PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso:

2025/2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuest

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN		TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1	LAS PERSONAS SOMOS SERES VIVOS	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2	EL MUNDO DE LOS ANIMALES	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3	CONOCEMOS LOS VERTEBRADOS	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4	LA VIDA EN LOS ECOSISTEMAS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5	¿DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS COSAS?	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6	LOS ORDENADORES EN NUESTRA VIDA	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 1	LAS PERSONAS SOMOS SERES VIVOS
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CP - Competencia plurilingüe
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CC - Competencia ciudadana

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.
	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.
	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.
	3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.
	4.1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables
	5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.

Saberes Básicos

Ciencias Naturales

Bloque A (2º Ciclo). Cultura científica - Iniciación a la actividad científica

Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura científica - La vida en nuestro planeta

Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: ob- tención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Digitalización del entorno personal de aprendizaje

Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).

Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacional

Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.

Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de Aprendizaje: "Evaluamos nuestros hábitos"

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 2	EL MUNDO DE LOS ANIMALES
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.
	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.
	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.
	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.
	3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.
	5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.

5. Saberes Básicos

Ciencias Naturales

Bloque A (2º Ciclo). Cultura científica - Iniciación a la actividad científica

Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

La importancia del uso de la ciencia y la tecnología para ayudar a comprender las causas de las propias acciones, tomar decisiones razonadas y realizar tareas de forma más eficiente.

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura científica - La vida en nuestro planeta

Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.

Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: ob- tención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Digitalización del entorno personal de aprendizaje

Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.

Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje: "Elaborar un cuaderno de campo"

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad de Programación nº 3	CONOCEMOS LOS VERTEBRADOS
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.
	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.
	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.
	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.

	3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.
	5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
	5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

5. Saberes Básicos

Ciencias Naturales

Bloque A (2º Ciclo). Cultura científica - Iniciación a la actividad científica

Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura científica - La vida en nuestro planeta

Los reinos de la naturaleza desde una perspectiva general e integrada a partir del estudio y análisis de las características de diferentes ecosistemas.

Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: ob- tención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacional

Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.

Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje: "Identificar aves de parques y jardines"

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad de Programación nº 4	LA VIDA EN LOS ECOSISTEMAS
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.
6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.
	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.
	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.
	3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.
	5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
	5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.
	5.3 Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.
	6.1 Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.

5. Saberes Básicos

5. Saberes Básicos

Bloque A (2º Ciclo). Cultura científica - Iniciación a la actividad científica

Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).

Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.

Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura científica - La vida en nuestro planeta

Características propias de los animales que permiten su clasificación y diferenciación en subgrupos relacionados con su capacidad adaptativa al medio del Principado de Asturias: ob- tención de energía, relación con el entorno y perpetuación de la especie.

Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacional

Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.

Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.

Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje: "Ecosistemas y representación de los mismos"

TERCER TRIMESTRE

Unidad de Programación nº 5	¿DE QUÉ ESTÁN HECHAS LAS COSAS?
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.	2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas, demostrando curiosidad por el medio natural, social y cultural cercano.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	2.2 Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes seguras y fiables, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural y adquiriendo léxico científico básico.
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	2.3 Realizar experimentos guiados, cuando la investigación lo requiera, utilizando diferentes técnicas de indagación y modelos, empleando de forma segura instrumentos y dispositivos, realizando observaciones y mediciones precisas y registrándolas correctamente.
	2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas, a través de la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas.
	2.5 Presentar los resultados de las investigaciones en diferentes formatos, utilizando lenguaje científico básico y explicando los pasos seguidos.
	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.
	3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.
	5.1 Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.
	5.2 Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

5. Saberes Básicos

Bloque A (2º Ciclo). Cultura científica - Iniciación a la actividad científica

Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, creación de modelos, investigación a través de búsqueda de información, experimentos con control de variables...).
Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones precisas de acuerdo con las necesidades de la investigación.
Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.
Fomento de la curiosidad, la iniciativa y la constancia en la realización de las diferentes investigaciones.

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura científica - Materia, fuerzas y energía

El calor. Cambios de estado, materiales conductores y aislantes, instrumentos de medición y aplicaciones en la vida cotidiana.
Los cambios reversibles e irreversibles que experimenta la materia desde un estado inicial a uno final identificando los procesos y transformaciones que experimenta en situaciones de la vida cotidiana.
Fuerzas de contacto y a distancia. Las fuerzas y sus efectos.

Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacional

Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.
Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.
Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje: "Comparamos materiales"

TERCER TRIMESTRE

Unidad de Programación nº 6 — **LOS ORDENADORES EN NUESTRA VIDA**

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo a las necesidades digitales del contexto educativo. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.	1.1 Utilizar dispositivos y recursos digitales, de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.contenidos digitales sencillos.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. Descriptores operativos: STEM3, STEM4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3 CCEC4.	3.1 Construir en equipo un producto final sencillo que dé solución a un problema de diseño, proponiendo posibles soluciones, probando diferentes prototipos y utilizando de forma segura las herramientas, técnicas y materiales adecuados.
4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.	3.2 Presentar el producto final de los proyectos de diseño en diferentes formatos y explicando los pasos seguidos.
	3.3 Resolver, de forma guiada, problemas sencillos de programación, modificando algoritmos de acuerdo con los principios básicos del pensamiento computacional.
	4.1 Mostrar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social, identificando las emociones propias y las de los demás, mostrando empatía y estableciendo relaciones afectivas saludables

5. Saberes Básicos

Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Digitalización del entorno personal de aprendizaje

Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
Estrategias de búsquedas guiadas de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección y organización).
Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.
Recursos y plataformas digitales restringidas y seguras para comunicarse con otras personas. Etiqueta digital, reglas básicas de cortesía y respeto y estrategias para resolver problemas en la comunicación digital.

Bloque B.(2º Ciclo) Tecnología y digitalización - Proyectos de diseño y pensamiento computacional

Fases de los proyectos de diseño: diseño, prototipado, prueba y comunicación.
Materiales, herramientas y objetos adecuados a la consecución de un proyecto de diseño.
Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas.
Iniciación en la programación a través de recursos analógicos (actividades desenchufadas) o digitales (plataformas digitales de iniciación en la programación, aplicaciones de programación por bloques, robótica educativa...).

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje: "Programamos instrucciones de movimiento"

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso) · Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concreción curricular podrá ajustar los indicadores de logro para 1º, 3º y 5

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.
Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia
Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO					
Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros...

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación c

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	
Materiales digitales	VIDEOS DE LA RED	
Libro de texto	SANTILLANA	
	PAGINAS WEB DE CONSULTA	
Otros	Forma de acceso	
MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectivi
Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		**SI / NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2	....		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4	...		
RECURSOS EN EL AULA			
5	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6	...		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8	...		
9	...		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
11	...		
OTROS			
12	...		
13	...		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐Resultados académicos	☐Cuestionarios o encuestas	☐Rúbricas	☐Otros:
Propuestas de mejora:			

9. Modelo de Plantilla de Situaciones de Aprendizaje

Plantilla Situación de aprendizaje

1. Introducción

Ciclo y Curso: Ciclo: Curso:
Área
Título:
Temporalización:
Nº de Sesiones:
Relación interdisciplinar entre áreas

2. Intención educativa

3. Conexión con ODS 2030

4. Conexión con los elementos curriculares

Objetivos de etapa	Competencias Claves

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación		
	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Ciclo

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura		Matemáticas		Lengua Extranjera	en
Ciencias Naturales	**Ciencias Sociales**	**Educación Física**	**Artística**	**Lengua Asturiana y Literatura**	**Asturiana**

6. Metodología

Otras
Observaciones:

7. Agrupamientos

Grupos Fijos

Otros

Principio	8. Pautas DUA

9. Secuenciación Didáctica

Recursos	Descripción de la actividad, tares, proceso y sesiones

10. Evaluación

Procedimientos o técnicas		Actividad de Evaluación		Instrumento	
FALSO	Entrevista	FALSO	Debate	FALSO	control
FALSO	Observación Sistemática	FALSO	Portfolio	FALSO	Rúbricas
FALSO	Intercambios orales	FALSO	Mesa redonda	FALSO	Cotejo
FALSO	Producciones del alumnado	FALSO	Video de presentación	FALSO	de
FALSO	Autoevaluación	FALSO	Archivo Digital	FALSO	de
FALSO	Co-evaluación	FALSO	Participación diaria	FALSO	o
FALSO	Evaluación compartida	FALSO	Asamblea y puesta en común	FALSO	Evaluación
Otros:		FALSO	Pruebas específicas	FALSO	clase
		Otras:		FALSO	o

			Otros:
11. Vinculación con programas y proyectos de centro			
12. Actividades complementarias y extraescolares.			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso:

2025-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado d

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN		TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1	DESCUBRIMOS LOS PAISAJES	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2	NECESITAMOS EL AGUA PARA VIVIR	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3	¡QUÉ IMPORANTE ES EL AIRE!	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACION 4	VIVIMOS JUNTOS	
UNIDAD DE PROGRAMACION 5	¡CUÁNTOS TRABAJOS DIFERENTES!	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACION 6	MUCHAS COSAS NOS HABLAN DEL PASADO	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 1	DESCUBRIMOS LOS PAISAJES
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CE - Competencia emprendedora CCL - Competencia en comunicación lingüística CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1.Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4,	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.1.2.Utiliza las herramientas y procesos adecuados.
	1.3. Proteger el patrimonio natural y cultural y valorarlo como un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.	
	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	1.2.1.Muestra comprensión de las relaciones que se establecen.

5. Saberes Básicos

Ciencias Sociales

Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual

Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial.

Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Conciencia ecosocial

Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.
La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza del Principado de Asturias. El maltrato animal y su prevención.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

LOS PAISAJES: Leer un mapa. Diseñar un paisaje. Protegemos los paisajes naturales: describir un espacio natural y conocer y debatir sobre las normas en un parque natural. El deterioro ambiental es una de las mayores amenazas para nuestro planeta y, en muchas ocasiones, los seres humanos somos los principales responsables de ello. En esta primera unidad del curso, se plantea que el alumnado conozca los principales elementos que definen los paisajes. De este modo, les resultará más fácil identificar los diversos factores que provocan ese desgaste paisajístico y, a su vez, va a favorecer la identificación correcta de medidas para corregir nuestros hábitos y buscar soluciones que mitiguen los daños.
Desde el punto de vista metodológico, se plantearán los aprendizajes en las siguientes líneas:
- **Establecimiento de múltiples relaciones entre aprendizajes previos y nuevas adquisiciones.**
- **Identificación de elementos paisajísticos y sus características y explicación de su influencia en nuestras vidas.**
- **Interpretación de imágenes para comprender y definir conceptos.**
- **Extracción de información de mapas del relieve interpretando sus elementos.**
- **Recreación de un elemento paisajístico haciendo uso de materiales y técnicas creativas.**
- **Lectura y comprensión de un texto informativo para inferir conclusiones.**
- **Participación en debates entre equipos siguiendo las reglas básicas de oratoria.**
- **Elaboración de fichas informativas detalladas como herramienta de estudio y aprendizaje.**
- **Reflexión sobre el entorno, asumiendo una responsabilidad individual en su mantenimiento y conservación.**

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 2	**NECESITAMOS EL AGUA PARA VIVIR**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CCL - Competencia en comunicación lingüística CC - Competencia ciudadana CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	1.1.1.Identifica las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación.
2. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica hábitos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta. Descriptores operativos: CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	1.1.2.Utiliza las herramientas y procesos adecuados.
	2.1. Identificar problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible, reconociendo comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales, y expresando los cambios positivos y negativos causados en el medio por la acción humana.	2.1.1.Identifica problemas ecosociales, proponer posibles soluciones y poner en práctica estilos de vida sostenible. 2.1.2.Reconoce comportamientos respetuosos de cuidado, corresponsabilidad y protección del entorno y uso sostenible de los recursos naturales.

5. Saberes Básicos

Ciencias Sociales
Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual

El clima y el paisaje del Principado de Asturias. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.
Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Conciencia ecosocial

Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.
La transformación y la degradación de los ecosistemas naturales por la acción humana. Conservación y protección de la naturaleza del Principado de Asturias. El maltrato animal y su prevención.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Cuidamos el agua: Una encuesta sobre los usos del agua y una propuesta de acciones para ahorrar agua. El agua es el elemento más importante para la vida de los seres humanos, las plantas y los animales. Sin embargo, las personas tendemos a abusar de este rico elemento, causando numerosos perjuicios en nuestro entorno. En esta unidad didáctica, el alumnado va a conocer más a fondo contenidos relacionados con las extensiones de agua presentes en nuestro planeta y sus características. Al finalizar, se pretende que consigan tomar más consciencia de los usos que hacemos del agua y que reconozcan la necesidad de cuidarla.
Desde el punto de vista metodológico, los aspectos destacados son los siguientes:
- **Multidisciplinariedad para abordar los aprendizajes desde la perspectiva de diferentes disciplinas.**
- **Definición y clasificación de elementos del entorno por sus características.**
- **Interpretación de textos, vídeos e imágenes para inferir conclusiones.**
- **Aportación de ideas y opiniones para la elaboración grupal de diferentes producciones.**
- **Uso del vocabulario y las expresiones propias del contenido con coherencia y de manera contextualizada en sus proyectos.**
- **Interpretación de gráficos sobre los usos del agua en el hogar y redacción de una serie de acciones que fomenten su ahorro.**
- **Responsabilidad para practicar y promover acciones dirigidas a la gestión sostenible del agua.**
- **Valoración de la diversidad de beneficios que se derivan del uso del agua y toma de consciencia de sus privilegios.**

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 3	**¡QUÉ IMPORANTE ES EL AIRE!**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CC - Competencia ciudadana
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CE - Competencia emprendedora
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.	
	5.2. Conocer los principales órganos de gobierno y funciones de diversas administraciones y servicios públicos, valorando la importancia de su gestión para la seguridad integral ciudadana y la participación democrática.	
	5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	

5. Saberes Básicos

Ciencias Sociales

Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual

El clima y el paisaje del Principado de Asturias. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas y la diversidad de paisajes.

Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Conciencia ecosocial

El cambio climático. Introducción a las causas y consecuencias del cambio climático, y su impacto en los paisajes de la Tierra. Medidas de mitigación y de adaptación.

Responsabilidad ecosocial. Ecodependencia e interdependencia entre personas, sociedades y medio natural.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La imagen y el texto iniciales de esta unidad transmiten la sensación de beniestar nos proporcionan actiiades del aire libre. A partir de esta situación de aprendizaje se presenta la importancia que tiene el aire en la vida de todos los seres v

5. Saberes Básicos

Ciencias Sociales

Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual

Bloque A (2º Ciclo) . Sociedades y territorios – Alfabetización cívica

Compromisos y normas para la vida en sociedad.

Organización y funcionamiento de la sociedad española y asturiana. Las principales instituciones y entidades del entorno local, regional y nacional y los servicios públicos que prestan. Estructura administrativa de España y del Principado de Asturias.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La apertura de la unidad se realiza con una fotografía que refleja una gran ciudad. La cantidad de transportes de la imagen donde vive una gran población humana, pero que sin embargo, es respetusa con el medioambiente, como lo demu

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 5	**¡CUÁNTOS TRABAJOS DIFERENTES!**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CE - Competencia emprendedora
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CC - Competencia ciudadana
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para un uso responsable. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.	1.1. Identificar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación y utilizando las herramientas y procesos adecuados.	
5. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Descriptores operativos: CCL5, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	1.2. Identificar conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.	
	5.1. Realizar actividades en el contexto de la comunidad escolar, asumiendo responsabilidades y estableciendo acuerdos de forma dialogada y democrática y empleando un lenguaje inclusivo y no	
	5.3. Interiorizar normas básicas para la convivencia en el uso de los espacios públicos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción, identificando las señales de tráfico y tomando conciencia de la importancia de una movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.	

5. Saberes Básicos

Ciencias Sociales

Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Retos del mundo actual

Desigualdad social y acceso a los recursos. Usos del espacio por el ser humano y evolución de las actividades productivas. El valor, el control del dinero y los medios de pago. De la supervivencia a la sobreproducción.

Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas de circulación, señales y marcas viales. Movilidad segura, saludable y sostenible como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas
Esta unidad 5 se abre con una imagen donde pueden verse diversas personas trabajando en una oficina.EL estudiante podrá tomar conciencia de los diversos y variados trabajos que existen y sobre todo comprender que el sector servicios

3º Trimestre	
Unidad de Programación nº 6	**MUCHAS COSAS HABLAN DEL PASADO**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CC - Competencia ciudadana
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CE - Competencia emprendedora
☑ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Segundo Ciclo	Indicadores
3. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos. Descriptores operativos: CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1.	3.1. Identificar hechos del entorno social y cultural desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, empleando lasnociones de causalidad, simultaneidad y sucesión.	
	3.2. Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de las sociedades desde la Prehistoria hasta la Edad Antigua, incorporando la perspectiva de género.	
4. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de integración europea. Descriptores operativos: CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	4.2. Valorar positivamente las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos a lo largo de la historia.	

5. Saberes Básicos

Ciencias Sociales

Bloque A.(2º Ciclo) Sociedades y territorios – Sociedades en el tiempo
El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas.
Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la
Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época
Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.
El patrimonio natural y cultural asturiano. Los espacios protegidos del Principado de Asturias. Su uso, cuidado y conservación.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Esta última unida comienza dando a conocer al alumno/a que los museos son el lugar donde actualmente se conservan numerosos restos del pasado. Exiten muchos tipos de museos y son una forma imporante de conocer como fue la vid

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Las diferentes situaciones de aprendizaje, deberán incluir los procedimientos, instrumentos de evaluación necesarias para evaluar de forma objetiva al alumnado.

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (5º curso) · Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de a

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación	CALIFICACIÓN	COMPETENCIAS

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen
Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar
Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e i

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO					
Plan de Lectura, escritura e investigación					
Actuaciones previstas					
Otros planes y programas (ejemplos)					
Sección bilingüe	Coeducación	PROA+	Programa de salud	Digitalización	Otros…

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES			
Actividad	**Tipo**	**Fecha estimada**	**Vinculación con Unidades de Programación**
Asistencia Laboral Cinemateca.	AC	Noviembre	Sí No UP 8. (número)

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Ejemplo: fotocopias, recursos de creación propia, etc.
Materiales digitales	VIDEOS DE LA RED	
Libro de texto	SANTILLANA	
	PAGINAS WEB DE CONSULTA	
Otros	Forma de acceso	
MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		**SÍ / NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2	…		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4	…		
RECURSOS EN EL AULA			
5	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6	…		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8	…		
9	…		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
11	…		
OTROS			
12	…		
13	…		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐Resultados académicos	☐Cuestionarios o encuestas	☐Rúbricas	☐Otros:
Propuestas de mejora:			

9. Modelo de Plantilla de Situaciones de Aprendizaje

Plantilla Situación de aprendizaje

1. Introducción

Ciclo y Curso: Ciclo: Curso:
Área
Título:
Temporalización:
Nº de Sesiones:
Relación interdisciplinar entre áreas

2. Intención educativa

3. Conexión con ODS 2030

4. Conexión con los elementos curriculares

Objetivos de etapa	Competencias Claves

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación		
	Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura	Matemáticas	Lengua Extranjera	Educación en Valores

Ciencias Naturales	Ciencias Sociales	Educación Física	Artística	Lengua Asturiana y Literatura	Cultura Asturiana

6. Metodología

Otras
Observaciones:

7. Agrupamientos

Grupos Fijos

Otros

Principio	8. Pautas DUA

9. Secuenciación Didáctica

Recursos	Descripción de la actividad, tares, proceso y sesiones

10. Evaluación

Procedimientos o técnicas		Actividad de Evaluación		Instrumento	
FALSO	Entrevista	FALSO	Debate	FALSO	Lista de control
FALSO	Observación Sistemática	FALSO	Portfolio	FALSO	Rúbricas
FALSO	Intercambios orales	FALSO	Mesa redonda	FALSO	Listas de Cotejo
FALSO	Producciones del alumnado	FALSO	Video de presentación	FALSO	Escalas de valoración
FALSO	Autoevaluación	FALSO	Archivo Digital	FALSO	Semáforo de autovaluación
FALSO	Co-evaluación	FALSO	Participación diaria	FALSO	Cuestionario
FALSO	Evaluación compartida	FALSO	Asamblea y puesta en común	FALSO	Diana de Evaluación
Otros:		FALSO	Pruebas específicas	FALSO	Diarios de clase
		Otras:		FALSO	Anecdotario
				Otros:	

11. Vinculación con programas y proyectos de centro

12. Actividades complementarias y extraescolares.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE

2025-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias. Artículo 32 Programación didáctica Las programaciones didácticas deberán contener al menos los siguientes elementos: a) Organización y secuenciación del currículo en un

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN		TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1	De truchas y salmones	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2	Preparando el pote	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3	La mar salada	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4	Hace mucho tiempo	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5	La ganadería	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6	Sobre pegollos	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 1	De truchas y salmones
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CP - Competencia plurilingüe
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal. social y de aprender a aprender
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábi- tos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac- tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.
	1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).
	1.6. Distinguir y utilizar personajes de la mitología asturiana para elaborar diferentes textos y producciones artísticas (relatos, poesías, cómics...).
	2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.
	2.2. Identificar las características básicas del clima y del relieve de Asturias.
	3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.

Saberes Básicos
Cultura Asturiana
Bloque A (2º Ciclo) Cultura tradicional
Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tra- dicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escri- ta y uso del vocabulario apropia- do.
Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tra- dición y la cultura asturiana.
Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con perspectiva de género: cuen- tos y poemas.

Las fiestas tradicionales y popu- lares asturianas más represen- tativas. Análisis de estereotipos sexistas.

El traje tradicional asturiano: va- riedades de indumentaria y ca- racterísticas.

Fomento de la curiosidad y la ini- ciativa en la práctica activa de ac- tividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

Bloque B.(2º Ciclo) Entorno natural y medio físico de Asturias

Estrategias para la búsqueda de información concreta utilizan- do diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspec- tos sobre el entorno físico y natu- ral de Asturias.

Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. Espe- cies protegidas.

Importancia del cuidado del pla- neta y hábitos para la conserva- ción y protección de los ecosiste- mas naturales.

Bloque C.(2º Ciclo) Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspec- tos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de As- turias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 1: Se trabajará en el primer trimestre "Encajando las piezas" Completaremos las piezas de un puzle con los entornos característicos de Asturias incluyendo fauna, flora, actividades locales y gastronomía.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 2	**Preparando el pote**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CP - Competencia plurilingüe
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal. social y de aprender a aprender
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**
	Segundo Ciclo
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac- tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.
	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.
	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).
	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.
	3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
	3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.

Saberes Básicos

Cultura Asturiana

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura tradicional

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tra- dicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escri- ta y uso del vocabulario apropia- do.

Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tra- dición y la cultura asturiana.

Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con perspectiva de género: cuen- tos y poemas.

Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina. Prácticas culturales generadas alrededor de ellos: la ganadería y la cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima. La sestafería y la andecha como trabajo cooperativo tradicional.

Las fiestas tradicionales y popu- lares asturianas más represen- tativas. Análisis de estereotipos sexistas.

El traje tradicional asturiano: va- riedades de indumentaria y ca- racterísticas.

Fomento de la curiosidad y la ini- ciativa en la práctica activa de ac- tividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

Bloque B.(2º Ciclo) Entorno natural y medio físico de Asturias

Estrategias para la búsqueda de información concreta utilizan- do diferentes fuentes. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita. Vocabulario específico y apropiado para referirse a aspec- tos sobre el entorno físico y natu- ral de Asturias.

Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. Espe- cies protegidas.

Importancia del cuidado del pla- neta y hábitos para la conserva- ción y protección de los ecosiste- mas naturales.

Bloque C.(2º Ciclo) Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspec- tos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de As- turias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 1: Se trabajará en el primer trimestre "Encajando las piezas" Completaremos las piezas de un puzle con los entornos característicos de Asturias incluyendo fauna, flora, actividades locales y gastronomía.

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 3	La mar salada
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CP - Competencia plurilingüe
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal. social y de aprender a aprender
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
	Segundo Ciclo
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
2. Inferir y reflexionar sobre los diferentes elementos que integran el ecosistema asturiano y su relación entre ellos, expresando opiniones respetuosas con el medio ambiente, deduciendo y apreciando hábi- tos de vida saludable, de cuidado con el medio natural en el que viven y de empatía con los animales más próximos, para comprometerse con un desarrollo sostenible del planeta y respetuoso con todas las personas y resto de seres vivos que lo conforman. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac- tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	1.5. Mostrar curiosidad por los distintos elementos de socialización (juegos y deportes, fiestas tradicionales y populares, gastronomía, música y danza...) evitando roles y estereotipos de género.
	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).
	2.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca del entorno físico y natural de Asturias.
	2.4. Establecer conexiones sencillas entre los diferentes elementos de los paisajes naturales protegidos de Asturias, así como, el uso responsable de los recursos naturales.
	2.5. Poner en valor los paisajes naturales asturianos, considerándolos un bien común, adoptando conductas respetuosas para su disfrute y proponiendo acciones para su conservación y mejora.
	3.3. Diferenciar y valorar los distintos códigos de comunicación utilizados en Asturias a través de textos, canciones, recursos audiovisuales, desde una perspectiva de género, así como la toponimia propia del concejo.
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.

Saberes Básicos

Cultura Asturiana

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura tradicional

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tra- dicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escri- ta y uso del vocabulario apropia- do.

Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tra- dición y la cultura asturiana.

Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con perspectiva de género: cuen- tos y poemas.

Las fiestas tradicionales y popu- lares asturianas más represen- tativas. Análisis de estereotipos sexistas.

Bloque B.(2º Ciclo) Entorno natural y medio físico de Asturias

Aspectos básicos del clima en Asturias. Clima de montaña y cli- ma de los valles.

Los espacios naturales protegi- dos: el uso responsable de los recursos naturales. El bosque at- lántico y el bosque de ribera. Las rías.

Especies representativas de la flora y la fauna asturianas. Espe- cies protegidas.

Importancia del cuidado del pla- neta y hábitos para la conserva- ción y protección de los ecosiste- mas naturales.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 2: Se trabajará en el segundo trimestre "Máquina del tiempo" grabaremos a nuestros familiares hablando sobre su vida de hace 50 años y recogeremos objetos para meter en nuestra cápsula del tiempo.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 4	Hace mucho tiempo
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CP - Competencia plurilingüe
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

☑ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac- tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.
	1.7. Poner en valor y participar activamente de los diferentes elementos de la cultura tradicional asturiana como manifestaciones culturales vivas (juegos, gastronomía, fiestas, música y danza...).
	3.1. Buscar y seleccionar infor- mación de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
	3.6. Identificar y ordenar temporalmente, de manera sencilla, hechos del entorno social y cultural del pasado de Asturias, empleando nociones de medida y sucesión básicas.
	3.7. Conocer personas, instituciones y grupos sociales relevantes del presente y del pasado de Asturias, haciendo hincapié en la visibilización del papel de las mujeres.
	3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
	3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.

Saberes Básicos

Cultura Asturiana

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura tradicional

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tra- dicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escri- ta y uso del vocabulario apropia- do.

Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tra- dición y la cultura asturiana.

Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con perspectiva de género: cuen- tos y poemas.

Las fiestas tradicionales y popu- lares asturianas más represen- tativas. Análisis de estereotipos sexistas.

La gastronomía tradicional astu- riana: platos típicos y postres.

Bloque C.(2º Ciclo) Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, sobre aspec- tos de la sociedad, de la historia y del patrimonio cultural de As- turias. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escrita y uso del vocabulario apropiado.

El tiempo histórico en Asturias. Nociones temporales y cronolo- gía.

Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial.

Centros culturales: bibliotecas, archivos, museos, teatros...

Personajes de relevancia del pa- sado y del presente asturiano, visibilizando en especial el papel de la mujer.

Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: caste- llano/asturiano, valorando la im- portancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspec- tos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 2: Se trabajará en el segundo trimestre "Máquina del tiempo" grabaremos a nuestros familiares hablando sobre su vida de hace 50 años y recogeremos objetos para meter en nuestra cápsula del tiempo.

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 8	La ganadería
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CP - Competencia plurilingüe
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

☑ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac- tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.
	1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).

	1.4. Identificar los principales elementos de la economía tradicional asturiana, los oficios y las herramientas utilizadas, y las prácticas culturales generadas alrededor de ellas (la ganadería y cultura de la matanza; la agri- cultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima; la sestafería y la andecha como trabajo cooperativo tradicional).
	3.4. Reconocer conexiones sencillas entre la organización social y los diferentes elementos del paisaje humanizado asturiano (la agricultura, la ganadería y las razas autóctonas, la pesca, la minería, la industria...) evitando roles y estereotipos sexistas.
	3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
	3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.

Saberes Básicos

Cultura Asturiana

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura tradicional

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tra- dicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escri- ta y uso del vocabulario apropia- do.

Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tra- dición y la cultura asturiana.

Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con perspectiva de género: cuen- tos y poemas.

Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina. Prácticas culturales generadas alrededor de ellos: la ganadería y la cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima. La sestafería y la andecha como trabajo cooperativo tradicional.

Las fiestas tradicionales y popu- lares asturianas más represen- tativas. Análisis de estereotipos sexistas.

Fomento de la curiosidad y la ini- ciativa en la práctica activa de ac- tividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

Bloque C.(2º Ciclo) Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias

La toponimia propia del concejo.

Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial.

Personajes de relevancia del pa- sado y del presente asturiano, visibilizando en especial el papel de la mujer.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 3: Se trabajará en el tercer trimestre "Trabajamos en el campo" . Recrearemos el trabajo de la ganadería y la agricultura asturiana en una cartulina dando importancia a los hórreos como lugar típico de recogida de cosecha o vivienda actual.

Unidad de Programación nº 6 | **Sobre pegollos**

Objetivos de etapa | **Competencias Claves**

☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. — CCL - Competencia en comunicación lingüística

☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. — CP - Competencia plurilingüe

☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. — CD - Competencia digital

☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. — CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. — CC - Competencia ciudadana

☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. — CE - Competencia emprendedora

☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas. — CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

☑ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**
	Segundo Ciclo
1. Identificar y valorar rasgos, formas de vida y manifestaciones tradicionales que conjuntamente han conformado la cultura asturiana a través de los tiempos, leyendo, investigando y recreando con ayu- da de fuentes y materiales orales, escritos y multimodales para integrarlos como saberes propios del alumnado y respetarlos como elementos que, a su vez, forman parte de la cultura humana universal. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM3, CD1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC4.	1.1. Buscar y seleccionar información de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de las manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.
3. Reconocer aspectos históricos, sociales y del patrimonio cultural de Asturias de forma oral, escrita y multimodal, usando diversas fuentes documentales y apoyándose en los medios digitales disponibles para conocer nuestro pasado y presente, así como valorar la convivencia cultural en Asturias en la ac- tualidad. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CC1, CC2, CC3, CE1, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	1.2. Leer, reconocer y dramatizar textos sencillos, canciones infantiles, cuentos populares, trabalenguas y rimas en juegos de la tradición oral, de la literatura y de la cultura asturiana, valorando la importancia del vocabulario específico y evitando roles y estereotipos de género.
	1.3. Distinguir y explicar en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana (la familia, el traje tradicional, la casería y el espacio agrario, las funciones de las principales construcciones tradicionales asturianas como la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...).
	3.1. Buscar y seleccionar infor- mación de diferentes fuentes de forma guiada, para agrupar y presentar información acerca de aspectos relacionados con la historia, la sociedad y el patrimonio cultural de Asturias.
	3.8. Identificar e interpretar, de manera elemental, algunas obras más importantes del patrimonio artístico, arqueológico y monumental asturiano.
	3.9. Valorar, proteger y mostrar actitudes de respeto, conservación y mejora del patrimonio cultural asturiano, reconociéndolo como un bien común.

Saberes Básicos

Cultura Asturiana

Bloque A.(2º Ciclo) Cultura tradicional

Estrategias para la búsqueda de información concreta, utilizando diferentes fuentes, acerca de las manifestaciones de la cultura tra- dicional asturiana. Técnicas para presentar ordenadamente los contenidos de forma oral o escri- ta y uso del vocabulario apropia- do.

Audición, dramatización y lectura de textos, canciones infantiles, cuentos populares y fórmulas sencillas de juegos infantiles de la tradición oral asturiana exentos de roles y estereotipos sexistas. Vocabulario específico de la tra- dición y la cultura asturiana.

Lectura de textos de la literatura asturiana adaptados a la edad y con perspectiva de género: cuen- tos y poemas.

Oficios tradicionales asturianos del campo y la marina. Prácticas culturales generadas alrededor de ellos: la ganadería y la cultura de la matanza; la agricultura y la cultura del pan, del vino y de la sidra; la pesca fluvial y marítima. La sestafería y la andecha como trabajo cooperativo tradicional.

Las fiestas tradicionales y popu- lares asturianas más represen- tativas. Análisis de estereotipos sexistas.

Construcciones tradicionales as- turianas y sus principales carac- terísticas y funciones: la casa, el hórreo, la panera, el cabazo, el molino de agua...

Fomento de la curiosidad y la ini- ciativa en la práctica activa de ac- tividades grupales relacionadas con diferentes manifestaciones de la cultura tradicional asturiana.

Bloque C.(2º Ciclo) Sociedad, historia y patrimonio cultural de Asturias

Centros culturales: bibliotecas, archivos, museos, teatros...

Las expresiones y producciones artísticas a través del tiempo. El patrimonio material e inmaterial.
Diferencia entre los códigos de comunicación en Asturias: caste- llano/asturiano, valorando la im- portancia de ambos. Vocabulario específico para referirse a aspec- tos sobre la sociedad, la historia y el patrimonio cultural de Asturias.
Situaciones de aprendizaje vinculadas
Situación de aprendizaje 3: Se trabajará en el tercer trimestre "Trabajamos en el campo" . Recrearemos el trabajo de la ganadería y la agricultura asturiana en una cartulina dando importancia a los hórreos como lugar típico de recogida de cosecha o vivienda actual.

3. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa: se evaluará el trabajo continuado de los alumnos a través de la observación y comprobación de la realización de actividades.
Evaluación sumativa: se evaluará a través de Tests de competencias, tests de final de unidad,...
Autoevaluación: se realizará de manera individual por cada alumno

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.
Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO				
Plan de Lectura, escritura e investigación				
Lectura y dramatización de las historias en cada unidad. (Comprensión lectora)				
Otros planes y programas (ejemplos)				
Sección bilingüe : relacionando las unidades de cultura asturiana con saberes básicos de llingua asturiana	Coeducación : se trabaja en cada unidad	Programa de salud : Se trabaja en v relacionándolo con la comida típica y los juegos tradicionales	Digitalización : se trabaja en todas las unidades a través de juegos y Chromebooks	

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES		
Actividad	**Tipo**	**Fecha estimada**
Amagüestu	AC	Noviembre
Antroxu	AC	Abril

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	fichas de refuerzo y ampliación, recursos de creación propia
	Forma de acceso	se entregan al alumnado, se difunden a través de plataforma Teams (de manera gratuita)
Materiales digitales	Referencia	Chromebooks
	Forma de acceso	Material propio del colegio que puede ser usado por todo el alumnado de 3º
Libro de texto	Referencia	Libro de cultura asturiana
	Referencia	
Otros	Forma de acceso	
MATERIALES DE USO ESPECIFICO		
Se detallarán en cada Unidad de Programación		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso: 3º

2025-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACION	TEMPORALIZACION
UNIDAD DE PROGRAMACION 1 Título 0	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACION 2 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACION 3 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACION 4 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACION 5 Título 0	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACION 6 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACION 7 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Título 0	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Título FALSO	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 Título 0	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 1 EMPEZAMOS

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CP - Competencia plurilingüe
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable,	
	1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación

Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Realización autónoma de calentamiento general previo a la realización de cualquier práctica de actividad física.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 2 EL CEMENTERIO

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CC - Competencia ciudadana
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	
✓ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y	
✓ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y	

Competencias especificas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas	
	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	
	4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de	
	5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás.

Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación

Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.

Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.

Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.

Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

Concepto de deportividad.

Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes masculinos y femeninos.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en una liga interna mixta del juego de "El Cementerio" dentro del Proyecto de Patios dinámicos.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 3 LA COMBA

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
✓ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y	
✓ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y	

Competencias especificas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demas, aceptando	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,	
	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el	
	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás.

Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Crear un circuito de combas aplicando los diferentes saltos trabajados combinándolo con otras acciones motrices.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 4 EQUILIBRIOS Y EQUILIBRACIONES

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable,	
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando	
	2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas	
	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	
	5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores
Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento.
Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos.
Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.
Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Crear un circuito de equilibrios en el entorno del centro educativo aprovechando moviliario urbano y combinándolo con material del área.

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 5 DESPLAZAMIENTOS

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CC - Competencia ciudadana
✓ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando	
	2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,	
	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Realizar diferentes tipos de desplazamientos respetando señales de tráfico en relación con la educación vial.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 6 BEISBOL-PIE

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CC - Competencia ciudadana
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias especificas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el	
	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas	
	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.
Concepto de deportividad.
Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, gé- nero u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.
Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes masculinos y femeninos.
Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en campeonato mixto de béisbol-pie.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 7 COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CC - Competencia ciudadana
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias especificas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable,	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,	
	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el	
	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas	
	3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y	
	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás.
Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
Concepto de deportividad.
Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, gé- nero u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Inventar un juego sencillo por grupos que conlleve lanzamiento y/o recepción de pelotas.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 8 EL PALADÓS

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CC - Competencia ciudadana
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,	
	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el	
	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
Concepto de deportividad.
Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, gé- nero u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.
Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Construir un paladós con material reciclado. Organizar y participar en un campeonato de Paladós en los recreos.

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 9 COORDINACIÓN ÓCULO-PIE

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CC - Competencia ciudadana
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,	
	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el	
	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas	
	4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás.
Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
Concepto de deportividad.
Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, gé- nero u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.
Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes masculinos y femeninos.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Elaboración de un circuito con diferente material que desarrolle la coordinación óculo pédica.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 10 JUEGOS DEL MUNDO

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CP - Competencia plurilingüe
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CC - Competencia ciudadana
✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro- 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, 1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando 2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, 2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades 2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la 3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones 5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en
Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Inventar por grupos una variante de alguno de los juegos del mundo vistos.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 11 JUEGOS DE "PRAU": La goma y las canicas.	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro- 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, 1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando 2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, 2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades 2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la 3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones 5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.
Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento.
Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Inventar por grupos un juego de canicas.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 12 LA DANZA PRIMA	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**

	Segundo Ciclo	Indicadores
[illegible]	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, [illegible]	
[illegible]	[illegible]	
[illegible]	[illegible]	
pias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura	[illegible]	
	[illegible]	
	[illegible] individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación

Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.

Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Realización de la danza en la Jornada de Convivencia del centro

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE INGLÉS

Educación Primaria Curso: 4º

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Año académico: 2025 – 2026

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

"Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado."

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título: ANIMALS + HALLOWEEN	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título: BEDROOM + CHRISTMAS	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título: DRESSING UP	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título: FUN + EASTER	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título: FOOD	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título: ENTERTAINERS	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje.
Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 1	**ANIMALS + HALLOWEEN**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ✓ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. ✓ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	**Criterios de Evaluación / Indicadores**
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. **1.1.1. Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.**

	1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. **1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana.** 1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. **2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like…', 'This is my…'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas.** 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. **2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos).** 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.
	3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones.

	3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. **3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula.** 3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase.** 4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan. **4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve.** 4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

	5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores). 5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos. **5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas.** 5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos. **5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente.** 5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística. **6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos.** 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase. **6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos).** 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto. **6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad.** 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Saberes Básicos

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 1 (se trabajará en el primer trimestre): Crear un folleto sobre un animal en peligro de extinción y presentar los resultados. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 1 y 2.

1º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 2	**BEDROOM + CHRISTMAS**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ✓ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. ✓ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	**Criterios de Evaluación / Indicadores**
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. **1.1.1. Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.** 1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. **1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana.**

	1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. **2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like…', 'This is my…'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas.** 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. **2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos).** 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.
	3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones. 3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía.

	3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula. 3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
	4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase. 4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan. **4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve.** 4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).
	5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores). 5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos. **5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas.** 5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos. **5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente.** 5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
	6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos. 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase. **6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos).** 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto. **6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad.** 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Saberes Básicos

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 1 (se trabajará en el primer trimestre): Crear un folleto sobre un animal en peligro de extinción y presentar los resultados. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 1 y 2.

SEGUNDO TRIMESTRE

2º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 3	**DRESSING UP**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ✓ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. ✓ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. ✓ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	**Criterios de Evaluación / Indicadores**
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. **1.1.1. Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.**

	1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. **1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana.** 1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. **2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like…', 'This is my…'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas.** 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. **2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos).** 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.
	3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones.

	3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. **3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula** 3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase.** 4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan. **4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve.** 4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). **5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores).** 5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos. **5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas.** 5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos. **5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente.** 5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
	6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos. 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase. **6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos).** 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto. **6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad.** 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Saberes Básicos

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 2 (se trabajará en el segundo trimestre): Crear un poster de un superhéroe. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 3 y 4.

2º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 4	**FUN + EASTER**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ✓ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. ✓ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	**Criterios de Evaluación / Indicadores**
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. **1.1.1. Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.** 1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. **1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana.** 1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.

	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	**2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado.** 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. **2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like…', 'This is my…'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas.** 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. **2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos).** 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	**3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones.** 3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. **3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula.** 3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase.** 4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan. **4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve.** 4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). **5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores).** 5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos. **5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas.** 5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos. **5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente.** 5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
	6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos. 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase. **6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos).** 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto. **6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad.** 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Saberes Básicos

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 2 (se trabajará en el segundo trimestre): Crear un poster de un superhéroe. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 3 y 4.

TERCER TRIMESTRE

3º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 5	**FOOD**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ✓ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. ✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	**Criterios de Evaluación / Indicadores**
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. **1.1.1. Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.**

	1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. **1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana.** 1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. **2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like…', 'This is my…'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas.** 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. **2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos).** 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.
	3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones.

	3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. **3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula.** 3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase.** 4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan. **4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve.** 4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). **5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores).** 5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos. **5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas.** 5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos. **5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente.** 5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
	6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos. 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase. **6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos).** 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto. **6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad.** 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Saberes Básicos

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 2 (se trabajará en el segundo trimestre): Crear un folleto de un festival cultural. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 5 y 6.

3º TRIMESTRE	
Unidad de Programación nº 6	**ENTERTAINERS**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. ✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. ✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. ✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones. ✓ f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. ✓ j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. ✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.	CCL - Competencia en comunicación lingüística CP - Competencia plurilingüe CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería CD - Competencia digital CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios, Indicadores y Descriptores 2º Ciclo	
Competencias específicas y descriptores	**Criterios de Evaluación / Indicadores**
1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1 Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas, en textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes. 1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado, para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares. **1.1.1. Identifica palabras clave y expresiones conocidas en canciones, diálogos o cuentos breves en inglés con ayuda de imágenes o gestos.**

	1.1.2. Comprende el sentido general y detalles concretos en pequeños textos orales o escritos (por ejemplo, instrucciones o descripciones) sin necesidad de apoyos constantes. **1.2.1. Usa apoyos como imágenes, gestos o repeticiones para captar información básica en textos sencillos relacionados con la vida cotidiana.** 1.2.2. Elige de manera autónoma estrategias de comprensión (subrayar, releer, pedir aclaración) para entender mensajes breves en inglés.
2. Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos. Descriptores operativos: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4.	2.1 Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. 2.2 Redactar textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. 2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
	2.1.1. Reproduce frases cortas sobre sí mismo/a (nombre, edad, gustos) usando apoyos visuales y con ritmo pausado. 2.1.2. Mantiene una breve exposición oral sobre temas cotidianos (familia, rutinas, aficiones) utilizando entonación y ritmo adecuados. **2.2.1. Escribe frases simples a partir de modelos (por ejemplo, 'I like…', 'This is my…'), utilizando léxico básico y estructuras guiadas.** 2.2.2. Redacta pequeños textos (descripción de un objeto, lugar o persona) con frases conectadas y cierta autonomía. **2.3.1. Completa tareas de escritura o expresión oral breve empleando recursos de apoyo (imágenes, tarjetas, organizadores gráficos).** 2.3.2 Aplica de manera autónoma apoyos (glosarios, diccionario ilustrado, fichas digitales) para mejorar sus producciones orales o escritas.
3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3.	3.1 Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. 3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.
	3.1.1. Participa en diálogos preparados (saludos, presentaciones) apoyándose en gestos y repeticiones.

	3.1.2. Interviene en conversaciones cortas sobre temas conocidos mostrando respeto y usando fórmulas básicas de cortesía. **3.2.1. Usa expresiones básicas de interacción (hello, bye, thank you) en juegos y rutinas de aula.** 3.2.2. Formula y responde preguntas sencillas (What's your name? How old are you?) sin ayuda constante.
4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación. Descriptores operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores e interlocutoras y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. **4.1.1. Explica con sus propias palabras, en castellano o en inglés muy básico, el sentido de imágenes o palabras trabajadas en clase.** 4.1.2. Resume oralmente en inglés frases o mensajes cortos para que sus compañeros/as los entiendan. **4.2.1. Señala imágenes, repite palabras o usa gestos para ayudar a un compañero a comprender un mensaje breve.** 4.2.2. Reformula o simplifica frases sencillas en inglés utilizando apoyos (pizarra, tarjetas, diccionario visual).
5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas. Descriptores operativos: CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento. 5.2 Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3 Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). **5.1.1. Identifica palabras similares entre inglés y español (números, colores).** 5.1.2. Explica diferencias básicas de gramática o pronunciación entre inglés y castellano con ejemplos sencillos. **5.2.1. Usa expresiones y estructuras básicas ya aprendidas para comunicarse en tareas sencillas.** 5.2.2 Aplica estrategias de mejora (uso de glosarios, repaso de errores, práctica autónoma) para producir mensajes más completos. **5.3.1 Anota en un diario lo que sabe y lo que le cuesta en inglés, con ayuda del docente.** 5.3.2. Identifica de forma autónoma sus avances y dificultades en inglés y explica en clase qué aspectos necesita mejorar para seguir progresando.

	6.1 Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales. 6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás. 6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.
6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales. Descriptores operativos: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.	**6.1.1 Reconoce semejanzas y diferencias entre su cultura y otras a través de canciones, fiestas o cuentos.** 6.1.2. Muestra respeto al hablar de costumbres y rechaza expresiones de discriminación o estereotipos en clase. **6.2.1 Identifica elementos culturales básicos de países anglófonos (bandera, comidas, saludos).** 6.2.2 Explica aspectos culturales elementales (festividades, deportes, costumbres) mostrando interés y respeto. **6.3.1 Participa en actividades interculturales (vídeos, juegos, canciones) mostrando curiosidad.** 6.3.2. Usa recursos (mapas, imágenes, TIC) para ampliar su conocimiento de la diversidad cultural.

Saberes Básicos

Bloque A. (2º Ciclo) Comunicación

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Estrategias básicas de uso común para la comprensión y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.

Funciones comunicativas básicas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar el tiempo, la cantidad y el espacio.

Patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos de uso común, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Modelos contextuales y géneros discursivos básicos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, instrucciones, normas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.

Unidades lingüísticas básicas de uso común y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y número, espacio y las relaciones espaciales, afirmación, exclamación, negación, interrogación.

Léxico y expresiones elementales para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua y el aprendizaje (metalenguaje).

Convenciones ortográficas básicas de uso común y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.

Autoconfianza y reflexión sobre el aprendizaje. El error como parte integrante del proceso.

Convenciones y estrategias conversacionales básicas de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar indicaciones, etc.

Herramientas analógicas y digitales básicas de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa.

Bloque B. (2º Ciclo) Plurilingüismo

Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder a una necesidad elemental, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias básicas de uso común para identificar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Bloque C. (2º Ciclo) Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores eco-sociales y democráticos.

Situaciones de aprendizaje vinculadas

Situación de aprendizaje 2 (se trabajará en el segundo trimestre): Crear un folleto de un festival cultural. Se trabaja y revisa el vocabulario y la gramática de las unidades 5 y 6.

3. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluación formativa: se evaluará el trabajo continuado de los alumnos a través de la observación y comprobación de la realización de actividades mediante rúbricas, listas de cotejo, …

Evaluación sumativa: se evaluará a través de Tests de competencias, tests de final de unidad, …

Autoevaluación: se realizará de manera individual por cada alumno/a

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y en todo caso, harán referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

"Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro."

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación: Lectura y dramatización de las historias en cada unidad. Fichas de Reading Comprehension (comprensión lectora)
Programa bilingüe: relacionando las unidades de inglés con saberes básicos de Social Science
Coeducación: se trabaja en cada unidad
Programa de salud: Se trabaja en la unidad 6 de manera más exhaustiva
Digitalización: se trabaja en todas las unidades a través del libro digital, juegos y Chromebooks

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con unidades de Programación
Halloween	AC	Octubre	UP 1. HALLOWEEN

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Fichas de refuerzo y ampliación, recursos de creación propia que se entregan al alumnado, se difunden a través de plataforma Teams (de manera gratuita)

Chromebooks

Material propio del colegio que puede ser usado por todo el alumnado de 3º

Classbook y Activity Book Open Up 3

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LLINGUA ASTURIANA

3º de Educación Primaria

Curso 2025/2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

CP HERMANOS ARREGUI

Principado de Asturias | Consejería de Educación

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. METODOLOGÍA
6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
8. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Secuenciación y temporalización de las Unidades de Programación:

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: SERONDA MULTICULTURAL UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: **¿Y TÚ QUE SIENTES?** UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: **XUNÍOS Y REVUELTOS** (SEPTIEMBRE/OCTUBRE/NOVIEMBRE/DICIEMBRE)	PRIMER TRIMESTRE
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: **"MITOLOXÍA GÜEVERIL PINTORESCA"** UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: ANTROXU UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: GÜEVOS PINTOLÓXICOS (ENERO/FEBRERO/MARZO)	SEGUNDO TRIMESTRE
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ¡COMPARTIENDO OPINIONES! UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: ¡LLEO LLEO! UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: RATONES DE BIBLIOTECA (ABRIL/MAYO/JUNIO)	TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE		
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 1 Y 2		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA**
Competencia específica 2: Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, siguiendo el turno de palabra, empleando un lenguaje no sexista, ajustándose al tema hablado, formulando y contestando a preguntas básicas y escuchando y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar, de manera ordenada y con un vocabulario adecuado evitando repeticiones, impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (saludar y despedirse) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana y, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, reconocer las ideas principales y progresar, de	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.

	manera acompañada, en la valoración crítica del contenido	
Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales sencillos y apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar de forma acompañada herramientas para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado...). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales sencillos que ayudan a su comprensión (título, párrafos, imágenes, iconos propios de Asturias...), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma legible en distintos soportes, ajustándose a modelos dados con un propósito determinado (descripciones, narraciones, noticias, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, empleando, de manera progresiva,	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4

en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos...). 4.3. Enriquecer las producciones escritas, de manera guiada, integrando vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, progresando en el manejo de diversas fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)	
Competencia específica 5: Localizar, reconocer y valorar información procedente de diversidad de fuentes de información, de forma planificada y acompañada, evaluando su fiabilidad para favorecer y ampliar el conocimiento de la lengua y de aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano con un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo. 5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios	CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.

	audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	
Competencia específica 7: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5

SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN

Saberes básicos

BLOQUE A. LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES

- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
- Estrategias para, de manera progresiva, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
- Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.

Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla.
- Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales con distinta intención comunicativa en los que se manifieste la opinión, la necesidad, la solicitud de información, el agradecimiento, la petición de escusas, el agrado o el desagrado...
- Estrategias para la expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas que mejoran la comunicación oral, tales como el uso del lenguaje no verbal, la pronunciación y la entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la salud, el consumo, las profesiones...
- Estrategias de identificación, comprensión y utilización, de manera guiada, de las estructuras de las diferentes clases de textos orales y multimodales para iniciarse en la argumentación de conocimientos, ideas, pensamientos y deseos.
- Intercambios informativos diversos, que utilicen la narración, la descripción y los diálogos, adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano.
- Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana.
- Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana y para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad y con perspectiva de género.

Comprensión lectora

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes textos escritos con fluidez y entonación adecuada, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidado de la vocalización, el tono de voz y la velocidad.
- Estrategias para la comprensión de información de textos escritos y multimodales adecuados a la edad, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y acercamiento a la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: identificar el título, analizar las ilustraciones que lo acompañan, releer, formular preguntas, reconocer palabras clave, usar el diccionario o captar el sentido del texto tras la lectura completa.
- Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana y que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.

Producción escrita

- Estrategias para la producción de textos escritos y multimodales adecuados a diferentes situaciones comunicativas y con distintos fines (exposición, argumentación...), presentando especial atención a la coherencia textual.
- Interés por la organización de ideas a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual.
- Uso del vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos...
- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.

Nuevas alfabetizaciones

- Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad, aplicando un criterio propio e informado para identificar estereotipos de género y rechazar el sexismo presente en la red.

- Estrategias básicas para un uso adecuado de los recursos multimedia y de los medios audiovisuales de comunicación a la hora de organizar y valorar la información. La manipulación informativa: hechos y opiniones.
- Manejo guiado de las tecnologías de la información y comunicación para la mejora de los procesos de lectura, escritura y reflexión de la lengua y de la literatura asturiana (aplicaciones educativas, procesador de textos, correo electrónico, audiolibros,
- Uso de la biblioteca escolar y de los recursos digitales del centro o del aula.

BLOQUE D. REFLEXIONES SOBRE LA LENGUA

- Estrategias para la discriminación perceptivo-auditiva de palabras, sílabas tónicas y átonas y sonidos en la secuencia hablada y su correspondencia visual en la secuencia escrita.
- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana y sus variantes.
- Manejo y reflexión de los aspectos lingüísticos elementales, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre nombres, adjetivos y verbos (género, número y concordancia).
- Técnicas básicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
- Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias: uso de sinónimos y antónimos, palabras polisémicas y familias de palabras
- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso guiado del diccionario tanto en papel como en formato digital.
- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.

SEGUNDO TRIMESTRE		
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 3 Y 4		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA**

Competencia específica 1: Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística a partir de la identificación del asturiano, gallego-asturiano o eonaviego, de otras lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de Asturias, para favorecer la formación de un pensamiento crítico que impida prejuicios hacia el uso de la propia lengua, rechace un uso del lenguaje discriminatorio y favorezca la convivencia democrática y, apreciar dicha variedad lingüística como fuente de riqueza cultural en los usos sociales de las lenguas en contextos multilingües.	1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano. 1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno. 1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	CCL1, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.
Competencia específica 2: Participar activamente en intercambios comunicativos orales y multimodales captando el sentido general, identificando la información más relevante, valorando aspectos formales y de contenido básicos; expresando hechos, ideas, sentimientos y opiniones, con claridad, para mejorar la expresión oral en lengua asturiana, construir conocimiento, establecer vínculos personales, y participar con autonomía y actitud cooperativa y empática en interacciones orales dentro y fuera del aula.	2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás. 2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz). 2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar	CL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.

	las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	
Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes,	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4

	título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...). 4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)	
Competencia específica 7: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma progresiva las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera cada vez más autónoma los textos orales y escritos, reflexionando sobre los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.
SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN		
Saberes básicos		
Bloque A. Las lenguas y sus hablantes • La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza. • Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno. • Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.		

Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comunicación e interacción oral

- Interés por expresarse oralmente en el aula, respetando el turno de palabra, las opiniones de las demás personas y ajustándose al tema de lo que se habla. - Estrategias para la comprensión y expresión de mensajes orales y multimodales de mayor complejidad con distinta intención, que tengan orden y coherencia, y que permitan al alumnado resolver cualquier tipo de situación comunicativa.
- Uso de estrategias para una comunicación oral respetuosa y constructiva, tales como la pronunciación, gesticulación, entonación adecuada, escucha activa y respeto por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
- Procedimientos de adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial apropiado para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales: la ciudad, la música, los viajes, las actividades económicas, los actos sociales...
- Estrategias de identificación, comprensión y producción de textos orales y multimodales, para argumentar y exponer conocimientos, ideas, pensamientos y deseos, captando el sentido global.
- Intercambios informativos diversos y acercamiento a los debates en el aula, emitiendo y respetando juicios personales y las reglas básicas de interacción oral.
- Reconocimiento de los sonidos, ritmos y entonaciones característicos de la lengua asturiana. - Uso de la expresión oral, de modo habitual, empleando un lenguaje igualitario, no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
- Interés por conocer las tradiciones orales asturianas y por participar en ellas mediante la práctica de juegos infantiles tradicionales apropiados a la edad evitando roles y estereotipos de género.

Comprensión lectora

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido.
- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.

- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.
- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad. - Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de estereotipos de género.

Producción escrita

- Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).
- Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos.
- Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Progreso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.
- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.
- Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes.
- Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.

Bloque D. Reflexiones sobre la lengua

- Correspondencia entre la lengua oral y la lengua escrita, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas de la lengua asturiana.
- Estrategias para la discriminación y comparación de los sonidos, ritmos y entonaciones de la lengua asturiana con los de otras lenguas que se estudian en el centro. Generalizaciones sobre la acentuación.
- Interés por reproducir correctamente los fonemas más característicos de la lengua asturiana, incluyendo los dialectales.
- Empleo y reflexión de términos lingüísticos elementales para hablar de las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas, a través de la práctica de la expresión oral, la lectura y la escritura (el grupo nominal, el verbo, los pronombres…).
- Manejo con interés y respeto de técnicas de aplicación de las normas ortográficas para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa. - Procedimientos de adquisición de vocabulario relacionado con el patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias. Mecanismos básicos para la formación de palabras.

- Desarrollo del hábito de consultar la escritura de palabras nuevas, difíciles o dudosas. Uso progresivamente autónomo del diccionario tanto en papel como en formato digital.
- Modalidades oracionales con relación a su intención comunicativa.
- Mecanismos básicos de coherencia y cohesión textual. Los tiempos verbales como correlación temporal.

TERCER TRIMESTRE		
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN 5 Y 6		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA**
Competencia específica 3: Comprender y deducir el sentido general de textos escritos y multimodales, identificando el sentido global, resumiendo las ideas principales, la información más relevante y las expresiones propias de la lengua asturiana, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...). 3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4
Competencia específica 4: Realizar textos escritos y multimodales con distintas finalidades comunicativas, exponiendo linealmente los hechos, ideas, sentimientos y opiniones, respetando las normas gramaticales y ortográficas básicas con	4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones,	CCL2, CP2, STEM4, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CC4

una correcta presentación para buscar una mejora de la expresión escrita en lengua asturiana, construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación. 4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...). 4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)	
Competencia específica 6: Leer, identificar y valorar el patrimonio literario asturiano en diferentes soportes, analizando e interpretando textos literarios adecuados a su desarrollo, atendiendo a sus gustos e intereses para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística, y de conocimiento e inspiración para la creación de textos de intención literaria orales, escritos o como parte de obras audiovisuales.	6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías,	CCL1, CCL2, CCL4, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

	adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales. 6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses. 6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	
Competencia específica 7: Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de la práctica de la escritura y la comprensión de textos, usando la terminología elemental adecuada para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita en lengua asturiana e iniciarse en el desarrollo de una conciencia lingüística asturiana que valore la convivencia, el respeto y el entendimiento entre las personas.	7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano. 7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y	CCL1, CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5

	usando la terminología lingüística básica adecuada.	

SABERES BÁSICOS QUE SE MOVILIZAN

Saberes básicos

Bloque A. Las lenguas y sus hablantes

- La diversidad cultural y lingüística como fuente de riqueza.
- Estrategias para, de manera cada vez más autónoma, detectar la presencia de prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la lengua asturiana u otras lenguas del entorno.
- Uso de un lenguaje igualitario, no discriminatorio y respetuoso con las demás personas.

Bloque B. Comunicación

Saberes comunes

- Estrategias para la coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Elementos básicos de contenido (tema, expresiones propias, vocabulario, inferencias de información...) y forma (estructura, formato, título, imágenes, tipografía...).
- Finalidades de la comunicación y claves de tipología textual básica: narración, descripción, diálogo...

Comprensión lectora

- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos, con la velocidad adecuada, con la pronunciación y vocalización correcta y entonación ajustada a su contenido.
- Estrategias de captación del sentido global de textos diversos, distinguiendo las ideas principales de las secundarias, siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído y hacer predicciones de acontecimientos de la trama.
- Empleo del diccionario (tanto en papel como en soporte digital) como herramienta fundamental para la comprensión de textos escritos y uso de la biblioteca con fines lúdicos y de aprendizaje.

- Estrategias para la comprensión de textos escritos y multimodales: análisis del título y de las ilustraciones, lectura, relectura, identificación de palabras clave e ideas principales, uso del diccionario, análisis de la estructura y tipo de texto y su intencionalidad. - Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
- Lectura comentada de textos escritos y multimodales en lengua asturiana que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias libres de estereotipos de género.

Producción escrita

- Estrategias para la composición de diferentes tipos de textos que atiendan a fines comunicativos diversos (informar, convencer, conmover...) y que se adecuen a distintas estructuras textuales, presentando especial atención a la coherencia textual. - Interés por la organización y planificación de estrategias sencillas de redacción y revisión a la hora de crear textos escritos y multimodales básicos, adecuándose a la tipología textual (fecha, márgenes, título, encabezamiento, saludo y despedida, caligramas, dibujos y bocadillos).
- Uso y ampliación de vocabulario adecuado, elementos de cohesión y estructuras lingüísticas necesarias para expresar textos diversos. - Esmero en la presentación de textos escritos y multimodales propios, organizando con claridad su contenido y sus aspectos formales.
- Nuevo vocabulario básico en lengua asturiana para resolver por escrito situaciones sencillas de comunicación.
- Empleo del diccionario (en soporte escrito o digital) como herramienta fundamental para la creación de textos escritos y multimodales y uso de la biblioteca como fuente de información.
- Progreso en el uso de modelos para la creación de textos propios de calidad y respeto hacia las creaciones ajenas.
- Uso de expresiones escritas en lengua asturiana que conlleven un lenguaje igualitario, no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos. - Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana y en cualquiera de sus variantes. - Fórmulas para la inclusión de conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias en los textos escritos y multimodales.

Bloque C. Educación literaria

- Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil asturiana adaptados a sus intereses, visibilizando la aportación de las mujeres a la literatura.
- Audición y reproducción de diversos tipos de textos, orales o escritos, tradicionales o fruto de la creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.
- Comentarios dirigidos de textos literarios (tema, trama, protagonistas, personajes, escenario...) y análisis acompañado de los elementos básicos del género literario (estructura, rima...).

- Estrategias para la expresión de gustos e intereses por la literatura infantil asturiana y en la valoración personal y crítica de las obras. Progreso en la construcción de la identidad lectora.
- Interés por los textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana con perspectiva de género. - Lectura expresiva, dramatización o interpretación de textos adaptados a la edad y características del alumnado.
- Creación de textos literarios, de manera libre, valorando el sentido estético y la creatividad. - Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como fuente de estímulos literarios.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

PROCEDIMIENTOS O TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN	SISTEMA DE CALIFICACIÓN
☐Observación sistemática del trabajo diario ☐Intercambios orales	☐Registro Anecdotario ☐Observación directa ☐Rúbricas	MEDIAS DE LAS EVALUACIONES COMPETENCIALES. 30% Saberes básicos y competencias.

☐Producciones del alumnado ☐Análisis y valoración de las tareas referidas a la situación de aprendizaje de cada unidad de programación. ☐Autoevaluación ☐Co-evaluación	☐Listas de cotejo ☐Escalas de valoración ☐Diana de autoevaluación y coevaluación. ☐Evaluaciones competenciales; pruebas correspondientes a las unidades de programaciones. ☐Diana de evaluación	TRABAJO DIARIO EN CLASE Y CUADERNO. 50% • Análisis de producciones propias: Trabajos de cada unidad de programación. • Cuaderno • Análisis de la expresión oral en las sesiones diarias. INTERACCIÓN CON EL ENTORNO: 20% Participación e interés en las sesiones.

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB).

Criterio de evaluación	Ponderación
1.1. Identificar y distinguir algunas expresiones de uso cotidiano de la lengua asturiana o de otros códigos lingüísticos libres de estereotipos sexistas en su ambiente más cercano.	
1.2. Expresar, utilizando un lenguaje no discriminatorio, impresiones, sentimientos o vivencias propias en lengua asturiana y reconocer con cierta autonomía y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales hacia el uso de la propia lengua u otras lenguas del entorno.	
1.3. Mostrar curiosidad y respeto por la diversidad de lenguas y las personas que las hablan, incluidas las diferentes variantes de la lengua asturiana y las lenguas de signos	

. 2.1. Participar activamente y de forma guiada, en intercambios comunicativos orales y multimodales (espontáneos o planificados) habituales en el aula y del contexto asturiano, empleando un lenguaje no sexista, desarrollando estrategias de escucha activa y manifestando sus propias opiniones y respetando las opiniones de las y los demás.	
2.2. Expresar con fluidez impresiones, sentimientos o vivencias, utilizando las formas básicas de cortesía y relación social (inicio, mantenimiento y final de la conversación) y empleando elementos no verbales (gestualidad y modulación de la voz).	
2.3. Responder a preguntas básicas para la comunicación en lengua asturiana, referidas a la comprensión de textos orales y multimodales, señalar las relaciones que se establecen entre las ideas y progresar en la valoración crítica del contenido, realizando inferencias.	
3.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta, variedad de tipos de textos escritos y multimodales apropiados a su edad, identificando la idea global y otras ideas relevantes y manejar herramientas, de forma acompañada, para la mejora de la comprensión (relectura, intuir significado de palabras, uso del diccionario, subrayado, esquemas...).	
3.2. Analizar y reconocer, de manera acompañada, el contenido y elementos de textos escritos y multimodales que ayudan a su comprensión e identificar su tipología (tipografía, ilustraciones, elementos gráficos, iconos propios de Asturias y maquetación), identificando el tipo de texto y valorando su contenido y finalidad.	
4.1. Realizar textos escritos y multimodales sencillos y de forma clara y legible en distintos soportes de acuerdo con la finalidad comunicativa prevista (descripciones, narraciones, noticias, cómics, biografías, carteles... libres de estereotipos de género), expresando ordenadamente hechos, ideas, sentimientos y opiniones, aplicando las principales reglas ortográficas y de puntuación, y valorando la correcta presentación.	
4.2. Organizar y planificar, progresando de manera acompañada, estrategias sencillas de redacción y revisión de los elementos que dan forma y sentido a los textos escritos y multimodales (fecha, márgenes, título, encabezamiento y párrafos, saludo y despedida, imágenes, gráficos, bocadillos...).	
4.3. Enriquecer y buscar la mejora de las producciones escritas integrando, con cierta soltura, vocabulario y expresiones propias de la lengua asturiana relativas a aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano desde una perspectiva de género, manejando diversidad de fuentes (diccionarios, recursos multimedia...)	

5.1. Participar en un proceso de investigación sencillo (individual o grupal), de manera acompañada, sobre algún tema de interés del contexto asturiano y compartir el trabajo realizado, aplicando el punto de vista personal y creativo.	
5.2. Utilizar, de forma dirigida, la biblioteca, los textos escritos, los recursos multimedia y medios audiovisuales de comunicación y de internet en asturiano como fuentes de información, conocimiento y disfrute personal, valorando la dimensión lúdica y de aprendizaje.	
6.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la tradición oral y de la literatura infantil asturiana libres de estereotipos de género, utilizando la biblioteca de aula y de centro o recursos multimedia, para seleccionar lecturas con criterio propio, reconociendo y valorando sus géneros literarios (canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, dichos y refranes) y expresando valoraciones personales.	
6.2. Participar activamente en actividades orientadas a fomentar el gusto por leer obras escritas en lengua asturiana visibilizando la aportación tanto de las mujeres como de los hombres (audiciones, lecturas colectivas, compartir oralmente las experiencias de lectura, debates sobre ellas...), mostrando capacidad para valorar y recomendar libros en función de sus intereses.	
6.3. Crear o interpretar, de manera acompañada, textos con intención literaria y a partir de pautas dadas, incrementando gradualmente el sentido estético y creativo de las producciones (cuentos, poesías, dramatizaciones...).	
7.1. Manejar de forma guiada las normas ortográficas y gramaticales básicas, a través de la práctica de la expresión oral, la escritura y la comprensión de textos, poniendo especial atención en los fonemas y las grafías específicas del asturiano.	
7.2. Enriquecer y mejorar de manera acompañada los textos orales y escritos, iniciándose en diferenciar los componentes y la estructura propia de la lengua asturiana, y usando la terminología lingüística básica adecuada.	

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Metodologías activas que favorecen la inclusión

Se pondrá en marcha y se fomentará una educación inclusiva, graduando los diferentes aprendizajes a través de una enseñanza multinivel para, de este modo, ofrecer a cada alumno/a una enseñanza centrada en sus motivaciones intereses y dando respuesta a sus capacidades, estilos de aprendizaje e inquietudes.

Propuestas de personalización de las unidades. Programación multinivel.

Se promueve la elaboración y desarrollo de Situaciones de Aprendizaje (SA) realistas y ligadas al desarrollo personal y social, así como vinculadas a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Se desarrollan actividades graduadas a los diferentes niveles de dificultad adaptándose, de este modo, a los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado y teniendo en cuenta sus motivaciones, intereses y capacidades de cada alumno o alumna.

Se buscará e impulsará, en todo momento, la implicación del alumnado como principal agente en la construcciones de sus aprendizaje y desarrollo**,** facilitando su empoderamiento, haciéndoles protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y contribuyendo a su socialización.

Se promoverá la tutorización entre iguales distribuyendo el trabajo que realice cada equipo, cada niño o niña se responsabilizará de la parte que pueda desarrollar con mayor grado de autonomía y, cuando tenga dudas, puede contar con la colaboración de sus compañeros y compañeras.

Actividades de enriquecimiento

Con el fin de facilitar una atención educativa adecuada a este alumnado para que desarrolle su talento, además de las propuestas específicas de personalización del aprendizaje, que se incluyen en cada unidad, se proporciona también tareas de profundización y enriquecimiento curricular como elemento de ampliación.

Actividades de fortalecimiento

En cada unidad se plantean actividades de fortalecimiento al alumnado con un nivel de rendimiento más bajo con la finalidad de que adquiera las competencias necesarias para abordar sus aprendizajes con éxito reforzando aquellos aspectos concretos en los que se ha encontrado con dificultades.

Recursos tecnológicos

Teniendo en cuenta las posibles barreas al aprendizaje, se les presentará la información utilizando recursos multimedia, donde haya un equilibrio imagen y audio, pudiendo hacer uso de los recursos tecnológicos para la realización de pequeñas tareas de investigación, búsqueda de información, desarrollo de actividades educativas lúdicas…

DUA

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Metodologías activas

Los docentes plantearán estaciones de aprendizaje, proyectos, trabajos de investigación…

Tendremos en cuenta durante este curso estos dos aspectos.

- Si se diera ALUMNADO CON EVALUACION NEGATIVA.

Se elaborará un plan específico de recuperación y apoyo de cara al curso siguiente para alcanzar el grado especifico de adquisición de las competencias correspondientes.

- ALUMNADO CON PTI:

Tanto ACNEAE como ACNEE: se realizarán adaptaciones metodológicas según sus características.

5. METODOLOGÍA

A lo largo de las diferentes unidades de programación y en las distintas situaciones de aprendizaje que realizaremos en cada uno de los trimestres, utilizaremos diferentes metodologías que permiten que el alumnado sea el protagonista dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje y consigamos adquirir las competencias.

- Aprendizaje significativo.
- Educación socioemocional.
- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje basado en el pensamiento.
- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje basado en la indagación.
- Gamificación.
- Trabajo cooperativo.

Rutinas de pensamiento y trabajo cooperativo

Unidad	Metodología	Descripción
1	**Aprendizaje profundo**	La realización de las actividades planteadas y de las rutinas de pensamiento y observación permite al alumnado explorar distintas formas de resolver las situaciones propuestas y relacionarlas con sus propias experiencias. Esta práctica desarrolla la capacidad de los niños y niñas para dirigir y centrarse en su proceso de aprendizaje.
	Educación socioemocional	Es importante que el alumnado adquiera tanto la capacidad de identificar las emociones propias como la de reconocer las emociones de los demás. Es recomendable acostumbrar a las niñas y los niños a ir analizando sus estados de ánimo, tanto en las distintas situaciones que se presentan como en otras que se den en clase. De esta manera, estarán mejor preparados para establecer relaciones positivas y resolver los conflictos que puedan surgir.
2	**Aprendizaje significativo**	Se activarán los conocimientos previos del alumnado en relación con cada una de las Unidades de Programación.

	Pensamiento visual	Se pondrán en práctica tareas mentales mediante procesos visuales y podrán relacionar la idea con su representación. Es una manera de utilizar el lenguaje visual para comprender la realidad.
3	**Aprendizaje basado en la indagación**	Para el aprendizaje de las Unidades es necesario que el alumnado se implique en la observación de la realidad asturiana e identifique a su alrededor los elementos que se están trabajando. Podrán investigar cómo es su Comunidad Autónoma, qué lo caracteriza, qué espacios tiene… para una mejor asimilación de los contenidos.
	Aprendizaje basado en el pensamiento	Las herramientas de pensamiento al alumnado a poner en marcha procesos que les hagan analizar la realidad, generar nuevas ideas y adoptar varias perspectivas. De esta manera se estimulará su capacidad de hacerse preguntas y utilizar el lenguaje del pensamiento en clase.
4	**Educación socioemocional**	Se trabajan las emociones invitando al alumnado a reflexionar sobre cómo se sienten en cada momento e intentar que usen un vocabulario apropiado.
	Pensamiento visual	Se hace uso de imágenes que desarrollan el pensamiento visual del alumnado, ya que a través de las fotografías son capaces de discernir determinadas características.
5	**Fomentar la curiosidad en el aprendizaje**	Para fomentar la curiosidad del alumnado, se plantearán cuestiones que activen sus conocimientos previos y despierten su curiosidad sobre los temas tratados en cada momento. Se promoverá la búsqueda de información o soluciones más allá del material en papel y los recursos digitales de cada unidad, guiándolos a la hora de buscar imágenes u otras fuentes fiables que precisen consultar para obtener respuesta a las preguntas que les surjan.
	Gamificación	Se aprovecharán recursos y herramientas propias del juego para mejorar el rendimiento y los resultados académicos,
6	**Aprendizaje basado en la indagación**	Identificar oficios, costumbres, fiestas, construcciones tradicionales… , motivará al alumnado a hacerse preguntas e indagar sobre la razón las tradiciones o los cambios experimentados con el paso del tiempo.
	Pensamiento visual	Dibujar situaciones o momentos del pasado personal o familiar ordenados sucesivamente facilita la comprensión de la cronología temporal y la visión del tiempo como una secuencia continua.

Multimedia

En todas las unidades se podrá hacer uso de recursos multimedia como: PDI, tablets,, ordenadores, audios, actividades interactivas, juegos y láminas interactivas y vídeos.

Indagación y experimentación

Se promueve el desarrollo de habilidades que parten de la exploración de hechos, motivando y favoreciendo el análisis de problemas y la formulación de hipótesis que habrán de probar mediante el desarrollo de investigaciones. Para ello, se han diseñado situaciones de aprendizaje estableciendo interacciones entre experiencias previas y situaciones nuevas, enriqueciendo sus percepciones y desarrollando su curiosidad.

Creatividad y pensamiento crítico

Identificar y plantear soluciones, elaborar y probar modelos experimentales son destrezas básicas del pensamiento de diseño que se aplicarán en el desarrollo de las diferentes tareas.

Aprendizaje funcional y de servicio

Se desarrollarán propuestas contextualizadas, prácticas y cercanas a la realidad del alumnado, con el propósito de que sean capaces de aplicar a la vida real aquello que han aprendido. Además, es conveniente que los niños y niñas perciban que lo que aprenden no se queda en el aula, sino que sus aprendizajes suponen un compromiso con los demás y conllevan una responsabilidad para la mejora de su entorno.

Tareas dinámicas mediante la gamificación

Se podrán desarrollar y poner en marcha dinámicas de gamificación como un aporte extra de motivación personal en el alumnado, así como de trabajo en equipo.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación…)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación
Promover la lectura de algunos cuentos relacionados con la Llingua Asturiana. Realización de tareas sencillas de investigación relacionadas con las diferentes Unidades de Programación y concretadas las Situaciones de Aprendizaje propuestas.

○ Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
○ Programa de Atención a la Diversidad
○ Programa de Acción Tutorial
○ Plan Integral de Convivencia
○ Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
○ Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDAD	TIPO	FECHA ESTIMADA
HALLOWEEN / SAMAÍN	AC	OCTUBRE
AMAGÜESTU	AC	NOVIEMBRE
NAVIDAD	AC	DICIEMBRE
ANTROXU	AC	FEBRERO
DÍA DE LA MUJER	AC	MARZU
SALIDA AL ENTORNO. Senda del Nora	AC	
SALIDA AL ENTORNO. Espacio Tarumba	AC	JUNIO

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	• Material fotocopiable. • Libros de textos que tenemos en el centro. • Libreta. • Textos. • Presentaciones Genially, PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos…
	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI y tabletas para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos.
Materiales digitales	Referencia	• PDI • Tabletas • Conexión a internet • Actividades interactivas • Canciones

		• Galería de imágenes. • Vídeos.
	Forma de acceso	El alumnado precisa conectarse a la wifi del centro con su usuario y contraseña de *educastur.* Se facilita a cada niño o niña (o a cada pareja) una tableta. Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de los recursos digitales para visionar los vídeos propuestos en la unidad y/o interactuar con las actividades interactivas y/o con las imágenes o galerías interactivas y/o con los juegos propuestos. También se subirán recursos a la plataforma Teams para que el alumnado pueda tener acceso en cualquier momento y desde otro ámbito.
Material manipulativo	Referencia	Puzles, construcciones, material reciclado, láminas, murales…
	Forma de acceso	El alumnado participará en la elaboración de carteles, murales, paneles informativos… haciendo uso de variedad de materiales.
Material específico.	Referencia	Se concretan en el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN--------- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		**SÍ / NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta las situaciones de aprendizaje y la temporalización propuesta.		
2.	Se elaboran las situaciones de aprendizaje/proyectos teniendo como referencia el contexto.		
3.	Se elaboran la SA/Proyecto teniendo como referencia las características del grupo.		
4.	El producto final es interesante y motivador para el alumnado		
5.	La secuenciación didáctica es adecuada.		

6.	Se han planificado distintos tipos de actividades.		
7.	Los principios DUA y las pautas DUA están correctamente expuestos.		
8.	Los instrumentos de evaluación planificados son variados y están ajustados a los criterios de evaluación		
9	Los criterios de evaluación están analizados en distintos indicadores de logro.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
10.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
11.	Favorece el nivel de participación del alumnado en el desarrollo de la tarea		
12.	La organización de los agrupamientos ha sido correcta		
13.	Se han utilizado de manera adecuada los espacios		
14.	El ambiente en el aula ha sido favorable		
RECURSOS EN EL AULA			
15.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
16.	Han sido suficientes y motivadores		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
17.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
18.	Las actividades han sido motivantes		
19.	Se han contextualizado los aprendizajes adaptando los saberes básicos a la realidad cercana del alumnado		
20.	Se favorece la participación del alumnado en la construcción de sus aprendizajes		
21	Se programan proyectos integrados significativos para la resolución colaborativa de problemas		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
22.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		

23.	Se flexibilizan la organización del área, los espacios y los tiempos favoreciendo la docencia compartida, trabajo en equipo, estaciones de aprendizaje		
24.	Se combinan estrategias docentes para dar respuesta a la diversidad del alumnado, a sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses, motivaciones, orígenes culturales que permita al alumnado la construcción de su conocimiento		
OTROS			
25.	…		
26.	…		

PROPUESTAS DE MEJORA

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐ Resultados académicos	☐ Cuestionarios o encuestas	☐ Rúbricas	☐ Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso:

2025-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN:

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: Presento a un amigo/a	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Hacer un cartel	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Elaborar un programa de una fiesta	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Escribo un pronostico del tiempo	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Escribir una biografía	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Hacer un anuncio	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Escribir un cuento	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Elaborar un folleto	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Escribir una noticia	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Hacer un fichero de animales	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 Elaborar un decálogo para un mundo mejor	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 Realizar una entrevista.	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 1	**Presento a un amigo/a**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CP - Competencia plurilingüe
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CC - Competencia ciudadana
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres	CD - Competencia digital
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
Competencias específicas, Criterios y Descriptores	
Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, identificando algunas expresiones de uso cotidiano. 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores ope- rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género.

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Segundo ciclo
Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro en relación a nuestro entorno geográfico.

La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística de Asturias.

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Trato de los elementos fundamentales la oralidad desde un enfoque de género

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Identificación de elementos gráficos y para- textuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y entonada. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales básicos al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al reconocimiento de las mujeres escritoras asturianas.

Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres.

Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano.

Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.

Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no esterotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Es esta situación de aprendizaje ***nº1, titulada ""Presento a un amigo/a"*** anticipa la tarea con la que concluye: la redacción de un texto para presentar un amigo. Para ello, los alumnos/as compartirán sus experiencias sobre la amistad, se identificarán y disfrutarán de las anécdotas de sus compañeros/as trabajando de esta forma la comprensión , expresión e interacción oral usando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso .Todo ello, teniendo en cuenta el trabajo de palabras sinónimas , el sonido K, la comunicación y el lenguaje , interpretación de canciones , reconociendo y respetando la diversidad de lenguas y variedades dialectales como una fuente de riqueza cultural.

1º Trimestre	
Unidad de Programación nº 2	**Hacer un cartel**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**

☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres	CC - Competencia ciudadana
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.	
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.		☐ 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.		☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. ☐ 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.		☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. ☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.		☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operati- vos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC2, CE3.		☐ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados. ☐ 6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación con la búsqueda y la comunicación de la información.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores ope- rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.		☐ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.		☐ 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. ☐ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y usando la terminología básica adecuada.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.		☐ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. ☐ 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes
Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del centro en relación a nuestro entorno geográfico.
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de
Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y
Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

En esta situación de aprendizaje ***nº 2 titulada ""Hacer un cartel"*** plantea una reflexión interesante. Los alumnos podrán debatir sobre la influencia de la publicidad en nuestra vida diaria, activando así el lexico relativo a este tema, usando un lenguaje no discriminantorio y respetuoso .Para ello se apoyarán en textos informativos, A lo largo de esta situación se trabajarán contenidos relativos a los antónimos, el sonido G suave , la oración y el reconocimiento del sujeto y predicado y la búsqueda de información en páginas web , con la finalidad de diseñar un anuncio publicitario fomentando de este modo la creatividad.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 3	Elaborar un programa para una fiesta
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.	CD - Competencia digital
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.		☐ 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, aportando alternativas y reconociendo la diversidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas. Descriptores operativos: CCL2, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3		☐ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.		☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos. ☐ 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias básicas de escucha activa y cortesía lingüística libres de estereotipos sexistas.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesida- des e intereses comunicativos diversos. Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.		☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos, escritos y multimodales, realizando inferencias a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. ☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concre- tas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.		☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas al servicio de la cohesión y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social. Descriptores ope- rativos: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.		☐ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.		☐ 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada. ☐ 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita. Descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.	☐ 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre sustantivos, adjetivos y verbos, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.	☐ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género. ☐ 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de

Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al

Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno

Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres.

Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano.

Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.

Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

En la situación de aprendizaje *nº 3 titulada: Elaborar un programa para una fiesta"* va encaminada a reflexionar sobre la importancia de dar y pedir ayuda .Comenzarán contando experiencias y compartiendo sentimientos sobre la cuestión, partiendo de la escucha de un audio y la lectura de un cuento. La tarea final será la elaboración de una nota de agradecimiento a un compañero o acualquier persona que le haya prestado ayuda.. A lo largo de esta situación se trabajarán contenidos relativos a las palabras polisémicas, el sonido J, los sonidos y las letras y las retahílas ; activando así el lexico y fomentando sentimientos de empatía y solidaridad.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 4	**Escribir una biografía**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☐ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí	CD - Competencia digital
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres	CC - Competencia ciudadana
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación** Segundo Ciclo
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España, para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como	☐ 1.1 Mostrar interés y respeto a las distintas lenguas y variedades dialectales de su
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	☐ 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos
conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada,
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y	☐ 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando
realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a	☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos,
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando	☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su	☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en
fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera	☐ 6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para	☐ 6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o
iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	☐ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la	☐ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en
terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión	☐ 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua,
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y	☐ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de
detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores	☐ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder
	☐ 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de

Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de

Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

En la situación de aprendizaje *nº 4: "Escribir una biografía"*, se introduce una reflexión en torno a la influencia de la publicidad en nuestra vida diaria. a lo largo de la situación se desarrollarán las tareas, comenzando por la escucha de un anuncio de radio y lectura de un relato, de este modo activarán el léxico sobre el tema y la identificación y producción ce palabras colectivas, el sonido R fuerte, las sílabas y sus clases Para finalizar, diseñarán un cartel pulicitario , apoyándose en imágenes y simbología del mismo fomentando la creatividad así como el sentido emprendedor y crítico.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 5	**Hacer un anuncio**
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí	CD - Competencia digital
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres	CC - Competencia ciudadana
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación** Segundo Ciclo
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de	☐ 1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda	☐ 2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	☐ 3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada,
conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	☐ 3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y	☐ 4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos,
realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a	☐ 4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando	☐ 5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para	☐ 7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos
iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	☐ 7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e	☐ 8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan
identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y	☐ 8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la	☐ 9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua,
terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión	☐ 9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y	☐ 10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder
detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores	☐ 10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias

5. Saberes Básicos

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Segundo ciclo

Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de

Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Segundo ciclo

Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de

Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y

Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al

Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno

Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con

Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres.

Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano.

Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.

Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre

Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La situación de aprendizaje *nº 5 : "Hacer un anuncio"* se abre con la escucha, interación y producción de experiencias , vivencias y emociones propias y ajenas. empleando siempre un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en las

intervenciones. A través de la lectura y comprensión de un cuento se trabajará los sustantivos, se activará el léxico así como las palabras derivadas, las palabras con mp y mb, y los caligramas , para finalizar con la redacción sobre una biografía.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 6	Escribir un cuento
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí	CD - Competencia digital
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres	CE - Competencia emprendedora
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una	
☑ l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
Segundo Ciclo	Segundo Ciclo
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada,
conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos,
realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las
fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o
creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual. Descriptores operati- vos: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4,	6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua,
terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder
detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores	

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre

Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

En la situación de aprendizaje ***nº 6.* " Escribir un cuento" , el cuidado de la naturaleza es el tema que estructurará la situación. Reflexionarán y debatirán sobre la importancia de cuidarla para preservar la vida de los animales que viven en ella activando el vocabulario respetando las intercambios orales .A través de la lectura y comprensión de un cuento se trabajará el género de los sustantivos, los aumentativos y las palabras terminadas en -y , para finalizar con la descripción de un animal fomentando la creatividad .**

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 7	Elaborar un folleto
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí	CD - Competencia digital
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres	CC - Competencia ciudadana
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
Segundo Ciclo	Segundo Ciclo
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada,
conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos,
realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan
identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua,
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder
detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y

Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano. Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre

Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.

Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.

Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

En la situación de aprendizaje ***nº 7 : "Elaborar un folleto"*** comenzará con la lectura de varios páginas de diarios de distintos personas. A través su comprensión activarán el léxico, debatirán , opinarán y podrán disfrutar de anécdotas a la vez

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 8	Elaborar un folleto
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí	CD - Competencia digital
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres	CC - Competencia ciudadana
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación
Segundo Ciclo	Segundo Ciclo
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada,
conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos,
realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las
fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua,
terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder
detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.

Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre

Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas.

Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

En la situación de aprendizaje *nº8: " Elaborar un folleto"* comienza con la escucha de un audio y la lectura de una noticia sobre un niño que se ha convertido en un famosa escritor, dando pie a que puedan intervenir recordando y exponiendo

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 9 : Escribir una noticia

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una	
☑ h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada,
conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos,
realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos
iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan
identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua,
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder
detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Segundo ciclo

Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y

Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria

Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres. Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia. Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana. Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano. Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados. Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la corrección del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre Aproximación a la lengua como sistema con distintos niveles: sonidos y letras, palabras, oraciones y textos. Observación y comparación de unidades comunicativas básicas. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias. Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

En la situación de aprendizaje *nº 9: "Escribir una noticia "* se centra en la importancia del cuidado de la naturaleza y de los animales y las formas de llevarlo a cabo. Los alumnos y alumnas deberán reflexionar y debatir a partir del audio de

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 10	Hacer un fichero de animales
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí	CD - Competencia digital
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres	CC - Competencia ciudadana
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una	
☑ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la	

Competencias específicas , criterios y descriptores

Segundo Ciclo	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada,
conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos,
realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las
fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos
iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua,
terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder
detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias

5. Saberes Básicos

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA Segundo ciclo

Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.

Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos

Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y

Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales. Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias. Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

En la situación de aprendizaje ***nº 10:Hacer un fichero de animales"*** **invitará a los alunos a disfrutar compartiendo sus gustos y experiencias gastronómicas, comenzando por la lectura de un cuento donde también se tocan los valores de la generosidad y se amplía el léxico que atañe al tema, a la vez que se trabajan las familias de palabras, el uso de la coma en las enumeraciones y el adjetivo ; finalizando la situación con la elaboración de una receta de cocina.**

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 11	Elaborar un decálogo para un mundo mejor
Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí	CD - Competencia digital
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres	CC - Competencia ciudadana
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la informa- ción más relevante y valorando con ayuda	2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos,
realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos
8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e	8.1 Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan
identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y	8.2 Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua,
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder
detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura

Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes

Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto

Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.

Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos

Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.

Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de
Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y
Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria
Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, con especial atención hacia las obras de autoría asturiana y al
Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias, teniendo en cuenta aquellas de autoría u origen asturiano y con mayor incidencia en el entorno
Relación, de manera acompañada, entre los elementos constitutivos esenciales de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, argumento, espacio) y la construcción del sentido de la obra, con
Análisis guiado de los recursos expresivos y sus efectos en la recepción del texto, teniendo en cuenta obras de origen asturiano y aquellas que tengan como referentes mujeres ilustres.
Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales, especialmente aquellas vinculadas con la cultura asturiana y con el desarrollo de la identidad propia.
Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras, con respeto hacia las obras de autoría asturiana.
Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo, con la consideración de obras de origen asturiano.
Creación de textos con intención literaria de manera libre, a partir de modelos dados o recreando textos literarios no estereotipados.
Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como espacio coeducativo y escenario de actividades literarias compartidas, con la consideración del uso de apoyos visuales y/o cualquier sistema de comunicación.
Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.
Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.
Estrategias elementales para el uso guiado de diccionarios, en distintos soportes.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

En la situación de aprendizaje *nº 11: "Elaborar un decálogo para un mundo mejor "* **comenzará con la lectura de un cuento donde se tocan habilidades como la astucia, la reflexión y la reacción ante los peligros. La resolución de conflictos es un tema que se abordará en el debate , así como las propuestas para la solución de los mismos basándose en la asertividad, la amistad, la importancia del diálogo.... Se trabajarán las palbras derivadas, los signos de interrogación y exclamación, los pronombres personales , concluyendo la situación con la finalización de un cuento iniciado , donde se podrá comprobar las distintas desenlaces.**

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 12	Realizar una entrevista
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí	CD - Competencia digital
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres	CC - Competencia ciudadana
☑ e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, en su caso, la lengua asturiana y desarrollar hábitos de lectura.	CE - Competencia emprendedora
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su	
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	
1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de	☐	1.2 Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir	☐	3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada,
conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	☐	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y	☐	4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos sencillos,
realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a	☐	4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no formales
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuencian- do correctamente los contenidos y aplicando	☐	5.1 Producir textos escritos y multimodales sencillos, con coherencia y adecuación, en
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su	☐	6.1 Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las
fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipu- lación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera	☐	6.2 Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, com- partiendo las experiencias de lectura, para	☐	7.1 Leer con progresiva autonomía o de forma acompañada textos de diversos
iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	☐	7.2 Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la	☐	9.1 Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua,
terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión	☐	9.2 Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio e igualitario y	☐	10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder
detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje. Descriptores	☐	10.2 Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias

5. Saberes Básicos

Lengua Castellana y Literatura
Bloque A.(2º Ciclo) Las lenguas y sus hablantes
Uso de un lenguaje no sexista, no discriminatorio, igualitario y respetuoso con la diversidad.
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Contexto
Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Géneros discursivos
Tipologías textuales: la narración, la descripción, el diálogo y la exposición.
Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia y la cohesión.
Géneros discursivos propios del ámbito personal, social y educativo asturianos. Contenido y forma.
Bloque B.(2º Ciclo) Comunicación - Procesos
Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión no sexista y escucha empática de
Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
Producción oral: elementos básicos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales.
Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias.
Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía reglada básica. Coherencia y cohesión textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de
Alfabetización mediática e informacional: estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación y
Bloque C.(2º Ciclo) Educación literaria

Bloque D. (2º Ciclo) Reflexión sobre la lengua y sus usos no estereotipados en el marco de propuestas de producción y comprensión de textos orales, escritos o multimodales.
Establecimiento de generalizaciones sobre aspectos lingüísticos elementales a partir de la observación, comparación y transformación de enunciados, prestando especial atención a las relaciones que se establecen entre
Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica, teniendo en cuenta el dominio lingüístico de Asturias.
Relación entre intención comunicativa y modalidad oracional.
Mecanismos elementales de coherencia y cohesión, con especial atención a las repeticiones y sinónimos, y al orden de oraciones y párrafos.
Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto escrito y para expresar la intención comunicativa.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

En la situación de aprendizaje *nº 12: "Realizar una entrevista"*, comenzará con la comprensión de un cartel de un campamento de verano en el que para solicitar plaza deben escribir un correo electrónico a los organizadores. Se debatirá

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Instrumentos y procedimientos de evaluación:

INSTRUMENTOS: registro de la observación directa de los aprendizajes, rubricas , escala de valoración, custionario de autoevaluación , prueba de evaluación.
PROCEDIMIENTOS. observación directa del trabajo diario. analisis v valoración de las producciones realizadas. valoración de pruebas objetivas. valoración de las producciones. autoevaluación/ coevaluación. a

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Lengua Castellana y Literatura (3º curso) · Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la concrec

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.
Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar respuesta a los
Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.
-Actividades de mejora y refuerzo para el alumnado que no alcance los indicadores propuestos. Elaboración de PTI para aquellos alumnos que así lo requieran,

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación...)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación

Lectura comprensiva de diferentes textos con distintos formatos: leer en voz alta cuidando la pronunciación, entonación y articulación. Hacemos lluvia de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumnado y utilizamos el diccionario o la busquedad en internet del nuevo vocabulario. Escogemos libros de la biblioteca de aula y del colegio y complimentamos una ficha relativa al libro. Leemos un libro común por trimestre, didacando un tiempo diario. Comentamos los valores que están inmersos en el contenido de la lectura: respeto, amistad, generosidad, lenguaje no discriminatorio, igualdad de género, respeto a otras lenguas.Hacer resumenes de las lecturas, esquemas, mapas conceptuales.

Otros planes y proramas (ejemplos)

Coeduación: tramiento de las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje desde una perspectiva coeducativa.
Programa de salud: tramiento de las actividades, tareas y situaciones de aprendizaje desde una perspectiva saludable.
Digitalización: encender y apagar el Chrombook. Conectarse al wifi del centro y resolver activades, consultar páginas web y videos.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad		Tipo	Fecha estimada	
25N		Complementaria	1º trimestre	
Amagüestu - Halloween		Complementaria	1º trimestre	
Museo de la mineria		complementaria	1º trimestre	
Dia de la paz		complementaria	2º trimestre	
Carnaval		complementaria	2º trimesrre	
Peque Chef		complementaria	2º triemestre	
Cogersa		complementaria	2º trimestre	
Dia de la mujer 8M		complementaria	2º trimestre	
Cogersa		complementaria	2º trimestre	
Dia del libro		complementaria	3º trimestre	
Cuenta Cuentos		complementaria	3º trimestre	

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL

Materiales didácticos	Libro de comprensión lecotra, cuadernillos trimestrales. Cuaderno del alumno, dicciaonaio. Lapbook, audios, podcast, pizarrines del alumno.
Materiales digitales	PDI, CHROMEBOOKS, Office 365.
Libro de texto	Libro de texto Santillana edición ligera.
Otros	Biblioteca de aula y biblioteca de centro.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO

Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguien

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADORES DE LOGRO	
	Se realiza la unidad de programación teneiendo en cuenta la programación de aula y la temporzalización propuesta.
ORGANIZACIÓN DEL AULA	
	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.

RECURSOS EN EL AULA
Se utilizan recursos didacticos variados.
METODOLOGÍA EN EL AULA
Se utillizan metodogologías activas, actividades significativas y tarea variadas.
Las tareas selecionadas, como organizador de la actividad, está bien definida (es reconocible el producto final y la practica social)
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.
Se utilizan recursos audiovisuales.
Se plantean actividades manipulativas.
OTROS
Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:	
☐Resultados académicos	☐Otros:
Propuestas de mejora:	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso:

2025-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado d

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título: El árbol genealógico	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título: El colegio que respeta al medioambiente	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título: Visitamos una ciudad	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título: Os invito a merendar	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título: El regalo	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título: El campeonato de baloncesto	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Título: Hoy cocino yo	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Título: Venid a la exposición	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Título: Una ruta en bicicleta	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Título: Prepararamos la mochila	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 Título: Festival del colegio	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 Título: Titeres de animales	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En este área cada unidad de programación contiene una situaciones de aprendizaje.Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 1 "Árbol genealógico"	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	÷ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de	÷ 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	÷ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	÷ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	÷ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	÷ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico
Conteo
– Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999

Cantidad

– Estrategias y técnicas de interpretación y manipulación del orden de magnitud de los números (decenas, centenas y millares)
– Lectura, representación (incluida la recta numérica y con materiales manipulativos), composición, descomposición y recomposición de números naturales hasta 9999
Sentido de las operaciones
– Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
– Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas
Relaciones

– Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones
– Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación
Educación financiera

– Cálculo y estimación de cantidades y cambios (euros y céntimos de euro) en problemas de la vida cotidiana: ingresos, gastos y ahorro. Decisiones de compra responsable
Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico
Patrones

Modelo matemático

– Proceso pautado de modelización usando representaciones matemáticas (gráficas, tablas) para facilitar la comprensión y la resolución de problemas sin estereotipos de género, de la vida cotidiana
Relaciones y funciones

– La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos
– Representación de la relación "menor que" y, "mayor que" y uso de los signos < y >
Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico
Organización y análisis de datos

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo
Creencias, actitudes y emociones

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad
– Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La situación de aprendizaje nº1 "Árbol genealogico" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de los números de cuatro cifras. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: núneración cardinal de tres y cuatro cifras, numeración ordinal, estrategias de cálculo mental, resolución de problemas de la vida cotidiana e interpretación de gráficos de barras de dos características. A su vez se hace incapié en la autorregulación emocional, la flexibilidad cognitiva y el trabajo en equipo del alumnado.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 2 "El colegio que respeta al medio ambiente"	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	÷ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de	÷ 2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.

4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	÷ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	÷ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	÷ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico
Cantidad
– Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas
Sentido de las operaciones
– Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
– Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas

– Sistema de numeración de base diez (hasta el 9999): aplicación de las relaciones que genera en las operaciones
– Números naturales y fracciones en contextos de la vida cotidiana: comparación y ordenación
– Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos
Educación financiera

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico
Patrones

Modelo matemático

Relaciones y funciones

– La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos
– Representación de la relación "menor que" y, "mayor que" y uso de los signos < y >
Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico
Organización y análisis de datos

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo
Creencias, actitudes y emociones

Iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas
Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad
– Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La situación de aprendizaje nº2 *"El colegio que respeta al medio ambiente"* da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de las *sumas y restas* . Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: sumas, restas, aproximaciones, estimaciones de sumas y restas, resolución de problemas de dos operaciones, estrategias de cálculo mental de la vida cotidiana y representación de gráficos de barras. A su vez se hace incapié en la autorregulación emocional, la flexibilidad cognitiva y el trabajo en equipo del alumnado.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 3 "Visitamos una ciudad"

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	÷ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de	÷ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	÷ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	÷ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	÷ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	÷ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico
Sentido de las operaciones
– Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
Bloque C. (2º Ciclo) Sentido espacial

– Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas
Localización y sistemas de representación

– Descripción verbal e interpretación de movimientos, en relación a una misma o uno mismo o a otros puntos de referencia, utilizando vocabulario geométrico adecuado
Movimientos y transformaciones

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico
Modelo matemático

Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico
Organización y análisis de datos

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo
Creencias, actitudes y emociones
– Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas
Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La situación de aprendizaje nº3 *"Visitamos una ciudad"* da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de las rectas y los ángulos. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: estrategias de cálculo mental, tipos de rectas, segmentos, ángulos con sus tipos y medidas, simetría y traslación, resolución de problemas de la vida cotidiana de manera autónoma e interpretación de gráficos lineales. A su vez se hace incapié en que el alumnado aprenda actitudes de sensibilidad y respeto ante las diferencias del aula, identificando y rechazando las actitudes discriminatorias.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 4 "Os invito a merendar"

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	÷ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de	÷ 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	÷ 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	÷ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	÷ 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	÷ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico

Sentido de las operaciones
– Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
– Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas
– Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas

– Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos
Educación financiera

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico
Patrones

Modelo matemático

Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico
Organización y análisis de datos

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo
Creencias, actitudes y emociones

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad
– Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La situación de aprendizaje nº4 *"Os invito a merendar"* da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la multiplicación. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: suma de varios elementos iguales expresada como multiplicación, tablas de multiplicar, conceptos de doble y triple, multiplicación sin llevadas, estrategias de cálculo mental, resolución de problemas de la vida cotidiana y representación de gráficos lineales. A su vez se hace incapié en el aprendizaje por parte del alumnado de la gestión emocional, la iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas y en la valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género.

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 5 "El regalo"

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	÷ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de	÷ 2.2 Obtener posibles soluciones de un problema siguiendo alguna estrategia conocida.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	÷ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	÷ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	÷ 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	÷ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico
Cantidad
– Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas
Sentido de las operaciones
– Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
– Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas
– Suma, resta, multiplicación y división de números naturales
resueltas con flexibilidad y sentido en situaciones contextualizadas: estrategias y herramientas de
resolución y propiedades
Educación financiera

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico
Patrones

Modelo matemático

Relaciones y funciones

– La igualdad como expresión de una relación de equivalencia entre dos elementos y obtención de datos sencillos desconocidos (representados por medio de un símbolo) en cualquiera de los dos elementos
Bloque E (2º Ciclo) Sentido estocástico
Organización y análisis de datos

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo
Creencias, actitudes y emociones
– Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas
Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad
– Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La situación de aprendizaje nº5 *"El regalo"* da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la multiplicación. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: la numeración con llevadas, estimaciones de productos, la calculadora, estrategias de cálculo mental, autonomía en la resolución de problemas de la vida cotidiana e interpretación de pictogramas. A su vez se hace incapié en lel aprendizaje por parte del alumnado del reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 6 "El campeonato de baloncesto"

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	÷ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez des- de un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	÷ 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si- tuaciones basadas en la vida cotidiana, de forma guiada, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para contrastar su validez, adquirir e integrar nuevo conocimiento. Descriptores opera- tivos: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD3, CD5, CE3.	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada. ÷ 3.2 Dar ejemplos de problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelven matemáticamente.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes,	÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma

reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1,	÷ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. Descriptores operativos: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	÷ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	÷ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	÷ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico
Cantidad
– Fracciones propias con denominador hasta 12 en contextos de la vida cotidiana
Sentido de las operaciones
– Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
– Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas
– Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas
– Suma, resta, multiplicación y división de números naturales
Educación financiera

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico
Patrones

Modelo matemático

Relaciones y funciones
– Representación de la relación "menor que" y, "mayor que" y uso de los signos < y >
Pensamiento computacional

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo
Creencias, actitudes y emociones

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La situación de aprendizaje nº6 "*El campeonato de baloncesto*" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de la división. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: la división como reparto, cáculo de divisiones sencillas, división exacta y entera, prueba de la división, conceptos de mitad, tercio y cuarto, estrategias de cálculo mental, resolución de problemas de la vida cotidiana con conceptos de ingresos, gastos y ahorro para una compra responsable y situación de objetos en el plano a partir de coordenadas. A su vez se hace incapié en el aprendizaje por parte del alumnado de la gestión emocional, la iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas y actitudes de sensibilidad y respeto ante las diferencias del aula, identificando y rechazando las actitudes discriminatorias.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 7 "Hoy cocino yo"

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	÷ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de	÷ 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. ÷ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	÷ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	÷ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	÷ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables. Descriptores operativos: CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.	÷ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. ÷ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias sencillas de trabajo en equipo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico
Sentido de las operaciones
– Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
– Estrategias de reconocimiento de qué operaciones simples (suma, resta, multiplicación, división como reparto y partición) son útiles para resolver situaciones contextualizadas
– Construcción de las tablas de multiplicar apoyándose en número de veces, suma repetida o disposición en cuadrículas
– Suma, resta, multiplicación y división de números naturales

– Relaciones entre la suma y la resta, y la multiplicación y la división: aplicación en contextos cotidianos
Educación financiera

Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico
Patrones

Modelo matemático

Pensamiento computacional

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo
Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

– Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás
– Reconocimiento y comprensión de las emociones y experiencias de los demás ante las matemáticas
– Valoración de la contribución de las matemáticas a los distintos ámbitos del conocimiento humano desde una perspectiva de género

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La situación de aprendizaje nº7 *"Hoy cocino yo"* da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de los números de la división. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: divisiones con divisor de una cifra, con ceros en el cociente, resolución de problemas con dos o más operaciones de la vida cotidiana e instrucciones de movimiento en un plano. A su vez se hace incapié en el aprendizaje por parte del alumnado de actitudes de sensibilidad y respeto ante las diferencias del aula, identificando y rechazando las actitudes discriminatorias; la participación de forma activa en el trabajo en equipo, respetando las ideas de todos; el cuidado en la presentación de producciones escritas y la valoración de la importancia de usar adecuadamente el lenguaje matemático a la hora de comunicar ideas.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 8 "Venid a la exposición"

Objetivos de etapa	Competencias Claves
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender

☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	÷ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de	÷ 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. ÷ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	÷ 5.2 Interpretar situaciones en contextos diversos, reconociendo las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	÷ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	÷ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico
Sentido de las operaciones
– Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida
Magnitud
– Unidades convencionales (km, m, cm, mm; Kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana
Medición

– Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital)
Bloque C. (2º Ciclo) Sentido espacial

– Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones
– Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas
Visualización, razonamiento y modelización geométrica
– Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana
Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico
Modelo matemático

Pensamiento computacional

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo
Creencias, actitudes y emociones

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La situación de aprendizaje nº8 *"Venid a la exposición"* da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de las figuras planas. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: estrategias de cálculo mental, medición de perímetros y de áreas con el cuadrado como unidad, polígonos (elementos y clasificación), clasificación de triángulos según sus lados, clasificación de cuadriláteros, circunferencia y círculo con sus elementos, resolución de problemas de la vida cotidiana y trabajo con instrucciones de movimiento. A su vez se hace incapié en el aprendizaje por parte del alumnado de la gestión emocional, la iniciativa y tolerancia ante la frustración en el aprendizaje de las matemáticas y las actitudes de sensibilidad y respeto ante las diferencias del aula, identificando y rechazando las actitudes discriminatorias.

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 9 "Una ruta en bicicleta"	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	÷ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de	÷ 2.3 Demostrar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. ÷ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	÷ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	÷ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	÷ 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	÷ 8.2 Participar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico
Sentido de las operaciones
– Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida
Magnitud

– Unidades convencionales (km, m, cm, mm; Kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana
Medición

– Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital)
Estimación y relaciones

– Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación
Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico
Patrones

Modelo matemático

Pensamiento computacional

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo
Creencias, actitudes y emociones
– Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas
Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La situación de aprendizaje nº8 *"Una ruta en bicicleta"* da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de las medidas de longitud. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: estrategias de cálculo mental, el metro, centímetro, milímetro y kilómetro, automomía en la resolución de problemas de la vida cotidiana con unidades de longitud e interpretación de instrucciones para distintos elementos. A su vez se hace incapié en el aprendizaje por parte del alumnado de las actitudes de sensibilidad y respeto ante las diferencias del aula, identificando y rechazando las actitudes discriminatorias.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 10 "Preparamos la mochila"	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las	÷ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de	÷ 2.1 Comparar entre diferentes estrategias para resolver un problema de forma pautada.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. ÷ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	÷ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	÷ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. ÷ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas. Descriptores operativos: STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.	÷ 7.1 Identificar las emociones propias al abordar retos matemáticos, pidiendo ayuda solo cuando sea necesario y desarrollando la autoconfianza. ÷ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico
Sentido de las operaciones
– Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida
Magnitud

– Unidades convencionales (km, m, cm, mm; Kg, g; l y ml) y no convencionales en situaciones de la vida cotidiana
– Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo
Medición

Estimación y relaciones

– Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad por comparación
Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico
Patrones

Modelo matemático

Pensamiento computacional

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo
Creencias, actitudes y emociones

– Fomento de la autonomía y estrategias para la toma de decisiones en situaciones de resolución de problemas

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La situación de aprendizaje nº10 *"Preparamos la mochila"* da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de las unidades de capacidad y masa. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: estrategias de cálculo mental, el kilo y litro, medio kilo y litro, cuarto de kilo y litro, gramo y mililitro, autonomía en la resolución de problemas de la vida cotidiana con unidades de capacidad y masa e interpretación y elaboración de instrucciones para distintos elementos. A su vez se hace incapié en el aprendizaje por parte del alumnado de la identificación y manifestación de las emociones ante las matemáticas.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 11 "Festival del colegio"	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	÷ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. ÷ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. ÷ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las mate-	÷ 5.1 Realizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propios.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados matemáticos, utilizando el lenguaje oral, escrito, gráfico, multimodal y la terminología apropiados, para dar significado y permanencia a las ideas matemáticas. Descriptores operativos: CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD5, CE3, CCEC4	÷ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario específico básico y mostrando la comprensión del mensaje. ÷ 6.2 Explicar los procesos e ideas matemáticas, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados obtenidos, utilizando un lenguaje matemático sencillo en diferentes formatos.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	÷ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico
Sentido de las operaciones
– Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
Educación financiera

Bloque B (2º Ciclo) Sentido de la medida
Magnitud
– Medida del tiempo (año, mes, semana, día, hora y minutos) y determinación de la duración de periodos de tiempo
Medición
– Procesos de medición mediante instrumentos convencionales (regla, cinta métrica, balanzas, reloj analógico y digital)
Estimación y relaciones
– Evaluación de resultados de mediciones y estimaciones o cálculos de medidas
Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico
Patrones

Modelo matemático

Pensamiento computacional

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo
Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La situación de aprendizaje nº11 "*Festival del colegio*" da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes del tiempo y el dinero. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: estrategias de cálculo mental, cálculo y estimación de cantidades y cambios, el reloj de agujas y digital, equivalencias entre horas, minutos y segundos, monedas y billetes, resolución de problemas de la vida cotidiana con monedas y billetes y trabajo con reppeticiones de lementos o eventos (bucles). A su vez se hace incapié en el aprendizaje por parte del alumnado de las actitudes de sensibilidad y respeto ante las diferencias del aula, identificando y rechazando las actitudes discriminatorias..

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 12 "Titeres de animales"	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
☑ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
☑ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
☑ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CD - Competencia digital
☑ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
☑ g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de	CC - Competencia ciudadana
☑ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CE - Competencia emprendedora
☑ m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación** Segundo Ciclo
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.	÷ 1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. ÷ 1.2 Producir representaciones matemáticas a través de esquemas o diagramas que ayuden en la resolución de una situación problematizada.
3. Explorar, formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de tipo matemático en si-	÷ 3.1 Analizar conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma pautada.
4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar situaciones de la vida cotidiana. Descriptores operativos: STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD3, CD5, CE3.	÷ 4.1 Automatizar situaciones sencillas de la vida cotidiana que se realicen paso a paso o sigan una rutina, utilizando de forma pautada principios básicos del pensamiento computacional. ÷ 4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de resolución de problemas.
6. Comunicar y representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos y resultados	÷ 6.1 Reconocer el lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario
7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos	÷ 7.2 Mostrar actitudes positivas ante retos matemáticos tales como el esfuerzo y la flexibilidad, valorando el error como una
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los	÷ 8.1 Trabajar en equipo activa y respetuosamente, comunicándose adecuadamente, respetando la diversidad del grupo y

5. Saberes Básicos

Matemáticas

Bloque A (2º Ciclo)Sentido numérico
Sentido de las operaciones
– Estrategias de cálculo mental con números naturales y fracciones
Bloque C. (2º Ciclo) Sentido espacial

– Estrategias y técnicas de construcción de figuras geométricas de dos dimensiones por composición y descomposición, mediante materiales manipulables, instrumentos de dibujo (regla y escuadra) y aplicaciones
– Vocabulario: descripción verbal de los elementos y las propiedades de figuras geométricas sencillas
Visualización, razonamiento y modelización geométrica
– Modelos geométricos en la resolución de problemas relacionados con los otros sentidos
– Reconocimiento de relaciones geométricas en campos ajenos a la clase de matemáticas, como el arte, las ciencias y la vida cotidiana
Bloque D (2º Ciclo) Sentido algebraico
Patrones

Modelo matemático

Pensamiento computacional

Bloque F (2º Ciclo)Sentido socioafectivo
Creencias, actitudes y emociones

Trabajo en equipo, inclusión, igualdad, respeto y diversidad
– Participación activa en el trabajo en equipo, escucha activa y respeto por el trabajo de los demás

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

La situación de aprendizaje nº12 *"Titeres de animales"* da título a la unidad y en ella son movilizados principalmente los saberes de los cuerpos geométricos. Para ello a lo largo de la unidad se trabajan contenidos como: estrategias de cálculo mental, pliedros (prismas y pirámides y su clasificación), cuerpos redondos, resolución de problemas de la vida cotidiana y programación trabajando con la repetición de elementos y eventos (bucles). A su vez se hace incapié en el aprendizaje por parte del alumnado de la gestión emocional, identificando y manifestando sus propias emociones ante las matemáticas, tolerando la frustración emocional y la participación activa en el trabajo en equipo escuchando activamente y respetando el trabajo de otros.

Instrumentos y procedimientos de evaluación

Para evaluar y calificar las distintas situaciones de aprendizaje, el profesorado diseñará y utilizará procedimientos e instrumentos diversos, accesibles y adaptados a la diversidad del alumnado, que permitirán la valoración objetiva del mismo. **Como procedimientos:** el análisis de productos, la observación diaria, la encuestación... **Como instrumentos:** Rúbricas, pruebas objetivas escritas, listas de control, escalas de valoración, coevaluación, autoevaluación

Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área de Matemáticas (3º curso) · Los criterios de evaluación están organizados por ciclos. El profesorado de acuerdo con la con

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el Partiendo de esta premisa, en este apartado se incluirán aquellas medidas de atención a las diferencias individuales que permitan la personalización del aprendizaje del alumnado del grupo clase. Estas medidas deberán dar
Para la concreción de estas actuaciones, se tomará como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e i

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación		
Actuaciones previstas: Promover la lectura de algunos libros de literatura relacionados con las matemáticas. Crear microrrelatos en los que las matemáticas cobren protagonismo.		
Otros planes y programas (ejemplos)		
Coeducación: Tratamiento de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva coeducativa.	**Programa de salud:** Tratamiento de las actividades, tareas y situación de aprendizaje planteada desde una perspectiva	**Digitalización**: Encender y apagar el Chromebook. Conectarse al Wifi del centro. acceder alos vídeos y actividades propuestas.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	**Tipo**	**Fecha estimada**	**Vinculación con Unidades de Programación**
Visita al Museo de la mineria	Extraescolar	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Visita a Cogersa	Extraescolar	2º Trimestre	Pesaje de residuos
Convivencia y Roko	Extraescolar	3º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día contra la violencia de la mujer (25N)	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día de la Paz	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Día del libro	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Carnaval	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA

Día de la Mujer	Complementaria	2º Trimestre	Actividad de Centro según PGA
Amagüestu y Haloween	Complementaria	1º Trimestre	Actividad de Centro según PGA

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	. Fotocopias, recursos de creación propia y cuadernos de trabajo.
	Forma de acceso	Se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita) o los aportan las familias.
Materiales digitales	Referencia	Pizarra Digital, Chromebooks, conexión a internet, vídeos, imágenes y actividades interactivas.
	Forma de acceso	Lo aporta el centro.
Libro de texto	Referencia	Libro de Santillana Edición ligera
Otros	Referencia	Material de estuche , juego de reglas, libretas, pizarra velleda, cartulinas y folios.
	Forma de acceso	Lo aportan las familias

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
INDICADORES DE LOGRO	SÍ/NO	**PROPUESTAS DE MEJORA**
realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación del aula y la temporalización propue		
ORGANIZACIÓN DEL AULA		
La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
RECURSOS EN EL AULA		
Se utilizan recursos didácticos variados.		
METODOLOGÍA EN EL AULA		
Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
La tarea seleccionada, como organizador de la actividad,está bien definida (hay un claro producto final)		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD		
Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
Se plantean actividades manipulativas.		
Se utilizan recursos audiovisuales.		
OTROS		
Los instrumentos de evaluación son suficientes y eficaces.		
Se incluyen planes, programas y proyectos. (PLEI, digitalización...)		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐Resultados académicos	☐Cuestionarios o encuestas	☐Rúbricas	☐Otros:
Propuestas de mejora:			

EDUCACIÓN ARTÍSTICA-MÚSICA
PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS
Educación Primaria
Segundo Ciclo-Nivel Tercero

2025-2026

C. P. Hermanos Arregui Pola de Siero
Principado de Asturias | Consejería de Educación

Normativa vigente:

Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la ***Educación Primaria*** *en el Principado de Asturias. Artículo 32*

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA.
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA.
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS.
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

_____

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 *EXPERIMENTANDO CON EL SONIDO*	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 *CANTANDO SE VIVE MEJOR*	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 *¿QUÉ NOS CUENTA LA MÚSICA?*	TERCER TRIMESTRE

DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA RELACIONADOS CON EL ÁREA

CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. **STEM2**. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada. **STEM3**. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos. **CD2.** Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto. **CC2.** Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos

de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 *EXPERIMENTANDO CON EL SONIDO*		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
1. **Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.** *CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2*	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	***CP3,*** *CD1****, CPSAA3, CCEC1, CCEC3*** *CD1****, STEM1, CC1, CE2, CPSAA3, CCEC1, CCEC2***
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. *CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2*	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	***CCL3,*** *CD1****, STEM2, CPSAA4, CCEC1*** *CD1****, CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2***
3. **Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.** *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4*	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	***CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4*** ***CCL1,*** *CD2****, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4***
4. **Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.** *CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4*	4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando las experiencias propias y las de los demás.	***CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CE3, CCEC4*** ***CCL1, CCL5, CP3, CCEC3***

Saberes básicos
A. Recepción y análisis. – Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales. – Estrategias de recepción activa. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. **D. Música y artes escénicas y performativas.** – El sonido y sus cualidades: identificación visual y auditiva y representación elemental de diversidad de sonidos y estructuras rítmico-melódicas a través de diferentes grafías. – Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. – Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música. – El cuerpo y sus posibilidades motrices y creativas: interés por la experimentación y la exploración a través de ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión y diversión alejados de estereotipos de género. – Técnicas dramáticas y dancísticas de uso común. Lenguajes expresivos básicos. Actos performativos elementales. Improvisación guiada. – Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática.

Situaciones de aprendizaje
Situación 1: Experimentos sobre el sonido: el sonido es energía y se desplaza. Los sonidos son diferentes. Realizar diferentes experimentos en equipo, extraer las conclusiones para exponerlas al resto de equipos. **Situación 2**: Aprender y practicar canciones y danzas tradicionales asturianas para exponerlas en las actividades del amagüestu.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 *CANTANDO SE VIVE MEJOR*		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
1. **Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.** *CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1,,CE2, CCEC1, CCEC2*	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	***CP3, CCEC1, CCEC3*** ***CCL1, CC1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2***
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. *CCL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2*	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto	***CCL3,*** *CD1,* ***STEM2, CPSAA4, CCEC1*** *CD1,* ***CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2***
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4*	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	***CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4*** ***CCL1,*** *CD2,* ***CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4***
4. CE4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. ***CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4***	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	***CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4*** ***CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CCEC4*** ***CCL1, CCL5, CP3, CCEC3***

Saberes básicos
A. Recepción y análisis. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. – Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. – Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. **B. Creación e interpretación.** – Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. – Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. **D. Música y artes escénicas y performativas.** – La voz y los instrumentos musicales, incluidos los pertenecientes al folclore y al patrimonio cultural asturiano. Agrupaciones y familias. Identificación visual y auditiva. Objetos sonoros. Cotidiáfonos. – El carácter, el tempo y el compás. – Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. – Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música. – Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas.

Situaciones de aprendizaje
Situación 3: Preparar y ensayar (trabajando la voz: respiración, colocación, emisión, entonación, fraseo) una canción para el Día de la Paz para grabarla por equipos con una aplicación de estudio de grabación, desempeñando diferentes roles durante la actividad (intérpretes, dirección musical, productores musicales).

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 *¿QUÉ NOS CUENTA LA MÚSICA?*		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad. *CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1,,CE2, CCEC1, CCEC2*	1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas	***CP3, CCEC1, CCEC3*** ***CCL1, CC1, CPSAA3, CCEC1, CCEC2***
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia. *CCL3, CP3, CD1, STEM2, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2*	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto	***CCL3,*** *CD1,* ***STEM2, CPSAA4, CCEC1*** *CD1,* ***CP3, CC3, CPSAA4, CCEC2***
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias. *CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4*	3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. 3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	***CCL1, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC4*** ***CCL1,*** *CD2,* ***CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC3, CCEC4***

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. *CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4*	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás	***CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CE1, CE3, CCEC4*** ***CCL1, CCL5, STEM3, CC2, CCEC4*** ***CCL1, CCL5, CP3, CCEC3***

Saberes básicos
A. Recepción y análisis. – Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. – Vocabulario específico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. – Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. **B. Creación e interpretación.** – Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. – Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. **D. Música y artes escénicas y performativas.** – El carácter, el tempo y el compás. – Práctica instrumental, vocal y corporal: experimentación, exploración creativa, interpretación e improvisación a partir de sus posibilidades sonoras y expresivas. – Construcción guiada de instrumentos. – Lenguajes musicales: aplicación de sus conceptos básicos en la interpretación y en la improvisación de propuestas musicales vocales e instrumentales de distinta procedencia, incluidas las del Principado de Asturias. El silencio como elemento fundamental de la música. – Aplicaciones informáticas básicas de grabación y edición de audio: utilización en la audición y conocimiento de obras diversas. – Capacidades expresivas y creativas de uso común de la expresión corporal y dramática. – Elementos básicos de la representación escénica: roles, materiales y espacios

Situaciones de aprendizaje
Situación 4: A partir de la obra "Pedro y el lobo" de Prokofiev, crear una obra colectiva contando el cuento a través de los instrumentos del aula, cada equipo se ocupa de un personaje de la obra (selección de instrumentos para el personaje, creación de la melodía). Poner en práctica algunas de las profesiones relacionadas con las obras escénicas (caracterización de los personajes-títeres-sombras chinescas-teatro, elaboración de carteles, diseño y elaboración de decorados, creación de los diálogos y el texto narrativo, dirección de escena, dirección de orquesta…) para representarla ante los compañeros de infantil de 5 años.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN cómo se lleva a cabo la recogida de información.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN **documentos o registros utilizados para recoger la información**	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
Observación sistemática. Actividades de evaluación de interpretaciones: instrumentales, vocales y de movimiento. Análisis de las producciones de las tareas. Pruebas orales y escritas. Cuestionarios orales, Forms, Kahoot, Plikers, pruebas escritas, fichas liveworksheet. Autoevaluación. Evaluación dialogada.	Diario de sesiones de clase. Registro de observación de la profesora sobre cómo trabaja el alumno/a. Cuaderno IDOCEO Escalas de valoración del canto, interpretación instrumental, movimiento y danza. Rúbricas para evaluar producciones de las tareas. Autoevaluación (autoevaluación en las actividades de evaluación, escalas de autoevaluación).	**Los criterios de calificación resultan de la media ponderada de los criterios de evaluación que son evaluados a lo largo de los tres trimestres, a través de sus correspondientes indicadores de logro.** **Los criterios de calificación se establecen en función del grado de adquisición de los mismos:** **Iniciado-insuficiente.** **En proceso-suficiente.** **En proceso y con progreso-bien.** **Adquirido-notable.** **Ampliamente adquirido-sobresaliente.** La ponderación de los criterios se establece en la tabla siguiente

NIVEL TERCERO: Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado de acuerdo con los criterios de evaluación del área

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	RIMER TRIMESTRE
1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 5%	- **Mantiene una actitud atenta y concentrada durante la audición de una obra musical o en el desarrollo de una actividad en el aula o asistiendo como público a una representación musical.**							
	- **Identifica al menos tres géneros musicales distintos (por ejemplo, clásico, flamenco, jazz) tras una audición guiada.**							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. 20%	- **Discrimina sonidos según su timbre, con una dificultad creciente.**							
	- **Distingue y describe sonidos presentados de forma contrastante, combinando varias cualidades.**							
	- Discrimina motivos rítmicos y melódicos.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 5%	- Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre estilos musicales, instrumentos musicales, compositores o compositoras e intérpretes; selecciona la información relevante y la presenta de forma sencilla y comprensible.							
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes. 20%	- Reconoce y distingue distintas profesiones relacionadas con la música y explica sus características con perspectiva de género.							
	- Identifica auditivamente voces masculinas, femeninas o infantiles; voz solista o agrupación vocal y utiliza vocabulario musical adecuado para describirlas.							
	- **Reconoce e identifica por su nombre y su sonido y asocia a su familia correspondiente los instrumentos de percusión utilizados en el aula habitualmente**							
	- Reconoce visual y auditivamente e identifica por su nombre y asocia a su familia algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos.							
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del	- **Imita, reproduce y lee esquemas rítmicos y melódicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.**							

cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. **12,5%**	- **Interpreta y memoriza recitados rítmicos diversos cuidando la dicción, el ritmo, variaciones de intensidad y velocidad.**							
	- **Aprende y canta al unísono o en canon, de forma expresiva, las canciones propuestas con una respiración, articulación y entonación adecuadas.**							
	- **Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.**							
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 12,5%	- **Interpreta piezas musicales sencillas utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.**							
	- **Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías.**							
	- **Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje musical, trabajados, que utiliza la partitura.**							
4.1 **Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 5%**	- **Controla progresivamente la intensidad de la voz hablada, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado.**							
	- **Participa y hace aportaciones en la realización de tareas cooperativas de creación musical.**							
4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 10%	- **Realiza todas las actividades de aprendizaje y de interpretación propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo.**							
	- Colabora en el equipo respetando turnos, funciones y decisiones del grupo.							
4.3 **Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. 10%**	- **Realiza las actividades de interpretación de forma adecuada con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas.**							
	- Utiliza estrategias comunicativas básicas (voz clara, frases sencillas, apoyo visual) para compartir un proyecto creativo.							
	- **Expone y reproduce los movimientos de una danza coordinando el propio movimiento con la música y con el de otras personas.**							

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	SEGUNDO TRIMESTRE
1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 5%	- **Mantiene una actitud atenta y concentrada durante la audición de una obra musical o en el desarrollo de una actividad en el aula o asistiendo como público a una representación musical.**							
	- Identifica al menos tres géneros musicales distintos (por ejemplo, clásico, flamenco, jazz) tras una audición guiada.							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. 20%	- **Discrimina sonidos según su timbre, con una dificultad creciente.**							
	- Distingue y describe sonidos presentados de forma contrastante, combinando varias cualidades.							
	- **Discrimina motivos rítmicos y melódicos.**							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. 5%	- **Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre estilos musicales, instrumentos musicales, compositores o compositoras e intérpretes; selecciona la información relevante y la presenta de forma sencilla y comprensible.**							
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes. 20%	- **Reconoce y distingue distintas profesiones relacionadas con la música y explica sus características con perspectiva de género.**							
	- **Identifica auditivamente voces masculinas, femeninas o infantiles; voz solista o agrupación vocal y utiliza vocabulario musical adecuado para describirlas.**							
	- Reconoce e identifica por su nombre y su sonido y asocia a su familia correspondiente los instrumentos de percusión utilizados en el aula habitualmente							
	- Reconoce visual y auditivamente e identifica por su nombre y asocia a su familia algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos.							
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas	- **Imita, reproduce y lee esquemas rítmicos y melódicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.**							

del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. **12,5%**	- **Interpreta y memoriza recitados rítmicos diversos cuidando la dicción, el ritmo, variaciones de intensidad y velocidad.**							
	- **Aprende y canta al unísono o en canon, de forma expresiva, las canciones propuestas con una respiración, articulación y entonación adecuadas.**							
	- **Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.**							
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 12,5%	- **Interpreta piezas musicales sencillas utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.**							
	- **Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías.**							
	- **Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje musical, trabajados, que utiliza la partitura.**							
4.1 **Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 5%**	- **Controla progresivamente la intensidad de la voz hablada, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado.**							
	- **Participa y hace aportaciones en la realización de tareas cooperativas de creación musical.**							
4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 10%	- **Realiza todas las actividades de aprendizaje y de interpretación propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo.**							
	- **Colabora en el equipo respetando turnos, funciones y decisiones del grupo.**							
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. 10%	- **Realiza las actividades de interpretación de forma adecuada con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas.**							
	- **Utiliza estrategias comunicativas básicas (voz clara, frases sencillas, apoyo visual) para compartir un proyecto creativo.**							
	- Expone y reproduce los movimientos de una danza coordinando el propio movimiento con la música y con el de otras personas.							

Criterios de evaluación	Indicadores de logro del criterio de evaluación Grado de adquisición competencias específicas	INSUFICIENTE Iniciado	SUFICIENTE Iniciado/en proceso	BIEN En proceso	NOTABLE Adquirido	SOBRESALIENTE Ampliamente adquirido	CALIFICACIÓN COMPETENCIAS	TERCER TRIMESTRE
1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. **5%**	- **Mantiene una actitud atenta y concentrada durante la audición de una obra musical o en el desarrollo de una actividad en el aula o asistiendo como público a una representación musical.**							
	- **Identifica al menos tres géneros musicales distintos (por ejemplo, clásico, flamenco, jazz) tras una audición guiada.**							
1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas. **20%**	- **Discrimina sonidos según su timbre, con una dificultad creciente.**							
	- Distingue y describe sonidos presentados de forma contrastante, combinando varias cualidades.							
	- Discrimina motivos rítmicos y melódicos.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. **5%**	- **Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre estilos musicales, instrumentos musicales, compositores o compositoras e intérpretes; selecciona la información relevante y la presenta de forma sencilla y comprensible.**							
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes. **20%**	- **Reconoce y distingue distintas profesiones relacionadas con la música y explica sus características con perspectiva de género.**							
	- Identifica auditivamente voces masculinas, femeninas o infantiles; voz solista o agrupación vocal y utiliza vocabulario musical adecuado para describirlas.							
	- **Reconoce e identifica por su nombre y su sonido y asocia a su familia correspondiente los instrumentos de percusión utilizados en el aula habitualmente**							
	- **Reconoce visual y auditivamente e identifica por su nombre y asocia a su familia algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos.**							
3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en	- Imita, reproduce y lee esquemas rítmicos y melódicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.							
	- Interpreta y memoriza recitados rítmicos diversos cuidando la dicción, el ritmo, variaciones de intensidad y							

las capacidades propias. **12,5%**	velocidad.							
	- **Aprende y canta al unísono o en canon, de forma expresiva, las canciones propuestas con una respiración, articulación y entonación adecuadas.**							
	- **Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.**							
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance. 12,5%	- **Interpreta piezas musicales sencillas utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.**							
	- **Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías.**							
	- **Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje musical, trabajados, que utiliza la partitura.**							
4.1 **Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. 5%**	- **Controla progresivamente la intensidad de la voz hablada, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado.**							
	- **Participa y hace aportaciones en la realización de tareas cooperativas de creación musical.**							
4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 10%	- **Realiza todas las actividades de aprendizaje y de interpretación propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo.**							
	- **Colabora en el equipo respetando turnos, funciones y decisiones del grupo.**							
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás. 10%	- **Realiza las actividades de interpretación de forma adecuada con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas.**							
	- **Utiliza estrategias comunicativas básicas (voz clara, frases sencillas, apoyo visual) para compartir un proyecto creativo.**							
	- Expone y reproduce los movimientos de una danza coordinando el propio movimiento con la música y con el de otras personas.							

%	INDICADORES DE LOGRO	CÓMO SE EVALÚAN (Procedimiento e instrumentos)
5%	Mantiene una actitud atenta y concentrada durante la audición de una obra musical o en el desarrollo de una actividad en el aula o asistiendo como público a una representación musical.	Observación. Registro diario de la profesora, registro anecdótico.
	Identifica al menos tres géneros musicales distintos (por ejemplo, clásico, flamenco, jazz) tras una audición guiada.	Actividades en cuaderno, fichas interactivas. Actividad de evaluación cuestionario Plikers/Forms
20%	Discrimina sonidos según su timbre, con una dificultad creciente.	Actividades en cuaderno, fichas interactivas Actividades de evaluación, cuestionario Plikers/forms
	Distingue y describe sonidos presentados de forma contrastante, combinando varias cualidades.	
	Discrimina motivos rítmicos y melódicos.	
5%	Busca información bibliográfica o en Internet, siguiendo unas pautas, sobre estilos musicales, instrumentos musicales, compositores o compositoras e intérpretes; selecciona la información relevante y la presenta de forma sencilla y comprensible.	Evidencia de trabajo en el cuaderno.
20%	Reconoce y distingue distintas profesiones relacionadas con la música y explica sus características con perspectiva de género.	Actividades en cuaderno. Actividades de evaluación, cuestionario Plikers/Forms
	Identifica auditivamente voces masculinas, femeninas o infantiles; voz solista o agrupación vocal y utiliza el vocabulario musical adecuado para describirlas.	
	Reconoce e identifica por su nombre y su sonido y asocia a su familia correspondiente los instrumentos de percusión utilizados en el aula habitualmente	
	Reconoce visual y auditivamente e identifica por su nombre y asocia a su familia algunos instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos.	
12,5 %	Imita, reproduce y lee esquemas rítmicos y melódicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.	Observación, actividad de interpretación escala de valoración, registro de la profesora
	Interpreta y memoriza recitados rítmicos diversos cuidando la dicción, el ritmo, variaciones de intensidad y velocidad.	
	Aprende y canta al unísono o en canon, de forma expresiva, las canciones propuestas con una respiración, articulación y entonación adecuadas.	
	Utiliza adecuadamente los instrumentos y los materiales necesarios para trabajar y los mantiene organizados y en buen estado.	Observación, registro de la profesora.
12,5 %	Interpreta piezas musicales sencillas utilizando la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares.	Observación, actividad de interpretación escala de valoración, registro de la profesora
	Lee, escribe e interpreta breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como piezas musicales sencillas con distintos tipos de grafías.	Actividades en cuaderno. Actividades de evaluación, cuestionario Plikers/Forms
	Identifica y nombra los signos y términos del lenguaje musical, trabajados, que utiliza la partitura.	
5%	Controla progresivamente la intensidad de la voz hablada, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado.	Observación, registro de la profesora. Autoevaluación.
	Participa y hace aportaciones en la realización de tareas cooperativas de creación musical.	Observación, registro de la profesora. Autoevaluación y coevaluación.
10%	Realiza todas las actividades de aprendizaje y de interpretación propuestas con interés, asumiendo las normas que facilitan un buen clima de trabajo.	Observación, registro de la profesora. Autoevaluación y coevaluación.
	Colabora en el equipo respetando turnos, funciones y decisiones del grupo.	
10%	Realiza las actividades de interpretación de forma adecuada con una actitud positiva, desinhibida y de respeto hacia otras personas.	Observación, registro de la profesora. Autoevaluación y coevaluación. Actividades de interpretación, escala de valoración.
	Utiliza estrategias comunicativas básicas (voz clara, frases sencillas, apoyo visual) para compartir un proyecto creativo.	
	Expone y reproduce los movimientos de una danza coordinando el propio movimiento con la música y con el de otras personas.	Actividades de interpretación (grabación), escala de valoración.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.
Las medidas fundamentales de atención a la diversidad son:

- **El abordaje del trabajo en el aula de música de modo inclusivo, de tal manera que se plantean actividades que permitan diferentes niveles de desempeño.**
- **Seguimiento de las orientaciones proporcionadas en los informes de ACNEE y ACNEAE.**
- **La organización del trabajo en el aula en equipos que permiten tanto un trabajo interactivo como cooperativo, favoreciéndose de esta manera las interacciones que tanto facilitan el aprendizaje, el modelado y la ayuda entre pares.**
- **Incorporación, cuando sea necesario, de recursos que faciliten la comunicación y comprensión: pictogramas, apoyos visuales, adaptación de partituras…**
- **Agotar todas las medidas ordinarias antes de plantear una adaptación curricular.**
- **Elaboración de adaptaciones curriculares, cuando sea necesario, que priorizarán el enfoque inclusivo y el abordaje de los aspectos funcionales del área (socialización, participación, expresión individual y colectiva).**

Estas medidas se enfocan a dar respuesta a los distintos ritmos, situaciones y estilos de aprendizaje y hacen referencia a los ajustes razonables curriculares y/o metodológicos que pudieran derivarse de las necesidades del alumnado.

Para la concreción de estas actuaciones, se ha tomado como referencia la normativa legal vigente, así como el Programa de Atención a la Diversidad del centro.

El punto de partida para ajustar e individualizar la respuesta educativa será la detección de necesidades y/o dificultades:

DIFICULTADES OBSERVADAS Se aprecian dificultades en:		
☐ La asistencia	☐ El control de la impulsividad	☐ La discriminación auditiva
☐ La comunicación	☐ El control motor	☐ La memoria auditiva
☐ La escucha	☐ Las relaciones con los demás	☐ La imitación
☐ La atención	☐ La participación	☐ La memoria y retención
☐ El control conductual y seguimiento de normas	☐ La concentración	☐ La coordinación
☐ La autonomía	☐ El ritmo de trabajo	☐ El ritmo
☐ La organización y planificación	☐ La lectoescritura	
☐ La comprensión		

A partir de la detección de las necesidades/dificultades se adoptarán las medidas de carácter ordinario precisas, siempre en coordinación con la tutoría y la Unidad de Orientación del centro, y siguiendo las orientaciones y directrices contenidas en el Plan de Trabajo Individual, en caso de haberlo:

MEDIDAS ORDINARIAS ADOPTADAS			
En los materiales	**En la metodología**	**En la evaluación**	**En los saberes básicos**
☐ Comprobación de que tiene el material necesario, antes de cada actividad. ☐ Materiales manipulativos ☐ Uso de las TIC. ☐ Fichas de refuerzo.	☐ Feedback frecuente para comprobar la comprensión. ☐ Ubicación en el aula. ☐ Controlar para eliminar los posibles distractores. ☐ Establecimiento de normas y rutinas claras, en carteles visibles en el aula. ☐ Anticipar cambios.	☐ Facilitación de comprensión de las actividades de evaluación. ☐ En la corrección comprobación de que los errores no sean por falta de comprensión. ☐ Supervisión durante la realización de la actividad, para evitar despistes.	☐ Refuerzo de saberes básicos de niveles previos. ☐ Priorización de los saberes básicos imprescindibles y necesarios para poder cursar con éxito el siguiente nivel. ☐ Trabajo de los saberes básicos a nivel imprescindible.

	☐ Uso de códigos visuales recordatorios de las instrucciones y normas de las actividades. ☐ Instrucciones paso a paso. ☐ Uso de guías con auto-instrucciones. ☐ Modelado. ☐ Aprendizaje cooperativo. ☐ Aprendizaje entre iguales. ☐ Uso de marcadores de tiempo en la realización de las actividades y tareas. ☐ Más tiempo en las tareas. ☐ Facilitadores y ayudas para las actividades que requieran el uso de la lectoescritura. ☐ Facilitadores y ayudas para la coordinación y el ritmo (fragmentos básicos, modelar, dirigir) ☐ Uso de apoyos visuales para la iniciación al lenguaje musical. ☐ Apoyos visuales para el aprendizaje de retahílas y canciones. ☐ Reducción a fragmentos de retahílas y canciones.	☐ Modelado. ☐ Priorización de los criterios de evaluación imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel. ☐ Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas. ☐ Actividades de evaluación con ayudas. ☐ Actividades de recuperación. ☐ Actividades de evaluación alternativas (presentación de trabajos, tareas...) ☐ Actividades de evaluación con materiales. ☐ Situaciones de evaluación de aspectos interpretativos que permitan controlar el estrés, los nervios y la timidez (en grupo, en privado).	**Otras:** ☐ Dejarle moverse en el asiento, proporcionarle ocasiones de movimiento controlado y con una función: repartir materiales, borrar la pizarra, recoger, tener una responsabilidad... ☐ Tiempo al final para realizar una actividad que le guste mucho, como refuerzo positivo. ☐ Información a familia a través del tutor/a y del registro de información del profesorado a familias. ☐ Coordinación con familia. ☐ Programa de modificación de conducta ☐ Plan Específico de Refuerzo o Recuperación.

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación	
Letras de canciones. Trabajo de la voz: respiración, colocación, articulación, fraseo, prosodia, entonación… Recitados y retahílas. (Proyecto de estimulación del lenguaje) Lectura y escritura de ritmos. Lectura y representación de musicogramas.	Representación de sonidos a través de grafía no convencional. Sonorización de cuentos. Expresión oral de opiniones. Lectura de biografías adaptadas de compositores. Investigaciones sobre diversos temas.

Otros planes y programas (ejemplos)	
Sección bilingüe	Canciones en inglés. Actividades musicales de Halloween Música tradicional de nuestra región: canciones, bailes, músicos relevantes, fiestas y tradiciones.
Proyectos integrados	**Dedicación horaria del 20% al trabajo de los proyectos integrados que se proponen en el centro y/o nivel.**
Bienestar/ Coeducación	Acercamiento al papel que desempeñan las mujeres en la música. Acercamiento, libre de estereotipos de género, a profesiones en el campo de la música. Equipos de trabajo equilibrados en cuanto al género. Reparto igualitario de funciones. Corresponsabilidad en los equipos. Enfoque de análisis crítico al androcentrismo de la historia de la música. Visibilizar estereotipos de género cuando surjan. Uso de lenguaje coeducativo. Trabajo en equipos interactivos. Trabajo cooperativo.

Bienestar/ convivencia	Trabajo sobre normas de aula y centro. Relaciones e interacciones centradas en el buen trato Trabajo de aspectos emocionales y sociales a través de la música. Equipos cooperativos, equipos con interacciones. Reparto de funciones. Tareas grupales de interpretación y creación musical. Abordaje de los temas de bienestar en las actividades y en las creaciones musicales: derechos de la infancia, no violencia, respeto, buen trato, resolución pacífica de conflictos, Paz, rechazo del acoso escolar y del ciberacoso.
Bienestar/ Programa Salud	Control de los niveles de ruido en el colegio. Concienciación sobre la contaminación acústica. Cuidado y control de la voz. Trabajo de la voz. Cuidado postural en las actividades de interpretación y danza. Salud mental a través de la educación emocional y de las creaciones musicales. El aula como un espacio seguro en el que pueden expresar cómo se sienten.
Digitalización	Formación en el uso de herramientas digitales como herramientas de trabajo, no solo de ocio. Uso adecuado de herramientas 365. Formación en netiqueta. Gamificación. Actividades digitales. Instrumentos virtuales. Uso de aplicaciones y herramientas de grabación y edición de sonido. Uso de dispositivos digitales para tareas de investigación. Prevención y concienciación ante el ciberacoso a través del entrenamiento y trabajo con herramientas digitales
Reciclaje	Construcción de instrumentos a partir de materiales de reciclaje. Reciclaje de papel en el aula. Reducción de fotocopias: uso de recursos diitales. Material de trabajo de continuidad desde 1º hasta 6º.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Halloween	AC	Octubre	SÍ/UP 1
Amagüestu	AC	Noviembre	SÍ/UP 1
Día de la Paz	AC	Enero	SÍ/UP 2
Carnaval	AC	Febrero	SÍ/UP 2
Día de la mujer	AC	Marzo	SÍ/ todas las unidades
Día del libro	AC	Abril	SÍ/UP 3

Conciertos didácticos en el entorno	AC	Cuando surjan	SÍ/todas las unidades

7. RECURSOS y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad, incluidos en su caso los libros de texto. Es evidente que habrá áreas que necesitarán más recursos materiales y otras que requerirán otro tipo de recursos.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	a) Cuaderno del alumno. Material de continuidad, se trabaja en el mismo cuaderno hasta que se completa. Se conciencia al alumnado para considerar la importancia de este material que es su porfolio de aprendizaje. Se informa a las familias en las reuniones de principio y final de curso. b) Fotocopias de esquemas y partituras. c) Apuntes básicos de cada unidad en formato PDF. d) Audios de las actividades.
	Forma de acceso	a) Cada uno tiene el suyo en su casillero de la tutoría. b) Se entregan para pegar en el cuaderno de trabajo. c) Publicados en formato PDF y archivados en el equipo TEAMS: archivos-materiales de clase-UNIDAD… No es necesaria su impresión. Se proporcionan en papel al alumnado con dificultades para acceder a los recursos en formato digital. d) En el Bloc de notas de clase y en la carpeta Materiales de Clase del equipo TEAMS de música.
Materiales digitales	Referencia	Equipo TEAMS Música. Aplicaciones: Block de notas de clase, FORMS. PLIKERS Libros digitales Bookcreator. Recursos digitales abiertos y fichas interactivas adecuados al nivel y recopilados en One Note (Fichas de repaso Goconqr, fichas de refuerzo Livewoksheet, juegos de repaso Bamboozle, juegos en Genially). Videos de youtube recopilados en One Note. Recopilación de recursos almacenados en OneDrive. Blog “En son de Música”
	Forma de acceso	Necesaria conexión: A través del ordenador del aula y la pizarra digital. A través de los dispositivos a los que tenga acceso el alumnado en el nivel. Necesidad de disponer de los datos de sus cuentas de EDUCASTUR para acceder a ellas desde los dispositivos del centro. En sus dispositivos personales en casa. Necesidad de tener operativas sus cuentas de EDUCASTUR.
Libro de texto	Referencia	NO
Instrumentos	Referencia	a) Bolsa de instrumentos elaborados con materiales reciclados. b) Instrumentos del aula PAI, PAD.
	Forma de acceso	a) El alumnado tiene su propio material organizado en su aula de tutoría. Lo baja al aula de música en el horario de trabajo. b) Material de uso compartido del aula de música.

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
Se detallarán en cada Unidad de Programación

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE. (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE		
	INDICADORES DE LOGRO	SÍ / NO	PROPUESTAS DE MEJORA
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	Se ha llevado a cabo todo lo planificado		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	La organización de los equipos es la adecuada		
RECURSOS EN EL AULA			
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	Los recursos son accesibles		
7.	Los recursos digitales funcionan adecuadamente		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
8.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
9.	Las metodologías han favorecido el trabajo inclusivo		
10.	Se ha trabajado sobre los proyectos integrados de forma coordinada con el nivel y/o centro		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
11.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		
12.	Han funcionado las medidas de atención a la diversidad		
13	Se ha trabajado de modo inclusivo		
OTROS			
14.	Dificultades detectadas		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐Resultados académicos	☐Cuestionarios o encuestas	☐Rúbricas	☐Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE 3º E.P. Área de Artística-Plástica

2025-2026

C.P. HERMANOS ARREGUI

Principado de Asturias | Consejería de Educación

*Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la **Educación Primaria** en el Principado de Asturias. Artículo 32*

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS
8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

_____

Principado de Asturias | Consejería de Educación

Introducción

Este documento recoge la programación didáctica del área de plástica de 3º de Educación Primaria; de acuerdo con el decreto que regula la ordenación y establecimiento del currículo de la Educación Primaria de acuerdo con lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

A los efectos de este decreto se entenderá por:

a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.

c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las áreas o ámbitos y los criterios de evaluación.

d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

d) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de un área o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

e) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas, mediante proyectos, tareas y actividades significativas y relevantes que exijan resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

f) **Métodos pedagógicos:** conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.

h) **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA):** enfoque de metodologías, programas, espacios y servicios que tiene en cuenta las diferencias individuales del alumnado. Este diseño minimiza las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y emocionales del estudiantado. El modelo de Diseño Universal de Aprendizaje se asienta sobre los principios de aportación de múltiples formas de implicación y motivación hacia la tarea, de facilitación de múltiples formas de representación de la información y de provisión de múltiples formas de acción y expresión.

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 *SOMOS GRANDES ARTISTAS*	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 *PINTORES CREATIVOS*	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 *NOS ENCANTAN LOS MUSEOS*	TERCER TRIMESTRE

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "SOMOS GRANDES ARTISTAS"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	**1.1** Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. **1.2** Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	*CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2*
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	**2.1** Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifes-taciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. **2.2** Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	*CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.*

3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	**3.1** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. **3.2** Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes	*CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.*
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	**4.1** Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. **4.2** Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. **4.3** Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	*CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.*

Saberes básicos
Bloque A. Recepción y análisis • Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales. • Estrategias de recepción activa. • Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. • Vocabulario especifico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. • Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género. **Bloque B. Creación e interpretación** • Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. • Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas**.** **Bloque C. Artes Plásticas, visuales y audiovisuales** • Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. • Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. • Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. • Producciones multimodales: iniciación en la realización con diversas herramientas. • Características elementales del lenguaje audiovisual multimodal.

Situaciones de Aprendizaje
SITUACIÓN 1**:** “Interpretando a los grandes pintores”. Investigar sobre obras de arte pictóricas conocidas, que representen retratos, paisajes, animales y bodegones, para, a partir de la exploración de sus características y su análisis, realizar producciones propias basadas en aquellas, pero con elementos de creación propia, para montar una exposición en el rincón de exposiciones del nivel. SITUACIÓN 2: “Decoración de puertas”. Participar, de forma cooperativa, en el diseño y producción de una decoración de la puerta del aula con temática de invierno o navideña para participar en el concurso que tradicionalmente se celebra en el centro.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "*PINTORES CREATIVOS*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	**1.1** Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. **1.2** Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	*CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2*
2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	**2.1** Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifes-taciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. **2.2** Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	*CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.*

3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	**3.1** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. **3.2** Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes	*CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.*
4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	**4.1** Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. **4.2** Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. **4.3** Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	*CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.*

Saberes básicos
Bloque A. Recepción y análisis • Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales. • Estrategias de recepción activa. • Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción. • Vocabulario especifico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas. **Bloque B. Creación e interpretación** • Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación. • Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas. **Bloque C. Artes Plásticas, visuales y audiovisuales** • Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color. • Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual. • Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos. • Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales desde un enfoque de igualdad, libre de estereotipos de género.

Situaciones de Aprendizaje
SITUACIÓN 1: "Decoración de puertas y pasillos para el día de la Paz". Participar, de forma cooperativa, en el diseño y producción de una decoración de la puerta del aula y los pasillos con temática de la Paz (Palomas, tarjetas y cartas solidarias). SITUACIÓN 2: "Ambientación del centro, disfraces… para el Antroxu". Participar, de forma colaborativa, en la decoración del centro y/o elaboración de disfraces con temática del Antoxu. SITUACIÓN 3: Talleres de reciclaje. Elaboración de un producto con materiales reciclados. Ejemplo: "Elaboración de un instrumento musical con material reciclable". Elaborar, de forma creativa, un instrumento con material reciclado.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "*NOS ENCANTAN LOS MUSEOS*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Descriptores del perfil de salida**
1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.	**1.1** Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. **1.2** Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estableciendo relaciones básicas entre ellas.	*CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2*

2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.	**2.1** Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva. **2.2** Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	*CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2.*
3. Expresar y comunicar de manera creativa ideas, sentimientos y emociones, experimentando con las posibilidades del sonido, la imagen, el cuerpo y los medios digitales, para producir obras propias.	**3.1** Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias. **3.2** Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes	*CCL1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4.*

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.	**4.1** Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad. **4.2** Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. **4.3** Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	*CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.*

Saberes básicos

Bloque A. Recepción y análisis

- Propuestas artísticas de diferentes corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores y creadoras locales, del Principado de Asturias y nacionales.
- Estrategias de recepción activa.
- Normas comunes de comportamiento y actitud positiva en la recepción de propuestas artísticas en diferentes espacios, a través de un enfoque educativo basado en la equidad y la igualdad. El silencio como elemento y condición indispensable para el mantenimiento de la atención durante la recepción.
- Vocabulario especifico de uso común en las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Recursos digitales de uso común para las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas.
- Estrategias básicas de análisis de propuestas artísticas desde una perspectiva de género.

Bloque B. Creación e interpretación

- Fases del proceso creativo: planificación, interpretación y experimentación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas, incluidas las desempeñadas en el Principado de Asturias, desde una perspectiva de género que evite estereotipos.
- Interés y valoración tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.

Bloque C. Artes Plásticas, visuales y audiovisuales

- Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias básicas de lectura e interpretación. Inclusión de propuestas existentes en el Principado de Asturias, libres de estereotipos.
- Elementos configurativos básicos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas: punto, línea, plano, textura, color.
- Materiales, instrumentos, soportes y técnicas de uso común utilizados en la expresión plástica y visual.
- Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados sencillos.
- Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos básicos: su aplicación para la captura y manipulación de producciones plásticas y visuales.
- Estrategias y técnicas de uso común de composición de historias audiovisuales desde un enfoque de igualdad, libre de estereotipos de género.

Situaciones de Aprendizaje

SITUACIÓN 1: Investigación sobre la presencia de la mujer en los museos del entorno. Visitas virtuales a los museos, búsqueda de obras y exposiciones de pintoras. Búsqueda de obras en las que aparecen las mujeres: análisis crítico (¿qué hacen?), comparación con obras en las que aparecen hombres.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

El profesorado diseñará y usará instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
➢ Observación sistemática del trabajo en el aula. (Escalas de valoración, listas de control, diario del profesor) - Cumplimiento de plazos de entrega de tareas. - Participación. - Realización de las tareas. ➢ Análisis de las producciones del alumnado. Rúbrica. ➢ Autoevaluación y coevaluación.	**Criterios de calificación:** Se recogen en la tabla que se expone a continuación.

Criterios de evaluación	**Indicadores de logro del criterio de evaluación** **Grado de adquisición competencias específicas**	**INSUFICIENTE** **Iniciado**	**SUFICIENTE** **Iniciado/en proceso**	**BIEN** **En proceso**	**NOTABLE** **Adquirido**	**SOBRESALIENTE** **Ampliamente adquirido**	**CALIFICACIÓN** **COMPETENCIAS**	**PRIMER TRIMESTRE**
1.1 Reconocer propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.	Reconoce temas diferentes en las obras pictóricas y fotografías.							

1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas, explorando sus características con actitud abierta e interés y estable-ciendo relaciones básicas entre ellas.	Describe características de obras propuestas: color, textura, posible intención del autor o la autora y los aspectos más destacables.							
2.1 Seleccionar y aplicar estrategias para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como colectiva.	Busca información, siguiendo pautas marcadas, para elaborar carteles, considerando conceptos como temática, equilibrio, técnica. Completa una historia en viñetas, ya dada, con textos explicativos.							
2.2 Distinguir elementos característicos básicos de manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas utilizados, analizando sus diferencias y similitudes y reflexionando sobre las sensaciones producidas, con actitud de interés y respeto.	Analiza las manifestaciones artísticas, utilizando terminología adecuada: tamaño, color, función y formato, temática, técnica…							

3.1 Producir obras propias básicas, utilizando las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Experimenta con las mezclas de colores primarios con diferentes tipos de pinturas y soportes. Utiliza diferentes texturas para caracterizar objetos e imágenes, siendo capaz de proponer algunos usos que se pueden dar a cada una en la obra artística. Realiza sus obras organizando el espacio y buscando proporción entre personas y objetos. Copia dibujos simples realizados en cuadrícula con cambio de escala. Manipula materiales para realizar creaciones plásticas tridimensionales, siguiendo las pautas propuestas y analizando las posibilidades de las diferentes texturas.							
3.2 Expresar con creatividad ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas básicas, experimentando con los diferentes lenguajes	Recrea con trazado espontáneo de líneas su mundo imaginario. Utiliza diversas técnicas sencillas y lenguajes artísticos para expresarse de forma creativa.							

4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final planificado y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.	Interviene con una visión igualitaria y no sexista y respetando las normas en todas las producciones artísticas. Valora el uso de instrumentos para conseguir un trabajo bien presentado y realizado. Cuida los materiales y espacios utilizados.							
4.2 Participar en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa, utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Muestra interés por ajustar su trabajo individual al del grupo para seguir los pasos establecidos y las normas.							
4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Expone sus proyectos explicando y utilizando el vocabulario adecuado, la técnica, los materiales y el tema de sus creaciones artísticas.							

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La concreción de la respuesta a las diferencias individuales tomará como referencia el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tanto en las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje, que se programen en el aula.

Tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o alumna, se pondrán en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando la programación a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización y, en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo. (Programa de Intervención Ordinaria).

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación…)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación	
Se fomentará el hábito lector a través de la selección de lecturas que guarden relación con el área y la posterior creación de obra relacionadas.	
Otros planes y programas	
Proyectos integrados	El 20% según consta en concreción curricular.
Bienestar/Coeducación	Investigación y creación de diferentes obras de arte desde una perspectiva igualitaria y no sexista.
Bienestar/Salud	Hábitos de higiene antes, durante y después del trabajo, normas de educación y habilidades sociales para tanto individualmente como en pequeño y gran grupo (respetar el turno, dirigirse a los demás con educación, respetar las ideas de los demás, empatizar…).
Digitalización	Búsqueda de información sobre pintores/as, técnicas, en diferentes webs, blogs, realización de trabajos con diferentes programas: PowerPoint, Paint …
Reciclaje	Utilización de material reciclado para la elaboración de diferentes obras pictóricas: retratos, paisajes, abstracto…

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las establecidas en la Programación General Anual.

Actividad	Tipo	Fecha estimada	Vinculación con Unidades de Programación
Decoración navideña de puertas	AC	Diciembre	Sí X No UP 1. (número)
Decoración de puertas y pasillos para el día de la Paz	AC	Enero	Sí X No UP 2. (número)
Antroxu	AC	Febrero	Sí X No UP 2. (número)
Día del libro	AC	Abril	Sí X No UP 3. (número)

7. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales didácticos	Referencia	Libros de pintores, material manipulativo: fichas, fotocopias, recursos de creación propia, cartulinas, ceras, colores de madera, rotuladores, …
	Forma de acceso	Se entregan, se difunden a través de plataforma (Teams)
Materiales digitales	Referencia	Recursos audiovisuales y recursos TIC
	Forma de acceso	Teams, web, blogs…
Libro de texto	Referencia	Guía del profesorado
Otros	Referencia	Fichas, libro diversos pintores y obras artísticas.
	Forma de acceso	Se entregan, se difunden a través de plataforma (Teams)

MATERIALES DE USO ESPECIFICO
RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN Registros de evaluación Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada. Sirvan de ejemplo los propuestos en la siguiente tabla.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN -------- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		**SÍ / NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
2.	….		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
3.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
4.	…		
RECURSOS EN EL AULA			
5.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
6.	…		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
7.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
8.	…		
9.	…		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
10.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje		

11.	**...**		
OTROS			
12.	…		
13.	…		

Propuestas de mejora

Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en:			
☐Resultados académicos	☐Cuestionarios o encuestas	☐Rúbricas	☐Otros:
Propuestas de mejora:			

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
RELIGIÓN CATÓLICA
3º DE EDUCACION PRIMARIA
Curso 2025/2026

C.P. HERMANOS ARREGUI

Principado de Asturias | Consejería de Educación

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN
2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. METODOLOGÍA
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA
6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA
7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES
8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS
9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.PROPUESTA DE MEJORA

Principado de Asturias | Consejería de Educación

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones de aprendizaje que llevamos a cabo con nuestro alumnado.

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: *Título: ¡Al teléfono!*	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 *Título: Tu grupo me suena*	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 *Título: Amistades valientes*	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 *Título: Una historia apasionante*	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 *Título; ¡Te echo una mano!*	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 *Título: La casa del árbol*	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 *Título: ¡Fiesta!*	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 "*¡AL TELEFONO!*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Relación con competencias clave**
C1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1 Observar en los relatos y personajes bíblicos valores fundamentales del ser humano, relacionándolos con el desarrollo de su autonomía y responsabilidad en el grupo-clase.	**CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.**
C3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	**CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.**
Saberes básicos		

A. Identidad pesonal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.

− La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
− Relatos bíblicos de vocación y misión.
− Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.

− La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.
− Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.

-

1º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 "TU GRUPO ME SUENA"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Relación con competencias clave**
C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	**CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.**
C4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas	C4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas	**CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.**
Saberes básicos		

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
− La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
− La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
− Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos.
− Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes.
− Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas.
− Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
− Proyectos de servicio y solidaridad promovidos por la Iglesia.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 "AMISTADES VALIENTES"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Relación con competencias clave**
C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	**CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.**
C3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	**CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.**
C5.Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	**CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3**.

Saberes básicos
A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano. − Relatos bíblicos de vocación y misión. − Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura. − La relación de Jesús con las personas de su tiempo. − Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente. C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común. − Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 "UNA HISTORIA APASIONANTE"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Relación con competencias clave**
C2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1 Reconocer los vínculos y relaciones con los grupos de pertenencia, comparándolos con los de Jesús de Nazaret, identificando hábitos y principios que ayudan a generar un clima de afectividad, respeto, solidaridad e inclusión.	**CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.**
C3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	**CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.**
C6.Comprender los contenidos básicos del cristianismo, valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social y cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.	6.1 Reconocer que Jesús de Nazaret es el centro del mensaje cristiano, valorando sus aportaciones para la persona y la sociedad en entornos diversos.	**CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.**
Saberes básicos		

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
− Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal.
− Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
− La importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel.
− Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
− Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.

2º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 "¡TE ECHO UNA MANO!"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Relación con competencias clave**
C2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	**CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.**
C5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	**CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3**.
Saberes básicos		

A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
− La centralidad de la persona en el mensaje cristiano.
− La dignidad del ser humano.

B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
− Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia.
− La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas.

C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
− La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad.
− Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 "*LA CASA DEL ARBOL*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Relación con competencias clave**
C1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía	1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión	**CL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.**
C2 Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	**CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.**
C3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1 Visualizar e identificar qué situaciones cotidianas promueven una convivencia pacífica, a través de la escucha y análisis de relatos bíblicos, para aprender a resolver pacífica e inclusivamente los conflictos.	**CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.**

Saberes básicos
B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura. − Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. − La relación de Jesús con las personas de su tiempo. − Jesús anuncia el Reino de Dios: fraternidad y misericordia. − Relatos bíblicos que describen la vida de Jesús de Nazaret con los Apóstoles y las primeras comunidades cristianas. − El sacramento de la Eucaristía. C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común. − El cuidado del entorno natural y social como casa común. − La propuesta moral cristiana para la vida en sociedad. − Hábitos y actividades para el logro de los objetivos de desarrollo sostenible a la luz de la ética cristiana.

3º TRIMESTRE		
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 "*¡FIESTA!*"		
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Relación con competencias clave**
C1 Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	**CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.**
C3 Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	**CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.**
C5 Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos y creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	5.1. Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret	**CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3**.

Saberes básicos
A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano. − La importancia de la familia y la comunidad como fuente de felicidad. − Las relaciones con los otros como oportunidad de autoconocimiento y crecimiento personal. − Toma de conciencia de la experiencia personal y del modo de relacionarnos con los demás y con Dios. B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura. − Identificación de diversos símbolos y tradiciones religiosas, en torno al calendario litúrgico y los sacramentos. − Transmisión del sentimiento religioso a través de la música y las artes. − La Iglesia, Pueblo de Dios, como comunidad que vive y celebra. − Aprecio de la importancia de vivir la fe en comunidad para la persona creyente. − La importancia del perdón para la construcción de relaciones sociales sólidas, solidarias y fraternas. El sacramento de la reconciliación. C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común. − Ética del cuidado: la responsabilidad, la compasión, el perdón y el amor.

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO, DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

Se opta por el diseño y uso de procedimientos e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado

Procedimiento	Instrumento
• Análisis de documentos • Observación sistemática de la actitud mostrada, del trabajo realizado y del trabajo en grupo y cooperativo. • Autoevaluación	• Prueba de evaluación. • Escalas de valoración del cuaderno y/o trabajos propuestos • Rúbricas de evaluación. • Lista de cotejo • Diana de autoevaluación

En la evaluación final se emitirán calificaciones de acuerdo con el artículo 26 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo:

- Para calificaciones negativas: Insuficiente (IN).
- Para las calificaciones positivas: Suficiente (SU); Bien (BI); Notable (NT); Sobresaliente (SB)

Criterio de evaluación	Ponderación
1.1 Reconocer y expresar a través de composiciones orales, escritas y artísticas los elementos clave de la dignidad y la identidad personal, relacionándolas con diferentes situaciones vitales, teniendo en cuenta biografías y relatos bíblicos de vocación y misión.	16,6%
2.1 Adquirir destrezas y habilidades sociales que potencien su inclusión en el grupo y entornos culturales cercanos, a través de la lectura de pasajes bíblicos del Nuevo Testamento y el análisis de comportamientos de cuidado, responsabilidad, solidaridad y perdón.	16,6 %
3.1 Colaborar y promover con los demás el análisis de situaciones que perjudican o mejoran la convivencia y la puesta en marcha de acciones responsables que favorezcan la construcción de un mundo más equitativo e inclusivo.	16,6 %
4.1 Admirar diferentes expresiones del patrimonio cultural y de la religiosidad popular, reconociendo su belleza y su significado religioso y su vinculación con textos bíblicos, valorando su aportación a la identidad cultural.	16,6%
5.1 Reconocer y valorar el encuentro con los demás como oportunidad para el desarrollo de la propia interioridad, teniendo como referencia los encuentros de Jesús de Nazaret.	16,6 %
6.1 Comprender la importancia de la alianza de Dios con el pueblo de Israel que tiene su continuación en Jesucristo, y sus aportaciones sociales y culturales en la historia.	16,6%
	100%

4. METODOLOGÍA

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes del área de Religión Católica, inspirados en la visión cristiana de la vida, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los niños y niñas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad; se desarrollan aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y se inician a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia a los fines de esta etapa.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Despertar la curiosidad, identificando algunas preguntas que suscitan las experiencias; Promover el pensamiento autónomo a través de la escucha y comprensión de relatos bíblicos, cuentos y representaciones artísticas del mensaje cristiano;
- Emplear diversos lenguajes para expresar sus emociones, gustos y preferencias, contrastadas con los valores del cristianismo;
- Acercarse con empatía a otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia pacífica e inclusiva;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la autonomía personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida.

Atención personalizada

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo

clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.

Diseño Universal de Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal de Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta área se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos.

Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes del área de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales del área de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en el área de Religión Católica a contextos de la realidad cotidiana del niño y la niña, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje en el área de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del

alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

Aprendizaje basado en el juego

Se propone el juego como metodología activa en el proceso de aprendizaje y evaluación del área de Religión Católica. El juego es una de las manifestaciones más importantes del pensamiento infantil y un principio pedagógico fundamental en esta etapa. Con estas propuestas se incrementa en los niños y niñas la motivación, la participación activa y la socialización con los demás compañeros y compañeras, se potencia la imaginación y creatividad. El juego, además, proporciona información al profesorado sobre el proceso formativo del alumnado. A través del juego se organizan los aprendizajes de una forma global y significativa facilitando oportunidades de ejercitar conductas y sentimientos que forman parte de los aprendizajes propuestos en el área. Se estimula la expresión y la vivencia de la autonomía y de la creatividad; se desarrolla la dimensión afectiva, motriz, cognitiva y de convivencia. El aprendizaje de las competencias específicas y los saberes básicos en esta etapa puede proponerse a través del juego, buscando el centro de interés de nuestros alumnos y alumnas, favoreciendo la actividad experimental, manipulativa y sensitiva, donde el alumnado madura su propio conocimiento. Mediante el juego, el área de Religión Católica desarrolla también la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la comunicación y la expresión en diversos lenguajes; además, genera satisfacción emocional y ayuda a gestionar la resolución de conflictos en el aula. Las narraciones y los cuentos pueden complementar esta propuesta metodológica.

Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno contribuirá a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones.

5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En cuanto a las medidas de atención a la diversidad, hay que tener en cuenta a la hora de realizar esta programación, por un lado, las medidas ordinarias, y por el otro, las extraordinarias, que se pondrán en funcionamiento una vez agotadas las medidas ordinarias.

Así, entre las medidas ordinarias, hay que tener en cuenta la adaptación de esta programación a las características del centro y del alumnado. Por otro lado, se realizarán refuerzos educativos con aquellos profesores con disponibilidad horaria, además de programas de habilidades sociales para trabajar la autoestima o la empatía que facilitarán el trabajo en equipo. Finalmente, en cuanto a las medidas ordinarias, cabe destacar el programa de enriquecimiento curricular para aquellos alumnos con altas capacidades.

Entre las medidas extraordinarias podemos encontrar: adaptaciones curriculares, agrupaciones flexibles, apoyo de profesores especialistas en pedagogía terapéutica o de audición y lenguaje, flexibilidad en el periodo de escolarización, así como alumnos que no pueden acudir al centro educativo por motivos de diversa índole o atención educativa domiciliaria u hospitalaria.

Teniendo en cuenta esta información sobre las medidas de atención a la diversidad, se realizarán aquellas que correspondan a la diversidad del aula, como las siguientes:

- Mejorar las técnicas de aprendizaje de los alumnos, potenciando la adquisición de competencias.
- Desarrollar las habilidades de los alumnos teniendo en cuenta sus características y circunstancias familiares, tales como: la adaptación de medios, el uso de la agenda escolar, la adaptación de tiempos en la realización de pruebas o tareas, el uso de imágenes, las aplicaciones digitales…
- Realizar actividades de refuerzo para aquellos alumnos que no hayan conseguido adquirir los contenidos trabajados, como el uso de imágenes o soportes visuales.
- Diseñar actividades de ampliación para aquellos alumnos que ya hayan adquirido los contenidos mediante la relación de tareas de aprendizaje integrado que aborden contenidos de otras asignaturas, profundizando en los conocimientos adquiridos.
- Realizar actividades complementarias que amplíen los aspectos curriculares, como salidas al medio natural (playa, montaña, ecosistema de campo), visitas a museos, exposiciones, etc.
- Establecer colaboraciones con otras instituciones (ayuntamiento, diputación, entidades sin ánimo de lucro), así como los materiales aportados por fundaciones.
- Participar en planes y programas de la Consejería de Educación y otras entidades.

6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación…)

CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS CENTRO

Plan de Lectura, escritura e investigación
Desde el Área se contribuirá al PLEI mediante la lectura de cuentos, láminas de historias… relacionadas con la Religión Católica.
Otros planes y programas
Desde el Área se contribuirá al desarrollo de actuaciones contempladas en los siguientes planes, programas y proyectos: ○ Plan de digitalización o la promoción y uso de las Tecnologías de la Información, el Aprendizaje y el Conocimiento
○ Programa de Atención a la Diversidad ○ Plan Integral de Convivencia
○ Programa de Educación y promoción de la salud en la escuela
○ Proyecto escuelas por el reciclaje

7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A comienzo de curso, se contribuirá en la realización de las actividades que se contemplen en la Programación General Anual.

8. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado se detallan los recursos materiales que se emplearán a la hora de llevar a cabo las actividades.

MATERIAL DE USO GENERAL		
Materiales formato papel/digital	Referencia	• Material fotocopiable. • Libro de texto. • Cuentos. • Presentaciones PowerPoint, videos, imágenes y galerías interactivas, juegos…

	Forma de acceso	Cada alumno y alumna utiliza el material impreso y se beneficia de recursos como PDI para visionar los vídeos propuestos en la unidad.
Recursos TIC	Referencia	• PDI • Conexión a internet • Canciones • Galería de imágenes. • Vídeos.
	Forma de acceso	La docente proyecta videos y material digital en la PDI.
Material manipulativo	Referencia	Puzles, construcciones, material reciclado, láminas, murales…
	Forma de acceso	El alumnado participará en la elaboración de carteles, murales, paneles informativos… haciendo uso de variedad de materiales.
Material específico	Se concretan en el desarrollo de cada una de las Situaciones de Aprendizaje.	

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

		Indicadores de logro	Sí/No	Propuesta de mejora
Temporalización y planificación	1.	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
Organización del aula	2.	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
Recursos del aula	3.	Se utilizan recursos didácticos variados.		
Metodología en el aula	4.	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	5.	La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien		

		definida (es reconocible el producto final y la práctica social)		
Atención a la diversidad	6.	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje.		
	7.	Se plantean actividades manipulativas.		
	8.	Se utilizan recursos audiovisuales.		
Otros	9.	Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son suficientes y eficaces.		
	10.	Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC…)		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE Educación Primaria Curso: 205-2026

Principado de Asturias | Consejería de Educación

C.P. HERMANOS ARREGUI

Elementos prescriptivos que debe de contener toda programación docente según establece la normativa vigente: Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado

A continuación, se plantea una propuesta orientativa de programación para Educación Primaria:

ÍNDICE

1. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

3. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN INDIVIDUAL QUE SE VAN A APLICAR EN EL AULA

5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

7. RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS

8. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

9. Propuesta de plantilla de situaciones de aprendizaje

1 TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Las Unidades de Programación, en esencia se centran en concretar el currículo en un período temporal específico y en definir las situaciones

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	TEMPORALIZACIÓN
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1 Título 0	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5 Título 0	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8 Título 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9 Título 0	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10 Títu FALSO	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 11 Títu 0	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 12 Títu 0	

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Cada unidad de programación podrá contener una o varias situaciones de aprendizaje. Secuenciación y distribución temporal de los diferentes elementos del currículo de las situaciones de aprendizaje distribuida por trimestres.

PRIMER TRIMESTRE

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 1 EMPEZAMOS

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CCL - Competencia en comunicación lingüística
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CP - Competencia plurilingüe
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable,	
	1.3 Tomar medidas de precaución y prevención de lesiones en	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación

Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Realización autónoma de calentamiento general previo a la realización de cualquier práctica de actividad física.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 2 EL CEMENTERIO

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CC - Competencia ciudadana
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	
✓ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y	
✓ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas	
	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	
	4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de	
	5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás.

Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación

Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.

Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.

Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.

Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

Concepto de deportividad.

Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes masculinos y femeninos.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en una liga interna mixta del juego de "El Cementerio" dentro del Proyecto de Patios dinámicos.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 3 LA COMBA

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
✓ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y	
✓ ñ) Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural, lingüístico, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,	
	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el	
	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás.

Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.
Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Crear un circuito de combas aplicando los diferentes saltos trabajados combinándolo con otras acciones motrices.

1º Trimestre

Unidad de Programación nº 4 EQUILIBRIOS Y EQUILIBRACIONES	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Segundo Ciclo	Indicadores
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable,	
5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando	
	2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas	
	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	
	5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud física: efectos físicos y psicológicos beneficiosos de un estilo de vida activo. Características de alimentos naturales, procesados y ultraprocesados. Educación postural en acciones motrices habituales. Factores
Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.
Prevención de accidentes en las prácticas motrices: mecanismos de prevención y control corporal para la prevención de lesiones.
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento.
Estado del material para actividades en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación ante desperfectos.
Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.
Cuidado del entorno próximo y de los animales y plantas que en él conviven como servicio a la comunidad, durante la práctica segura de actividades físicas en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Crear un circuito de equilibrios en el entorno del centro educativo aprovechando moviliario urbano y combinándolo con material del área.

SEGUNDO TRIMESTRE

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 5 DESPLAZAMIENTOS	
Objetivos de etapa	**Competencias Claves**
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CC - Competencia ciudadana
✓ n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	**Criterios de evaluación**	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando	
	2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,	
	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
Normas de uso: educación vial para bicicletas. Movilidad segura, saludable y sostenible.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Realizar diferentes tipos de desplazamientos respetando señales de tráfico en relación con la educación vial.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 6 BEISBOL-PIE

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CC - Competencia ciudadana
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el	
	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas	
	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
Gestión emocional: reconocimiento de emociones propias, pensamientos y sentimientos a partir de experiencias motrices.
Concepto de deportividad.
Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, gé- nero u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.
Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes masculinos y femeninos.
Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Participación en campeonato mixto de béisbol-pie.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 7 COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CC - Competencia ciudadana
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.2 Aplicar medidas de educación postural, alimentación saludable,	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro-	2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,	
	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el	
	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas	
	3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y	
	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en
Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás.
Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
Concepto de deportividad.
Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, gé- nero u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Inventar un juego sencillo por grupos que conlleve lanzamiento y/o recepción de pelotas.

2º Trimestre

Unidad de Programación nº 8 EL PALADÓS

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	STEM - Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante	CC - Competencia ciudadana
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,	
	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el	
	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Pautas de higiene personal relacionadas con la actividad física.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.
Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
Concepto de deportividad.
Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, gé- nero u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.
Prevención y sensibilización sobre la generación de residuos y su correcta gestión.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Construir un paladós con material reciclado. Organizar y participar en un campeonato de Paladós en los recreos.

TERCER TRIMESTRE

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 9 COORDINACIÓN ÓCULO-PIE

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CC - Competencia ciudadana
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable,	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud	2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual,	
	2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades	
	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la	
	3.1 Mostrar una disposición positiva hacia la práctica física y hacia el	
	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas	
	4.2 Asumir una visión abierta del deporte a partir del conocimiento de	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).
Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en Elección de la práctica física: usos y finalidades catárticas, lúdico-recreativas y cooperativas. Respeto de las elecciones de los demás.
Cuidado y preparación del material según la actividad a desarrollar.
Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.
Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones
Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación
Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.
Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.
Concepto de deportividad.
Conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (discriminación por cuestiones de Competencia motriz, etnia, gé- nero u otras): efectos negativos y estrategias de identificación, abordaje y evitación.
Deporte y perspectiva de género: ligas masculinas, femeninas y mixtas de distintos deportes. Referentes masculinos y femeninos.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Elaboración de un circuito con diferente material que desarrolle la coordinación óculo pédica.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 10 JUEGOS DEL MUNDO

Objetivos de etapa	Competencias Claves
✓ a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para	CP - Competencia plurilingüe
✓ b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender
✓ c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con	CC - Competencia ciudadana
✓ d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de	CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales
✓ k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y	

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores

1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro- 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, 1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando 2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, 2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades 2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la 3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones 5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).

Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en

Planificación y autorregulación de proyectos motores: mecanismos básicos para ejecutar lo planificado.

Toma de decisiones: distribución racional del esfuerzo en situaciones motrices individuales. Ubicación en el espacio en situaciones cooperativas. Ubicación en el espacio y reubicación tras cada acción en situaciones

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación

Capacidades condicionales: capacidades físicas básicas.

Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.

Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.

Habilidades sociales: escucha activa y estrategias de negociación para la resolución de conflictos en contextos motrices.

Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Inventar por grupos una variante de alguno de los juegos del mundo vistos.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 11 JUEGOS DE "PRAU": La goma y las canicas.

Objetivos de etapa	Competencias Claves
el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CE - Competencia emprendedora

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación	
	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y 2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y 3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud 4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas pro- 5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando con	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, 2.1 Llevar a cabo proyectos motores de carácter individual, 2.2 Adoptar decisiones en situaciones lúdicas, juegos y actividades 2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la 3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas 4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones 5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud mental: respeto y aceptación del propio cuerpo. Autoconocimiento e identificación de fortalezas, debilidades, posibilidades y limitaciones en todos los ámbitos (social, físico y mental).

Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación

Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.

Creatividad motriz: variación y adecuación de la acción motriz ante estímulos internos y externos.

Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

Espacios naturales en el contexto urbano: uso, disfrute seguro y mantenimiento.

Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Inventar por grupos un juego de canicas.

3º Trimestre

Unidad de Programación nº 12 LA DANZA PRIMA

Objetivos de etapa	Competencias Claves
el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática. hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social. mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos.	CPSAA - Competencia personal, social y de aprender a aprender CC - Competencia ciudadana CEC - Competencia en conciencia y expresión culturales

Competencias específicas, Criterios y Descriptores

Competencias específicas y descriptores	Criterios de evaluación

Competencias específicas y descriptores	Segundo Ciclo	Indicadores
1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas	1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los	
2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión	1.4 Reconocer la propia imagen corporal y la de los demás, aceptando y respetando las diferencias individuales que puedan existir, superando y	
3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo	2.3 Emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa en distintos contextos y	
4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artístico-expresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura	3.2 Respetar las normas consensuadas en clase, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego	
	3.3 Desarrollar habilidades sociales de acogida, inclusión, ayuda y cooperación al participar en prácticas motrices variadas, resolviendo los	
	4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artísticoexpresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual	
	4.3 Reproducir distintas combinaciones de movimientos o coreografías individuales y grupales que incorporen prácticas comunicativas que	

5. Saberes Básicos

Educación Física

Salud social: la actividad física como hábito y alternativa saludable frente a formas de ocio nocivas. Límites para evitar una competitividad desmedida. Aceptación de distintas tipologías corporales, para practicar, en

Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal, control tónico-postural e independencia segmentaria en situaciones motrices. Definición de la lateralidad. Coordinación

Habilidades y destrezas motrices básicas genéricas: locomotrices, no locomotrices y manipulativas. Combinación de habilidades.

Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.

Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo.

Realización de actividades físicas seguras en el medio natural y urbano.

6. Situaciones de aprendizaje vinculadas

Realización de la danza en la Jornada de Convivencia del centro

De acuerdo al Decreto 57/2022, de 5 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Primaria en el Principado de Asturias.

Los centros docentes dispondrán las medidas organizativas para que los alumnos y las alumnas cuyas madres, padres, tutoras o tutores no hayan optado por que cursen enseñanzas de religión reciban la debida atención educativa. Esta atención se planificará y programará por los centros de modo que se dirijan al desarrollo de las competencias clave a través de la realización de proyectos significativos para el alumnado y de la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad. En todo caso, las actividades propuestas irán dirigidas a reforzar los aspectos más transversales del currículo, favoreciendo la interdisciplinariedad y la conexión entre los diferentes saberes. Las actividades a las que se refiere este apartado en ningún caso comportarán el aprendizaje de contenidos curriculares asociados al conocimiento del hecho religioso ni a cualquier área de la etapa.

Asimismo, los miembros del claustro del centro, en virtud de la autonomía pedagógica del mismo, y en base a la legislación vigente, acuerda en reunión de Comisión de Coordinación Pedagógica, oídos los ciclos, las siguientes directrices generales para la organización y programación de la atención educativa para el alumnado que no curse enseñanzas de religión: El alumnado de toda la etapa primaria participará en proyectos relacionados con los temas generales mostrados a continuación.

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Educación emocional. Imagen de sí mismo.	Funciones ejecutivas: a través del juego de mesa. Pensamiento computacional.	Cuidados medioambientales, huerto escolar, etc.
Los medios de comunicación	Los medios de comunicación.	Los medios de comunicación
Normas de cortesía y protocolo a través del role-playing, teatro, debates, ..	Los valores sociales a través de los medios audiovisuales, del arte o la literatura.	Habilidades de expresión oral: oratoria.
Técnicas de estudio	Técnicas de estudio.	Resolución de conflictos.

1. TEMPORALIZACIÓN UNIDADES 3º DE PRIMARIA

	FECHA	ACTIVIDADES	RECURSOS
PRIMER TRIMESTRE	Octubre 4 sesiones	**1.** Lectura texto: Me gusto **2.** Trabajamos la **inclusión: Corto** *Cuerdas* • Visionado. Debate. Puesta en común. Actividades de reflexión. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y SOCIOEMOCIONAL **3.** Redacción decálogo normas del aula y del centro. TÉCNICAS DE ESTUDIO: lluvia de ideas, debate, lista, redacción-corrección-maquetación. **4.** Lectura vía digital noticias sobre "Día internacional de las mujeres rurales" **5.** Roleplaying - Resolución de conflictos. 19 de octubre, día internacional de la resolución de conflictos **6.** El dominó de las emociones **7.** Pensamiento lógico **8.** Jugamos y aprendemos: **Dixit**: trabajamos la expresión oral, la percepción visual, la memoria, el sentido estético	Corto: Cuerdas Ficha actividades sobre el corto Cartulinas Juego del dominó Tarjetas de roleplaying sobre situaciones cotidianas resolución de problemas. Fichas y juegos de lógica Juego de mesa Dixit
	Noviembre 4 sesiones	**1.** Lectura texto: Así soy yo **2.** Cine en el aula: Camino a la escuela. (EDUCACIÓN	Ficha didáctica Camino a la escuela

		EMOCIONAL-DEBATE-EMOCIONES-EMPATÍA) **3.** El 20N: declaración de los derechos del niño. Lectura de algunos artículos, realización de un mural. Unicef Día universal de la infancia. Vídeo **4.** MEDIOS DE COMUNICACIÓN: Búsqueda de noticias sobre vulnerabilidad derechos humanos de los niños. Comentar esas noticias. Reflexión, comparación. TÉCNICAS DE ESTUDIO: Búsqueda, lectura, reflexión, comentario, lenguaje adecuado.	Cartulinas, pinturas, papeles de colores
	Diciembre 2 sesiones	**1.** Lectura texto: ¿Sabes esperar? **2.** Creamos nuestro juego de mesa: Diseño del tablero Diseño de las normas ¡Jugamos! **3.** El juego como aprendizaje	Juegos de mesa: Asunción de normas, resolución de conflictos, cooperación.
SEGUNDO TRIMESTRE	Enero 4 sesiones	**1.** Lectura texto: ¡Yo me organizo! **2.** El cine en el aula: *El niño que domó el viento* **3.** Valores sociales **4.** Reflexión sobre la actitud de los protagonistas **5.** Los Nobel de la Paz: biografías, logros y reconocimientos **6.** Mural día de la paz	Ficha del alumnado Guía didáctica
	Febrero 3 sesiones	**1.** Lectura texto: Oportunidades para todos	El sándwich de Mariana Juegos de mesa

		2. Cortos sobre la igualdad de género. Trabajo de los valores sociales. Investigación en medios de comunicación de noticias sobre mujeres científicas. 3. 11 de febrero: Día Internacional de la Niña Y la Mujer en la Ciencia. 4. Hacemos un mural sobre estas mujeres.	
	Marzo 3 sesiones	1. Lectura texto: Pensando un poquito más. 2. Trabajamos el **acoso escolar y el ciber acoso**: Cortos: *El sándwich de Mariana* Visionado. Debate. Puesta en común. Actividades de reflexión. 3. Infografía "¿cómo puedo ayudarte?". Elaborar entre todos una infografía para ayudar a erradicar y evitar el acoso. 4. El juego como aprendizaje: jugamos a…	Ordenador, libros, cartulinas, pinturas, hojas de colores
TERCER TRIMESTRE	Abril 4 sesiones	1. Lectura texto: Sin palabras 2. Hacemos un booktrailer (tráiler de un libro que nos haya gustado) 3. Dramatización de cuentos 4. 22 de abril: Día internacional de la Madre Tierra: Elaboración de un mural que simule el cuidado a la Tierra y medio ambiente.	Ordenador App Animoto Cuentos de su elección biblioteca
	Mayo 4 sesiones	Trabajamos los ODS 1. Lectura texto: Con palabras	Ordenador Tablet

		2. 20 de mayo: Día mundial de las abejas. Lectura e investigación sobre la importancia que tienen las abejas en la polinización. Agricultura. Manualidad abejas. **3.** Lecturas sobre los ODS **1.** Análisis de los ODS **2.** Elaboración de murales **3.** Presentaciones PPT o canva	Códigos QR Material impreso: Libros, artículos, murales, páginas web, material escolar fungible.
	Junio 3 sesiones	Trabajamos el día del medio ambiente y el agua 1. Lectura texto: ¿Me entiendes? 2. 5 de junio: Día mundial del Medio Ambiente. Realización de vídeo/anuncio, "¿y tú, por qué cuidas el medio ambiente?" 3. Manualidades con elementos reciclados 4. Búsqueda de información	Ordenador Móvil profesor. Material fungible y de manualidades.

2. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL AREA

Contribución que desde el área o materia se lleva a cabo en los planes, programas y proyectos de centro (el Plan de digitalización, Plan de Lectura, escritura e investigación…)

PLEI	Investigación, dramatización, lectura, escritura, debate, redacción, exposición.
Programa bienestar	Buen trato, relaciones enriquecedoras en el aula, conocimiento de situaciones que dañan a las demás personas (acoso, discriminaciones,

	derechos humanos no respetados, etc.? Responsabilidad social
Programación de formación de centros	Formación en programa bienestar, TIC.
Plan de digitalización, programa TIC	Conocimiento y uso de aplicaciones para la realización de murales, infografías, esquemas, etc. Uso correcto y útil de los medios de comunicación para la investigación, lectura, difusión, etc.

3. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

En este apartado, el docente detallará todos los recursos materiales que empleará a la hora de llevar a cabo su actividad.

MATERIALES DIDÁCTICOS	Fichas de lecturas. Fichas aportadas por el docente. Libro de Anaya para las lecturas.
MATERIALES DIGITALES	Ordenadores, periódicos/revistas digitales, Canva, Vídeos National Geographic, películas aportadas por el centro.
MATERIALES DE USO DIARIO	Estuche, colores, carpeta, materiales de manualidades.

4. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN YDESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

La programación se considerará un documento vivo, sujeto a cambios si son

necesarios, para lo cual, y siguiendo lo que establece la normativa, se realizará un seguimiento de efectividad y funcionalidad del documento.

Para realizar el seguimiento se generarán una serie de indicadores de logro de manera que el docente pueda comprobar de una manera rápida si la efectividad y funcionalidad obtenida es la planificada.

Indicadores de logro de la programación (Autoevaluación)

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN -------- EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
INDICADORES DE LOGRO		**SÍ / NO**	**PROPUESTAS DE MEJORA**
TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN			
	Se realiza la unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta.		
	Conexión con las programaciones curriculares del proyecto educativo.		
	Ajuste de las actividades.		
	Elaboración coordinada de la programación.		
ORGANIZACIÓN DEL AULA			
	La distribución de la clase favorece la metodología elegida.		
	Disposición flexible de las mesas.		
	Decoración y ambientación de las aulas.		
	Ubicación de los recursos.		
	La organización favorece la autonomía del alumnado.		
RECURSOS EN EL AULA			
	Se utilizan recursos didácticos variados.		
	Recursos y materiales programados.		
	Aprovechamiento de recursos del entorno.		
	Uso de la biblioteca del centro.		
METODOLOGÍA EN EL AULA			
	Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.		
	Trabajo individual y en grupo.		
	Inclusión de temas transversales.		
	Inclusión de actividades interculturales.		

	Inclusión de actividades de igualdad de género.		
	Conexión con conocimientos previos		
	Funcionalidad de los aprendizajes y relación con situaciones reales.		
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD			
	Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintas formas de acceso al aprendizaje.		
	Estrategias para la motivación.		
	Empleo de técnicas metodológicas variadas: expositiva, investigadora, manipulativa…		
OTROS			
	Coordinación de nivel		
	Participación de las familias.		