinación con familia. ☐ Programa de modificación de conducta ☐ Plan Específico de Refuerzo o Recuperación.
--	---	--	--

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación	
Letras de canciones. Trabajo de la voz: respiración, colocación, articulación, fraseo, prosodia, entonación... Recitados y retahílas. (Proyecto de estimulación del lenguaje) Lectura y escritura de ritmos. Lectura y representación de musicogramas.	Representación de sonidos a través de grafía no convencional. Sonorización de cuentos. Expresión oral de opiniones. Lectura de biografías adaptadas de compositores. Investigaciones sobre diversos temas.
Otros planes y programas (ejemplos)	
Sección bilingüe	Canciones en inglés. Actividades musicales de Halloween Música tradicional de nuestra región: canciones, bailes, músicos relevantes, fiestas y tradiciones.
Proyectos integrados	Dedicación horaria del 20% al trabajo de los proyectos integrados que se proponen en el centro y/o nivel.
Bienestar/ Coeducación	Acercamiento al papel que desempeñan las mujeres en la música. Acercamiento, libre de estereotipos de género, a profesiones en el campo de la música. Equipos de trabajo equilibrados en cuanto al género. Reparto igualitario de funciones. Corresponsabilidad en los equipos. Enfoque de análisis crítico al androcentrismo de la historia de la música. Visibilizar estereotipos de género cuando surjan. Uso de lenguaje coeducativo. Trabajo en equipos interactivos.

	Trabajo cooperativo.
Bienestar/ convivencia	Trabajo sobre normas de aula y centro. Relaciones e interacciones centradas en el buen trato Trabajo de aspectos emocionales y sociales a través de la música. Equipos cooperativos, equipos con interacciones. Reparto de funciones. Tareas grupales de interpretación y creación musical. Abordaje de los temas de bienestar en las actividades y en las creaciones musicales: derechos de la infancia, no violencia, respeto, buen trato, resolución pacífica de conflictos, Paz, rechazo del acoso escolar y del ciberacoso.
Bienestar/ Programa Salud	Control de los niveles de ruido en el colegio. Concienciación sobre la contaminación acústica. Cuidado y control de la voz. Trabajo de la voz. Cuidado postural en las actividades de interpretación y danza. Salud mental a través de la educación emocional y de las creaciones musicales. El aula como un espacio seguro en el que pueden expresar cómo se sienten.
Digitalización	Formación en el uso de herramientas digitales como herramientas de trabajo, no solo de ocio. Uso adecuado de herramientas 365. Formación en netiqueta. Gamificación. Actividades digitales. Instrumentos virtuales. Uso de aplicaciones y herramientas de grabación y edición de sonido. Uso de dispositivos digitales para tareas de investigación. Prevención y concienciación ante el ciberacoso a través del entrenamiento y trabajo con herramientas digitales
Reciclaje	Construcción de instrumentos a partir de materiales de reciclaje. Reciclaje de papel en el aula. Reducción de fotocopias: uso de recursos digitales. Material de trabajo de continuidad desde 1º hasta 6º.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Halloween	AC	Octubre	SÍ/UP 1
Amagüestu	AC	Noviembre	SÍ/UP 1
Día de la Paz	AC	Enero	SÍ/UP 2
Carnaval	AC	Febrero	SÍ/UP 2
Día de la mujer	AC	Marzo	SÍ/ todas las unidades

Día del libro	AC	Abril	Sí/UP 3
Conciertos didácticos en el entorno	AC	Cuando surjan	Sí/todas las unidades

7. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	a) Cuaderno del alumno. Material de continuidad, se trabaja en el mismo cuaderno hasta que se completa. Se concientia al alumnado para considerar la importancia de este material que es su portfolio de aprendizaje. Se informa a las familias en las reuniones de principio y final de curso. b) Fotocopias de esquemas y partituras. c) Apuntes básicos de cada unidad en formato PDF. d) Audios de las actividades.
	Forma de acceso	a) Cada uno tiene el suyo en su casillero de la tutoría. b) Se entregan para pegar en el cuaderno de trabajo. c) Publicados en formato PDF y archivados en el equipo TEAMS: archivos-materiales de clase-UNIDAD... No es necesaria su impresión. Se proporcionan en papel al alumnado con dificultades para acceder a los recursos en formato digital. d) En el Bloc de notas de clase y en la carpeta Materiales de Clase del equipo TEAMS de música.
Materiales digitales	Referencia	Equipo TEAMS Música. Aplicaciones: Block de notas de clase, FORMS. PLIKERS. Libros digitales Bookcreator. Recursos digitales abiertos y fichas interactivas adecuados al nivel y recopilados en One Note (Fichas de repaso Goconqr, fichas de refuerzo Liveworksheet, juegos de repaso Bamboozle, juegos en Genially). Videos de youtube recopilados en One Note. Recopilación de recursos almacenados en OneDrive. Blog "En son de Música"
	Forma de acceso	Necesaria conexión: A través del ordenador del aula y la pizarra digital. A través de los dispositivos a los que tenga acceso el alumnado en el nivel. Necesidad de disponer de los datos de sus cuentas de EDUCASTUR para acceder a ellas desde los dispositivos del centro. En sus dispositivos personales en casa. Necesidad de tener operativas sus cuentas de EDUCASTUR.
Libro de texto	Referencia	NO
Instrumentos	Referencia	- Bolsa de instrumentos elaborados con materiales reciclados. - Instrumentos del aula PAI, PAD.
	Forma de acceso	- El alumnado tiene su propio material organizado en su aula de tutoría. Lo baja al aula de música en el horario de trabajo. - Material de uso compartido del aula de música.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN		EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	
INDICADORES DE LOGRO		SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se ha llevado a cabo todo lo planificado		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	La organización de los equipos es la adecuada		
RECURSOS EN EL AULA			
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	Los recursos son accesibles		
7.	Los recursos digitales funcionan adecuadamente		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
8.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
9.	Las metodologías han favorecido el trabajo inclusivo		
10.	Se ha trabajado sobre los proyectos integrados de forma coordinada con el nivel y/o centro		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
11.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
12.	Han funcionado las medidas de atención a la diversidad		
13.	Se ha trabajado de modo inclusivo		
OTROS			
14.	Dificultades detectadas		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso:
2025-2026



C.P. HERMANOS ARREGUI



Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. Artículo 32 Programación didáctica Las programaciones didácticas deberán contener al menos los siguientes elementos:

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

- 1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
- 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
- 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
- 4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
- 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
- 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
- 7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
- 8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE
- 9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado:

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN		TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título: Convive, aprende y crea		PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título: Admira la naturaleza		SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título: Conoce Pola a través de su arte		TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 1	Convive, aprende y crea
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☒ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad y espíritu de investigación, así como actitudes de respeto y tolerancia.	Comunicación lingüística
☒ c) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural.	Digital
☒ d) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	Emprendedora
☒ e) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	
☒ f) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. Descriptores operativos: CP3, STEM1, CD1, CP3AA3, CC1, CE2, CGEC1, CGEC2	Indicadores
	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.
	Reconoce propuestas artísticas de diferentes géneros.

Bloque B (2º Ciclo) Creación e Interpretación Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. Bloque C (2º Ciclo) Artes Plásticas, visuales y audiovisuales Cultura visual: La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos. Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos; su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales. Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.	
2. Competencias de aprendizaje visual	
Destacar la importancia de la reutilización y reciclado de materiales, su cuidado y el buen uso de estos para aprovechar al máximo su consumo y reducir el impacto en su fabricación. Siendo conscientes del deterioro de los ecosistemas de nuestro planeta y los efectos del cambio climático, urge y se manifiesta como una necesidad, el empleo eficaz de la materia y la concienciación y denuncia a través del arte en su función expresiva e informativa. El cuidado hacia nuestro entorno se adquiere, en esta unidad de programación, a través del desarrollo de la sensibilidad y la observación del medio natural, esto queda reflejado en el título de apertura de la unidad «Admira la naturaleza». A través de los temas «¿Qué frío?» y «En el jardín», contenidos en esta unidad se pone en valor la diversidad natural tanto de ecosistemas como de especies y la innegable necesidad de protegerlos. La realización de las actividades lleva a los estudiantes a fomentar un espíritu curioso, que promueve investigar y conocer en detalle algunas particularidades tanto del reino animal como vegetal, construyendo poco a poco un pensamiento ético común de defensa y respeto a la naturaleza que se entiende como sostén de la vida en el planeta. Con la unidad de programación proponemos que a través de la observación de la naturaleza se descubran también elementos plásticos que nos ayuden a representarla, el estudio de la representación de esta nos ayuda a entenderla, a quererla y a respetarla. Se desarrollarán diferentes situaciones de aprendizaje que se desarrollan como: «El cómic; y los bocadillos. Observación de diferentes bocadillos y su uso expresivo», aportando diferentes puntos de vista sobre la naturaleza de cuidar el medio ambiente, colocándonos a modo de recordatorio y pautas a seguir para el cuidado del mismo, otorgando una funcionalidad a la producción artística. «Las flores de Clara Peeters y Yayoi Kusama. Observación y estudio de la representación de un mismo tema por dos artistas diferentes. Celebro la primavera». Observación, análisis, representación del entorno más cercano, de lo que inspira la primavera, y de la importancia del cuidado del medio ambiente y del cambio climático. «La simetría en los copos. Observación de la simetría radial en los copos de nieve. La geometría Formas geométricas. Creación de módulos.» Observación y representación del entorno más cercano y de la forma más realista posible. Empleo de técnicas y procedimientos específicos para ello. «Las Texturas. Observación de las texturas. Textura táctil y textura visual. El bodegón. Observación y estudio del género del bodegón a través de la obra de Fernando Botero. Del jardín al bodegón. Realización de un bodegón haciendo uso del collage». Puesta en práctica de los aprendizajes realizados para la representación de diferentes elementos de su entorno más cercano, valorando y conociendo autorías importantes.	
«La temperatura de los colores. Temperatura de color y sensaciones visuales. El paisaje Georgia O'Keeffe. Las formas. Observación de la representación de animales partiendo de esquemas sencillos. Admiro el mundo desde el aire». Análisis del mundo que nos rodea desde una perspectiva externa, qué veo, qué valoro, qué puedo cambiar, qué puedo hacer, etc. Análisis de la diversidad y valoro la biodiversidad que me rodea y que enriquece nuestro mundo. Aplico los conocimientos sobre el color para transmitir emociones y realidades.	
«El jardín en movimiento. Construcción tridimensional paso a paso. La imagen en movimiento. Los colores fríos y cálidos. Uso de colores cálidos y fríos en el paisaje. Un jardín con texturas visuales Representación de texturas gráficas mediante líneas y puntos».	
«Portfolio. ¿Qué he aprendido? ¿Cómo he aprendido? Objetivo en acción»	

TERCER TRIMESTRE[illegible]

Con la situación de aprendizaje "Conoce Pola a través de mi arte" se busca lograr que las ciudades sean más inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles a través del arte como medio de comunicación que fomenta la tolerancia y respeto en la convivencia. Para ello, se utilizarán diferentes soportes en contextos urbanos que ayuden a embellecer el espacio que habitamos. Este tipo de representaciones e intervenciones hacen más accesible el arte, siendo algo fundamental a que adquieran e integre nuestro alumnado. Cada vez más ciudades reservan un espacio para creaciones de nuevos creadores y así conviven manifestaciones artísticas clásicas con modernas, es competencia de la materia incentivar al alumnado como futuro relevo en la acción de modernizar y embellecer los barrios y espacios comunes. De esta forma hacemos funcional el aprendizaje y le damos un carácter de aprendizaje servicio.

Con la situación de aprendizaje que se sugiere, proponemos la necesidad de establecer una convivencia sostenible ya que la naturaleza se abre paso a nuestro alrededor. Que el alumnado reconsidere las actitudes y el ritmo en las grandes ciudades y que opte por formas más sostenibles de transporte, consumo y alimentación y así seremos más justos con nuestro entorno.

Se desarrollarán diferentes situaciones de aprendizaje como las siguientes:

1º.- El lugar mágico de los libros: A través de la ilustración y libros ilustrados, conoceremos las ciudades más emblemáticas y que están adquiriendo importancia en cuanto al arte en sus calles. Se analizará y realizarán obras ilustradas, dibujos, de aquellas ciudades y monumentos que más le llamen la atención. En este mismo sentido, se trabajará el esgrafado a través de las ceras blandas y sus opciones. Así mismo, se hará un repaso por la ciudad de Segovia, caracterizada por sus paredes esgrafadas.

La ilustración.

2º.- Los colores del fondo del mar. Muy relacionado con la necesidad de cuidar nuestro comportamiento, de proteger nuestro entorno, trabajaremos el fondo del mar, como biólogos marinos analizaremos los distintos fondos marinos, los diferentes colores y el mundo que se abre bajo el mar. Para ello, realizarán obras experimentando con materiales que ofrezcan diferentes texturas y colores. Sal pintado, ceras blandas, cola blanca, colores fluorescentes, el agua y la témpera, etc.

3º.- La cerámica y la alfarería como decoración. Dentro del estudio de las ciudades y las manifestaciones artísticas en ellas, trabajo de la decoración en cerámica y alfarería. Estudio y análisis de la importancia de los azulejos en España, símbolo de riqueza, poder y decoración. Empleo de la técnica de la estampación.

4º.- Grafiteamos el fondo marino. Análisis y visita a la ruta de graffiti del lugar en el que vivimos. Realización de graffiti para conmemorar el día mundial del medio ambiente. Empleo de la música en la pintura a través de la abstracción y con Kandinsky como ejemplo.

5º. Crea, comparto, me expreso y me divierto. Comparti experiencias a través de la app "padlet", creando un mural colaborativo con obras realizadas con la familia, empleando las técnicas aprendidas durante el curso, con motivo del día de la familia. Creación de la obra, explicación de la misma a través de un vídeo informativo.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)					
CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO					
Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Patos dinámicos
Programa de bienestar, protección y salud					

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES				
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación	
Navidad	Amuestru	AC	Noviembre	SI.
	AC	Diciembre	Diciembre	SI. Transversal
Decoración puerta navideña	ac	Diciembre		SI. Transversal
Carnaval	AC	Febrero		SI. Transversal
Pesquetel	AC	Febrero		SI. Transversal
Día de la Mujer en la Ciencia	ac	Marzo		SI. Transversal
Teatro en inglés	ac	Marzo		SI. Transversal
Día de la Mujer	ac	Marzo		SI. Transversal
Talleres de reciclaje	ac	Marzo		SI. Transversal
Día de la Paz	ac	2º trimestre		SI. Transversal
Visita a la RTPA y La Laboral	ac	2º trimestre		SI. Transversal
Aula vital	ex	1º trimestre		SI. Transversal
	ex	2º trimestre		SI. Transversal
Día del libro	ac	3º trimestre		
Convivencia	ex	3º trimestre		SI. Transversal

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS				
			MATERIAL DE USO GENERAL	
Materiales didácticos		Referencia	Fotocopias, recursos de creación propia.	
	Fuente de acceso		Se entregan en el aula	
Materiales digitales		Referencia	Recursos online, páginas informativas, etc.	
	Fuente de acceso		En el aula.	
Libro de texto		Referencia	No hay	
		Referencia	Materiales manipulativos, témperas, papeles de colores, plastilina, etc.	
Otros		Referencia	En el aula.	
	Fuente de acceso			
MATERIALES DE USO ESPECÍFICO				
Se detallarán en cada Unidad de Programación				

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y función

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO		SI / NO
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN		
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.	
2	Conexión con las programaciones curriculares del proyecto educativo.	
3	Ajuste de las actividades.	
4	Elaboración coordinada de la programación.	
5	Adecuación de objetivos y contenidos a las características del alumnado.	
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
6	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.	
7	Decoración y ambientación de las aulas.	
8	Ubicación de los recursos.	
9	La organización favorece la autonomía del alumnado.	
10	Disposición flexible de las mesas.	
RECURSOS EN EL AULA		
11	Se utilizan recursos didácticos variados.	
12	Recursos y materiales programados.	
13	Aprovechamiento de recursos del entorno.	
14	Uso de la biblioteca del centro.	
METODOLOGÍA EN EL AULA		
15	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.	
16	Trabajo individual y en grupo.	
17	Inclusión de temas transversales.	
18	Inclusión de actividades interculturales.	
19	Inclusión de actividades de igualdad de género.	
20	Conexión con conocimientos previos.	
21	Funcionalidad de los aprendizajes y relación con situaciones reales.	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
22	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.	
23	Estrategias para la motivación.	
24	Empleo de técnicas metodológicas variadas: expositiva, investigadora, manipulativa...	
25	Actividades de refuerzo, desarrollo y ampliación.	
OTROS		
12	Coordinación de nivel.	
13	Participación de las familias.	

Propuestas de mejora			
Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

9. Modelo de Plantilla de Situaciones de Aprendizaje

Plantilla Situación de aprendizaje



★ Ciclo y Curso:

Ciclo:

📁 Área:

Curso:

📄 Título:

🕒 Temporalización:

📅 Nº de Sesiones:

Relación interdisciplinar entre áreas

1. Introducción

2. Intención educativa

3. Conexión con ODS 2030

4. Conexión con los elementos curriculares

Objetivos de etapa

Competencias Claves

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores

Primer CicloSegundo CicloTercer Ciclo

Criterios de evaluación

Primer CicloSegundo CicloTercer Ciclo

5. Saberes Básicos									
Lengua Castellana y Literatura				Matemáticas		Lengua Extranjera		Educación en Valores	
Ciencias Naturales		Ciencias Sociales		Educación Física	Artística	Lengua Asturiana y Literatura		Cultura Asturiana	
6. Metodología									
Otras Observaciones:									
7. Agrupamientos									
8. Pauses DUA									
9. Secuenciación Didáctica									
Descripción de la actividad, tareas, proceso y sesiones									
10. Evaluación									
Procedimientos o técnicas		Actividad de Evaluación				Instrumento			
Entrevista		Debate				Lista de control			
Observación Sistemática		Portfolio				Rúbricas			
Intercambios orales		Mesa redonda				Listas de Cotejo			
Producciones del alumnado		Video de presentación				Escala de valoración			
Autoevaluación		Archivo Digital				Semáforo de autoevaluación			
Co-evaluación		Participación diaria				Cuestionario			
Evaluación compartida		Asamblea y puesta en común				Diario de Evaluación			
		Pruebas específicas				Diario de clase			
Otras:						Anecdótico			
11. Vinculación con programas y proyectos de centro									
12. Actividades complementarias y extraescolares									

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA RELIGIÓN CATÓLICA 4º DE EDUCACION PRIMARIA Curso 2025/2026

C.P. HERMANOS ARREGUI



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación



ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
 2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
 3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
 4. METODOLOGÍA
 5. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
 6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
 8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
 9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. PROPUESTA DE MEJORA
-





1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: <i>Título: Un viaje hacia la diversidad</i>	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 <i>Título: El poder de reiniciar</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 <i>Título: Una relación especial</i>	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 <i>Título: ¡Un planeta para todos!</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 <i>Título: Valientes y con confianza</i>	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 <i>Título: El arte nos inspira</i>	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 <i>Título: Un suceso extraordinario</i>	



2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 “UN VIAJE HACIA LA DIVERSIDAD”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave



C1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta. C3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana. 2.2. Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret. 3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.
Saberes básicos		



A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

. La dignidad del ser humano.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

- Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

Actitudes de respeto e inclusión para crear entornos de convivencia intercultural



1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2º EL PODER DE REINICIAR		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.
C3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.2 Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.
C4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
Saberes básicos		



A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

- Técnicas de mediación para la resolución pacífica de conflictos a la luz del Evangelio.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

- La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

- La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 “UNA RELACION ESPECIAL”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.
C5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.
C6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.



Saberes básicos

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

- La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

- Antiguo y Nuevo Testamento.
- Tipos de oración: características y diferencias.
- La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. El sacramento de la Eucaristía.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 “¡ UN PLANETA PARA TODOS ”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía. C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana. 2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.
Saberes básicos		



A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

- La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

- La relación de Jesús con las personas de su tiempo.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

- Una mirada cristiana a la realidad: la toma de conciencia de las situaciones sociales injustas.
- El cuidado del entorno natural y social como casa común.
- Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.



2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 “VALIENTES Y CON CONFIANZA”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.2 Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.
C4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
C6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.



Saberes básicos

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

- María, Madre de la Iglesia.
- La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

- Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 “EL ARTE NOS INSPIRA”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.	4.2 Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.
C6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.
Saberes básicos		



B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

- Obras artísticas que representan momentos de la tradición bíblica y que son configuradoras de su identidad cultural.
- Valor cultural y artístico del patrimonio de la diócesis.
- Transmisión del sentimiento religioso por medio de la música y las artes.



3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 “UN SUCESO EXTRAORDINARIO”		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Relación con competencias clave
C5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. C6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	5.2 Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cristiana. 6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.
Saberes básicos		



B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.

- Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles.



3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

Procedimiento	Instrumento
• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación	• Prueba de evaluación. • Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos • Rúbricas de evaluación. • Lista de cotejo • Diana de autoevaluación

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB)



Criterio de evaluación	Ponderación
1.2. Desarrollar sensibilidad sobre el valor de la vida y de la igual dignidad del ser humano, y su papel en el cuidado de la naturaleza, tomando como modelo personajes bíblicos y de la tradición cristiana.	16,6%
2.2. Apreciar las relaciones sociales como fuente de felicidad y desarrollo personal, tomando como punto de partida los relatos sobre la comunidad de Jesús de Nazaret, los Apóstoles y la Iglesia, asumiendo responsabilidades en el cuidado de las personas y del planeta.	16,6 %
3.2. Distinguir algunos de los valores propios del cristianismo y su presentación en pasajes de los evangelios, para aplicar la cooperación y la mediación, la resolución pacífica de conflictos y la construcción del bien común en situaciones cercanas.	16,6 %
4.2. Observar en las celebraciones litúrgicas, los espacios sagrados y los sacramentos de la Iglesia elementos esenciales del cristianismo, poniéndolos en relación con la vida de Jesús y la tradición de la Iglesia.	16,6%
5.2. Identificar las virtudes y actitudes que ayudan a un crecimiento personal y espiritual, a través del autoconocimiento y del acceso a otras experiencias de personajes de la tradición cris.	16,6 %
6.2. Valorar la Iglesia como comunidad que ha continuado con la misión de Jesús resucitado, desde las primeras comunidades cristianas hasta la actualidad, reconociendo sus celebraciones, tradiciones y contribuciones sociales.	16,6%
	100%



4. METODOLOGÍA

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes del área de Religión Católica, inspirados en la visión cristiana de la vida, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los niños y niñas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad; se desarrollan aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y se inician aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia a los fines de esta etapa.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias; Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo



clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal de Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión Católica a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del



alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, hay que tener en cuenta a la hora de realizar esta programación, por un lado, las medidas ordinarias, y por el otro, las extraordinarias, que se pondrán en funcionamiento una vez agotadas las medidas ordinarias.



Así, entre las medidas ordinarias, hay que tener en cuenta la adaptación de esta programación a las características del centro y del alumnado. Por otro lado, se realizarán refuerzos educativos con aquellos profesores con disponibilidad horaria, además de programas de habilidades sociales para trabajar la autoestima o la empatía que facilitarán el trabajo en equipo. Finalmente, en cuanto a las medidas ordinarias, cabe destacar el programa de enriquecimiento curricular para aquellos alumnos con altas capacidades.

Entre las medidas extraordinarias podemos encontrar: adaptaciones curriculares, agrupaciones flexibles, apoyo de profesores especialistas en pedagogía terapéutica o de audición y lenguaje, flexibilidad en el periodo de escolarización, así como alumnos que no pueden acudir al centro educativo por motivos de diversa índole o atención educativa domiciliaria u hospitalaria.

Teniendo en cuenta esta información sobre las medidas de atención a la diversidad, se realizarán aquellas que correspondan a la diversidad del aula, como las siguientes:

- Mejorar las técnicas de aprendizaje de los alumnos, potenciando la adquisición de competencias.
- Desarrollar las habilidades de los alumnos teniendo en cuenta sus características y circunstancias familiares, tales como: la adaptación de medios, el uso de la agenda escolar, la adaptación de tiempos en la realización de pruebas o tareas, el uso de imágenes, las aplicaciones digitales...
- Realizar actividades de refuerzo para aquellos alumnos que no hayan conseguido adquirir los contenidos trabajados, como el uso de imágenes o soportes visuales.
- Diseñar actividades de ampliación para aquellos alumnos que ya hayan adquirido los contenidos mediante la relación de tareas de aprendizaje integrado que aborden contenidos de otras asignaturas, profundizando en los conocimientos adquiridos.
- Realizar actividades complementarias que amplíen los aspectos curriculares, como salidas al medio natural (playa, montaña, ecosistema de campo), visitas a museos, exposiciones, etc.
- Establecer colaboraciones con otras instituciones (ayuntamiento, diputación, entidades sin ánimo de lucro), así como los materiales aportados por fundaciones.
- Participar en planes y programas de la Consejería de Educación y otras entidades.



6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación
Desde el Área se contribuirá al PLEI mediante la lectura de cuentos, láminas de historias... relacionadas con la Religión Católica.
Otros planes y programas
Desde el Área se contribuirá al desarrollo de actuaciones contempladas en los siguientes planes, programas y proyectos:
○ Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
○ Programa de Atención a la Diversidad
○ Plan Integral de Convivencia
○ Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
○ Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A comienzo de curso, se contribuirá en la realización de las actividades que se contemplen en la Programación General Anual.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales formato papel/digital	Referencia	• Material fotocopiable. • Libro de texto. • Cuentos. • Presentaciones PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos...



	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI para visionar los vídeos propuestos en la unidad.
Recursos TIC	Referencia	• PDI • Conexión a internet • Canciones • Galería de imágenes. • Vídeos.
	Forma de acceso	La docente proyecta videos y material digital en la PDI.
Material manipulativo	Referencia	Puzles, construcciones, material reciclado, láminas, murales...
	Forma de acceso	El alumnado participará en la elaboración de carteles, murales, paneles informativos... haciendo uso de variedad de materiales.
Material específico	Se concretan en el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.	

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización y planificación	1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Organización del aula	2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Recursos del aula	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
Metodología en el aula	4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien		



		definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
Atención a la diversidad	6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
	7.	Se plantean actividades manipulativas.		
	8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
Otros	9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
	10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)		