



**CP HERMANOS ARREGUI**

**PROGRAMACION DIDÁCTICA**

**4º de PRIMARIA**

**ÁREA DE**

**LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

## ÍNDICE

- √ Coordinación docente
- √ Medios de información y comunicación con alumnado y familias.
- √ Atención al alumnado que ni pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- √ Metodología didáctica:
  - Recomendaciones de carácter general
  - Aspectos metodológicos especialmente relevantes en el área
  - Tipología de actividades en función de los escenarios.
- √ Temporalización
- √ Competencias, criterios e indicadores de evaluación y contenidos
- √ Procedimientos e instrumentos de evaluación criterios de calificación
- √ Medidas de refuerzo y atención al alumnado
- √ Concreción de los planes, programas y proyectos. Plan de lectura, Escritura e investigación (PLEI)
- √ Desarrollo de actividades complementarias
- √ Recursos didácticos y materiales curriculares
- √ Indicadores de logro y evaluación de la programación didáctica

## **PROGRAMACION DIDACTICA DEL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Esta programación está adecuada a las necesidades derivadas de la actual crisis sanitaria previendo tres modelos de enseñanza en función del escenario en que nos encontremos: presencial, semipresencial y no presencial. Se ha elaborado una única programación que se adaptará a lo largo del curso atendiendo a las circunstancias.

La programación parte de las conclusiones y propuestas recogidas en la memoria e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se han llevado a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad.

En las unidades didácticas se han interconectado los aprendizajes no adquiridos en el curso anterior con los aprendizajes de 4º curso.

### **COORDINACIÓN DOCENTE**

A través de los diferentes órganos de coordinación docente se irán adoptando acuerdos para la adopción de medidas que permitan ajustar la programación al escenario en que nos encontremos. La coordinación se realizará preferentemente de forma telemática, aunque se contempla la posibilidad de llevar a cabo reuniones presenciales para la elaboración de materiales.

### **MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS**

Se realizará a través de las plataformas habilitadas en 365: Outlook y Teams y aplicaciones relacionadas con la plataforma 365. Se mantendrá contacto de forma activa con el alumnado y las familias, con el fin de detectar posibles dificultades que pudieran existir, anticipando de esta manera la atención de las mismas.

### **ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO POR MOTIVOS DE SALUD DEBIDAMENTE JUSTIFICADOS O DE AISLAMIENTO PREVENTIVO**

De cara a plantear la atención a este alumnado se tendrá en cuenta previamente su situación personal (estado de salud, emocional, circunstancias personales...). Se utilizarán las herramientas de la plataforma 365 para trabajar con el alumno o alumna. Cuando sea preciso se elaborarán planes de trabajo individualizados. Se coordinará la respuesta a través del tutor contando con el asesoramiento de la unidad de orientación.

## **METODOLOGIA DIDÁCTICA: RECOMENDACIONES DE CARÁCTER GENERAL**

- ☐ Enfoques integrados: Metodologías globalizadoras y activas
  - El conocimiento se construye mediante la práctica
  - Partir de los conocimientos previos
  - Profesor: programa, acompaña y dinamiza. Es mediador.
  - Alumno: Investiga, construye. Es activo.
  - Estrategias: Individual y grupal
- ☐ Aprendizaje significativo
  - Diversidad: diferentes tareas y situaciones de aprendizaje. Recursos variados
  - La metodología atiende a las diferencias.
  - Contextos cotidianos: realidad y actualidad
  - Trabajo en equipo: aprendizaje cooperativo
  - Aprendizaje basado en problemas (ABP): descubrimiento guiado
  - Trabajo cooperativo
- ☐ Espacios y materiales para el aprendizaje
  - Flexibilización del espacio
  - Utilización de espacios variados: entorno próximo
  - Utilización de materiales manipulativas. De ahí a las generalizaciones y abstracciones.
  - Aula: Aprendizaje cooperativo y variedad de agrupamientos
  - Biblioteca, aula de informática y otros.
  - Hábito lector: lectura comprensiva
  - Reforzar aprendizaje autónomo: diversidad del alumnado.
  - Patio: Juego.
- ☐ Herramientas tecnológicas.
  - Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Se ha habilitado la herramienta Class Notebook para trabajar en cualquier de los escenarios en que nos encontremos, incluyendo materiales, recursos y actividades para el alumnado.

## ASPECTOS METODOLÓGICOS ESPECIALMENTE RELEVANTES EN EL ÁREA

Las metodologías activas nos van a permitir adaptar los procesos educativos a los distintos escenarios. Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas.

La metodología en el **área de Lengua Castellana y Literatura** debe ser activa y tener en cuenta el uso comunicativo y funcional de la lengua. Cada código lingüístico es un instrumento básico para la socialización, por ello, se favorecerá su uso en situaciones de creación libre o en actividades planificadas, ayudando al alumnado a lograr una comunicación efectiva tanto en el aula como en otros espacios del centro docente o de fuera del mismo.

- ✓ La enseñanza debe buscar interacciones significativas cada vez más variadas y complejas, desarrolladas en diferentes soportes, con diferentes mediaciones (docentes, compañeros/as, familias), tipos de aprendizaje y situaciones o hechos (de la vida cotidiana, centros de interés, etc.) En la planificación de las actividades la comprensión y la expresión oral ocuparán un lugar destacado ya que lenguaje oral se constituye como punto de partida de la lengua escrita.
- ✓ Por otro lado, a adquisición del hábito lector es uno de los objetivos fundamentales de la etapa, básico para el desarrollo de la autonomía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas. Por tanto, el profesorado establecerá las actuaciones necesarias para que todas las áreas se orienten al desarrollo, tanto del hábito lector, como de las competencias del currículo más relacionadas con la comunicación y el aprender a aprender, mediante planes coordinados de centro.
- ✓ El desarrollo de proyectos lingüísticos de centro puede ser un instrumento de gran utilidad al permitir al profesorado establecer las actuaciones globales necesarias orientadas al desarrollo, por parte de niños y niñas, del hábito lector, de las competencias de comunicación lingüística, y del resto de las competencias del currículo con un enfoque integrado de la enseñanza de las lenguas.
- ✓ A su vez, la biblioteca escolar, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, adquiere especial importancia en el desarrollo del hábito lector y de la competencia comunicativa. Deben aprovecharse los recursos de la biblioteca del centro, fomentando su conocimiento y su utilización de forma progresivamente autónoma, como elemento clave para el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, sentando las bases para el uso de otras bibliotecas fuera del centro.
- ✓ Las tecnologías de la información y la comunicación se constituyen como una fuente inagotable de recursos pedagógicos para el profesorado y de acceso a nuevas experiencias en la enseñanza y aprendizaje de la lengua que pueden ser aplicadas directamente o bien servir de fuente de inspiración para la elaboración y planificación de nuevas actividades. Por otro lado, permiten al alumnado, no sólo desarrollar sus capacidades de búsqueda, organización de la información y valoración crítica de la información, sino también interactuar oralmente o por escrito con sus semejantes, lo que dotará de mayor significado y motivación al aprendizaje.
- ✓ Por su parte, la utilización de diferentes soportes digitales que permiten el trabajo individual o en grupo (pizarras interactivas, tabletas, etc.), alternando con soportes más tradicionales permite trabajar la comprensión y expresión comunicativa de forma dinámica, captando y desarrollando progresivamente la capacidad de atención del alumnado, y dar una respuesta más adecuada a la diversidad de aprendizaje del alumnado.

## TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES EN FUNCIÓN DE LOS ESCENARIOS

Las actividades que se realizarán en el aula serán aquellas más manipulativas que impliquen una atención directa y supervisión por parte del profesorado por entrañar mayor dificultad o precisar explicación del docente. Estarán centradas en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En caso de producirse un modelo de enseñanza no presencial se seguirá el horario establecido organizando tareas a través de la plataforma 365. Primarán las tareas que pueda hacer autónomamente el alumnado y permitan seguir los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.

### OBSERVACIONES:

- Al final de este documento y para economizar espacio, se encuentran **los procedimientos, instrumentos, sistemas de calificación, etc., así como la tabla de evaluación de la programación y propuestas de mejora.**

## TEMPORALIZACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
UNIDAD 1	X		
UNIDAD 2	X		
UNIDAD 3	X		
UNIDAD 4		X	
UNIDAD 5		X	
UNIDAD 6		X	
UNIDAD 7			X
UNIDAD 8			X
UNIDAD 9			X

## COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN Y CONTENIDOS

AREA: Lengua Castellana y Literatura UNIDAD: Unidad 1

NIVEL: 4 º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL CSC	B.1.1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.	B1.1.1-- Participar en las situaciones de comunicación oral de forma espontánea o dirigida.	Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral.  Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
CL CSC	B1.2-Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	B1.2.1-- Expresarse en su discurso con claridad y relativa fluidez.	Identificación y respeto de otros códigos lingüísticos en los intercambios comunicativos de su ambiente más cercano.
CL	B2.1-Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2.1.1- Leer en voz alta con fluidez y seguridad, sin utilizar apoyos, con la vocalización, la pronunciación y el tono adecuados respetando los signos de puntuación y entonación de modo que mantenga el sentido de la lectura	Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos apropiados a la edad, con fluidez y entonación adecuadas, cuidando el tono de voz y la velocidad.  Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Identificar el título, analizar las ilustraciones, releer, reconocer las palabras clave, formular preguntas, usar el diccionario.

CL AA	B2.2-Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2.2.1—Entender el mensaje identificar las ideas principales y las secundarias de los textos leídos en voz alta.	- Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto de los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano de carácter informal, como las conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización tales como las exposiciones de clase.
CL AA	B2.4 - Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	B2.4.5-- Identificar y emplear elementos de estructuras narrativas como el comienzo de la acción, dónde se desarrolla y cómo finaliza.	
CL AA CMCT	B3.1-Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación	B3.1.1-- Mantener una estructura coherente y ordenada, utilizando la forma textual adecuada al contenido. B3.1.2-- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas	- Construcción correcta de oraciones. Respeto a las concordancias de género, número, tiempo y persona.
CL AA	B3.2 - Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas	<b>B3.2.1 - Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.</b>	
CL CMCT	B4.2-Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4.2.2-- Identificar sinónimos y antónimos propios del vocabulario básico. B4.2.4-- Conocer el concepto de polisemia. B4.2.5-- Reconocer el sujeto y el predicado	- Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado y de algunos papeles semánticos del sujeto (agente, paciente...).
CL SIEE	B4.4-Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4.4.1-- Distinguir palabras agudas, llanas y esdrújulas en diferentes textos escritos, y conocer sus normas de acentuación.	
CL CSC CEC	B4.6-Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.	B4.6.3-- Mostrar respeto por el uso de los diferentes códigos lingüísticos y sus hablantes.	- La diversidad lingüística y cultural en el entorno, en Asturias y en España.

CL CEC	B5.3-Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas	<b>B5.3.4 - Conocer las convenciones literarias básicas, especialmente relacionadas con la poesía y la narración.</b>	

AREA: Lengua Castellana y Literatura UNIDAD: Unidad 2		NIVEL: 4 º Educación Primaria	
COMPE TEN- CIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL CSC AA	B1.3-Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	<p>B1.3.2- Solicitar y dar información .</p> <p>B1.3.3.- Expresar sus opiniones de forma concisa, con orden y claridad.</p> <p><b>B1.3.4 - Expresarse con coherencia, siguiendo el orden cronológico y aspectos de la secuencia lógica, diversas ideas, hechos y experiencias.</b></p>	Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
CL AA	B2.1-Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada	<p>B2.1.1- Leer en voz alta con fluidez y seguridad, sin utilizar apoyos, con la vocalización, la pronunciación y el tono adecuados respetando los signos de puntuación y entonación de modo que mantenga el sentido de la lectura</p> <p>B2.2.2-- Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana.</p>	Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: identificar el título, analizar las ilustraciones, releer, reconocerlas palabras clave, formular preguntas, usar el diccionario.
CL AA	B2.5-Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	<p>B2.5.2-- Utilizar estrategias contribuyan a la comprensión del texto, como avanzar y retroceder en la lectura, formular preguntas, identificar palabras clave o utilizar el contexto para inferir significados.</p> <p>B2.5.3-- Establecer relaciones entre las ideas propias y la información del texto utilizando sus experiencias y conocimientos.</p>	
CL AA	B3.2 - Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus	<b>B3.2.1 - Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.</b>	Uso básico de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos) y de los signos de interrogación y exclamación. Acentuación

	textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.		de las palabras de uso más frecuente (agudas, llanas, esdrújulas).  Estrategias de consulta de enciclopedias y diccionarios (en soporte escrito e informático) o de la navegación por Internet para recoger información y realizar trabajos de forma individual o en equipo.  Uso del diccionario para la consulta del significado de palabras y para resolver dudas ortográficas.  Construcción correcta de oraciones.  Respeto a las concordancias de género, número, tiempo y persona
CL AA CD	B3.3-Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras	B3.3.1-- Utilizar el diccionario para la consulta del significado de palabras y para resolver dudas ortográficas que surgen en los textos que se trabajan en el aula.	
CL AA CD	B3.4-Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	B3.4.1-- Recoger información sencilla de diversas fuentes para la realización de sus trabajos, usando guiones esquemas.	
CL AA SIEE	B3.7 - Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la cre	B3.7.1-- Redactar textos siguiendo los pasos de planificación y redacción.	
CL AA CMCT	B4.1 - Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	B4.1.1-- Separar correctamente las sílabas de las palabras. <b>B4.1.2 - Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.)</b>  B4.1.3-- Realizar una correcta segmentación de las palabras mediante uso correcto del guion al final de línea.	Insertión y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita.  Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa. Uso del diccionario para la consulta del significado de palabras y para resolver dudas ortográficas.  Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número: determinantes; tiempo verbal (presente, pasado, futuro).
CL AA CL SIEE	B4.2-Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.  B4.4-Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4.2.1-- Identificar el tipo de estructura de un texto (instructiva, expositiva, explicativa). B4.4.1-- Distinguir palabras agudas, llanas y esdrújulas en diferentes textos escritos, y conocer sus normas de acentuación	

AREA: Lengua Castellana y Literatura

UNIDAD: Unidad 3

NIVEL: 4 º Educación Primaria

COMPE TEN- CIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL CSC	B1.1-Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas.	B1.1-2-- Respetar y seguir el turno de palabra.	Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales, valorando y respetando las normas que rigen la interacción oral,  Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada exponiendo las ideas con actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
CL SIEE	B1.4 - Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.	<b>B1.4.1 - Identificar el sentido global de los mensajes orales.</b>	
CL CD AA	B1.5-Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa utilizando el diccionario como recurso básico.	B1.5.1-- Utilizar el diccionario para la consulta del significado de palabras y para resolver dudas ortográficas que surgen en los textos que se trabajan en el aula. B1.5.2- Obtener información de fuentes bibliográficas y digitales variadas.	
CL	B2.1-Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2.1.1- Leer en voz alta con fluidez y seguridad, sin utilizar apoyos, con la vocalización, la pronunciación y el tono adecuados respetando los signos de puntuación y entonación de modo que mantenga el sentido de la lectura	Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos apropiados la edad, con fluidez y entonación adecuadas, cuidando el tono de voz y la velocidad.  Iniciación a la utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de la prensa y de las bibliotecas para obtener información y m- Construcción correcta de oraciones. Respeto a las concordancias de género, número, tiempo y persona.
CL SIEE	B2.6-Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.	B2.6.3-- Tomar la iniciativa para leer, seleccionando lecturas, expresando opiniones, gustos y preferencias sobre los textos leídos.	

		B2.6.4-- Participar activamente en las actividades de lectura en las bibliotecas.	Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes) para comunicar conocimientos o experiencias: narraciones, descripciones, diálogos.
CL AA SIEE	B3.7 - Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	B3.7.1-- Redactar textos siguiendo los pasos de planificación y redacción. <b>B3.7.2 - Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel).</b>	Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Distribución en el papel. Márgenes
CL AA CMCT	B4.1 - Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	<b>B4.1.2 - Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.)</b>	- Uso básico de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos) y de los signos de interrogación y exclamación. Acentuación de las palabras de uso más frecuente (agudas, llanas, esdrújulas).
CL SIEE	B4.4-Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4.4.1-- Distinguir palabras agudas, llanas y esdrújulas en diferentes textos escritos, y conocer sus normas de acentuación. B4.4.2-- Conocer las características de una oración: elementos, concordancia coherencia,etc B4.4.3-- Identificar y modificar el género y el número en palabras dadas B4.4.4-- Separar sílabas en palabras con diptongos e hiatos.	- Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número: determinantes; tiempo verbal (presente, pasado, futuro).  - Incremento del vocabulario por medio del uso de campos semánticos, familias de palabras, sinónimos, antónimos y procedimientos de derivación y composición.
CL SIEE CEC	B5.4-Producir a partir de modelos dados textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales	B5.4.1-- Crear textos literarios (cuentos y poemas) a partir de pautas o modelos dado sutilizando recursos léxicos, sintácticos y rítmicos.	Distinción entre cuento y leyenda. Conocimiento de leyendas española Creación textos literarios en prosa o verso: cuentos, poemas  Conocimiento de elementos culturales tradicionales propios de la localidad y de Asturias.

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL CSC	B1.1-Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de las demás personas	B1.1-2-- Respetar y seguir el turno de palabra  B1.1.4-- Escuchar las aportaciones de otras personas, respetando opiniones diferentes a la propia	Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales expresándose con entonación, claridad y ritmo adecuados, respetando el turno de palabra y las opiniones ajenas.
CL CMCT	B1.6 - Comprender el sentido global de los textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos	<b>B1.6.2 - Indicar las ideas principales y las ideas secundarias.</b>	
CL	B2.1-Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2.1.1- Leer en voz alta con fluidez y seguridad, sin utilizar apoyos, con la vocalización, la pronunciación y el tono adecuados respetando los signos de puntuación y entonación de modo que mantenga el sentido de la lectura.	- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos apropiados a la edad, con fluidez y entonación adecuadas, cuidando el tono de voz y la velocidad.  - Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: identificar el título, analizar las ilustraciones, releer, reconocer las palabras clave, formular preguntas, usar el diccionario.
CL AA	B2.4 - Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias	<b>B2.4.4 - Localizar la información ideas más relevantes explícitas en el texto, diferenciándolas ideas principales y secundarias.</b>	

CL AA CMCT	B3.1-Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3.1.2-- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas	Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por las normas ortográficas básicas en la escritura espontánea y en dictados.
CL AA	B3.2 - Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	<b>B3.2.1 - Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.</b>  B3.2.3-- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas).	Normas y estrategias para la creación de textos: planificación (según su función y la persona a la que se dirige), revisión y mejora del texto.  Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Distribución en el papel. Márgenes.  Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes) para comunicar conocimientos o experiencias: narraciones, descripciones, diálogos.
CL CEC CSC	B3.6-Favorecer a través del lenguaje la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios	B3.6.1-- Realizar inferencias directas y algunas indirectas sobre el contenido del texto.  B3.6.2-- Exponer una opinión propia acerca del contenido del texto.	
CL AA	B3.7 - Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	<b>B3.7.2 - Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel).</b>	

CL AA  CMCT	B4.1 - Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	<b>B4.1.2 - Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.)</b>	-Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número: determinantes  - Incremento del vocabulario por medio del uso de campos semánticos, familias de palabras y procedimientos de derivación y composición.
CL CEC	B5.1-Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.	B5.1.2-- Leer de modo sistemático textos literarios adecuados de forma cada vez más autónoma	- Conocimiento del funcionamiento y uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.
CL CEC SIEE	B5.2-Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5.2.1-- Realizar lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil y adaptaciones de obras clásicas.  B5.2.3—Interpretar algunas convenciones específicas, (temas recurrentes, la rima) para comprender el sentido.	- Comprensión, memorización y recitados de poemas con el ritmo entonación y dicción adecuados al contenido del texto.

AREA: Lengua Castellana y Literatura		UNIDAD: Unidad 5	NIVEL: 4 º Educación Primaria
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL	B1.7-Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.	B1.7.1-- Reproducir de manera comprensiva textos orales memorizados de la tradición oral, y dramatización de los mismos, manteniendo la expresión adecuada a su contenido.	Reproducción comprensiva de textos orales memorizados, de la tradición oral y dramatización de los mismos, manteniendo la expresión adecuada a su contenido, acompañada de otros elementos no verbales, tales como el gesto, la mirada o la postura corporal
CL AA	B2.2-Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2.2.2-- Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana.	Desarrollo del hábito lector. Lectura regular de textos literarios infantiles adecuados a su edad e intereses, con especial atención a los textos propios de la tradición asturiana: leyendas, cuentos, mitología, poesía, teatro, etc. Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: identificar el título, analizar las ilustraciones, releer, reconocer las palabras clave, formular preguntas, usar el diccionario.
CL AA	B3.2 - Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	B3.2.2-- Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. B3.2.3-- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas).	Construcción correcta de oraciones. Respeto a las concordancias de género, número, tiempo y persona.  Normas y estrategias para la creación de textos: planificación (según su función y la persona a la que se dirige), revisión y mejora del texto.

CL AA CD	B3.4-Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	B3.4.1-- Recoger información sencilla de diversas fuentes para la realización de sus trabajos, usando guiones esquemas.	- Uso básico de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos) y de los signos de interrogación y exclamación. Acentuación de las palabras de uso más frecuente (agudas, llanas, esdrújulas).
CL CSC	B3.5-Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3.5.1-- Utilizar de forma armónica elementos lingüísticos (texto) y no lingüísticos (imágenes, dibujos, gráficos). B3.5.3-- Respetar, en general, las normas gramaticales, léxicas y ortográficas.	
CL AA CMCT	B4.1 - Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	<b>B4.1.2 - Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.)</b> B4.1.3-- Realizar una correcta segmentación de las palabras mediante uso correcto del guion al final de línea.	Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, recomposición. Aumentar vocabulario por medio del uso de campos semánticos, familias de palabras, sinónimos, antónimos y procedimientos de derivación y composición. Denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número: determinantes; tiempo verbal (presente, pasado, futuro).
CL CEC	B5.2-Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios narrativos, líricos y dramáticos en la práctica escolar, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, personificaciones, hipérboles y juegos de palabras) y diferenciando las principales convenciones formales de los géneros.	B5.2.2-- Reproducir textos literarios con la dicción, ritmo y entonación adecuadas en cuanto a temática y complejidad. B5.2.3— Interpretar algunas convenciones específicas, (temas recurrentes, la rima) para comprender el sentido.	- Comprensión, memorización y recitados de poemas con el ritmo entonación y dicción adecuados al contenido del texto.  - Creación de textos literarios en prosa o verso: cuentos, poemas...
CL CEC	B5.3-Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	B5.3.1-- Distinguir algunos recursos métricos de los poemas. B5.3.2- Utilizar comparaciones, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. <b>B5.3.4 - Conocer las convenciones literarias básicas, especialmente relacionadas con la poesía y la narración.</b>	

AREA: Lengua Castellana y Literatura		UNIDAD: Unidad 6	NIVEL: 4 º Educación Primaria
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL CSC	B1.3-Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	B1.3.1-- Adecuar sus intervenciones al tipo de interacción comunicativa, ajustando el ritmo, la entonación, el volumen de voz, las posturas y los gestos.  <b>B1.3.4 - Expresarse con coherencia, siguiendo el orden cronológico y aspectos de la secuencia lógica, diversas ideas, hechos y experiencias.</b>	Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto de los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano de carácter informal, como las conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización tales como las exposiciones de clase.  -Diseño de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación aprendizaje: escuchar, recoger datos y preguntar.
CL	B2.1-Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.	B2.1.1- Leer en voz alta con fluidez y seguridad, sin utilizar apoyos, con la vocalización, la pronunciación y el tono adecuados respetando los signos de puntuación y entonación de modo que mantenga el sentido de la lectura.	- Lectura en voz alta de diferentes tipos de textos apropiados la edad, con fluidez y entonación adecuadas, cuidando el tono de voz y la velocidad.  - Desarrollo del hábito lector. Lectura regular de textos literarios infantiles adecuados a su edad intereses, con especial atención a los textos propios de la tradición asturiana: leyendas, cuentos, mitología, poesía, teatro, etc.
CL AA	B2.4 - Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	<b>B2.4.2 - Elaborar resúmenes de textos leídos.</b>  <b>B2.4.4 - Localizar la información ideas más relevantes explícitas en el texto, diferenciándolas ideas principales y secundarias.</b>  B2.4.5-- Identificar y emplear elementos de estructuras narrativas como el comienzo de la acción, dónde se desarrolla y cómo finaliza.	- Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: identificar el título, analizar las ilustraciones, releer, reconocer las palabras clave, formular preguntas, usar el diccionario.

Programación Didáctica de Lengua Castellana y Literatura 4º de Educación Primaria.

CL AA  CMCT	B3.1-Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	<p>B3.1.1-- Mantener una estructura coherente y ordenada, utilizando la forma textual adecuada- al contenido.</p> <p>B3.1.2-- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes) para comunicar conocimientos o experiencias: narraciones, descripciones, diálogos.</p> <p>- Construcción correcta de oraciones. Respeto a las concordancias de género, número, tiempo y persona.</p>
CL AA	B3.2 - Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	<p><b>B3.2.1 - Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.</b></p> <p>B3.2.2-- Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.</p>	<p>- Normas y estrategias para la creación de textos: planificación (según su función y la persona a la que se dirige), revisión y mejora del texto.</p> <p>- Caligrafía. Orden y limpieza. Legibilidad. Distribución en el papel. Márgenes.</p>
CL    CD AA	B3.4-Elaborar proyectos individuales o colectivos sobre diferentes temas del área.	B3.4.1-- Recoger información sencilla de diversas fuentes para la realización de sus trabajos, usando guiones esquemas.	
CL AA  CMCT	B4.1 - Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	<b>B4.1.2 - Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.)</b>	<p>- Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número: determinantes; tiempo verbal (presente, pasado, futuro).</p>

AREA: Lengua Castellana y Literatura		UNIDAD: Unidad 7	NIVEL: 4 º Educación Primaria
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL CSC	B1.2-Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de los discursos orales.	B1.2.1-- Expresarse en su discurso con claridad y relativa fluidez. B1.2.3-- Buscar la implicación del receptor o la receptora con la utilización de procedimientos gestuales y lingüísticos.	Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto de los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano de carácter informal, como las conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización tales como las exposiciones de clase. Diseño de estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación aprendizaje: escuchar, recoger datos y preguntar.
CL SIEE	B1.8-Comprender textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos, etc..	B1.8.1-- Responder de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.	
CL AA	B2.2-Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.	B2.2.2-- Comprender, con cierto grado de detalle, diferentes tipos de textos (expositivos, narrativos y descriptivos) y textos de la vida cotidiana.	Aplicación de estrategias para la comprensión de textos: Identificar el título, analizar las ilustraciones, releer, reconocer las palabras clave, formular preguntas, usar el diccionario.
CL AA	B2.4 - Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	<b>B2.4.2 - Elaborar resúmenes de textos leídos.</b>	Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (identificación, clasificación, comparación).
CL CD	B2.9-Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	B2.9.1-- Utilizar los medios informáticos para obtener y seleccionar la información. B2.9.3-- Buscar información sencilla sobre un tema utilizando las enciclopedias y diccionarios en soporte informático, y la navegación elemental por Internet.	- Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, recomposición, para facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.
CL AA CMCT	B3.1-Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	B3.1.2-- Escribir textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes) para comunicar

CL AA	B3.2 - Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	<b>B3.2.1 - Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.</b> B3.2.2-- Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.	<p>conocimientos o experiencias: Narraciones, descripciones, diálogos.</p> <p>Uso de elementos gráficos y paratextuales (ilustraciones y tipografía) y para la creación de textos con intención informativa y persuasiva: Cartel publicitario, cómic, murales.</p> <p>Uso básico de los signos de puntuación (coma, punto, dos puntos, puntos suspensivos) y de los signos de interrogación y exclamación. Acentuación de las palabras de uso más frecuente (agudas, llanas, esdrújulas).</p> <p>- Iniciación a la utilización dirigida de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de la prensa y de las bibliotecas para obtener información y modelos.</p>
	B3.5-Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética.	B3.5.1-- Utilizar de forma armónica elementos lingüísticos (texto) y no lingüísticos (imágenes, dibujos, gráficos)	
CL AA  CMCT	B4.1 - Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	<b>B4.1.2 - Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.)</b>	<p>Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: Denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número: Determinantes; tiempo verbal (presente, pasado, futuro).</p> <p>Incremento del vocabulario por medio del uso de campos semánticos, familias de palabras, sinónimos, antónimos, y procedimientos de derivación y composición.</p>
CL CMCT	B4.2-Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4.2.1-- Identificar el tipo de estructura de un texto (instructiva, expositiva, explicativa).	
CL CD	B4.3 - Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos	B4.3.2-- Obtener información en fuentes bibliográficas y digitales variadas. B4.3.3-- Utilizar en sus producciones orales un vocabulario adecuado y variado.	

COMPE TEN- CIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL SIEE	B1.9-Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados con las actividades del aula, imitando modelos: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos.	B1.9.1-- Recordar algunas ideas básicas de un texto escuchado y expresarlas oralmente en respuesta a preguntas directas.  B1.9.2-- Realizar descripciones narraciones sencillas partiendo de imágenes y utilizando un esquema.	- Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas los sentimientos propios y de las demás personas y para regularla propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.  - Reproducción comprensiva de textos orales memorizados, de la tradición oral y dramatización de los mismos, manteniendo la expresión adecuada a su contenido, acompañada de otros elementos no verbales, tales como el gesto, la mirada ola postura corporal.
CL CSC	B1.10-Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	B1.10.2-- Diferenciar información de opinión.  B1.10.5-- Exponer opiniones desarrolladas sobre el contenido del texto.	Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).
CL CMCT CSC CD	B2.7 - Utilizar textos científicos en diferentes soportes para recoger información, ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.	<b>B2.7.1 - Usar estrategias de consulta de enciclopedias y diccionarios (en soporte escrito e informático) para recoger información y realizar trabajos individuales en equipo.</b>	Interés por los textos escritos como fuente de diversión, de información y de aprendizaje; como medio de comunicación de experiencias y enriquecimiento lingüístico y personal.  Uso de estrategias de consulta de enciclopedias y diccionarios (en soporte escrito e informático) o de la navegación por Internet para recoger información y realizar trabajos de forma individual o en equipo.
CL AA	B2.8-Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos	B2.8.1-- Deducir el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.  B2.8.2-- Distinguir información de opinión.	

		B2.8.5-- Reconocer y utilizar aspectos no estrictamente textuales (portadas, subrayados, tamaños de letra), para lograr la comprensión.	
CL SIEE CSC	B2.10-Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora	B2.10.4-- Usar de forma sistemática el servicio de préstamo	
CL AA	B3.2 - Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	<p><b>B3.2.1 - Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.</b></p> <p>B3.2.2-- Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa.</p>	<p>- Normas y estrategias para la creación de textos: planificación (según su función y la persona a la que se dirige), revisión y mejora del texto.</p> <p>- Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes) para comunicar conocimientos o experiencias: narraciones, descripciones, diálogos.</p> <p>- Uso de programas informáticos de procesamiento de texto. Entorno de trabajo y funciones básicas de un procesador (menús, barras y áreas de trabajo).</p>
CL CD	B3.8-Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar sus producciones.	<p>B3.8.1-- Utilizar las funciones básicas de un procesador de textos para la elaboración de producciones propias, realizando las tareas básicas con ficheros: abrir cerrar, guardar, copiar, borrar e imprimir.</p> <p>B3.8.3-- Usar de forma autónoma programas educativos informáticos.</p>	Apertura y archivado de documentos. Impresión. Escritura de documentos sencillos (formato y revisión ortográfica).
CL AA CMCT	B4.1 - Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas	<b>B4.1.2 - Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro,</b>	- Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados;

	de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	<b>pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.)</b>	enunciado, palabra y sílaba; género y número: determinantes; tiempo verbal (presente, pasado, futuro).  - Comparación de estructuras sintácticas elementales para observar su equivalencia semánticas o posibles alteraciones del significado.
CL AA CD	B4.5- Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.	B4.5.1- Utilizar las funciones básicas de un procesador de textos para la elaboración de producciones propias, realizando las tareas básicas con ficheros: abrir, cerrar, guardar, copiar, borrar e imprimir.	- Incremento del vocabulario por medio del uso de campos semánticos, familias de palabras, sinónimos, antónimos y procedimientos de derivación y composición.
CL CEC	B5.5- Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias o de los compañeros o las compañeras, utilizando adecuadamente los recursos básicos de los intercambios orales y de la técnica teatral.	B5.5.2-- Memorizar y reproducir textos orales breves y sencillos, cuentos, canciones, refranes, adivinanzas, trabalenguas  B5.5.3-- Utilizar recursos expresivos simples, siguiendo modelos, en tareas de dramatización o recitación.	- Dramatización y lectura dramatizada de situaciones y textos literarios.

AREA: Lengua Castellana y Literatura	UNIDAD: Unidad 9	NIVEL: 4 º Educación Primaria
--------------------------------------	------------------	-------------------------------

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL CSC	B1.3-Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones con vocabulario preciso y estructura coherente.	<b>B1.3.4 - Expresarse con coherencia, siguiendo el orden cronológico y aspectos de la secuencia lógica, diversas ideas, hechos y experiencias.</b>	Comprensión y valoración de textos orales procedentes de los medios audiovisuales de comunicación y de Internet, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos.
CL CSC SIEE	B1.11-Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias	B1.11.2-- Transformar en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad ajustándose al lenguaje propio del género imitando modelos.	Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto de los producidos con finalidad didáctica, como los de uso cotidiano de carácter informal, como las conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo, y los de un mayor grado de formalización tales como las exposiciones de clase.
CL AA	B2.4 - Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	<b>B2.4.2 - Elaborar resúmenes de textos leídos.</b>	Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas y en los producidos con finalidad didáctica, en soporte digital o papel.
CL SIEE CSC	B2.10-Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora	B2.10.2-- Conocer y utilizar algunas referencias bibliográficas: autoría, editorial, género, ilustraciones. B2.10.3.-- Seleccionar lecturas con criterio personal como fuente de entretenimiento.	Comprensión de la información general en los medios de comunicación social (páginas Web infantiles, noticias).  Interés por los textos escritos como fuente de diversión, de información y de aprendizaje; como medio de comunicación en experiencias y enriquecimiento lingüístico y personal

CL AA	B3.2 - Aplicar todas las fases del proceso de escritura en la producción de textos escritos de distinta índole: planificación, textualización, revisión y reescritura, utilizando esquemas y mapas conceptuales, aplicando estrategias de tratamiento de la información, redactando sus textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y ajenas.	<b>B3.2.1 - Respetar las concordancias, utilizar adecuadamente los signos de puntuación y aplicar las reglas ortográficas y de acentuación básicas.</b> B3.2.2-- Seguir el proceso de producción de textos (planificación, escritura y revisión de lo escrito) valorando su utilidad para lograr un texto más completo y adecuado a la intención comunicativa. B3.2.3-- Utilizar técnicas concretas de estudio y trabajo (subrayado, resumen, esquema, fichas).	Construcción correcta de oraciones. Respeto a las concordancias de género, número, tiempo y persona.  Producción de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes) para comunicar conocimientos o experiencias: narraciones, descripciones, diálogos.
CL AA	B3.7 - Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad.	<b>B3.7.2 - Cuidar los aspectos formales inherentes al texto escrito (caligrafía y legibilidad, distribución en el papel).</b> B3.7.4-- Presentar con limpieza, claridad y orden los escritos. Reescribe el texto.	Caligrafía. Orden y limpieza.  Legibilidad. Distribución en el papel. Márgenes.
CL AA CMCT	B4.1 - Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	<b>B4.1.2 - Utilizar la terminología apropiada para referirse a los conceptos gramaticales básicos y definirlos (denominaciones de los textos, tiempos del verbo presente, futuro, pasado, determinantes, artículo, cuantificadores, prefijos, sufijos, palabras derivadas, sinónimos y antónimos, etc.)</b>	Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número: determinantes; tiempo verbal (presente, pasado, futuro).  Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa.
CL /CMCT	B4.2-Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	B4.2.1-- Identificar el tipo de estructura de un texto (instructiva, expositiva, explicativa).	
CL CEC	B5.3-Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	B5.3.2- Utilizar comparaciones, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios. <b>B5.3.4 - Conocer las convenciones literarias básicas, especialmente relacionadas con la poesía y la narración.</b>	Comprensión y recitados de poemas con el ritmo entonación y dicción adecuados al contenido del texto.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos e instrumentos evaluativos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa del trabajo diario. del trabajo en el aula o en su caso en la plataforma digital</li> <li>• Valoración de pruebas específicas de la unidad.</li> <li>• Pruebas orales y escritas específicas de la unidad.</li> <li>• Análisis de las producciones del alumnado (cuaderno del alumno/fichas ...)</li> <li>• Observación del desempeño del alumno en el aula y en las actividades que se proponen en las herramientas 365.</li> <li>• Plazos de realización de las tareas</li> <li>• Rúbricas</li> <li>• Escalas de valoración.</li> <li>• Lista de control.</li> <li>• Autoevaluación y coevaluación.</li> </ul>	<p><b>Calificación cuantitativa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad se calificará con 1 o 2 puntos si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,75/ 0,5/0,25 puntos. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos. La evaluación inicial se calificará del mismo modo.</li> </ul> <p><b>Criterios de calificación en escenarios 1 y 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 60% Pruebas de control (orales o escritas).</li> <li>• 20% Producciones del alumnado: producciones escritas; producciones en soporte digital con herramientas informáticas</li> <li>• 20% Desempeño en el aula (Participación y actitud hacia el área).</li> </ul> <p><b>Criterios de calificación en escenario 3 ·</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 40% Pruebas objetivas (orales o escritas)</li> <li>• 40% Producciones escritas, producciones en soporte digital con herramientas informáticas</li> <li>• 20% Interés hacia el área. (Participación y esfuerzo hacia el área)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado.</p> <p>En casos de alumnado NEAE se realizan los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro. (Programa de Intervención Ordinaria)</p>	

CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI
<p>Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos en voz alta el tema, cuidando la pronunciación, entonación y articulación.</li> <li>• Hacemos una lluvia de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumno.</li> <li>• Utilizamos el diccionario cada vez que hace falta.</li> <li>• Leemos libros a escoger de la biblioteca de aula, a lo largo del curso, rellenando una ficha.</li> <li>• Leemos un libro común por trimestre, dedicando una sesión a la semana.</li> <li>• Comentamos, mediante puesta en común, los valores que están inmersos en el contenido de la lectura- generosidad, respeto, amistad... relacionados con la propia vida del alumno/a.</li> <li>• Hacen un resumen de lo que lo leen.</li> <li>• Realizar una prueba de comprensión lectora para valorar el nivel de comprensión en diferentes tipos de textos</li> </ul>
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
<p>Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.</p>
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> Libro, libreta cuadrícula, juego de reglas, cartulinas, folios, lápiz, goma, bolígrafos, ceras de colores, pegamento, tijeras, tajalápiz, estuche y kit covid.</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, posters, libros de la biblioteca de aula, diccionario,</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> guías didácticas y plataforma digital, fichas de refuerzo y/o ampliación, láminas de la unidad.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).</p>

### EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



**CP HERMANOS ARREGUI**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
4º de PRIMARIA**

**ÁREA DE CULTURA ASTURIANA**

## ÍNDICE

- ✓ Coordinación docente
- ✓ Medios de información y comunicación con alumnado y familias.
- ✓ Atención al alumnado que ni pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- ✓ Metodología didáctica:
  - Recomendaciones de carácter general
  - Aspectos metodológicos especialmente relevantes en el área
  - Tipología de actividades en función de los escenarios.
- ✓ Temporalización
- ✓ Competencias
- ✓ Criterios e indicadores de evaluación
- ✓ Contenidos
- ✓ Procedimientos e instrumentos de evaluación criterios de calificación
- ✓ Medidas de refuerzo y atención al alumnado
- ✓ Concreción de los planes, programas y proyectos. Plan de lectura, Escritura e investigación (PLEI)
- ✓ Desarrollo de actividades complementarias
- ✓ Recursos didácticos y materiales curriculares
- ✓ Indicadores de logro y evaluación de la programación didáctica

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁREA DE CULTURA ASTURIANA

Esta programación está adecuada a las necesidades derivadas de la actual crisis sanitaria previendo tres modelos de enseñanza en función del escenario en que nos encontremos: presencial, semipresencial y no presencial. Se ha elaborado una única programación que se adaptará a lo largo del curso atendiendo a las circunstancias. La programación parte de las conclusiones y propuestas recogidas en la memoria e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se han llevado a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad. En las unidades didácticas se han interconectado los aprendizajes no adquiridos en el curso anterior con los aprendizajes de 4º curso.

## COORDINACIÓN DOCENTE

A través de los diferentes órganos de coordinación docente se irán adoptando acuerdos para la adopción de medidas que permitan ajustar la programación al escenario en que nos encontremos. La coordinación se realizará preferentemente de forma telemática aunque se contempla la posibilidad de llevar a cabo reuniones presenciales para la elaboración de materiales.

## MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS

Se realizará a través de las plataformas habilitadas en 365: Class Notebook, Outlook y Teams. Se mantendrá contacto de forma activa con el alumnado y las familias, con el fin de detectar posibles dificultades que pudieran existir, anticipando de esta manera la atención de las mismas.

## ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO POR MOTIVOS DE SALUD DEBIDAMENTE JUSTIFICADOS O DE AISLAMIENTO PREVENTIVO

De cara a plantear la atención a este alumnado se tendrá en cuenta previamente su situación personal (estado de salud, emocional, circunstancias personales...). Se utilizarán las herramientas de la plataforma 365 para trabajar con el alumno o alumna. Cuando sea preciso se elaborarán planes de trabajo individualizados. Se coordinará la respuesta a través del tutor contando con el asesoramiento de la unidad de orientación.

## METODOLOGIA DIDÁCTICA: RECOMENDACIONES DE CARÁCTER GENERAL

- ☐ Enfoques integrados: Metodologías globalizadoras y activas
  - El conocimiento se construye mediante la práctica
  - Metodologías globalizadoras: interrelacionar los conocimientos

- Partir de los conocimientos previos
- Profesor: programa, acompaña y dinamiza. Es mediador.
- Alumno: Investiga, construye. Es activo.
- Estrategias: Individual y grupal
- Aprendizaje significativo
  - Diversidad: diferentes tareas y situaciones de aprendizaje. Recursos variados
  - La metodología atiende a las diferencias.
  - Contextos cotidianos: realidad y actualidad
  - Trabajo en equipo: aprendizaje cooperativo
  - Aprendizaje basado en problemas (ABP): descubrimiento guiado
  - Trabajo cooperativo
- Espacios y materiales para el aprendizaje
  - Flexibilización del espacio
  - Utilización de espacios variados: entorno próximo
  - Utilización de materiales manipulativos. De ahí a las generalizaciones y abstracciones.
  - Aula: Variedad de agrupamientos
  - Biblioteca, aula de informática y otros.
  - Hábito lector: lectura comprensiva
  - Reforzar aprendizaje autónomo: diversidad del alumnado.
  - Patio: Juego.
- Herramientas tecnológicas. o Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Se ha habilitado la herramienta Class Notebook para trabajar en cualquier de los escenarios en que nos encontremos, incluyendo materiales, recursos y actividades para el alumnado.

## ASPECTOS METODOLÓGICOS ESPECIALMENTE RELEVANTES EN EL ÁREA

En el área de cultura asturiana las metodologías activas nos van a permitir adaptar los procesos educativos a los distintos escenarios. Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas.

## TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES EN FUNCIÓN DE LOS ESCENARIOS

Las actividades que se realizarán en el aula serán aquellas más manipulativas que impliquen una atención directa y supervisión por parte del profesorado por entrañar mayor dificultad o precisar explicación del docente. Estarán centradas en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje. En caso de producirse un modelo de enseñanza no presencial se seguirá el horario establecido organizando tareas a través de la plataforma 365. Primarán las tareas que pueda hacer autónomamente el alumnado y permitan seguir los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.

- √ Son obvias las estrechas relaciones que los contenidos de Cultura Asturiana presentan con las demás áreas de la etapa: evidentes en el caso de Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, Lengua Asturiana y Literatura, Lengua Castellana y Literatura o Valores Sociales y Cívicos, también alcanzan a disciplinas como Educación Artística (en el caso del legado artístico y monumental o de las manifestaciones artísticas actuales) o Educación Física (en el caso de los juegos y deportes tradicionales y actuales). Asimismo, se acerca al área de Matemáticas (por ejemplo, con el tratamiento de los datos estadísticos empleados en Geografía o Sociología), al de Primera Lengua Extranjera (en los aportes entre lenguas que genera la

convivencia) o a la Religión. De este modo, el área de Cultura Asturiana debe producir experiencias y conocimientos aplicables en otras áreas y, a su vez, ayudar al alumnado a integrar saberes, procedimientos y actitudes procedentes de otras áreas en su experiencia vital más reconocible.

- ✓ La atención individualizada deberá permitir satisfacer las necesidades generadas por la diversidad del alumnado, pero predominantemente a través de las estrategias grupales.
- ✓ Sin renunciar a la actividad y el esfuerzo individual, la materia de Cultura Asturiana es especialmente adecuada para el trabajo grupal donde los alumnos y las alumnas pueden comunicar a las demás personas sus experiencias personales, los conocimientos culturales adquiridos fuera del contexto escolar, sus estrategias de aprendizaje y practicar la empatía, para finalmente llegar a la toma de decisiones conjuntas, consensuadas y mayoritariamente aceptadas, todo ello basado en la igualdad de trato y la no discriminación por circunstancias personales, sociales o culturales. El trabajo en equipo, como estrategia de aprendizaje es una herramienta fundamental para comprender cualquier cultura, entendida igualmente como el resultado de un proceso de interrelaciones y una voluntad colectivos.
- ✓ Finalmente, sobre el producto del trabajo en equipo, de la misma manera que sobre las pautas culturales establecidas, siempre resulta conveniente y enriquecedora la perspectiva de la reflexión individual y crítica, así como el punto de vista de otros grupos o culturas.
- ✓ De la misma forma que estas orientaciones metodológicas se iniciaban con la recomendación de aprovechar la flexibilidad, en los contenidos que ofrece la propuesta curricular, concluirán con una reflexión sobre la necesidad de diversificar los espacios en los que se imparte la materia y los materiales didácticos empleados. No sólo el aula puede adoptar una disposición flexible de los puestos según la tarea a realizar (trabajo individual, trabajo en equipo, trabajo grupal), sino que, en la medida de lo posible, el profesorado debe tratar de emplear otros espacios para el desarrollo de algunos de los contenidos del área. El centro educativo en su conjunto será interpretado como un espacio de convivencia y transmisión cultural y, en ese sentido, determinados lugares -la biblioteca escolar, el aula de informática o el patio- adquieren especial relevancia como instrumentos para la adquisición progresiva de autonomía por parte del alumnado en cuanto al uso adecuado y disfrute de otros equipamientos culturales fuera del colegio. El propio desarrollo de los contenidos y criterios de evaluación insta, siempre que sea factible, a la visita de otros centros o manifestaciones culturales, actuales o del pasado, cercanos al centro (muchas veces en la misma localidad o concejo) y, en algún caso, más lejanos, de referencia para toda la Comunidad Autónoma. En esta área todo el entorno del alumnado puede ser empleado como elemento de trabajo para la adquisición de aprendizajes significativos, por ello conviene no circunscribirlo únicamente al ámbito escolar.
- ✓ La diversificación de los materiales didácticos empleados es otro principio metodológico insoslayable. En un área como la Cultura Asturiana que se ocupa tanto de realidades del pasado como del presente, con una clara vocación de generar marcos de convivencia democrática para el futuro, es absolutamente necesario el empleo de muy diversos materiales, entre los que aquéllos de carácter más tangible tendrán un uso preferencial. Obviamente, será imprescindible el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, no sólo como herramienta de aprendizaje, sino como esencial soporte y transmisor cultural de presente y de futuro, tratando de favorecer un acercamiento adecuado del alumnado a este tipo de materiales, tanto en cuanto a sus múltiples posibilidades creativas, informativas o comunicativas, como en lo referente a un uso pertinente y crítico de los mismos. No obstante, en el caso de la Cultura Asturiana el uso de las llamadas «nuevas tecnologías» no debería distraer al profesorado de la necesidad de familiarizar también al alumno o la alumna con las herramientas u objetos propios del pasado asturiano y, en ese sentido, el empleo y manipulación de materiales reales de uso tradicional (preferible al del mero conocimiento a través de una imagen digital) también constituye una de las orientaciones metodológicas básicas para el desarrollo de esta área.

- √ Esa interacción con las herramientas, objetos, juegos, construcciones, ideas, expresiones, mitos, etc. propios de la cultura tradicional asturiana pretende provocar en el alumnado una reflexión personal y experimental sobre las principales características de su entorno cultural actual y las profundas relaciones existentes entre éste y el pasado, con el objetivo final de orientar los proyectos y actuaciones de futuro.

## TEMPORALIZACIÓN

PRIMER TRIMESTRE
Unidad 1: En el Mercado
Unidad 2: Hoy comemos boroña
SEGUNDO TRIMESTRE
Unidad 3: De pesca
Unidad 4: ¿Es una ballena abuelo?
TERCER TRIMESTRE
Unidad 5: Estamos de fiesta
Unidad 6: La semana cultural

ÁREA: CULTURA ASTURIANA	UNIDAD 1: En el mercado	NIVEL: 4º Educación Primaria
-------------------------	-------------------------	------------------------------

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.	B1.1.1-Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. <b>B1.1.2-Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de información y comunicación.</li> <li>• Manejo de imágenes, gráficos y fotografías.</li> <li>• Desarrollo de habilidades sociales.</li> </ul>
CL, CD, AA, SIE, CSC, CEC	B1.2. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.	B1.2.2-Tomar decisiones de manera consensuada.	
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B2.1. Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.	B2.1.1-Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. B2.1.4-Reconocer y valorarla importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua y literatura asturiana.</li> <li>• Uso del Vocabulario.</li> <li>• Patrimonio asturiano.</li> <li>• Costumbres y tradiciones sociales.</li> <li>• Mitología</li> </ul>
CL, AA, CSC, CEC	B2.2. Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.	B2.2.1-Explicar que la familia y la casa son elementos fundamentales de la cultura asturiana. B2.2.4-Valorar la importancia de la familia y la casa en las relaciones sociales.	
CL, AA, SIEE, CSC, CEC, CMCT	B2.3. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.	B2.3.1-Reconocer las diferencias entre las prácticas económicas tradicionales de autoconsumo y las propias de la economía de mercado. B2.3.6-Identificar la andecha como trabajo cooperativo tradicional.	

CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B2.5. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.	B2.5.1-Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.	
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.3. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.	B4.3.1-Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociaciones culturales asturianas.</li> </ul>

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica.</p> <p><b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula o en su caso en la plataforma digital.</p> <p>Plazos de realización de las tareas. Participación en el aula y en las actividades que se proponen en las herramientas 365. Autoevaluación y coevaluación</p>	<p><b>Criterios de calificación presencial</b> 60% pruebas de control (orales o escritas), 20% cuaderno y 20% desempeño en el aula.</p> <p><b>Criterios de calificación online</b> 30% Pruebas objetivas 10% Participación y actitud hacia el área 60% Producciones del alumnado: producciones escritas, producciones en soporte digital con herramientas informáticas (en caso de escenario semipresencial o no presencial).</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro. (Programa de Intervención Ordinaria)</p>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI	
<p>Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos una lectura comprensiva de diferentes textos y de los enunciados de los ejercicios.</li> <li>• Interpretamos imágenes, gráficos y números.</li> </ul>	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
<p>Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.</p>	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro de texto, libreta de pauta ancha, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento y tijeras.

**MATERIAL DE AULA:** pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, y biblioteca de aula.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** guías didácticas y plataforma digital

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				

11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

ÁREA: CULTURA ASTURIANA	UNIDAD 2: Hoy comemos boroña	NIVEL: 4º Educación Primaria
-------------------------	------------------------------	------------------------------

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.	B1.1.1-Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. <b>B1.1.2-Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de información y comunicación.</li> <li>• Manejo de imágenes, gráficos y fotografías.</li> <li>• Desarrollo de habilidades sociales.</li> </ul>
CL, CD, AA, SIE, CSC, CEC	B1.2. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.	B1.2.2-Tomar decisiones de manera consensuada.	

CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B2.1. Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.	B2.1.1-Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. B2.1.4-Reconocer y valorarla importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua y literatura asturiana.</li> <li>• Uso del Vocabulario.</li> <li>• Patrimonio asturiano.</li> <li>• Costumbres y tradiciones sociales.</li> <li>• Mitología.</li> </ul>
CL, AA, CSC, CEC	B2.2. Reconocer en su contexto social, aspectos básicos de la cultura tradicional asturiana: la familia, la casa, el espacio agrario, el ciclo vital, las construcciones y la indumentaria.	<b>B2.2.3-Identificar los rasgos generales del espacio agrario asturiano.</b> <b>B2.2.6-Identificar y reconocer las características del molino de agua en Asturias y sus distintas partes.</b> <b>B2.2.8-Reconocer la importancia del molino en la vida social tradicional.</b>	
CL, AA, SIEE, CSC, CEC, CMCT	B2.3. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.	B2.3.3-Identificar los aspectos más importantes de la actividad agrícola tradicional en Asturias. <b>B2.3.4-Reconocer la importancia de la sidra en la cultura tradicional asturiana.</b> B2.3.6-Identificar la sextaferia como trabajo cooperativo tradicional.	
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B2.5. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.	B2.5.1-Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.	
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.3. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.	B4.3.1-Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera <i>o dentro</i> de Asturias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociaciones culturales.</li> </ul>

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica.</p> <p><b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula o en su caso en la plataforma digital</p> <p>Plazos de realización de las tareas Participación en el aula y en las actividades que se proponen en las herramientas 365 Autoevaluación y coevaluación.</p>	<p><b>Criterios de calificación presencial</b> 60% pruebas de control (orales o escritas), 20% cuaderno y 20% desempeño en el aula.</p> <p><b>Criterios de calificación online</b> 30% Pruebas objetivas 10% Participación y actitud hacia el área 60% Producciones del alumnado: producciones escritas, producciones en soporte digital con herramientas informáticas (en caso de escenario semipresencial o no presencial).</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro. (Programa de Intervención Ordinaria)</p>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI	
<p>Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos una lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios.</li> <li>• Interpretamos gráficos, textos, números.</li> </ul>	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
<p>Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.</p>	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro de texto, libreta de pauta ancha, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento y tijeras.

**MATERIAL DE AULA:** pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, y biblioteca de aula.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** guías didácticas y plataforma digital

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				

11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

ÁREA: CULTURA ASTURIANA	UNIDAD 3: De pesca	NIVEL: 4º Educación Primaria
-------------------------	--------------------	------------------------------

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.	B1.1.1-Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. <b>B1.1.2-Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de información y comunicación.</li> <li>• Manejo de imágenes, gráficos y fotografías.</li> <li>• Desarrollo de habilidades sociales.</li> </ul>
CL, CD, AA, SIE, CSC, CEC	B1.2. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.	B1.2.2-Tomar decisiones de manera consensuada.	
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B2.1. Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.	B2.1.1-Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. B2.1.4-Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua y literatura asturiana.</li> <li>• Uso del Vocabulario.</li> <li>• Patrimonio asturiano.</li> <li>• Costumbres y tradiciones sociales.</li> <li>• Mitología.</li> </ul>
CL, AA, SIEE, CSC, CEC, CMCT	B2.3. Analizar distintos elementos de la economía tradicional asturiana y sus consecuencias sociales.	<b>B2.3.7-Valorar la importancia social de las actividades de pesca marítima y fluvial.</b> <b>B2.3.8-Identificar los principales puertos pesqueros asturianos.</b> B2.3.9-Explicar las actividades tradicionales de caza y pesca como una forma más de obtener recursos. B2.3.10-Reconocer las formas de vida de las familias de pescadores en la tradición y en la actualidad.	

CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B2.5. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.	B2.5.1-Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.	
CL, AA, SIEE, CSC, CEC, CMCT, CD	B3.1. Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.	<p><b>B3.1.1-Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañoso o del de los valles.</b></p> <p>B3.1.2-Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas</p> <p><b>B3.1.3-Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos.</b></p> <p>B3.1.4-Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografía</li> <li>• Responsabilidad de la protección de espacios y especies asturianas.</li> </ul>
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.3. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.	B4.3.1-Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera o dentro de Asturias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociaciones culturales.</li> </ul>

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica.</p> <p><b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula o en su caso en la plataforma digital</p> <p>Plazos de realización de las tareas Participación en el aula y en las actividades que se proponen en las herramientas 365 Autoevaluación y coevaluación.</p>	<p><b>Criterios de calificación presencial</b> 60% pruebas de control (orales o escritas), 20% cuaderno y 20% desempeño en el aula.</p> <p><b>Criterios de calificación online</b> 30% Pruebas objetivas 10% Participación y actitud hacia el área 60% Producciones del alumnado: producciones escritas, producciones en soporte digital con herramientas informáticas (en caso de escenario semipresencial o no presencial).</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro. (Programa de Intervención Ordinaria)</p>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI	
<p>Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos una lectura comprensiva de diferentes textos y de los enunciados de los ejercicios.</li> <li>• Interpretamos imágenes, gráficos y números.</li> </ul>	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
<p>Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.</p>	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro de texto, libreta de pauta ancha, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento y tijeras.

**MATERIAL DE AULA:** pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, y biblioteca de aula.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** guías didácticas y plataforma digital

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

ÁREA: CULTURA ASTURIANA	UNIDAD 4: ¿Es una ballena abuelo?	NIVEL: 4º Educación Primaria
-------------------------	-----------------------------------	------------------------------

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.	B1.1.1-Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. <b>B1.1.2-Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de información y comunicación.</li> <li>• Manejo de imágenes, gráficos y fotografías.</li> <li>• Desarrollo de habilidades sociales.</li> </ul>
CL, CD, AA, SIE, CSC, CEC	B1.2. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.	B1.2.2-Tomar decisiones de manera consensuada.	
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B2.1. Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.	B2.1.1-Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. B2.1.4-Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lengua y literatura asturiana.</li> <li>• Uso del Vocabulario.</li> <li>• Patrimonio asturiano.</li> <li>• Costumbres y tradiciones sociales.</li> <li>• Mitología.</li> </ul>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B2.5. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.	B2.5.1-Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.	
CL, AA, SIEE, CSC, CEC, CMCT, CD	B3.1. Explicar el medio físico como un soporte a salvaguardar sobre el que se asienta la cultura asturiana.	<b>B3.1.1-Reconocer e interpretar algunos elementos físicos del paisaje asturiano en su diversidad, tanto del paisaje costero, como del montañoso o del de los valles.</b> B3.1.2-Explicar la necesidad de proteger determinadas especies de la fauna y la flora asturianas. <b>B3.1.3-Argumentar razones sencillas para la protección de espacios de la naturaleza asturiana e identificar algunos de ellos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografía</li> <li>• Responsabilidad de la protección de espacios y especies asturianas.</li> </ul>

		B3.1.4-Reconocer y practicar algunas estrategias para el uso responsable de los recursos naturales.	
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.3. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.	B4.3.1-Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera <i>o dentro</i> de Asturias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociaciones culturales.</li> </ul>

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica.</p> <p><b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula o en su caso en la plataforma digital</p> <p>Plazos de realización de las tareas Participación en el aula y en las actividades que se proponen en las herramientas 365 Autoevaluación y coevaluación.</p>	<p><b>Criterios de calificación presencial</b> 60% pruebas de control (orales o escritas), 20% cuaderno y 20% desempeño en el aula.</p> <p><b>Criterios de calificación online</b> 30% Pruebas objetivas 10% Participación y actitud hacia el área 60% Producciones del alumnado: producciones escritas, producciones en soporte digital con herramientas informáticas (en caso de escenario semipresencial o no presencial)..</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro.(Programa de Intervención Ordinaria)</p>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI	
<p>Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos una lectura comprensiva de diferentes textos y de los enunciados de los ejercicios.</li> <li>• Interpretamos imágenes, gráficos y números.</li> </ul>	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
<p>Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.</p>	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro de texto, libreta de pauta ancha, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento y tijeras.

**MATERIAL DE AULA:** pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, y biblioteca de aula.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** guías didácticas y plataforma digital

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				

11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

ÁREA: CULTURA ASTURIANA	UNIDAD 5: Estamos de fiesta	NIVEL: 4º Educación Primaria
-------------------------	-----------------------------	------------------------------

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.	B1.1.1-Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. <b>B1.1.2-Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de información y comunicación.</li> <li>Manejo de imágenes, gráficos y fotografías.</li> <li>Desarrollo de habilidades sociales</li> </ul>
CL, CD, AA, SIE, CSC, CEC	B1.2. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.	B1.2.2-Tomar decisiones de manera consensuada.	

CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B2.1. Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.	B2.1.1-Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. B2.1.4-Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso del Vocabulario.</li> <li>• Patrimonio asturiano.</li> <li>• Música Tradicional.</li> <li>• Costumbres y tradiciones sociales.</li> <li>• Lengua y literatura asturiana.</li> <li>• Mitología.</li> </ul>
CL, AA, SIEE, CSC, CEC	B2.4. Identificar, describir e interpretar distintos elementos de socialización: juegos y deportes, fiestas, gastronomía, música y danza.	<b>B2.4.3-Identificar los instrumentos musicales más representativos.</b>	
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B2.5. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.	B2.5.1-Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.	
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.3. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.	B4.3.1-Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera de Asturias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociaciones culturales.</li> </ul>

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica.</p> <p><b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula o en su caso en la plataforma digital</p> <p>Plazos de realización de las tareas Participación en el aula y en las actividades que se proponen en las herramientas 365 Autoevaluación y coevaluación.</p>	<p><b>Criterios de calificación presencial</b> 60% pruebas de control (orales o escritas), 20% cuaderno y 20% desempeño en el aula.</p> <p><b>Criterios de calificación online</b> 30% Pruebas objetivas 10% Participación y actitud hacia el área 60% Producciones del alumnado: producciones escritas, producciones en soporte digital con herramientas informáticas (en caso de escenario semipresencial o no presencial).</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro. (Programa de Intervención Ordinaria)</p>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI	
<p>Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos una lectura comprensiva de diferentes textos y de los enunciados de los ejercicios.</li> <li>• Interpretamos imágenes, gráficos y números.</li> </ul>	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
<p>Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.</p>	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro de texto, libreta de pauta ancha, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento y tijeras.

**MATERIAL DE AULA:** pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, y biblioteca de aula.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** guías didácticas y plataforma digital

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				

15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

ÁREA: CULTURA ASTURIANA	UNIDAD 6: La semana cultural	NIVEL: 4º Educación Primaria
-------------------------	------------------------------	------------------------------

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes y estrategias metodológicas.	B1.1.1-Extraer información relevante de documentos de naturaleza diversa seleccionados previamente. <b>B1.1.2-Elaborar de manera sintética y ordenada textos sencillos y presentarlos con claridad.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de información y comunicación.</li> <li>Manejo de imágenes, gráficos y fotografías.</li> <li>Desarrollo de habilidades sociales.</li> </ul>
CL, CD, AA, SIE, CSC, CEC	B1.2. Desarrollar la autonomía, el sentido crítico, la iniciativa personal, la curiosidad y el interés en la planificación de acciones, la toma de decisiones y la ejecución de las mismas.	B1.2.2-Tomar decisiones de manera consensuada.	
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B2.1. Reconocer y valorar la diversidad lingüística de la Comunidad Autónoma asturiana.	B2.1.1-Identificar las diferencias lingüísticas como un hecho cultural enriquecedor. B2.1.4-Reconocer y valorar la importancia de utilizar vocabulario específico de la tradición y cultura asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua y literatura asturiana.</li> <li>Uso del Vocabulario.</li> <li>Patrimonio asturiano.</li> <li>Música Tradicional.</li> </ul>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B2.5. Abordar el mundo de las creencias: mitología, ritos y santuarios.	B2.5.1-Reconocer e identificar gradualmente las características de distintos personajes mitológicos.	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costumbres y tradiciones sociales.</li> <li>• Mitología.</li> </ul>
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B3.4. Reconocer, situar o reproducir símbolos de Asturias, tanto los estatutarios como otras convenciones socialmente aceptadas.	<b>B3.4.1-Dibujar, de forma autónoma, la bandera de Asturias.</b> <b>B3.4.2-Describir el escudo de Asturias.</b> <b>B3.4.3-Situar en el calendario el día de Asturias.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia.</li> <li>• Símbolos de Asturias.</li> </ul>
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC, CD	B4.1. Contrastar e interpretar la diversidad geográfica de Asturias asociada a diferencias del medio natural, formas de poblamiento, económicas, sociales y culturales.	<b>B4.1.2-Localizar el área central asturiana de predominio urbano.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asociaciones culturales.</li> </ul>
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.3. Experimentar, discutir y participar en manifestaciones culturales de todo tipo desarrolladas en Asturias y conocer las actividades realizadas por asociaciones y centros culturales de dentro y fuera de la Comunidad Autónoma.	B4.3.1-Valorar la labor cultural realizada por los Centros Asturianos en el exterior y describir las actividades realizadas por alguna asociación o centro concreto fuera o dentro de Asturias.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica.</p> <p><b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula o en su caso en la plataforma digital</p> <p>Plazos de realización de las tareas Participación en el aula y en las actividades que se proponen en las herramientas 365 Autoevaluación y coevaluación.</p>	<p><b>Criterios de calificación presencial</b> 60% pruebas de control (orales o escritas), 20% cuaderno y 20% desempeño en el aula.</p> <p><b>Criterios de calificación online</b> 30% Pruebas objetivas 10% Participación y actitud hacia el área 60% Producciones del alumnado: producciones escritas, producciones en soporte digital con herramientas informáticas (en caso de escenario semipresencial o no presencial).</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro. (Programa de Intervención Ordinaria)</p>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI	
<p>Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacemos una lectura comprensiva de diferentes textos y de los enunciados de los ejercicios.</li> <li>• Interpretamos imágenes, gráficos y números.</li> </ul>	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
<p>Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.</p>	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro de texto, libreta de pauta ancha, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento y tijeras.

**MATERIAL DE AULA:** pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, y biblioteca de aula.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** guías didácticas y plataforma digital

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				

11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				



GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**CP HERMANOS ARREGUI**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
CUARTO de PRIMARIA**

**ÁREA DE *EDUCACIÓN ARTÍSTICA-MÚSICA***

## ÍNDICE

- √ Coordinación docente (pág.3)
- √ Medios de información y comunicación con alumnado y familias.
- √ Atención al alumnado que ni pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- √ Metodología didáctica: (pág.4-6)
  - Recomendaciones de carácter general
  - Aspectos metodológicos especialmente relevantes en el área
  - Tipología de actividades en función de los escenarios
- √ Temporalización de las unidades (pág. 6)
- √ UNIDADES DIDÁCTICAS:

En cada unidad se reflejan:

- Competencias
- Criterios e indicadores de evaluación
- Contenidos
- Procedimientos e instrumentos de evaluación criterios de calificación
- Medidas de refuerzo y atención al alumnado
- Concreción de los planes, programas y proyectos. Plan de Lectura, Escritura e investigación (PLEI)
- Desarrollo de actividades complementarias
- Recursos didácticos y materiales curriculares
- Indicadores de logro y evaluación de la programación didáctica

- UNIDAD 1 pág. 7-14
- UNIDAD 2 pág. 15-23
- UNIDAD 3 pág. 24-31
- UNIDAD 4 pág. 32-38
- UNIDAD 5 pág. 39-46

Esta programación está adecuada a las necesidades derivadas de la actual crisis sanitaria previendo tres modelos de enseñanza en función del escenario en que nos encontremos: presencial, semipresencial y no presencial. Se ha elaborado una única programación que se adaptará a lo largo del curso atendiendo a las circunstancias.

La programación parte de las conclusiones y propuestas recogidas en la memoria e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se han llevado a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad.

### **Modificaciones de carácter general en toda la programación**

**Los aprendizajes que tienen que ver con el movimiento-danza, la interpretación instrumental con flauta y la interpretación vocal se adaptarán a los requisitos del Plan de Contingencia del Centro:**

- **Movimiento-danza:** manteniendo la distancia de seguridad, minimizando los contactos.
- **Interpretación instrumental:** manejo de instrumentos propios no compartidos, no se trabajará con instrumentos de viento en el ámbito presencial del aula, aunque se propondrán actividades de práctica y aprendizaje para casa.
- **Canto:** se reducirán las actividades de canto, en los momentos en que se lleven a cabo se extremarán las medidas de seguridad (mascarilla, ventilación, al aire libre)

Esto se tendrá en cuenta en cada una de las Unidades Didácticas; aunque se mantienen los indicadores, tal y como aparecen en el Decreto de Currículo, tanto a la hora de abordar el trabajo como de cara a la evaluación se tendrán en cuenta estas nuevas circunstancias, por lo que la evaluación de los indicadores imprescindibles relacionados con la interpretación vocal, instrumental con flauta y de danza se adaptará al nivel al que se hayan trabajado y se valorarán a través de pequeñas grabaciones (audio, video).

### **COORDINACIÓN DOCENTE**

A través de los diferentes órganos de coordinación docente se irán adoptando acuerdos para la adopción de medidas que permitan ajustar la programación al escenario en que nos encontremos.

La coordinación se realizará preferentemente de forma telemática aunque se contempla la posibilidad de llevar a cabo reuniones presenciales para la elaboración de materiales.

### **MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS**

Se realizará a través de las plataformas habilitadas en 365: Class Notebook, Outlook y Teams. Se mantendrá contacto de forma activa con el alumnado y las familias, con el fin de detectar posibles dificultades que pudieran existir, anticipando de esta manera la atención de las mismas.

### **ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO POR MOTIVOS DE SALUD DEBIDAMENTE JUSTIFICADOS O DE AISLAMIENTO PREVENTIVO**

De cara a plantear la atención a este alumnado se tendrá en cuenta previamente su situación personal (estado de salud, emocional, circunstancias personales...).

Se utilizarán las herramientas de la plataforma 365 para trabajar con el alumno o alumna. Cuando sea preciso se elaborarán planes de trabajo individualizados. En el caso del alumnado del nivel cuarto, mientras carezcan de autonomía para el manejo de estas herramientas se contará con la colaboración de las familias, aspecto que implicará una comunicación fluida con las mismas.

Se coordinará la respuesta a través del tutor contando con el asesoramiento de la unidad de orientación.

## **METODOLOGÍA DIDÁCTICA: RECOMENDACIONES DE CARÁCTER GENERAL**

A raíz de la nueva situación de emergencia sanitaria es obligado introducir cambios en los aspectos metodológicos del área:

**Se llevarán a cabo actividades que garanticen las medidas de seguridad (distancia, uso de materiales-instrumentos individuales y no compartidos, etiqueta respiratoria-mascarilla, reducción de las actividades de canto y, cuando éstas se lleven a cabo, extremar las medidas de ventilación, eliminación de las actividades de interpretación con flauta en el ámbito del aula).**

La metodología se regirá por las directrices marcadas en el apartado metodología didáctica del área de educación artística incluida en la concreción curricular del centro y a éstas se sumarán nuevas metodologías requeridas por la actual situación educativa que vivimos. A modo de síntesis estas directrices pueden concretarse en las siguientes directrices:

- Enfoques integrados: Metodologías globalizadoras y activas
  - El conocimiento se construye mediante la práctica
  - Metodologías globalizadoras: interrelacionar los conocimientos
  - Partir de los conocimientos previos
  - Profesor: programa, acompaña y dinamiza, es mediador
  - Alumno: es activo, investiga y construye
  - Estrategias: Individual, grupal (a distancia)
  - Juego
- Aprendizaje significativo
  - Diversidad: diferentes tareas y situaciones de aprendizaje. Recursos variados
  - La metodología atiende a las diferencias.
  - Contextos cotidianos: realidad y actualidad
  - Trabajo en equipo (a distancia).
  - Vivencia y acción (teniendo en cuenta las medidas sanitarias)
  - Hábito lector: lectura comprensiva, lectura musical
  - Reforzar aprendizaje autónomo: diversidad del alumnado.
- Espacios y materiales para el aprendizaje  
Se limitan al espacio del aula de grupo y a espacios virtuales.
- Herramientas tecnológicas.  
Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Se ha habilitado la herramienta Class Notebook para trabajar en cualquier de los escenarios en que nos encontremos, incluyendo materiales, recursos y actividades para el alumnado.

## **ASPECTOS METODOLÓGICOS ESPECIALMENTE RELEVANTES EN EL ÁREA DE MÚSICA**

Las metodologías activas nos van a permitir adaptar los procesos educativos a los distintos escenarios.

Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Esto implicará integrar el trabajo de aprendizaje del manejo de estas herramientas en el trabajo del área de música (aprender a manejar el Class Note Book, grabar audios, insertar imágenes, hacer y enviar tareas a través de tareas, manejo de la biblioteca de contenido, uso del correo electrónico, uso del almacenamiento en la nube...)

Las características del área de Educación Artística en la etapa de Educación Primaria obligan a:

- Prestar mayor atención a los **contenidos de carácter procedimental** poniendo en funcionamiento aspectos motrices, manipulativos, cognitivos y emocionales. El trabajo en el aula

se centrará en el “hacer música y crear música”, haciendo de la vivencia el eje en torno al cual se vertebrará el proceso de enseñanza aprendizaje.

- La práctica artística en grupo, especialmente la musical, favorece las habilidades sociales, la cooperación y la convivencia.
- La creatividad como elemento fundamental.
- Propiciar la exploración y la experimentación,
- Elaborar estrategias y ofrecer recursos variados encaminados a fomentar la investigación y a movilizar la creatividad de los niños y niñas para mejorar su musicalidad y su habilidad comunicativa y expresiva.

**Esto implicará que el trabajo en el área de música en el nivel de cuarto** se llevará a cabo mediante una metodología activa, basada en:

- La investigación y experimentación sobre el sonido y a sus cualidades
- Vivencia.
- Experimentación con instrumentos, con la voz y con el cuerpo, teniendo en cuenta los requisitos de las medidas sanitarias implantadas.
- La interpretación a todos los niveles: vocal, rítmica, instrumental y corporal, adaptada a las medidas sanitarias implantadas. Se priorizará la interpretación rítmica en el aula y se propondrán las actividades de interpretación vocal e instrumental con flauta para trabajar telemáticamente (práctica, aprender a aprender a partir de video tutoriales, grabaciones para obtener feedback de cómo va el aprendizaje de cada alumno...)
- La creación.
- Teniendo en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje y la teoría de las inteligencias múltiples
- Considerando la música como recurso para el desarrollo de las competencias y como elemento fundamental para contribuir al desarrollo personal. Se prestará especial atención al papel de la música en su aportación a las competencias en Comunicación Lingüística y Aprender a Aprender
- Centrado en la socialización, en las relaciones y en realizar música en gran grupo (siempre adecuándose a las medidas sanitarias implantadas en el momento).

La idea clave del proceso de enseñanza-aprendizaje es la **actividad y creatividad en “comunidad”**, es decir hacer y vivir la música en conjunto. Concepto (ya introducido por todos los pedagogos musicales Wuytak, Orff, Kodaly, De Gainza, Dalcroce, Shaffer), de que, sólo viviendo la música en profundidad y en todas sus dimensiones, sólo cuando se hace música y se siente con todo el cuerpo, se puede introducir a los alumnos en la Educación Musical y en el gusto e interés por la música.

Esto se enlaza con los principios psicopedagógicos en los que se enmarca el currículo, es decir, la **concepción constructivista del aprendizaje**, en la que el proceso de enseñanza-aprendizaje es activo y dinámico; así como en el **aprendizaje significativo**, ya que se parte de lo más sencillo a lo más complejo, los aprendizajes se presentan de modo jerarquizado, los nuevos aprendizajes se van incorporando y van modificando las estructuras cognitivas, y tiene una gran importancia la experiencia y la vivencia para el aprendizaje.

Para ir consiguiendo todo esto es fundamental la motivación del alumno, que en el aula de música no se consigue de otro modo que facilitando a los alumnos que hagan música desde el principio, que se expresen, que se relacionen de forma positiva.

El respeto a la creatividad y al modo particular de expresión contribuirá a la participación en todo tipo de actividades.

- Las actividades serán variadas, y abarcarán todos los aspectos de la música. Todas las actividades se adecuarán a los requisitos del Plan de Contingencia del centro y a las medidas sanitarias requeridas por la actual situación.
- Se intentará abordar el trabajo de un modo integrado con otras áreas.

- Se tendrá en cuenta el uso de los materiales audiovisuales y de las nuevas tecnologías: plataforma TEAMS, Bloc de Notas de Clase, video, diapositivas, considerando dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje el manejo de herramientas de grabación y reproducción.
- Se adoptarán todas las adaptaciones metodológicas necesarias para facilitar la respuesta a la diversidad del alumnado.

## TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES EN FUNCIÓN DE LOS ESCENARIOS

Las actividades que se realizarán en el aula serán aquellas que impliquen una atención directa y supervisión por parte del profesorado por entrañar mayor dificultad o precisar explicación del docente. Estarán centradas en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se trabajará con las herramientas de la plataforma 364 para tener entrenamiento en caso de que sea necesario un cambio de escenario. El alumnado tendrá disponibles y accesibles todas las actividades de aprendizaje y refuerzo, así como video-tutoriales, explicaciones en vídeo y audio en el Bloc de Notas de Clase. Se pondrán actividades a través de TAREAS de TEAMS.

En caso de producirse un modelo de enseñanza no presencial se seguirá el horario establecido organizando tareas a través de la plataforma 365. Primarán las tareas que pueda hacer autónomamente el alumnado, organizadas de modo que permitan llevar a cabo el feedback necesario para guiar adecuadamente el aprendizaje del alumnado y favorecer los procesos de evaluación y autoevaluación. Se tendrá en cuenta que las actividades permitan seguir los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.

## TEMPORALIZACIÓN

Dadas las características horarias del área se temporaliza por sesiones de trabajo.

<b>UNIDAD 1: Mi mundo es sonoro - Primer trimestre /7 sesiones</b>
<b>UNIDAD 2: - Música con el cuerpo - Primer trimestre /5 sesiones.</b>
<b>UNIDAD 3: - Música con la voz - Segundo trimestre /6 sesiones</b>
<b>UNIDAD 4: - Instrumentos y más - Segundo trimestre / 6 sesiones</b>
<b>UNIDAD 5: - Qué cuenta la música - Tercer trimestre / 9 sesiones</b>

Esta división en unidades se pretende como facilitadora de la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero el trabajo del área se abordará como un todo sin fragmentar. Las unidades didácticas se organizan como un continuo, se parte de la exploración sonora, del propio cuerpo, la voz, el ritmo, los instrumentos poniéndolo en relación con el lenguaje musical y se llega a la síntesis de la aplicación de todo lo trabajado en la interpretación y creación. Cada unidad se organiza en torno a contenidos y competencias que se trabajan de forma prioritaria en la misma, aunque a lo largo de las distintas unidades se trabajan contenidos y competencias de todos los bloques de forma interrelacionada

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.1.-Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	B4.1.1.- Identificar sonidos diferenciados por su timbre y presentados en series cortas.	- Discriminación auditiva, comparación y descripción de sonidos utilizando términos adecuados relacionados con sus cualidades.
		<b>B4.1.2.-Discriminar, describir e identificar sonidos atendiendo a variaciones graduales de dos cualidades.</b>	
		<b>B4.1.5.- Utilizar signos del lenguaje musical convencional para representar sonidos escuchados de distintas duraciones y alturas.</b>	- Utilización de signos no convencionales y algunos convencionales para representar las cualidades del sonido. - Asociación de pequeños motivos rítmicos y melódicos escuchados con su correspondiente representación escrita convencional.
		B4.1.6.- Mantener una actitud atenta durante la realización de las actividades.	- Valoración del silencio y la atención como elementos necesarios para la escucha y la audición musical.
CL, AA, SIEE, CEC	B4.2.- Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen	<b>B4.2.2.- Identificar auditivamente y clasificar según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula.</b>	- Identificación visual y auditiva y clasificación de los instrumentos utilizados en el aula.
		B4.2.4.- Distinguir el tempo y los cambios contrastados de intensidad.	- Audición activa de obras musicales vocales e instrumentales de diversos estilos y procedencias. Reconocimiento y expresión oral o escrita de características destacadas. - Sensación e interiorización del pulso y el acento de ritmos binarios y ternarios.

CL, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.3.- Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	<b>B4.3.1.- Escuchar de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.</b>	- Desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia la obra artística, la autoría y el hecho artístico.
CL, AA, SIEE, CSC, CEC	B5.1.- Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	<b>B5.1.1.- Interpretar de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas.</b>	- Experimentación de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, los materiales, de los objetos y de los instrumentos. - Interpretación expresiva y memorización de canciones al unísono, cánones fáciles y piezas instrumentales sencillas, de diversa procedencia, haciendo hincapié en las tradicionales asturianas.
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B5.2.- Interpretar como solista o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de las demás personas como a la persona que asume la dirección.	<b>B5.2.1.- Imitar y reproducir esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.</b>	- Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos de forma libre en contextos de juego. Recreación rítmica y melódica de textos, apoyada en la representación con grafías no convencionales.
		B5.2.2.- Acompañar composiciones musicales diversas controlando la pulsación y la velocidad y cuidando los contrastes de intensidad.	- Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental. Dinámica y planos sonoros.
		<b>B5.2.5.- Tocar coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación.</b>	
		B5.2.6.- Identificar, nombrar y comentar los signos y términos del lenguaje musical que utiliza la partitura.	- Lectura e interpretación de fórmulas rítmicas y melódicas básicas. Lectura dirigida de canciones y piezas instrumentales sencillas.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B5.3.- Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y	<b>B5.3.1.- Emplear la técnica correcta y la postura corporal adecuada al interpretar ritmos o melodías con cada instrumento del aula.</b>	- Afianzamiento de la técnica básica para tocar los instrumentos musicales escolares. - Actividades de interpretación y creación.

	dispositivos electrónicos.	B5.3.7.- Participar en las actividades con interés y atención, valorando la importancia del silencio como elemento imprescindible para la producción musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del silencio como elemento imprescindible para la expresión musical y el disfrute de la música.</li> <li>- Actividades de interpretación y creación.</li> </ul>
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B6.1.- Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social	B6.1.7.- Realizar las actividades de expresión corporal y danza con afán de superación y actitudes de respeto y aceptación de las demás personas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptación del propio ritmo al ritmo dado por la música, a las necesidades de la acción, del juego y del movimiento del grupo.</li> <li>- Participación en las actividades de expresión corporal y movimiento y respeto al espacio de otras personas.</li> </ul>

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<p>Cuaderno de la profesora (digital o en papel): registro de asistencia, registro de observación de atención, participación y seguimiento de normas durante cada sesión de trabajo (presencial o telemática). Participación en el aula y en las actividades propuestas a través de TEAMS. Entrega de tareas y cumplimiento de los plazos establecidos. Diario de clase. Registro anecdótico. Rúbrica de interés hacia el aprendizaje en el área (atención, escucha, participación) Producciones del alumnado. Corrección del cuaderno del alumno/a, del Class Note Book y de las tareas propuestas por tareas. Autoevaluación (guion de estudio y autoevaluación, autoevaluación en las actividades de evaluación) Actividad de evaluación escrita (discriminación, descripción y representación gráfica de cualidades) (Cuestionario FORMS)</p>	<b>Criterios de calificación</b>	
	<b>Competencias e indicadores relacionados con conocer y saber hacer:</b> Producciones del alumnado (Actividades en el Class Note Book y en el cuaderno de clase) Reconocimiento, discriminación, descripción, comparación y representación gráfica de cualidades de sonidos. Interpretaciones rítmicas e instrumentales Lenguaje musical (duraciones y alturas)	<b>70%</b>
	<b>Competencias e indicadores relacionados con saber ser y estar:</b> Atención Normas en actividades (silencio, escucha, respeto hacia los demás, uso adecuado de materiales). Tanto en las actividades presenciales como en las que se lleven a cabo de forma telemática. Participación	<b>30%</b>

Actividad de evaluación escrita (lenguaje musical trabajado) (Cuestionario FORMS) Actividades interpretación vocal, rítmica e instrumental (observación/rúbrica)		
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO		
<b>DIFICULTADES OBSERVADAS (En indicadores de evaluación imprescindibles)</b>  B4.1.2.-Discriminar, describir e identificar sonidos atendiendo a variaciones graduales de dos cualidades.  B4.1.5.- Utilizar signos del lenguaje musical convencional para representar sonidos escuchados de distintas duraciones y alturas.  B4.2.2.- Identificar auditivamente y clasificar según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula.  B4.3.1.- Escuchar de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.  B5.1.1.- Interpretar de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas.  B5.2.1.- Imitar y reproducir esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.  B5.2.5.- Tocar coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación.  B5.3.1.- Emplear la técnica correcta y la postura corporal adecuada al interpretar ritmos o melodías con cada instrumento del aula.	Se aprecian dificultades en:  La asistencia  La comunicación  La escucha  La discriminación auditiva  La memoria auditiva  La atención  La imitación  La comprensión  La memoria y retención  La coordinación  El ritmo  El control conductual y seguimiento de normas  La autonomía  La organización y planificación  El control de la impulsividad  El control motor  Las relaciones con los demás  La concentración  El ritmo de trabajo  La lectoescritura  La participación	
<b>MEDIDAS ADOPTADAS</b>  - PTI - PERR		
▪ <b>En la evaluación</b>  Facilitación de comprensión de las actividades de evaluación.		

▪ **En los materiales**

Comprobación de que tiene el material necesario, antes de cada actividad.

Materiales manipulativos

Uso de las TIC.

Fichas de refuerzo.

Adaptación en los instrumentos

▪ **En la metodología**

Feedback frecuente para comprobar la comprensión.

Ubicación en el aula.

Controlar para eliminar los posibles distractores.

Establecimiento de normas y rutinas claras, en carteles visibles en el aula.

Anticipar cambios.

Uso de códigos visuales recordatorios de las instrucciones y normas de las actividades.

Instrucciones paso a paso.

Uso de guías con auto-instrucciones.

Modelado.

Aprendizaje cooperativo.

Aprendizaje entre iguales.

Uso de marcadores de tiempo en la realización de las actividades y tareas.

Más tiempo en las tareas.

Ayudas directas

Facilitadores y ayudas para las actividades que requieran el uso de la lectoescritura.

Facilitadores y ayudas para la coordinación y el ritmo (fragmentos básicos, modelar, dirigir)

Uso de apoyos visuales para la iniciación al lenguaje musical

Apoyos visuales para el aprendizaje de retahílas y canciones

Reducción a fragmentos de retahílas y canciones

En la corrección comprobación de que los errores no sean por falta de comprensión.

Supervisión durante la realización de la actividad, para evitar despistes.

Modelado.

Priorización de los criterios de evaluación imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel.

Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas.

Actividades de evaluación con ayudas

Actividades de recuperación

Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas.

Actividades de evaluación alternativas (presentación de trabajos, tareas...)

Actividades de evaluación con materiales

Situaciones de evaluación de aspectos interpretativos que permitan controlar el estrés, los nervios y la timidez (en grupo, en privado)

▪ **En los contenidos**

Refuerzo de contenidos de niveles anteriores.

Priorización de los contenidos imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel.

Trabajo de los contenidos a nivel básico imprescindible.

▪ **Otras**

Dejarle moverse en el asiento, proporcionarle ocasiones de movimiento controlado y con una función: repartir materiales, borrar la pizarra, recoger, tener una responsabilidad...

Tiempo al final para realizar una actividad que le guste mucho, como refuerzo positivo.

Información a familia a través del tutor/a y del registro de información del profesorado a familias.

Reuniones con familia.

Informaciones a familia a través de agenda.

Programa de modificación de conducta

PLAN DE TRABAJO / PERR

**ACIS ALUMNADO NEE:**

Adaptación a sus necesidades, según indicaciones EOEP. Reuniones de coordinación para la elaboración de los documentos y para seguimiento.

Adaptaciones de acceso: adaptaciones metodológicas y ayudas técnicas. Ubicación en el aula, ayudas para la comunicación, uso de carteles con códigos visuales para favorecer la comprensión y la anticipación, tener en cuenta posibles hipersensibilidades sonoras.

Adaptaciones significativas: Documento de ACI del centro. Se incluye la adaptación correspondiente al área de educación artística: música para cada trimestre.

- Adaptación de, contenidos, criterios de evaluación y/o actividades según precisen. (Ampliación, reducción, eliminación, priorización o incorporación de otros de niveles previos).
- Búsqueda y/o elaboración de materiales adecuados.
- Facilitar estrategias adecuadas a las necesidades.
- Refuerzo positivo, prestar las ayudas necesarias por parte de la profesora, de compañeros, ayudas materiales, de ubicación...
- Implicar lo máximo posible en las actividades grupales.
- Priorizar las actividades de tipo práctico "hacer música" y las que tienen que ver con la socialización e inclusión en el grupo.
- Trabajo en equipos cooperativos para determinadas actividades.
- Plan de trabajo desarrollado en el ACI del alumno. ACI según modelo del centro.
- Coordinación con tutores y orientadora.
- Materiales específicos: ayudas de acceso, materiales manipulativos, recursos TIC en el ordenador del aula, actividades del cuaderno adaptadas.
- Reuniones de coordinación para elaboración y seguimiento planteadas por la JE.

**CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS****PLEI****TIC**

Lectura y escritura de sonidos con un código no convencional  
Letras de canciones

Grabaciones de sonidos del entorno, exploración de bancos de sonidos

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Amagüestu: Bailes-juego tradicionales asturianos, canciones tradicionales  
Halloween: creación de sonidos para textos y/o escenas

## RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

### MATERIAL DEL ALUMNADO:

Cuaderno del alumno. TEAMS. Aplicación: Bloc de Notas de Clase  
Fotocopias de partituras  
Fotocopias de esquemas y guiones  
Fotocopias de actividades  
Hojas de pentagramas  
Fotocopias de fichas de refuerzo y/o ampliación  
Kit con instrumentos personales elaborados con materiales de reciclaje

### MATERIAL DE AULA

Ordenador  
INTERNET  
Proyector  
Pizarra digital  
Altavoces  
Recursos TIC/TAC: TEAMS, Bloc de Notas de Clase  
Pizarra pautada  
Grabaciones de sonidos  
Carteles visuales sobre las actividades

Carteles visuales sobre contenidos de lenguaje musical  
Imágenes digitales e impresas  
Cartogramas de simbología no convencional y convencional  
Tarjetas e infografías sobre las cualidades  
Juego para trabajar sobre la contaminación acústica

### RECURSOS PARA EL PROFESORADO

Cuaderno de la profesora (Dispositivo IPAD -APP IDOCEO)  
TEAMS, Bloc de Notas de Clase  
Carpeta digital de la unidad con los sonidos, las músicas y canciones seleccionadas, esquemas, fichas y enlaces a recursos digitales acerca del sonido y sus cualidades.  
Teclado /ukelele

### RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN

Cuaderno del alumno  
APP: Bloc de Notas de Clase  
Grabaciones de sonidos  
Actividad de evaluación escrita  
Cuestionarios FORMS  
Actividad de evaluación de práctica instrumental, lectura de partituras sencillas

INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA				
ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIAL MENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.1.-Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	<b>B4.1.5.- Utilizar signos del lenguaje musical convencional para representar sonidos escuchados de distintas duraciones y alturas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de signos no convencionales y algunos convencionales para representar las cualidades del sonido.</li> <li>- Asociación de pequeños motivos rítmicos y melódicos escuchados con su correspondiente representación escrita convencional.</li> </ul>
CL, AA, SIEE, CEC	B4.2.- Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen	<b>B4.2.5.- Identificar un motivo rítmico o melódico en la audición de una obra musical.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y representación gráfica de elementos de obras musicales escuchadas: ritmo y melodía.</li> <li>- Sensación e interiorización del pulso y el acento de ritmos binarios y ternarios.</li> </ul>
		<b>B4.2.6.- Seguir la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos no convencionales o convencionales.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición activa de obras musicales vocales e instrumentales de diversos estilos y procedencias. Reconocimiento y expresión oral o escrita de características destacadas.</li> </ul>
		B4.2.8.- Describir y explicar, oralmente o por escrito, características destacadas de obras musicales escuchadas utilizando un lenguaje correcto.	
CL, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.3.- Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	<b>B4.3.1.- Escuchar de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentario y valoración personal razonada de obras musicales y conciertos.</li> <li>- Desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia la obra artística, la autoría y el hecho artístico.</li> </ul>
		<b>B4.3.4.- Reconocer algunas de las obras musicales escuchadas en el aula y recordar datos importantes sobre ellas.</b>	

CL, AA, SIEE, CSC, CEC	B5.1.- Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	<b>B5.1.1.- Interpretar de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas.</b>	- Experimentación de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, los materiales, de los objetos y de los instrumentos.
		B5.1.2.- Interpretar sencillos recitados rítmicos inventados a partir de adivinanzas, refranes, poesías, etc.	- Interpretación expresiva y memorización de canciones al unísono, cánones fáciles y piezas instrumentales sencillas, de diversa procedencia, haciendo hincapié en las tradicionales asturianas.
		B5.1.5.- Controlar progresivamente la intensidad de la voz hablada, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado.	- Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos - Contaminación y agresión sonora.
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B5.2.- Interpretar como solista o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de las demás personas como a la persona que asume la dirección.	<b>B5.2.1.- Imitar y reproducir esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.</b>	- Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos de forma libre en contextos de juego. Recreación rítmica y melódica de textos, apoyada en la representación con grafías no convencionales.
		B5.2.2.- Acompañar composiciones musicales diversas controlando la pulsación y la velocidad y cuidando los contrastes de intensidad	- Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental. Dinámica y planos sonoros.
		B5.2.3.- Leer, escribir e interpretar breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.	- Lectura e interpretación de fórmulas rítmicas y melódicas básicas. Lectura dirigida de canciones y piezas instrumentales sencillas.
		B5.2.6.- Identificar, nombrar y comentar los signos y términos del lenguaje musical que utiliza la partitura.	

CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B5.3.- Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	<b>B5.3.1.- Emplear la técnica correcta y la postura corporal adecuada al interpretar ritmos o melodías con cada instrumento del aula.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Afianzamiento de la técnica básica para tocar los instrumentos musicales escolares.</li> <li>- Transformación de objetos y materiales diversos en instrumentos musicales.</li> <li>- Actividades de interpretación y creación.</li> </ul>
		B5.3.7.- Participar en las actividades con interés y atención, valorando la importancia del silencio como elemento imprescindible para la producción musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de interpretación y creación.</li> <li>- Valoración del silencio como elemento imprescindible para la expresión musical y el disfrute de la música.</li> </ul>
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B6.1.- Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	<b>B6.2.4.- Reproducir los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación y experimentación de posturas diversas que puede adoptar el cuerpo. Exploración de las capacidades de movimiento de los segmentos corporales en distintas posiciones.</li> <li>- Reproducción de formas básicas de movimiento y sus combinaciones, de forma libre y siguiendo un ritmo. Adaptación de las mismas al sentido de la música.</li> <li>- Imitación de diferentes tipos de desplazamientos con cambios de dirección, intensidad y velocidad.</li> <li>- Práctica de la relajación global y segmentaria.</li> <li>- Experimentación de diferentes modos de organización espacial y orientación en el espacio, individual y en relación con los compañeros/as. Ejecución de diferentes trayectorias y recorridos siguiendo una consigna.</li> <li>- Aportación de sugerencias de secuencias de movimientos y pasos para crear una coreografía.</li> <li>- Participación en las actividades de expresión corporal y movimiento y respeto al espacio de otras personas.</li> </ul>

		B6.1.5.- Interpretar danzas tradicionales de Asturias y de otras procedencias y valorar la importancia de su conservación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de coreografías didácticas y danzas populares y tradicionales asturianas y de otros lugares.</li> <li>- Control postural, coordinación del movimiento, mantenimiento del equilibrio y la seguridad en los pasos.</li> <li>- Adaptación del propio ritmo al ritmo dado por la música, a las necesidades de la acción, del juego y del movimiento del grupo</li> </ul>
--	--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<p>Cuaderno de la profesora (digital o en papel): registro de asistencia, registro de observación de atención, participación y seguimiento de normas durante cada sesión de trabajo (presencial o telemática).</p> <p>Participación en el aula y en las actividades propuestas a través de TEAMS.</p> <p>Entrega de tareas y cumplimiento de los plazos establecidos.</p> <p>Diario de clase.</p> <p>Registro anecdótico.</p> <p>Rúbrica de interés hacia el aprendizaje en el área (atención, escucha, participación)</p> <p>Producciones del alumnado. Corrección del cuaderno del alumno/a, del Class Note Book y de las tareas propuestas por tareas.</p> <p>Autoevaluación (guion de estudio y autoevaluación, autoevaluación en las actividades de evaluación)</p> <p>Actividades interpretación</p>	<b>Criterios de calificación</b>	
	<b>Competencias e indicadores relacionados con conocer y saber hacer:</b> Producciones del alumnado (Actividades en el Class Note Book y en el cuaderno de clase) Actividades en el cuaderno Distinción de ritmo y melodía Interpretaciones rítmicas, vocales e instrumentales Movimiento, danza Lenguaje musical trabajado	<b>70%</b>
	<b>Competencias e indicadores relacionados con saber ser y estar:</b> Atención Normas en actividades (silencio, escucha, respeto hacia los demás, uso adecuado de materiales). Tanto en las actividades presenciales como en las que se lleven a cabo de forma telemática. Participación	<b>30%</b>

(observación/rúbrica) Actividades orales y escritas de lenguaje musical trabajado.		
<b>MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO</b>		
<p><b><u>DIFICULTADES OBSERVADAS</u></b> (En indicadores de evaluación imprescindibles)</p> <p><b>B4.1.5.-</b> Utilizar signos del lenguaje musical convencional para representar sonidos escuchados de distintas duraciones y alturas.</p> <p><b>B4.2.5.-</b> Identificar un motivo rítmico o melódico en la audición de una obra musical.</p> <p><b>B4.2.6.-</b> Seguir la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos no convencionales o convencionales.</p> <p><b>B4.3.1.-</b> Escuchar de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.</p> <p><b>B4.3.4.-</b> Reconocer algunas de las obras musicales escuchadas en el aula y recordar datos importantes sobre ellas.</p> <p><b>B5.1.1.-</b> Interpretar de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas.</p> <p><b>B5.2.1.-</b> Imitar y reproducir esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.</p> <p><b>B5.3.1.-</b> Emplear la técnica correcta y la postura corporal adecuada al interpretar ritmos o melodías con cada instrumento del aula.</p> <p><b>B6.2.4.-</b> Reproducir los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.</p>	<p>Se aprecian dificultades en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La asistencia</li> <li>La comunicación</li> <li>La escucha</li> <li>La discriminación auditiva</li> <li>La memoria auditiva</li> <li>La atención</li> <li>La imitación</li> <li>La comprensión</li> <li>La memoria y retención</li> <li>La coordinación</li> <li>El ritmo</li> <li>El control conductual y seguimiento de normas</li> <li>La autonomía</li> <li>La organización y planificación</li> <li>El control de la impulsividad</li> <li>El control motor</li> <li>Las relaciones con los demás</li> <li>La concentración</li> <li>El ritmo de trabajo</li> <li>La lectoescritura</li> <li>La participación</li> </ul>	

## **MEDIDAS ADOPTADAS**

### **- PTI - PERR**

#### ▪ **En los materiales**

Comprobación de que tiene el material necesario, antes de cada actividad.

Materiales manipulativos

Uso de las TIC.

Fichas de refuerzo.

Adaptación en los instrumentos

#### ▪ **En la metodología**

Feedback frecuente para comprobar la comprensión.

Ubicación en el aula.

Controlar para eliminar los posibles distractores.

Establecimiento de normas y rutinas claras, en carteles visibles en el aula.

Anticipar cambios.

Uso de códigos visuales recordatorios de las instrucciones y normas de las actividades.

Instrucciones paso a paso.

Uso de guías con auto-instrucciones.

Modelado.

Aprendizaje cooperativo.

Aprendizaje entre iguales.

Uso de marcadores de tiempo en la realización de las actividades y tareas.

Más tiempo en las tareas.

Ayudas directas

Facilitadores y ayudas para las actividades que requieran el uso de la

#### ▪ **En la evaluación**

Facilitación de comprensión de las actividades de evaluación.

En la corrección comprobación de que los errores no sean por falta de comprensión.

Supervisión durante la realización de la actividad, para evitar despistes.

Modelado.

Priorización de los criterios de evaluación imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel.

Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas.

Actividades de evaluación con ayudas

Actividades de recuperación

Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas.

Actividades de evaluación alternativas (presentación de trabajos, tareas...)

Actividades de evaluación con materiales

Situaciones de evaluación de aspectos interpretativos que permitan controlar el estrés, los nervios y la timidez (en grupo, en privado)

#### ▪ **En los contenidos**

Refuerzo de contenidos de niveles anteriores.

Priorización de los contenidos imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel.

Trabajo de los contenidos a nivel básico imprescindible.

#### ▪ **Otras**

Dejarle moverse en el asiento, proporcionarle ocasiones de movimiento controlado y con una función: repartir materiales, borrar la pizarra, recoger, tener una responsabilidad...

Tiempo al final para realizar una actividad que le guste mucho, como refuerzo positivo.

<p>lectoescritura.</p> <p>Facilitadores y ayudas para la coordinación y el ritmo (fragmentos básicos, modelar, dirigir)</p> <p>Uso de apoyos visuales para la iniciación al lenguaje musical</p> <p>Apoyos visuales para el aprendizaje de retahílas y canciones</p> <p>Reducción a fragmentos de retahílas y canciones</p>	<p>Información a familia a través del tutor/a y del registro de información del profesorado a familias.</p> <p>Reuniones con familia.</p> <p>Informaciones a familia a través de agenda.</p> <p>Programa de modificación de conducta</p> <p>PLAN DE TRABAJO / PERR</p>
<p><b>ACIS ALUMNADO NEE:</b></p> <p>Adaptación a sus necesidades, según indicaciones EOEP. Reuniones de coordinación para la elaboración de los documentos y para seguimiento.</p> <p><u>Adaptaciones de acceso:</u> adaptaciones metodológicas y ayudas técnicas. Ubicación en el aula, ayudas para la comunicación, uso de carteles con códigos visuales para favorecer la comprensión y la anticipación, tener en cuenta posibles hipersensibilidades sonoras.</p> <p><u>Adaptaciones significativas:</u> Documento de ACI del centro. Se incluye la adaptación correspondiente al área de educación artística: música para cada trimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación de, contenidos, criterios de evaluación y/o actividades según precisen. (Ampliación, reducción, eliminación, priorización o incorporación de otros de niveles previos).</li> <li>• Búsqueda y/o elaboración de materiales adecuados.</li> <li>• Facilitar estrategias adecuadas a las necesidades.</li> <li>• Refuerzo positivo, prestar las ayudas necesarias por parte de la profesora, de compañeros, ayudas materiales, de ubicación...</li> <li>• Implicar lo máximo posible en las actividades grupales.</li> <li>• Priorizar las actividades de tipo práctico “hacer música” y las que tienen que ver con la socialización e inclusión en el grupo.</li> <li>• Trabajo en equipos cooperativos para determinadas actividades.</li> <li>• Plan de trabajo desarrollado en el ACI del alumno. ACI según modelo del centro.</li> <li>• Coordinación con tutores y orientadora.</li> <li>• Materiales específicos: ayudas de acceso, materiales manipulativos, recursos TIC en el ordenador del aula, actividades del cuaderno adaptadas.</li> <li>• Reuniones de coordinación para elaboración y seguimiento planteadas por la JE.</li> </ul>	
<p><b>CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS</b></p>	
<p><b>PLEI</b></p> <p>Lectura y escritura de código musical</p> <p>Lectura de una síntesis de argumental de una obra</p> <p>Texto biográfico</p>	<p><b>TIC</b></p> <p>Búsqueda guiada en internet de información biográfica sobre el compositor.</p> <p>Búsqueda guiada en internet de un video con el fragmento de la danza interpretado por un ballet.</p>

DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
Navidad: villancicos, danzas, audiciones de piezas musicales navideñas	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b></p> <p>Cuaderno del alumno. TEAMS. Aplicación: Bloc de Notas de Clase</p> <p>Fotocopias de partituras</p> <p>Fotocopias de esquemas y guiones</p> <p>Fotocopias de actividades</p> <p>Hojas de pentagramas</p> <p>Fotocopias de fichas de refuerzo y/o ampliación</p> <p>Kit con instrumentos personales elaborados con materiales de reciclaje</p> <p><b>MATERIAL DE AULA</b></p> <p>Ordenador</p> <p>INTERNET</p> <p>Proyector</p> <p>Pizarra digital</p> <p>Altavoces</p> <p>Recursos TIC/TAC: TEAMS, Bloc de Notas de Clase</p> <p>Pizarra pautada</p> <p>Grabaciones de sonidos</p> <p>Carteles visuales sobre las actividades</p>	<p>Carteles visuales sobre contenidos de lenguaje musical</p> <p>Imágenes digitales e impresas</p> <p>Cartogramas de simbología no convencional y convencional</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO</b></p> <p>Cuaderno de la profesora (Dispositivo IPAD -APP IDOCEO)</p> <p>TEAMS, Bloc de Notas de Clase</p> <p>Carpeta digital de la unidad con los sonidos, las músicas y canciones seleccionadas, esquemas, fichas y enlaces a recursos digitales.</p> <p>Teclado /ukelele</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b></p> <p>Cuaderno del alumno</p> <p>APP: Bloc de Notas de Clase</p> <p>Actividad de evaluación escrita</p> <p>Cuestionarios FORMS</p> <p>Actividad de evaluación de práctica instrumental, lectura de partituras sencillas</p>

INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA				
ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIAL MENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.1.-Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	<b>B4.1.2.-Discriminar, describir e identificar sonidos atendiendo a variaciones graduales de dos cualidades.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del silencio y la atención como elementos necesarios para la escucha y la audición musical.</li> <li>- Discriminación auditiva, comparación y descripción de sonidos utilizando términos adecuados relacionados con sus cualidades.</li> </ul>
		<b>B4.1.5.- Utilizar signos del lenguaje musical convencional para representar sonidos escuchados de distintas duraciones y alturas.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de signos no convencionales y algunos convencionales para representar las cualidades del sonido.</li> <li>- Asociación de pequeños motivos rítmicos y melódicos escuchados con su correspondiente representación escrita convencional.</li> </ul>
CL, AA, SIEE, CEC	B4.2.- Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen	<b>B4.2.1.- Discriminar auditivamente voces masculinas y femeninas, agudas o graves.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y clasificación de diferentes registros vocales.</li> <li>-</li> </ul>
		<b>B4.2.5.- Identificar un motivo rítmico o melódico en la audición de una obra musical.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento y representación gráfica de elementos de obras musicales escuchadas: ritmo y melodía.</li> <li>- Sensación e interiorización del pulso y el acento de ritmos binarios y ternarios.</li> </ul>
		<b>B4.2.6.- Seguir la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos no convencionales o convencionales.</b>	-
		<b>B4.2.8.- Describir y explicar, oralmente o por escrito, características destacadas de obras musicales escuchadas utilizando un lenguaje correcto.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición activa de obras musicales vocales e instrumentales de diversos estilos y procedencias. Reconocimiento y expresión oral o escrita de características destacadas.</li> </ul>

CL, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.3.- Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	<b>B4.3.1.- Escuchar de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.</b>	- Desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia la obra artística, la autoría y el hecho artístico.
		<b>B4.3.4.- Reconocer algunas de las obras musicales escuchadas en el aula y recordar datos importantes sobre ellas.</b>	- Comentario y valoración personal razonada de obras musicales y conciertos.
		B4.3.7.- Identificar características de profesiones relacionadas con la música en distintos campos.	- Desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia la obra artística, la autoría y el hecho artístico.
CL, AA, SIEE, CSC, CEC	B5.1.- Entender la voz como instrumento y recurso expresivo, partiendo de la canción y de sus posibilidades para interpretar, crear e improvisar.	<b>B5.1.1.- Interpretar de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas.</b>	- Experimentación de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, los materiales, de los objetos y de los instrumentos.
		B5.1.5.- Controlar progresivamente la intensidad de la voz hablada, contribuyendo a lograr un ambiente de trabajo adecuado.	- Interpretación expresiva y memorización de canciones al unísono, cánones fáciles y piezas instrumentales sencillas, de diversa procedencia, haciendo hincapié en las tradicionales asturianas.
			- Contaminación y agresión sonora. - Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B5.2.- Interpretar como solista o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en	B5.2.2.- Acompañar composiciones musicales diversas controlando la pulsación y la velocidad y cuidando los contrastes de intensidad	- Lectura e interpretación de fórmulas rítmicas y melódicas básicas. Lectura dirigida de canciones y piezas instrumentales sencillas.
		B5.2.3.- Leer, escribir e interpretar breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías	

	la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de las demás personas como a la persona que asume la dirección.	<b>B5.2.5.- Tocar coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación.</b>	- Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental. Dinámica y planos sonoros.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B5.3.- Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	<b>B5.3.1.- Emplear la técnica correcta y la postura corporal adecuada al interpretar ritmos o melodías con cada instrumento del aula.</b>	- Afianzamiento de la técnica básica para tocar los instrumentos musicales escolares. - Transformación de objetos y materiales diversos en instrumentos musicales. -
		B5.3.7.- Participar en las actividades con interés y atención, valorando la importancia del silencio como elemento imprescindible para la producción musical.	- Actividades de interpretación y creación. - Valoración del silencio como elemento imprescindible para la expresión musical y el disfrute de la música.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<p>Cuaderno de la profesora (digital o en papel): registro de asistencia, registro de observación de atención, participación y seguimiento de normas durante cada sesión de trabajo (presencial o telemática). Participación en el aula y en las actividades propuestas a través de TEAMS. Entrega de tareas y cumplimiento de los plazos establecidos. Diario de clase. Registro anecdótico. Rúbrica de interés hacia el aprendizaje en el área (atención, escucha, participación) Producciones del alumnado. Corrección del cuaderno del alumno/a, del Class Note Book y de las tareas propuestas por tareas.</p>	Criterios de calificación	
	<b>Competencias e indicadores relacionados con conocer y saber hacer:</b> Producciones del alumnado (Actividades en el Class Note Book y en el cuaderno de clase) Distinción de ritmo y melodía Tipos de voces y agrupaciones vocales Reconocimiento de obras trabajadas y comentario de sus datos más importantes Interpretaciones vocales e instrumentales Lenguaje musical trabajado	<b>70%</b>

Autoevaluación (guion de estudio y autoevaluación, autoevaluación en las actividades de evaluación) Actividades interpretación (observación/rúbrica) Actividades orales y escritas de lenguaje musical trabajado. Actividad escrita de discriminación e identificación de voces.	<b>Competencias e indicadores relacionados con saber ser y estar:</b> Atención Normas en actividades (silencio, escucha, respeto hacia los demás, uso adecuado de materiales). Tanto en las actividades presenciales como en las que se lleven a cabo de forma telemática. Participación	<b>30%</b>
---	---	------------

#### MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO

<b>DIFICULTADES OBSERVADAS (En indicadores de evaluación imprescindibles)</b>  <b>B4.1.2.-Discriminar, describir e identificar sonidos atendiendo a variaciones graduales de dos cualidades.</b>  <b>B4.1.5.- Utilizar signos del lenguaje musical convencional para representar sonidos escuchados de distintas duraciones y alturas.</b>  <b>B4.2.1.- Discriminar auditivamente voces masculinas y femeninas, agudas o graves.</b>  <b>B4.2.5.- Identificar un motivo rítmico o melódico en la audición de una obra musical.</b>  <b>B4.2.6.- Seguir la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos no convencionales o convencionales.</b>  <b>B4.3.1.- Escuchar de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.</b>  <b>B4.3.4.- Reconocer algunas de las obras musicales escuchadas en el aula y recordar datos importantes sobre ellas.</b>  <b>B5.1.1.- Interpretar de forma expresiva y memorizada las canciones y ritmos vocales aprendidos en el aula, con una respiración, entonación y articulación adecuadas.</b>  <b>B5.2.5.- Tocar coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación.</b>  <b>B5.3.1.- Emplear la técnica correcta y la postura corporal adecuada al</b>	Se aprecian dificultades en: La asistencia La comunicación La escucha La discriminación auditiva La memoria auditiva La atención La imitación La comprensión La memoria y retención La coordinación El ritmo El control conductual y seguimiento de normas La autonomía La organización y planificación El control de la impulsividad El control motor Las relaciones con los demás La concentración El ritmo de trabajo La lectoescritura
---	--

interpretar ritmos o melodías con cada instrumento del aula.	La participación
<p><b><u>MEDIDAS ADOPTADAS</u></b></p> <p>- PTI - PERR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b><u>En los materiales</u></b> Comprobación de que tiene el material necesario, antes de cada actividad. Materiales manipulativos Uso de las TIC. Fichas de refuerzo. Adaptación en los instrumentos</li> <li>▪ <b><u>En la metodología</u></b> Feedback frecuente para comprobar la comprensión. Ubicación en el aula. Controlar para eliminar los posibles distractores. Establecimiento de normas y rutinas claras, en carteles visibles en el aula. Anticipar cambios. Uso de códigos visuales recordatorios de las instrucciones y normas de las actividades. Instrucciones paso a paso. Uso de guías con auto-instrucciones. Modelado. Aprendizaje cooperativo. Aprendizaje entre iguales. Uso de marcadores de tiempo en la realización de las actividades y tareas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b><u>En la evaluación</u></b> Facilitación de comprensión de las actividades de evaluación. En la corrección comprobación de que los errores no sean por falta de comprensión. Supervisión durante la realización de la actividad, para evitar despistes. Modelado. Priorización de los criterios de evaluación imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel. Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas. Actividades de evaluación con ayudas Actividades de recuperación Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas. Actividades de evaluación alternativas (presentación de trabajos, tareas...) Actividades de evaluación con materiales Situaciones de evaluación de aspectos interpretativos que permitan controlar el estrés, los nervios y la timidez (en grupo, en privado)</li> <li>▪ <b><u>En los contenidos</u></b> Refuerzo de contenidos de niveles anteriores. Priorización de los contenidos imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel. Trabajo de los contenidos a nivel básico imprescindible.</li> <li>▪ <b><u>Otras</u></b></li> </ul>

<p>Más tiempo en las tareas.</p> <p>Ayudas directas</p> <p>Facilitadores y ayudas para las actividades que requieran el uso de la lectoescritura.</p> <p>Facilitadores y ayudas para la coordinación y el ritmo (fragmentos básicos, modelar, dirigir)</p> <p>Uso de apoyos visuales para la iniciación al lenguaje musical</p> <p>Apoyos visuales para el aprendizaje de retahílas y canciones</p> <p>Reducción a fragmentos de retahílas y canciones</p>	<p>Dejarle moverse en el asiento, proporcionarle ocasiones de movimiento controlado y con una función: repartir materiales, borrar la pizarra, recoger, tener una responsabilidad...</p> <p>Tiempo al final para realizar una actividad que le guste mucho, como refuerzo positivo.</p> <p>Información a familia a través del tutor/a y del registro de información del profesorado a familias.</p> <p>Reuniones con familia.</p> <p>Informaciones a familia a través de agenda.</p> <p>Programa de modificación de conducta</p> <p>PLAN DE TRABAJO / PERR</p>
<p><b>ACIS ALUMNADO NEE:</b></p> <p>Adaptación a sus necesidades, según indicaciones EOEP. Reuniones de coordinación para la elaboración de los documentos y para seguimiento.</p> <p><u>Adaptaciones de acceso:</u> adaptaciones metodológicas y ayudas técnicas. Ubicación en el aula, ayudas para la comunicación, uso de carteles con códigos visuales para favorecer la comprensión y la anticipación, tener en cuenta posibles hipersensibilidades sonoras.</p> <p><u>Adaptaciones significativas:</u> Documento de ACI del centro. Se incluye la adaptación correspondiente al área de educación artística: música para cada trimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación de, contenidos, criterios de evaluación y/o actividades según precisen. (Ampliación, reducción, eliminación, priorización o incorporación de otros de niveles previos).</li> <li>• Búsqueda y/o elaboración de materiales adecuados.</li> <li>• Facilitar estrategias adecuadas a las necesidades.</li> <li>• Refuerzo positivo, prestar las ayudas necesarias por parte de la profesora, de compañeros, ayudas materiales, de ubicación...</li> <li>• Implicar lo máximo posible en las actividades grupales.</li> <li>• Priorizar las actividades de tipo práctico “hacer música” y las que tienen que ver con la socialización e inclusión en el grupo.</li> <li>• Trabajo en equipos cooperativos para determinadas actividades.</li> <li>• Plan de trabajo desarrollado en el ACI del alumno. ACI según modelo del centro.</li> <li>• Coordinación con tutores y orientadora.</li> <li>• Materiales específicos: ayudas de acceso, materiales manipulativos, recursos TIC en el ordenador del aula, actividades del cuaderno adaptadas.</li> <li>• Reuniones de coordinación para elaboración y seguimiento planteadas por la JE.</li> </ul>	
<p><b>CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS</b></p>	
<b>PLEI</b>	<b>TIC</b>
<p>Lectura y escritura con código musical</p> <p>Letra de las canciones</p>	<p>Videos sobre cuidados de la voz, aparato fonador, ejercicios de voz</p> <p>Actividades online sobre cualidades de la voz</p>

<p>Ejercicios de respiración, dicción, articulación y emisión de la voz Juegos vocales con trabalenguas, recitados, poemas, onomatopeyas</p>	
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	
<p>Día de la PAZ: canciones, danzas con la temática de la PAZ Carnaval: canciones-juego, audiciones, percusión.</p>	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES</b>	
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> Cuaderno del alumno. TEAMS. Aplicación: Bloc de Notas de Clase Fotocopias de partituras Fotocopias de esquemas y guiones Fotocopias de actividades Hojas de pentagramas Fotocopias de fichas de refuerzo y/o ampliación Kit con instrumentos personales elaborados con materiales de reciclaje</p> <p><b>MATERIAL DE AULA</b> Ordenador INTERNET Proyector Pizarra digital Altavoces Recursos TIC/TAC: TEAMS, Bloc de Notas de Clase Pizarra pautada Grabaciones Carteles visuales sobre las actividades Carteles visuales sobre contenidos Imágenes digitales e impresas Cartogramas de simbología no convencional y convencional Elementos de lenguaje musical magnéticos Cartogramas de melodías</p>	<p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO</b> Cuaderno de la profesora (Dispositivo IPAD -APP IDOCEO) TEAMS, Bloc de Notas de Clase Carpeta digital de la unidad con los sonidos, las músicas y canciones seleccionadas, esquemas, fichas y enlaces a recursos digitales. Teclado /ukelele</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b> Cuaderno del alumno APP: Bloc de Notas de Clase Actividad de evaluación escrita: reconocimiento e identificación de voces Cuestionarios FORMS. Diferenciación de ritmo y melodía, identificación de melodías Actividad de evaluación de práctica instrumental, lectura de partituras sencillas</p>

INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA				
ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIAL MENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.1.-Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	B4.1.6.- Mantener una actitud atenta durante la realización de las actividades.	– Valoración del silencio y la atención como elementos necesarios para la escucha y la audición musical.
CL, AA, SIEE, CEC	B4.2.- Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen	<b>B4.2.2.- Identificar auditivamente y clasificar según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula.</b>	– Identificación visual y auditiva y clasificación de los instrumentos utilizados en el aula.
		B4.2.3.- Reconocer visual y auditivamente e identificar por su nombre instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos muy usuales.	– Reconocimiento visual y auditivo e identificación de instrumentos acústicos, electrónicos y tradicionales asturianos destacados.
		<b>B4.2.5.- Identificar un motivo rítmico o melódico en la audición de una obra musical.</b>	– Reconocimiento y representación gráfica de elementos de obras musicales escuchadas: ritmo y melodía. – Sensación e interiorización del pulso y el acento de ritmos binarios y ternarios.
		<b>B4.2.6.- Seguir la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos no convencionales o convencionales</b>	
CL, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.3.- Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	<b>B4.3.1.- Escuchar de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.</b>	– Audición activa de obras musicales vocales e instrumentales de diversos estilos y procedencias. Reconocimiento y expresión oral o escrita de características destacadas – Desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia la obra artística, la autoría y el hecho artístico.
		<b>B4.3.4.- Reconocer algunas de las obras musicales escuchadas en el aula y recordar datos importantes sobre ellas.</b>	– Comentario y valoración personal razonada de obras musicales y conciertos.

		B4.3.7.- Identificar características de profesiones relacionadas con la música en distintos campos.	– Desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia la obra artística, la autoría y el hecho artístico.
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B5.2.- Interpretar como solista o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de las demás personas como a la persona que asume la dirección.	<b>B5.2.1.- Imitar y reproducir esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.</b>	– Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos de forma libre en contextos de juego. Recreación rítmica y melódica de textos, apoyada en la representación con grafías no convencionales.
		B5.2.2.- Acompañar composiciones musicales diversas controlando la pulsación y la velocidad y cuidando los contrastes de intensidad.	– Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental. Dinámica y planos sonoros.
		B5.2.3.- Leer, escribir e interpretar breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías	– Lectura e interpretación de fórmulas rítmicas y melódicas básicas. Lectura dirigida de canciones y piezas instrumentales sencillas.
		<b>B5.2.5.- Tocar coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación</b>	– Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental. Dinámica y planos sonoros.
		B5.2.6.- Identificar, nombrar y comentar los signos y términos del lenguaje musical que utiliza la partitura.	– Lectura e interpretación de fórmulas rítmicas y melódicas básicas. Lectura dirigida de canciones y piezas instrumentales sencillas.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B5.3.- Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	<b>B5.3.1.- Emplear la técnica correcta y la postura corporal adecuada al interpretar ritmos o melodías con cada instrumento del aula.</b>	– Afianzamiento de la técnica básica para tocar los instrumentos musicales escolares. – Actividades de interpretación y creación.
		B5.3.4.- Manejar recursos o aplicaciones digitales musicales relativos a fuentes sonoras, instrumentos, etc., utilizados previamente en el aula.	– Manipulación e identificación de dispositivos habituales de reproducción del sonido. – Transformación de objetos y materiales diversos en instrumentos musicales.
		B5.3.6.- Buscar información bibliográfica o en Internet sobre instrumentos musicales e informar sobre los elementos principales de esa búsqueda.	– Utilización de los recursos informáticos para la búsqueda de información acerca de instrumentos y composiciones musicales.
		B5.3.7.- Participar en las actividades con interés y atención, valorando la importancia del silencio como elemento imprescindible para la producción musical.	– Actividades de interpretación y creación. – Valoración del silencio como elemento imprescindible para la expresión musical y el disfrute de la música.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<p>Cuaderno de la profesora (digital o en papel): registro de asistencia, registro de observación de atención, participación y seguimiento de normas durante cada sesión de trabajo (presencial o telemática). Participación en el aula y en las actividades propuestas a través de TEAMS.</p> <p>Entrega de tareas y cumplimiento de los plazos establecidos.</p> <p>Diario de clase.</p> <p>Registro anecdótico.</p> <p>Rúbrica de interés hacia el aprendizaje en el área (atención, escucha, participación)</p> <p>Producciones del alumnado. Corrección del cuaderno del alumno/a, del Class Note Book y de las tareas propuestas por tareas.</p> <p>Autoevaluación (guion de estudio y autoevaluación, autoevaluación en las actividades de evaluación) del alumno/a.</p> <p>Actividades interpretación rítmica e instrumentales (observación/rúbrica)</p> <p>Actividades orales y escritas de lenguaje musical trabajado.</p> <p>Actividad escrita de discriminación e identificación de instrumentos.</p> <p>Investigación sobre un instrumento</p>	<b>Criterios de calificación</b>	
	<p><b>Competencias e indicadores relacionados con conocer y saber hacer:</b></p> <p>Producciones del alumnado (Actividades en el Class Note Book y en el cuaderno de clase)</p> <p>Lectura e identificación de fórmulas rítmicas trabajadas</p> <p>Interpretaciones instrumentales</p> <p>Manejo de instrumentos en acompañamiento de canciones y sonorización de cuentos</p> <p>Actividades en el cuaderno - investigación</p> <p>Reconocimiento e identificación de instrumentos</p>	<b>70%</b>
	<p><b>Competencias e indicadores relacionados con saber ser y estar:</b></p> <p>Atención</p> <p>Normas en actividades (silencio, escucha, respeto hacia los demás, uso adecuado de materiales). Tanto en las actividades presenciales como en las que se lleven a cabo de forma telemática.</p> <p>Participación</p>	<b>30%</b>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO (marcar lo que proceda)		
<p><b>DIFICULTADES OBSERVADAS (En indicadores de evaluación imprescindibles)</b></p> <p><b>B4.2.2.- Identificar auditivamente y clasificar según su grupo o familia los instrumentos de percusión del aula.</b></p> <p><b>B4.2.5.- Identificar un motivo rítmico o melódico en la audición de una obra musical.</b></p> <p><b>B4.2.6.- Seguir la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos no convencionales o convencionales</b></p> <p><b>B4.3.1.- Escuchar de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.</b></p> <p><b>B4.3.4.- Reconocer algunas de las obras musicales escuchadas en el aula y recordar datos importantes sobre ellas.</b></p> <p><b>B5.2.1.- Imitar y reproducir esquemas rítmicos con la voz, la percusión corporal o los</b></p>	<p>Se aprecian dificultades en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La asistencia</li> <li>La comunicación</li> <li>La escucha</li> <li>La discriminación auditiva</li> <li>La memoria auditiva</li> <li>La atención</li> <li>La imitación</li> <li>La comprensión</li> <li>La memoria y retención</li> </ul>	

<p>instrumentos escolares en nivel creciente de dificultad.</p> <p><b>B5.2.5.- Tocar coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación</b></p> <p><b>B5.3.1.- Emplear la técnica correcta y la postura corporal adecuada al interpretar ritmos o melodías con cada instrumento del aula.</b></p>	<p>La coordinación</p> <p>El ritmo</p> <p>El control conductual y seguimiento de normas</p> <p>La autonomía</p> <p>La organización y planificación</p> <p>El control de la impulsividad</p> <p>El control motor</p> <p>Las relaciones con los demás</p> <p>La concentración</p> <p>El ritmo de trabajo</p> <p>La lectoescritura</p> <p>La participación</p>
<p><b><u>MEDIDAS ADOPTADAS (marcar lo que proceda)</u></b></p> <p>- PTI - PERR</p> <p>▪ <b><u>En los materiales</u></b></p> <p>Comprobación de que tiene el material necesario, antes de cada actividad.</p> <p>Materiales manipulativos</p> <p>Uso de las TIC.</p> <p>Fichas de refuerzo.</p> <p>Adaptación en los instrumentos</p> <p>▪ <b><u>En la metodología</u></b></p> <p>Feedback frecuente para comprobar la comprensión.</p> <p>Ubicación en el aula.</p> <p>Controlar para eliminar los posibles distractores.</p> <p>Establecimiento de normas y rutinas claras, en carteles visibles en el aula.</p> <p>Anticipar cambios.</p> <p>Uso de códigos visuales recordatorios de las instrucciones y normas de las actividades.</p> <p>Instrucciones paso a paso.</p>	<p>▪ <b><u>En la evaluación</u></b></p> <p>Facilitación de comprensión de las actividades de evaluación.</p> <p>En la corrección comprobación de que los errores no sean por falta de comprensión.</p> <p>Supervisión durante la realización de la actividad, para evitar despistes.</p> <p>Modelado.</p> <p>Priorización de los criterios de evaluación imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel.</p> <p>Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas.</p> <p>Actividades de evaluación con ayudas</p> <p>Actividades de recuperación</p> <p>Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas.</p> <p>Actividades de evaluación alternativas (presentación de trabajos, tareas...)</p> <p>Actividades de evaluación con materiales</p> <p>Situaciones de evaluación de aspectos interpretativos que permitan controlar el estrés, los nervios y la timidez (en grupo, en privado)</p>

<p>Uso de guías con auto-instrucciones.</p> <p>Modelado.</p> <p>Aprendizaje cooperativo.</p> <p>Aprendizaje entre iguales.</p> <p>Uso de marcadores de tiempo en la realización de las actividades y tareas.</p> <p>Más tiempo en las tareas.</p> <p>Ayudas directas</p> <p>Facilitadores y ayudas para las actividades que requieran el uso de la lectoescritura.</p> <p>Facilitadores y ayudas para la coordinación y el ritmo (fragmentos básicos, modelar, dirigir)</p> <p>Uso de apoyos visuales para la iniciación al lenguaje musical</p> <p>Apoyos visuales para el aprendizaje de retahílas y canciones</p> <p>Reducción a fragmentos de retahílas y canciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b><u>En los contenidos</u></b> <p>Refuerzo de contenidos de niveles anteriores.</p> <p>Priorización de los contenidos imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel.</p> <p>Trabajo de los contenidos a nivel básico imprescindible.</p> </li> <li>▪ <b><u>Otras</u></b> <p>Dejarle moverse en el asiento, proporcionarle ocasiones de movimiento controlado y con una función: repartir materiales, borrar la pizarra, recoger, tener una responsabilidad...</p> <p>Tiempo al final para realizar una actividad que le guste mucho, como refuerzo positivo.</p> <p>Información a familia a través del tutor/a y del registro de información del profesorado a familias.</p> <p>Reuniones con familia.</p> <p>Informaciones a familia a través de agenda.</p> <p>Programa de modificación de conducta</p> </li> </ul>
<p><b><u>ACIS ALUMNADO NEE:</u></b></p> <p>Adaptación a sus necesidades, según indicaciones EOEP. Reuniones de coordinación para la elaboración de los documentos y para seguimiento.</p> <p><u>Adaptaciones de acceso:</u> adaptaciones metodológicas y ayudas técnicas. Ubicación en el aula, ayudas para la comunicación, uso de carteles con códigos visuales para favorecer la comprensión y la anticipación, tener en cuenta posibles hipersensibilidades sonoras.</p> <p><u>Adaptaciones significativas:</u> Documento de ACI del centro. Se incluye la adaptación correspondiente al área de educación artística: música para cada trimestre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptación de, contenidos, criterios de evaluación y/o actividades según precisen. (Ampliación, reducción, eliminación, priorización o incorporación de otros de niveles previos).</li> <li>• Búsqueda y/o elaboración de materiales adecuados.</li> <li>• Facilitar estrategias adecuadas a las necesidades.</li> <li>• Refuerzo positivo, prestar las ayudas necesarias por parte de la profesora, de compañeros, ayudas materiales, de ubicación...</li> <li>• Implicar lo máximo posible en las actividades grupales.</li> <li>• Priorizar las actividades de tipo práctico “hacer música” y las que tienen que ver con la socialización e inclusión en el grupo.</li> <li>• Trabajo en equipos cooperativos para determinadas actividades.</li> <li>• Plan de trabajo desarrollado en el ACI del alumno. ACI según modelo del centro.</li> <li>• Coordinación con tutores y orientadora.</li> <li>• Materiales específicos: ayudas de acceso, materiales manipulativos, recursos TIC en el ordenador del aula, actividades del cuaderno adaptadas.</li> <li>• Reuniones de coordinación para elaboración y seguimiento planteadas por la JE.</li> </ul>	

CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS PLEI		TIC
Lectura y escritura de sonidos con un código no convencional Libro Comprensión oral de documentales sencillos que describen instrumentos y cómo funcionan Investigación guiada sobre un instrumento		Actividades JCLIC sobre los instrumentos de percusión escolar Actividades online sobre instrumentos de la orquesta Videos sobre la orquesta
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
Reciclaje en familia: construcción de instrumentos con materiales de reciclaje Conciertos didácticos en el entorno		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> Cuaderno del alumno. TEAMS. Aplicación: Bloc de Notas de Clase Fotocopias de partituras Fotocopias de esquemas y guiones Fotocopias de actividades Hojas de pentagramas Fotocopias de fichas de refuerzo y/o ampliación Kit con instrumentos personales elaborados con materiales de reciclaje		<b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO</b> Cuaderno de la profesora (Dispositivo IPAD -APP IDOCEO) TEAMS, Bloc de Notas de Clase Carpeta digital de la unidad con los sonidos, las músicas y canciones seleccionadas, esquemas, fichas y enlaces a recursos digitales. Teclado /ukelele
<b>MATERIAL DE AULA</b> Ordenador INTERNET Proyector Pizarra digital Altavoces Recursos TIC/TAC: TEAMS, Bloc de Notas de Clase Pizarra pautada Grabaciones Carteles visuales sobre las actividades Carteles visuales sobre contenidos Imágenes digitales e impresas Cartogramas de simbología no convencional y convencional Elementos de lenguaje musical magnéticos Imágenes de instrumentos		<b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b> Cuaderno del alumno APP: Bloc de Notas de Clase Actividad de evaluación escrita: reconocimiento e identificación de instrumentos Cuestionarios FORMS. Actividad de evaluación de práctica instrumental, lectura de partituras sencillas Cartogramas de simbología convencional Fotografías de instrumentos Sonidos de instrumentos

INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA				
ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIAL MENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.1.-Utilizar la escucha musical para indagar en las posibilidades del sonido de manera que sirvan como marco de referencia para creaciones propias.	<b>B4.1.2.-Discriminar, describir e identificar sonidos atendiendo a variaciones graduales de dos cualidades.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración del silencio y la atención como elementos necesarios para la escucha y la audición musical.</li> <li>- Discriminación auditiva, comparación y descripción de sonidos utilizando términos adecuados relacionados con sus cualidades.</li> </ul>
		<b>B4.1.5.- Utilizar signos del lenguaje musical convencional para representar sonidos escuchados de distintas duraciones y alturas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de signos no convencionales y algunos convencionales para representar las cualidades del sonido.</li> <li>- Asociación de pequeños motivos rítmicos y melódicos escuchados con su correspondiente representación escrita convencional.</li> </ul>
CL, AA, SIE, CSC, CEC	B4.2.- Analizar la organización de obras musicales sencillas y describir los elementos que las componen.	<b>B4.2.5.- Identificar un motivo rítmico o melódico en la audición de una obra musical.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición activa de obras musicales vocales e instrumentales de diversos estilos y procedencias. Reconocimiento y expresión oral o escrita de características destacadas.</li> <li>- Reconocimiento y representación gráfica de elementos de obras musicales escuchadas: ritmo y melodía.</li> <li>- Sensación e interiorización del pulso y el acento de ritmos binarios y ternarios.</li> </ul>
		<b>B4.2.6.- Seguir la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos no convencionales o convencionales</b>	
		B4.2.8.- Describir y explicar, oralmente o por escrito, características destacadas de obras musicales escuchadas utilizando un lenguaje correcto.	
CL, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.3.- Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras para valorar el patrimonio musical conociendo la	<b>B4.3.1.- Escuchar de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de actitudes de valoración y respeto hacia la obra artística, la autoría y el hecho artístico.</li> </ul>

	importancia de su mantenimiento y difusión aprendiendo el respeto con el que deben afrontar las audiciones y representaciones.	<b>B4.3.4.- Reconocer algunas de las obras musicales escuchadas en el aula y recordar datos importantes sobre ellas.</b>	- Comentario y valoración personal razonada de obras musicales y conciertos.
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC	B5.2.- Interpretar como solista o en grupo, mediante la voz o instrumentos, utilizando el lenguaje musical, composiciones sencillas que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de las demás personas como a la persona que asume la dirección.	<b>B5.2.5.- Tocar coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación.</b>	- Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental. Dinámica y planos sonoros.
		B5.2.3.- Leer, escribir e interpretar breves fórmulas rítmicas y melódicas, así como canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías.	- Lectura e interpretación de fórmulas rítmicas y melódicas básicas. Lectura dirigida de canciones y piezas instrumentales sencillas.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B5.3.- Explorar y utilizar las posibilidades sonoras y expresivas de diferentes materiales, instrumentos y dispositivos electrónicos.	<b>B5.3.1.- Emplear la técnica correcta y la postura corporal adecuada al interpretar ritmos o melodías con cada instrumento del aula.</b>	- Afianzamiento de la técnica básica para tocar los instrumentos musicales escolares. - Actividades de interpretación y creación.
		B5.3.7.- Participar en las actividades con interés y atención, valorando la importancia del silencio como elemento imprescindible para la producción musical.	- Actividades de interpretación y creación. - Valoración del silencio como elemento imprescindible para la expresión musical y el disfrute de la música.
CL, CMCT, SIEE, CSC, CEC	B6.1.- Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.	<b>B6.2.4.- Reproducir los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.</b>	- Reproducción de formas básicas de movimiento y sus combinaciones, de forma libre y siguiendo un ritmo. Adaptación de las mismas al sentido de la música. - Imitación de diferentes tipos de desplazamientos con cambios de dirección, intensidad y velocidad. - Práctica de la relajación global y segmentaria. - Experimentación de diferentes modos de organización espacial y orientación en el espacio, individual y en relación con los compañeros/as. Ejecución de diferentes trayectorias y recorridos siguiendo una

			<p>consigna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aportación de sugerencias de secuencias de movimientos y pasos para crear una coreografía.</li> <li>– Control postural, coordinación del movimiento, mantenimiento del equilibrio y la seguridad en los pasos.</li> <li>– Adaptación del propio ritmo al ritmo dado por la música, a las necesidades de la acción, del juego y del movimiento del grupo.</li> </ul>
--	--	--	---

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<p>Cuaderno de la profesora (digital o en papel): registro de asistencia, registro de observación de atención, participación y seguimiento de normas durante cada sesión de trabajo (presencial o telemática). Participación en el aula y en las actividades propuestas a través de TEAMS. Entrega de tareas y cumplimiento de los plazos establecidos. Diario de clase. Registro anecdótico. Rúbrica de interés hacia el aprendizaje en el área (atención, escucha, participación) Producciones del alumnado. Corrección del cuaderno del alumno/a, del Class Note Book y de las tareas propuestas por tareas. Autoevaluación (guion de estudio y autoevaluación, autoevaluación en las actividades de evaluación) del alumno/a. Actividades interpretación rítmica e instrumentales (observación/rúbrica) Actividades orales y escritas de lenguaje musical trabajado.</p>	<b>Criterios de calificación</b>	
	<p><b>Competencias e indicadores relacionados con conocer y saber hacer:</b> Producciones del alumnado (Actividades en el Class Note Book y en el cuaderno de clase) Lectura e identificación de fórmulas rítmicas y melódicas trabajadas Interpretaciones instrumentales Manejo de instrumentos en acompañamiento de canciones y sonorización de cuentos</p>	<b>70%</b>
	<p><b>Competencias e indicadores relacionados con saber ser y estar:</b> Atención Normas en actividades (silencio, escucha, respeto hacia los demás, uso adecuado de materiales). Tanto en las actividades presenciales como en las que se lleven a cabo de forma telemática. Participación</p>	<b>30%</b>

MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p><b><u>DIFICULTADES OBSERVADAS</u></b> (En indicadores de evaluación imprescindibles)</p> <p><b>B4.1.2.-</b>Discriminar, describir e identificar sonidos atendiendo a variaciones graduales de dos cualidades.</p> <p><b>B4.1.5.-</b> Utilizar signos del lenguaje musical convencional para representar sonidos escuchados de distintas duraciones y alturas</p> <p><b>B4.2.5.-</b> Identificar un motivo rítmico o melódico en la audición de una obra musical.</p> <p><b>B4.2.6.-</b> Seguir la música escuchada en un musicograma o una partitura de signos no convencionales o convencionales.</p> <p><b>B4.3.1.-</b> Escuchar de forma activa una obra musical, ya sea en el aula o fuera de ella, valorando el silencio como marco necesario para la audición y disfrute de la misma.</p> <p><b>B4.3.4.-</b> Reconocer algunas de las obras musicales escuchadas en el aula y recordar datos importantes sobre ellas.</p> <p><b>B5.2.5.-</b> Tocar coordinadamente con el resto del grupo el instrumento y la parte que le corresponde en la instrumentación.</p> <p><b>B5.3.1.-</b> Emplear la técnica correcta y la postura corporal adecuada al interpretar ritmos o melodías con cada instrumento del aula.</p> <p><b>B6.2.4.-</b> Reproducir los movimientos de una danza ajustados a la forma musical y coordinándose con el grupo.</p>	<p>Se aprecian dificultades en:</p> <p>La asistencia</p> <p>La comunicación</p> <p>La escucha</p> <p>La discriminación auditiva</p> <p>La memoria auditiva</p> <p>La atención</p> <p>La imitación</p> <p>La comprensión</p> <p>La memoria y retención</p> <p>La coordinación</p> <p>El ritmo</p> <p>El control conductual y seguimiento de normas</p> <p>La autonomía</p> <p>La organización y planificación</p> <p>El control de la impulsividad</p> <p>El control motor</p> <p>Las relaciones con los demás</p> <p>La concentración</p> <p>El ritmo de trabajo</p> <p>La lectoescritura</p> <p>La participación</p>
<p><b><u>MEDIDAS ADOPTADAS</u></b> (marcar lo que proceda)</p> <p>- PTI - PERR</p> <p>▪ <b><u>En los materiales</u></b></p> <p>Comprobación de que tiene el material necesario, antes de cada</p>	<p>▪ <b><u>En la evaluación</u></b></p> <p>Facilitación de comprensión de las actividades de evaluación.</p> <p>En la corrección comprobación de que los errores no sean por falta de comprensión.</p> <p>Supervisión durante la realización de la actividad, para evitar despistes.</p> <p>Modelado.</p>

actividad.

Materiales manipulativos

Uso de las TIC.

Fichas de refuerzo.

Adaptación de instrumentos

▪ **En la metodología**

Feedback frecuente para comprobar la comprensión.

Ubicación en el aula.

Controlar para eliminar los posibles distractores.

Establecimiento de normas y rutinas claras, en carteles visibles en el aula.

Anticipar cambios.

Uso de códigos visuales recordatorios de las instrucciones y normas de las actividades.

Instrucciones paso a paso.

Uso de guías con auto-instrucciones.

Modelado.

Aprendizaje cooperativo.

Aprendizaje entre iguales.

Uso de marcadores de tiempo en la realización de las actividades y tareas.

Más tiempo en las tareas.

Ayudas directas

Facilitadores y ayudas para las actividades que requieran el uso de la lectoescritura.

Facilitadores y ayudas para la coordinación y el ritmo (fragmentos básicos, modelar, dirigir)

Uso de apoyos visuales para la iniciación al lenguaje musical

Apoyos visuales para el aprendizaje de retahílas y canciones

Reducción a fragmentos de retahílas y canciones

Priorización de los criterios de evaluación imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel.

Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas.

Actividades de evaluación con ayudas

Actividades de recuperación

Actividades de evaluación de los aspectos trabajados en los casos de faltas de asistencia reiteradas.

Actividades de evaluación alternativas (presentación de trabajos, tareas...)

Actividades de evaluación con materiales

Situaciones de evaluación de aspectos interpretativos que permitan controlar el estrés, los nervios y la timidez (en grupo, en privado)

▪ **En los contenidos**

Refuerzo de contenidos de niveles anteriores.

Priorización de los contenidos imprescindibles para poder cursar con éxito el siguiente nivel.

Trabajo de los contenidos a nivel básico imprescindible.

▪ **Otras**

Dejarle moverse en el asiento, proporcionarle ocasiones de movimiento controlado y con una función: repartir materiales, borrar la pizarra, recoger, tener una responsabilidad...

Tiempo al final para realizar una actividad que le guste mucho, como refuerzo positivo.

Información a familia a través del tutor/a y del registro de información del profesorado a familias.

Reuniones con familia.

Informaciones a familia a través de agenda.

Programa de modificación de conducta

**ACIS ALUMNADO NEE:**

Adaptación a sus necesidades, según indicaciones EOEP. Reuniones de coordinación para la elaboración de los documentos y para seguimiento.

Adaptaciones de acceso: adaptaciones metodológicas y ayudas técnicas. Ubicación en el aula, ayudas para la comunicación, uso de carteles con códigos visuales para favorecer la comprensión y la anticipación, tener en cuenta posibles hipersensibilidades sonoras.

Adaptaciones significativas: Documento de ACI del centro. Se incluye la adaptación correspondiente al área de educación artística: música para cada trimestre.

- Adaptación de, contenidos, criterios de evaluación y/o actividades según precisen. (Ampliación, reducción, eliminación, priorización o incorporación de otros de niveles previos).
- Búsqueda y/o elaboración de materiales adecuados.
- Facilitar estrategias adecuadas a las necesidades.
- Refuerzo positivo, prestar las ayudas necesarias por parte de la profesora, de compañeros, ayudas materiales, de ubicación...
- Implicar lo máximo posible en las actividades grupales.
- Priorizar las actividades de tipo práctico “hacer música” y las que tienen que ver con la socialización e inclusión en el grupo.
- Trabajo en equipos cooperativos para determinadas actividades.
- Plan de trabajo desarrollado en el ACI del alumno. ACI según modelo del centro.
- Coordinación con tutores y orientadora.
- Materiales específicos: ayudas de acceso, materiales manipulativos, recursos TIC en el ordenador del aula, actividades del cuaderno adaptadas.
- Reuniones de coordinación para elaboración y seguimiento planteadas por la JE.

**CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS****PLEI****TIC**

Lectura y escritura en código musical  
Crear música a través de textos  
Investigación sobre compositor

Realizar grabaciones de audio y de video de las creaciones propias, manejo de dispositivos de grabación del ordenador y móviles.  
Búsqueda de información

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS**

Día del libro: musicalizar textos o historias y dramatizarlos

## RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

### MATERIAL DEL ALUMNADO:

Cuaderno del alumno. TEAMS. Aplicación: Bloc de Notas de Clase  
Fotocopias de partituras  
Fotocopias de esquemas y guiones  
Fotocopias de actividades  
Hojas de pentagramas  
Fotocopias de fichas de refuerzo y/o ampliación  
Kit con instrumentos personales elaborados con materiales de reciclaje

### MATERIAL DE AULA

Ordenador  
INTERNET  
Proyector  
Pizarra digital  
Altavoces  
Recursos TIC/TAC: TEAMS, Bloc de Notas de Clase  
Pizarra pautada  
Grabaciones  
Carteles visuales sobre las actividades  
Carteles visuales sobre contenidos  
Imágenes digitales e impresas  
Cartogramas de simbología no convencional y convencional  
Elementos de lenguaje musical magnéticos  
Imágenes de instrumentos  
Elementos de lenguaje musical magnéticos  
Cartogramas de ritmo y melodías para creación musical

### RECURSOS PARA EL PROFESORADO

Cuaderno de la profesora (Dispositivo IPAD -APP IDOCEO)  
TEAMS, Bloc de Notas de Clase  
Carpeta digital de la unidad con los sonidos, las músicas y canciones seleccionadas, esquemas, fichas y enlaces a recursos digitales.  
Teclado /ukelele

### RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN

Cuaderno del alumno  
APP: Bloc de Notas de Clase  
Actividad de evaluación escrita.  
Cuestionarios FORMS.  
Actividad de evaluación de práctica instrumental, lectura de partituras sencillas  
Cartogramas de simbología convencional  
Cartogramas de ritmo y melodía

INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA				
ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIAL MENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				



**GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**CP HERMANOS ARREGUI**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
4º de PRIMARIA**

**ÁREA DE NATURALES**

## ÍNDICE

- √ Coordinación docente
- √ Metodología didáctica:
  - Recomendaciones de carácter general
  - Aspectos metodológicos especialmente relevantes en el área
  - Tipología de actividades en función de los escenarios.
- √ Temporalización
- √ Competencias, criterios e indicadores de evaluación y contenidos
- √ Procedimientos e instrumentos de evaluación criterios de calificación
- √ Medidas de refuerzo y atención al alumnado
- √ Concreción de los planes, programas y proyectos. Plan de lectura, Escritura e investigación (PLEI)
- √ Desarrollo de actividades complementarias
- √ Recursos didácticos y materiales curriculares
- √ Indicadores de logro y evaluación de la programación didáctica
- √ Atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud o aislamiento preventivo.

# PROGRAMACION DIDÁCTICA DEL AREA DE NATURALES

## COORDINACIÓN DOCENTE

A través de los diferentes órganos de coordinación docente se irán adoptando acuerdos para la adopción de medidas que permitan ajustar la programación al escenario en que nos encontremos.

La coordinación se realizará preferentemente de forma telemática aunque se contempla la posibilidad de llevar a cabo reuniones presenciales para la elaboración de materiales.

## METODOLOGIA DIDÁCTICA: RECOMENDACIONES DE CARÁCTER GENERAL

- ☐ Enfoques integrados: Metodologías globalizadoras y activas
  - El conocimiento se construye mediante la práctica
  - Partir de los conocimientos previos
  - Profesor: programa, acompaña y dinamiza. Es mediador.
  - Alumno: Investiga, construye. Es activo.
  - Estrategias: Individual y grupal
- ☐ Herramientas tecnológicas.
  - Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Se ha habilitado la herramienta Class Notebook para trabajar en cualquier de los escenarios en que nos encontremos, incluyendo materiales, recursos y actividades para el alumnado.

## ASPECTOS METODOLÓGICOS ESPECIALMENTE RELEVANTES EN EL ÁREA

El trabajo en el área de **Ciencias de la Naturaleza** debe desarrollar en el alumnado la necesaria concienciación, participación y toma de decisiones argumentadas ante los grandes problemas de la actualidad. El objetivo estriba en generar en el alumnado un conocimiento relevante sobre el mundo natural con el que pueda intervenir activamente y tomar decisiones justificadas y responsables.

- √ Cobra especial importancia el carácter experimental del área y el desarrollo de las principales estrategias de la metodología científica, los niños/as deben incorporar procedimientos como manejar información, interpretar, explicar, generar hipótesis, diseñar sus propias actividades y compartir la responsabilidad de las respuestas centrándose en la resolución de situaciones-problemas similares a los que se plantean en el mundo científico.
- √ A través de la experimentación, se desarrollará en el alumnado la capacidad de intervenir en el acontecer de manera controlada para obtener y evaluar información y de esta forma plantear posibles soluciones a preguntas o problemas. La experimentación, al igual que otras prácticas escolares, ha de presentarse contextualizada, ser accesible al alumnado, permitir la colaboración y el intercambio de ideas y generar motivación.

- √ Conviene acercar la ciencia a la vida cotidiana de los niños/as, utilizándola como un recurso para observar e interpretar la realidad que les rodea.
- √ La utilización del medio cercano para observar a los seres vivos, sus interrelaciones y los efectos de la acción humana sobre el medio, ayuda a que niños/as valoren la importancia que tiene su cuidado y conservación, favoreciendo el desarrollo de una conciencia medioambiental comprometida con el desarrollo sostenible.
- √ Los contenidos relacionados con el conocimiento de su propia persona, del cuerpo humano y de su relación con la salud pueden abordarse en cada curso teniendo en cuenta los aspectos más relacionados con el propio crecimiento, con los buenos hábitos de alimentación, potenciando las posibilidades que tiene el cuerpo como instrumento de exploración de la realidad, así como para la adquisición de la propia identidad. Se destacarán las actitudes referidas a la salud, los hábitos de cuidado e higiene, de autonomía personal y de aceptación de las diferencias individuales.
- √ En el área de Ciencias de la Naturaleza cobra especial importancia la comunicación de las ideas y que estas puedan ser contrastadas.
- √ Una dimensión relevante en cuanto a la comunicación, la construcción y la evaluación del conocimiento en el aula es la relacionada con la argumentación. La argumentación permite crear explicaciones y tomar decisiones justificadas; es decir, se requiere que el alumnado exponga las razones de sus conclusiones y justifique sus ideas.

Las metodologías activas nos van a permitir adaptar los procesos educativos a los distintos escenarios.

Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas.

## **TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES EN FUNCIÓN DE LOS ESCENARIOS**

Las actividades que se realizarán en el aula serán aquellas más manipulativas que impliquen una atención directa y supervisión por parte del profesorado por entrañar mayor dificultad o precisar explicación del docente. Estarán centradas en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En caso de producirse un modelo de enseñanza no presencial se seguirá el horario establecido organizando tareas a través de la plataforma 365. Primarán las tareas que pueda hacer autónomamente el alumnado y permitan seguir los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado

## **TEMPORALIZACIÓN**

PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE
UNIDAD 1.- LAS FUNCIONES VITALES DE LAS PERSONAS	UNIDAD 4.- LOS ANIMALES INVERTEBRADOS	UNIDAD 7.- LA MATERIA Y LOS MATERIALES
UNIDAD 2.- CUIDAMOS NUESTRA SALUD	UNIDAD 5.- LOS ANIMALES VERTEBRADOS	UNIDAD 8.- LAS FUERZAS Y LA ENERGÍA
UNIDAD 3.- LA NATURALEZA	UNIDAD 6.- LAS PLANTAS	UNIDAD 9.- LAS MÁQUINAS

4ª E.P PRIMARIA	UNIDAD 1: Las funciones vitales de las personas		ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES	CONTENIDOS
CL CMCT AA CD CSIEE	B1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	B1.1.1-Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante en sencillas experiencias, analizarla y formular conclusiones	Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos básicos del método científico.  Utilización de diferentes fuentes de información (directa e indirecta)  Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de manera guiada.
CL CMCT AA CSIEE	B1.2. Establecer conjeturas tanto respecto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que ocurren cuando se provocan, a través de un experimento o una experiencia.	B1.2.1- Formular hipótesis atendiendo a las observaciones realizadas sobre procesos naturales o provocados aunque las conclusiones no sean acertadas.	Aproximación experimental a algunas cuestiones que permitan al alumnado formular sencillas inferencias
CL CMCT CD AA CSIEE		B1.3.1- Presentar por escrito de forma clara y ordenada, con el adecuado vocabulario e incluyendo apoyo gráfico, los resultados y las conclusiones de las experiencias realizadas.	Planificación y realización de sencillos proyectos.

		B1.3.2-Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario adecuado y apoyo audiovisual los resultados y conclusiones de las experiencias realizadas.	
CL CMCT CD AA CSIEE	B1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	B1.3.1- Presentar por escrito de forma clara y ordenada, con el adecuado vocabulario e incluyendo apoyo gráfico, los resultados y las conclusiones de las experiencias realizadas. B1.3.2-Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario adecuado y apoyo audiovisual los resultados y conclusiones de las experiencias realizadas.	
CL CMCT CD AA SIEE CSC CEC	B1.5. Realizar proyectos y presentar informes	B1.5.2-Realizar un proyecto de investigación guiada (individual o en equipo) que implique recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunicar la experiencia realizada de forma oral. B1.5.3- Mostrar autonomía en la planificación y desarrollo de tareas y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	Planificación y desarrollo de sencillos proyectos .  Utilización de diferentes fuentes de información (directa e indirecta)  Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de manera guiada.  Fomento del trabajo individual y en grupo.
CL CMCT AA	B2.1. Identificar y localizar los principales órganos implicados en la realización de las funciones vitales del cuerpo humano, estableciendo algunas relaciones	<b>B2.1.1 Identificar y describir la morfología externa del propio</b>	Conocimiento de la morfología externa del propio cuerpo. Observación de los cambios

CD SC SIEE	fundamentales entre ellas y determinados hábitos de salud.	<b>cuerpo.</b>  B2.1.2 Nombrar, localizar y describir los principales órganos de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano.	corporales en las diferentes etapas de la vida.  Identificación y adopción de hábitos de higiene relacionados con la respiración y la digestión.  El descanso y la dieta equilibrada como principio fundamental de una vida saludable.
CL CMCT AA	B2.2. Conocer el funcionamiento del cuerpo humano: células, tejidos, órganos, aparatos, sistemas; su localización, forma, estructura, funciones, cuidados, etc.	B2.2.1- Describir de forma elemental el funcionamiento del aparato digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor del cuerpo humano.	Descripción de las partes y el funcionamiento de los órganos de los sentidos.
CL CMCT	B3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: órganos, aparatos y sistemas, identificando las características y funciones.	B3.1.1-Describir las necesidades vitales de los seres vivos de acuerdo con sus características.	-Identificación y definición de los principales órganos de los aparatos que intervienen en la función de nutrición.  -Búsqueda de información relacionada con los aparatos y sistemas del cuerpo humano.

4ª E.P PRIMARIA	UNIDAD 2 : Cuidamos nuestro cuerpo	ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES	CONTENIDOS
CL CMCT AA CD CSIEE	B1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	<p>B1.1.1-Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante en sencillas experiencias, analizarla y formular conclusiones</p> <p>B1.1.2- Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática.</p> <p>B1.1.3-Buscar y seleccionar información relevante en textos descriptivos e informativos muy sencillos, tras la escucha o lectura guiada de los mismos y comunicar los resultados oralmente y por escrito.</p>	<p>Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos básicos del método científico.</p> <p>Utilización de diferentes fuentes de información (directa e indirecta)</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de manera guiada.</p>
CL CMCT CD AA CSIEE	B1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	<p>B1.3.1- Presentar por escrito de forma clara y ordenada, con el adecuado vocabulario e incluyendo apoyo gráfico, los resultados y las conclusiones de las experiencias realizadas.</p> <p>B1.3.2-Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario adecuado y apoyo audiovisual los resultados y conclusiones de las experiencias realizadas.</p>	Planificación y realización de sencillos proyectos.

<p>CL CMCT CD AA SIEE CSC CEC</p>	<p>B1.5. Realizar proyectos y presentar informes</p>	<p>B1.5.2-Realizar un proyecto de investigación guiada (individual o en equipo) que implique recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunicar la experiencia realizada de forma oral.</p> <p>B1.5.3- Mostrar autonomía en la planificación y desarrollo de tareas y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p>	<p>Planificación y realización de sencillos proyectos.</p> <p>Fomento del trabajo individual y en grupo.</p> <p>Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad</p>
<p>CL CMCT AA CSC CMCT</p>	<p>B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida con el adecuado funcionamiento del cuerpo, adoptando estilos de vida saludables, sabiendo las repercusiones para la salud de su modo de vida.</p>	<p>B2.3.1-Reconocer y analizar las características de las dietas equilibradas, identificando las prácticas saludables para prevenir y detectar los riesgos para la salud.</p> <p>B2.3.2- Identificar las principales enfermedades relacionadas con el aparato respiratorio y los hábitos que favorecen su prevención.</p>	<p>Valoración de las conservas como uno de los avances más importantes que contribuyen a mejorar nuestra calidad de vida e identificación de la fecha de consumo preferente/caducidad en la etiqueta.</p> <p>Identificación y adopción de hábitos de higiene relacionados con la respiración y la digestión.</p> <p>El descanso y la dieta equilibrada como principio fundamental de una vida saludable.</p> <p>Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud.</p>

		<b>B2.3.4 - Valorar las conservas como uno de los avances más importantes que contribuyen a mejorar nuestra calidad de vida e identificar la fecha de caducidad y consumo preferente en el etiquetado.</b>	
--	--	--	--

4º E.P PRIMARIA	UNIDAD 3 La naturaleza	ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES	CONTENIDOS
CL CMCT AA CD CSIEE	B1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	B1.1.1-Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante en sencillas experiencias, analizarla y formular conclusiones B1.1.2- Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática. B1.1.3-Buscar y seleccionar información relevante en textos descriptivos e informativos muy sencillos, tras la escucha o lectura guiada de los mismos y comunicar los resultados oralmente y por escrito.	Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos básicos del método científico.  Utilización de diferentes fuentes de información (directa e indirecta)  Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de manera guiada.
CL		B1.3.1- Presentar por escrito de forma clara y ordenada, con el	Planificación y realización de sencillos

CMCT CD AA CSIEE	B1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	adecuado vocabulario e incluyendo apoyo gráfico, los resultados y las conclusiones de las experiencias realizadas. B1.3.2-Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario adecuado y apoyo audiovisual los resultados y conclusiones de las experiencias realizadas.	proyectos.
CL CMCT CD AA SIEE CSC CEC	B1.5. Realizar proyectos y presentar informes	B1.5.2-Realizar un proyecto de investigación guiada (individual o en equipo) que implique recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunicar la experiencia realizada de forma oral. B1.5.3- Mostrar autonomía en la planificación y desarrollo de tareas y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	Planificación y realización de sencillos proyectos.  Fomento del trabajo individual y en grupo.  Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad
CL CMCT AA	B3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.	<b>B3.2.2 - Utilizar criterios básicos para clasificar seres vivos según su forma de reproducirse y según su régimen alimentario y morfología, explicando las características básicas de animales y plantas.</b>	Funciones vitales de los seres vivos: órganos, aparatos y sistemas implicados en ellas.  Funciones vitales de las plantas: nutrición, relación y reproducción.  Clasificación de plantas en relación con las funciones vitales.

CL CMCT CD AA	B3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema.	<p>B3.3.1-Observar, identificar y reconocer las características de los distintos tipos de plantas: hierbas, arbustos y árboles.</p> <p>B3.3.2-Identificar las relaciones entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las cadenas alimentarias.</p> <p><b>B3.3.4 -Identificar algunas especies naturales asturianas en peligro de extinción y enumerar medidas positivas para su conservación.</b></p>	<p>Funciones vitales de las plantas: nutrición, relación y reproducción.</p> <p>Características, reconocimiento y clasificación de los distintos tipos de plantas: hierbas, arbustos y árboles.</p> <p>Relaciones de interdependencia dentro del ecosistema: cadenas alimentarias.</p> <p>Productores y consumidores.</p> <p>Relación entre las características y modo de vida de la fauna asturiana y su hábitat, identificando especies protegidas.</p> <p>Interés por la observación y el estudio de las plantas.</p> <p>Hábitos de respeto y cuidado hacia las plantas.</p>
CMCT AA	B3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	<p>B3.4.3- Utilizar adecuadamente los recursos tecnológicos para obtener información.</p> <p>B3.4.4- Mostrar comportamientos responsables en el uso de materiales escolares, como la reutilización del papel y otros materiales de desecho y mantener limpio su entorno inmediato.</p>	<p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de manera guiada.</p> <p>Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad.</p>

4ª E.P PRIMARIA	UNIDAD 4 Los animales invertebrados	ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES	CONTENIDOS
CL CMCT AA CD CSIEE	B1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	B1.1.1-Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante en sencillas experiencias, analizarla y formular conclusiones B1.1.2- Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática. B1.1.3-Buscar y seleccionar información relevante en textos descriptivos e informativos muy sencillos, tras la escucha o lectura guiada de los mismos y comunicar los resultados oralmente y por escrito.	Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos básicos del método científico.  Utilización de diferentes fuentes de información (directa e indirecta)  Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de manera guiada.
CL CMCT CD AA CSIEE	B1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	B1.3.1- Presentar por escrito de forma clara y ordenada, con el adecuado vocabulario e incluyendo apoyo gráfico, los resultados y las conclusiones de las experiencias realizadas. B1.3.2-Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario adecuado y apoyo audiovisual los resultados y conclusiones de las	Planificación y realización de sencillos proyectos.

		experiencias realizadas.	
CL CMCT CD AA SIEE CSC CEC	B1.5. Realizar proyectos y presentar informes	B1.5.2-Realizar un proyecto de investigación guiada (individual o equipo) que implique recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunicar la experiencia realizada. B1.5.3- Mostrar autonomía en la planificación y desarrollo de tareas y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	Planificación y realización de sencillos proyectos.  Fomento del trabajo individual y en grupo.  Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad
CL CMCT	B3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones.	B3.1.1-Describir las necesidades vitales de los seres vivos de acuerdo con sus características.	Funciones vitales de los seres vivos: órganos, aparatos y sistemas implicados en ellas. Funciones vitales de las plantas: nutrición, relación y reproducción.
CL CMCT AA	B3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.	<b>B3.2.2 Utilizar criterios básicos para clasificar seres vivos según su forma de reproducirse y según su régimen alimentario y morfología, explicando las características básicas de animales..</b>	Funciones vitales de los seres vivos: órganos, aparatos y sistemas implicados en ellas.
CMCT AA	B3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	B3.4.3- Utilizar adecuadamente los recursos tecnológicos para obtener información. B3.4.4- Mostrar comportamientos responsables en el uso de materiales escolares, como la reutilización del papel y otros materiales de desecho y mantener limpio su entorno inmediato.	Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de manera guiada.  Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad.

4ª E.P PRIMARIA	UNIDAD 5 Los animales vertebrados	ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES	CONTENIDOS
CL CMCT AA CD CSIEE	B1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	<p>B1.1.1-Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante en sencillas experiencias, analizarla y formular conclusiones</p> <p>B1.1.2- Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática.</p> <p>B1.1.3-Buscar y seleccionar información relevante en textos descriptivos e informativos muy sencillos, tras la escucha o lectura guiada de los mismos y comunicar los resultados oralmente y por escrito.</p>	<p>Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos básicos del método científico.</p> <p>Utilización de diferentes fuentes de información (directa e indirecta)</p> <p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de manera guiada.</p>
CL CMCT CD AA CSIEE	B1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	<p>B1.3.1- Presentar por escrito de forma clara y ordenada, con el adecuado vocabulario e incluyendo apoyo gráfico, los resultados y las conclusiones de las experiencias realizadas.</p> <p>B1.3.2-Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario</p>	Planificación y realización de sencillos proyectos.

		adecuado y apoyo audiovisual los resultados y conclusiones de las experiencias realizadas.	
CL CMCT CD AA SIEE CSC CEC	B1.5. Realizar proyectos y presentar informes	<p>B1.5.2-Realizar un proyecto de investigación guiada (individual o equipo) que implique recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunicar la experiencia realizada.</p> <p>B1.5.3- Mostrar autonomía en la planificación y desarrollo de tareas y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p>	<p>Planificación y realización de sencillos proyectos.</p> <p>Fomento del trabajo individual y en grupo.</p> <p>Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad</p>
CL CMCT AA	B3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.	<b>B3.2.2 - Utilizar criterios básicos para clasificar seres vivos según su forma de reproducirse y según su régimen alimentario y morfología, explicando las características básicas de animales.</b>	<p>Funciones vitales de los seres vivos: órganos, aparatos y sistemas implicados en ellas.</p> <p>Relación entre las características y modo de vida de la fauna asturiana y su hábitat, identificando especies protegidas</p>
CMCT AA	B3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	<p>B3.4.3- Utilizar adecuadamente los recursos tecnológicos para obtener información.</p> <p>B3.4.4- Mostrar comportamientos responsables en el uso de materiales escolares, como la reutilización del papel y otros materiales de desecho y mantener limpio su entorno inmediato.</p>	<p>Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de manera guiada.</p> <p>Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad.</p>

4ª E.P PRIMARIA	UNIDAD 6 Las plantas	ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES	CONTENIDOS
CL CMCT AA CD CSIEE	B1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	B1.1.1-Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante en sencillas experiencias, analizarla y formular conclusiones B1.1.2- Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática. B1.1.3-Buscar y seleccionar información relevante en textos descriptivos e informativos muy sencillos, tras la escucha o lectura guiada de los mismos y comunicar los resultados oralmente y por escrito.	Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos básicos del método científico.  Utilización de diferentes fuentes de información (directa e indirecta)  Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de manera guiada.
CL CMCT CD AA CSIEE	B1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	B1.3.1- Presentar por escrito de forma clara y ordenada, con el adecuado vocabulario e incluyendo apoyo gráfico, los resultados y las conclusiones de las experiencias realizadas.	Planificación y realización de sencillos proyectos.

		B1.3.2-Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario adecuado y apoyo audiovisual los resultados y conclusiones de las experiencias realizadas.	
CL CMCT CD AA SIEE CSC CEC	B1.5. Realizar proyectos y presentar informes	<p>B1.5.2-Realizar un proyecto de investigación guiada (individual o en equipo) que implique recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunicar la experiencia realizada de forma oral.</p> <p>B1.5.3- Mostrar autonomía en la planificación y desarrollo de tareas y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.</p>	<p>Planificación y realización de sencillos proyectos.</p> <p>Fomento del trabajo individual y en grupo.</p> <p>Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad</p>
CL CMCT	B3.1. Conocer la estructura de los seres vivos: células, tejidos, tipos, órganos, aparatos y sistemas, identificando las principales características y funciones.	<b>B3.1.2 - Identificar las partes de una planta y sus funciones.</b>	<p>Reconocimiento de las partes de una planta y sus funciones.</p> <p>Funciones vitales de los seres vivos: órganos, aparatos y sistemas implicados en ellas.</p> <p>Funciones vitales de las plantas: nutrición, relación y reproducción.</p> <p>Plantas con flor y plantas sin flor.</p>

CL CMCT AA	B3.2. Conocer diferentes niveles de clasificación de los seres vivos, atendiendo a sus características y tipos.	<b>B3.2.2 - Utilizar criterios básicos para clasificar seres vivos según su forma de reproducirse y según su régimen alimentario y morfología, explicando las características básicas de animales y plantas.</b>	<p>Clasificación de plantas en relación con las funciones vitales.</p> <p>Plantas con flor y plantas sin flor.</p> <p>Características, reconocimiento y clasificación de los distintos tipos de plantas: hierbas, arbustos y árboles.</p>
CL CMCT CD AA	B3.3. Conocer las características y componentes de un ecosistema.	<p>B3.3.1-Observar, identificar y reconocer las características de los distintos tipos de plantas: hierbas, arbustos y árboles.</p> <p>B3.3.2-Identificar las relaciones entre los seres vivos de un ecosistema, explicando las cadenas alimentarias.</p> <p><b>B3.3.4 -Identificar algunas especies naturales asturianas en peligro de extinción y enumerar medidas positivas para su conservación.</b></p>	<p>Características, reconocimiento y clasificación de los distintos tipos de plantas: hierbas, arbustos y árboles.</p> <p>Relaciones de interdependencia dentro del ecosistema: cadenas alimentarias.</p> <p>Productores y consumidores.</p> <p>La vegetación en Asturias. Su relación con el clima.</p> <p>Interés por la observación y el estudio de las plantas.</p> <p>Hábitos de respeto y cuidado hacia las plantas.</p>

CMCT AA	B3.4. Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	B3.4.3- Utilizar adecuadamente los recursos tecnológicos para obtener información. B3.4.4- Mostrar comportamientos responsables en el uso de materiales escolares, como la reutilización del papel y otros materiales de desecho y mantener limpio su entorno inmediato.	Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de manera guiada.  Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad.

4ª E.P PRIMARIA	UNIDAD 7 La materia y los materiales	ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES	CONTENIDOS
CL CMCT AA CD CSIEE	B1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	B1.1.1-Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante en sencillas experiencias, analizarla y formular conclusiones B1.1.2- Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática. B1.1.3-Buscar y seleccionar información relevante en textos descriptivos e informativos muy	Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos básicos del método científico.  Utilización de diferentes fuentes de información (directa e indirecta)  Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de manera

		sencillos, tras la escucha o lectura guiada de los mismos y comunicar los resultados oralmente y por escrito.	guiada.
CL CMCT CD AA CSIEE	B1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	B1.3.1- Presentar por escrito de forma clara y ordenada, con el adecuado vocabulario e incluyendo apoyo gráfico, los resultados y las conclusiones de las experiencias realizadas. B1.3.2-Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario adecuado y apoyo audiovisual los resultados y conclusiones de las experiencias realizadas.	Planificación y realización de sencillos proyectos.
CL CMCT CD AA SIEE CSC CEC	B1.5. Realizar proyectos y presentar informes	B1.5.2-Realizar un proyecto de investigación guiada (individual o en equipo) que implique recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunicar la experiencia realizada. B1.5.3- Mostrar autonomía en la planificación y desarrollo de tareas y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	Planificación y realización de sencillos proyectos.  Fomento del trabajo individual y en grupo.  Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad
CL CMCT AA CSC	B4.1. Estudiar y clasificar materiales por sus propiedades.	B4.1.1- Identificar, clasificar y ordenar materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, volumen, estado, transparencia, atracción magnética, plasticidad, resistencia, etc.) y explicar las posibilidades de uso.	Comparación, clasificación y ordenación de diferentes materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, volumen, estado, transparencia, atracción magnética, plasticidad, resistencia, etc.) y sus posibilidades de uso.

			Planificación y realización de experiencias sencillas para el estudio del volumen de cuerpos irregulares y comprobación de la relación que se da entre la densidad y el peso/masa de un cuerpo.
CL CMCT	B4.2. Conocer los procedimientos para la medida de la masa, el volumen, la densidad de un cuerpo.	B4.2.2- Identificar, a través de sencillos experimentos, la densidad como la propiedad de la materia que explica la diferencia de peso/masa que se da en diferentes cuerpos con igual volumen o en un mismo cuerpo con distintos volúmenes.	<p>Comparación, clasificación y ordenación de diferentes materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, volumen, estado, transparencia, atracción magnética, plasticidad, resistencia, etc.) y sus posibilidades de uso.</p> <p>Planificación y realización de experiencias sencillas para el estudio del volumen de cuerpos irregulares y comprobación de la relación que se da entre la densidad y el peso/masa de un cuerpo.</p> <p>Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se paren. Realización de experiencias sobre fuerzas de atracción o repulsión.</p>
CL CMCT	B4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las	B4.3.2- Identificar, mediante sencillas experiencias, las temperaturas de	Estudio de la reflexión y descomposición de la luz blanca y el color de los cuerpos en función de la

AA	reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	fusión/solidificación y vaporación/condensación del agua.	<p>luz que reciben. Aplicaciones que aprovechan la reflexión de la luz para su funcionamiento.</p> <p>Fuentes y usos de la energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana y en los cambios de estado de los líquidos como el agua.</p>
CL CMCT AA	B4.5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	<p>B4.5.4-Diferenciar entre los cambios sin y con transformación de materia y relacionarlos con ejemplos de la vida cotidiana.</p> <p>B4.5.7. Respetar las normas de uso y seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.</p>	<p>Planificación y realización de experiencias sencillas para el estudio del volumen de cuerpos irregulares y comprobación de la relación que se da entre la densidad y el peso/masa de un cuerpo.</p> <p>Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se paren. Realización de experiencias sobre fuerzas de atracción o repulsión.</p> <p>Planificación y realización de experiencias sencillas para el estudio de la fermentación de algunos alimentos y la oxidación de los metales haciendo predicciones explicativas sobre los resultados.</p> <p>Utilidad de los compuestos químicos</p>

			de uso cotidiano (medicamentos, productos de limpieza, etc.) y conocimiento de normas básicas de seguridad y cuidado en el manejo de los mismos
--	--	--	---

4ª E.P PRIMARIA	UNIDAD 8 Las fuerzas y la energía	ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES	CONTENIDOS
CL CMCT AA CD CSIEE	B1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	B1.1.1-Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante en sencillas experiencias, analizarla y formular conclusiones B1.1.2- Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática. B1.1.3-Buscar y seleccionar información relevante en textos descriptivos e informativos muy sencillos, tras la escucha o lectura guiada de los mismos y comunicar los resultados oralmente y por escrito.	Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos básicos del método científico.  Utilización de diferentes fuentes de información (directa e indirecta)  Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de manera guiada.
CL CMCT CD AA	B1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	B1.3.1- Presentar por escrito de forma clara y ordenada, con el adecuado vocabulario e incluyendo apoyo gráfico, los resultados y las conclusiones de las experiencias	Planificación y realización de sencillos proyectos.

CSIEE		realizadas. B1.3.2-Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario adecuado y apoyo audiovisual los resultados y conclusiones de las experiencias realizadas.	
CL CMCT CD AA SIEE CSC CEC	B1.5. Realizar proyectos y presentar informes	B1.5.2-Realizar un proyecto de investigación guiada (individual o en equipo) que implique recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunicar la experiencia realizada. B1.5.3- Mostrar autonomía en la planificación y desarrollo de tareas y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	Planificación y realización de sencillos proyectos.  Fomento del trabajo individual y en grupo.  Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad
CL CMCT AA	B4.3. Conocer leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, o el cambio de estado, las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación.	B4.3.2- Identificar, mediante sencillas experiencias, las temperaturas de fusión/solidificación y vaporación/condensación del agua.	Estudio de la reflexión y descomposición de la luz blanca y el color de los cuerpos en función de la luz que reciben. Aplicaciones que aprovechan la reflexión de la luz para su funcionamiento.  Fuentes y usos de la energía. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana y en los cambios de estado de los líquidos como el agua.
CL CMCT AA	B4.4. Planificar y realizar sencillas investigaciones para estudiar el comportamiento de los cuerpos ante la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor o el sonido.	<b>B4.4.4 - Identificar las fuentes de energía más comunes, como el viento, el sol, los combustibles u otras, relacionando la energía con</b>	- Reconocimiento de las distintas transformaciones de la energía. - Clasificación de los principales usos

		<b>sus usos habituales en la vida cotidiana.</b>	de la energía
CL CMCT AA	B4.5. Realizar experiencias sencillas y pequeñas investigaciones sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia.	<p>B4.5.4-Diferenciar entre los cambios sin y con transformación de materia y relacionarlos con ejemplos de la vida cotidiana.</p> <p>B4.5.7. Respetar las normas de uso y seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo en el aula y en el centro.</p>	<p>Planificación y realización de experiencias sencillas para el estudio del volumen de cuerpos irregulares y comprobación de la relación que se da entre la densidad y el peso/masa de un cuerpo.</p> <p>Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se paren. Realización de experiencias sobre fuerzas de atracción o repulsión.</p> <p>Planificación y realización de experiencias sencillas para el estudio de la fermentación de algunos alimentos y la oxidación de los metales haciendo predicciones explicativas sobre los resultados.</p> <p>Utilidad de los compuestos químicos de uso cotidiano (medicamentos, productos de limpieza, etc.) y conocimiento de normas básicas de seguridad y cuidado en el manejo de los mismos</p>

4ª E.P PRIMARIA	UNIDAD 9 Las máquinas	ÁREA DE CIENCIAS DE LA NATURALEZA	
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES	CONTENIDOS
CL CMCT AA CD CSIEE	B1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, haciendo predicciones sobre sucesos naturales, integrando datos de observación directa e indirecta a partir de la consulta de fuentes directas e indirectas y comunicando los resultados.	B1.1.1-Buscar, seleccionar y organizar información concreta y relevante en sencillas experiencias, analizarla y formular conclusiones B1.1.2- Mostrar interés por la exactitud en la recogida de datos y por la observación sistemática. B1.1.3-Buscar y seleccionar información relevante en textos descriptivos e informativos muy sencillos, tras la escucha o lectura guiada de los mismos y comunicar los resultados oralmente y por escrito.	Iniciación a la actividad científica siguiendo los procesos básicos del método científico.  Utilización de diferentes fuentes de información (directa e indirecta)  Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información de manera guiada.
CL CMCT CD	B1.3. Comunicar de forma oral y escrita los resultados obtenidos tras la realización de diversas	B1.3.1- Presentar por escrito de forma clara y ordenada, con el adecuado vocabulario e incluyendo apoyo gráfico, los resultados y las	Planificación y realización de sencillos proyectos.

AA CSIEE	experiencias, presentándolos con apoyos gráficos.	conclusiones de las experiencias realizadas. B1.3.2-Exponer oralmente de forma clara y ordenada, con el vocabulario adecuado y apoyo audiovisual los resultados y conclusiones de las experiencias realizadas.	
CL CMCT CD AA SIEE CSC CEC	B1.5. Realizar proyectos y presentar informes	B1.5.2-Realizar un proyecto de investigación guiada (individual o en equipo) que implique recoger información de diferentes fuentes (directas, libros, Internet) y comunicar la experiencia. B1.5.3- Mostrar autonomía en la planificación y desarrollo de tareas y presentar los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	Planificación y realización de sencillos proyectos.  Fomento del trabajo individual y en grupo.  Desarrollo de hábitos de trabajo y reflexión sobre la importancia del esfuerzo y la responsabilidad
CL CMCT AA	B5.1. Conocer los principios básicos que rigen máquinas y aparatos.	<b>B5.1.2 - Conocer y diferenciar las máquinas simples y complejas y las herramientas.</b>	Máquinas y aparatos. Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas, máquinas y aparatos que utilizan.  Máquinas simples: La palanca. Utilización y elementos: resistencia, potencia, punto de apoyo.  Palancas de primer, segundo y tercer género.  Herramientas. Concepto y tipos de herramientas: manuales y mecánicas.  Conocimiento de algunos operadores

			mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y su función.
CL CMCT AA SIEE	B5.2. Planificar la construcción de objetos y aparatos con una finalidad previa, utilizando fuentes energéticas, operadores y materiales apropiados, realizando el trabajo individual y en equipo, y proporcionando información sobre que estrategias se han empleado.	B5.2.3- Manejar con soldadura sencillos dispositivos, máquinas y aparatos.	<p>Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y su función.</p> <p>Planificación y realización de alguna máquina sencilla a partir de materiales reutilizados.</p> <p>Observación y análisis de aparatos y máquinas del entorno y su funcionamiento.</p>
CL CMCT AA	B5.3. Conocer las leyes básicas que rigen los fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica	B5.3.1- Emplear los materiales y las herramientas apropiadas, aplicando las normas de seguridad básicas para su propia persona y para las demás.	<p>Respeto de las normas de uso y seguridad en el manejo de herramientas y aparatos en el centro escolar.</p> <p>La corriente eléctrica.</p> <p>Precauciones con la corriente eléctrica.</p> <p>La electricidad y las máquinas.</p>

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de pruebas objetivas.</li> <li>- Observación directa del trabajo diario.</li> <li>- Valoración del cuaderno, fichas.</li> <li>- Registro de actividades de clase y producciones del alumnado tanto en el aula como a través de la plataforma 365.</li> <li>- Valoración de desempeño en el aula.</li> </ul>	<b>Criterios de calificación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas objetivas: Valoración de los <i>contenidos</i> y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad: 60%</li> <li>- Producción del alumnado: Realización del <i>trabajo diario</i>, libreta y actividades 20%</li> <li>- Desempeño en el aula (participación, escucha, esfuerzo, colaboración): 10 %</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de refuerzo para los alumnos y alumnas que no alcancen los criterios propuestos en la unidad</li> <li>- PTI o PERR según indicaciones del departamento de orientación para aquellos alumnos o alumnas que lo requieran.</li> <li>- Actividades de ampliación como pequeños proyectos o sencillas investigaciones guiadas.</li> <li>- Se pondrán en marcha medidas de carácter ordinario, tan pronto se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o alumna adecuando la programación y las actividades a las necesidades del mismo.</li> </ul>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de una lectura comprensiva del tema, enunciado, textos explicativos.</li> <li>• Búsqueda guiada de información y confección de un trabajo sencillo para su posterior exposición mediante el uso de las TIC.</li> <li>• Utilización del diccionario para comprender y adquirir un vocabulario específico.</li> <li>• Fomento del hábito lector a través de textos relacionados con la asignatura.</li> </ul>	

DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS
Las propuestas en la PGA.
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> Libro del alumno de Ciencias Naturales.</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> Portátil con conexión a internet y PDI, material manipulativo y recursos TIC.</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> Guía didácticas y Programación Didácticos, videos explicativos y recursos TIC.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> Registros dde evaluación.</p>

#### EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA/ DE AULA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Las actividades planteadas son diversas e inclusivas				
7-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
8-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
9-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				

<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
10- Todos los alumnos han participado activamente.				
11-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
12-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
13- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

#### ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO POR MOTIVOS DE SALUD O AISLAMIENTO PREVENTIVO

Si debido a la situación sanitaria en la que nos encontramos hubiera un confinamiento total del alumnado y personal del centro o una cuarentena parcial, la comunicación con las familias sería a través de las plataformas habilitadas en 365. De este modo se podrá mantener un contacto directo y activo con el alumnado y las familias, detectando aquellas deficiencias que se solucionarán a la mayor brevedad posible.

Para garantizar una óptima atención al alumnado, se contará con la colaboración del tutor, equipo docente y el departamento de orientación, adaptando las tareas cuando sea preciso a las necesidades del alumnado.

En cuanto al proceso de evaluación y calificación se contemplan dos escenarios diferentes según la situación de pandemia:

- Alumnado temporalmente confinado

Una vez pasado el período correspondiente de cuarentena, se retomarán las clases presenciales. Así pues, la calificación del área vendrá dada tanto por las notas obtenidas desde casa con la realización de las diferentes tareas como por las obtenidas de forma ordinaria con su nueva incorporación al aula.

#### **Criterios de calificación**

Pruebas objetivas	40%	60%
Presentación clara y ordenada	10%	
Envío de las tareas en tiempo y forma establecidas	10%	
Asistencia a clases on line	10%	40%
Participación activa y con interés hacia el aprendizaje	10%	
Realización de las tareas propuestas	20%	

- Confinamiento total del aula o prolongado de forma indefinida

Se seguirán los criterios establecidos en el apartado anterior.



**Curso 21/22**

**CP HERMANOS ARREGUI**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**4º de PRIMARIA**

**ÁREA DE**  
**LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA**

## ÍNDICE

- √ Coordinación docente
- √ Medios de información y comunicación con alumnado y familias.
- √ Atención al alumnado que ni pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
  
- √ Metodología didáctica:
  - Recomendaciones de carácter general
  - Aspectos metodológicos especialmente relevantes en el área.
  - Tipología de actividades en función de la situación.
  
- √ Temporalización
- √ Competencias
- √ Criterios e indicadores de evaluación
- √ Contenidos
- √ Procedimientos e instrumentos de evaluación criterios de calificación
- √ Medidas de refuerzo y atención al alumnado
- √ Concreción de los planes, programas y proyectos. Plan de lectura , Escritura e investigación (PLEI)
- √ Desarrollo de actividades complementarias
- √ Recursos didácticos y materiales curriculares
- √ Indicadores de logro y evaluación de la programación didáctica

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁREA DE LENGUA ASTURIANA Y LITERATURA**

Esta programación está adecuada a las necesidades derivadas de la actual crisis sanitaria previendo tres modelos de enseñanza en función del escenario en que nos encontremos: presencial, semipresencial y no presencial. Se ha elaborado una única programación que se adaptará a lo largo del curso atendiendo a las circunstancias.

La programación parte de las conclusiones y propuestas recogidas en la memoria e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se han llevado a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad.

## **COORDINACIÓN DOCENTE**

A través de los diferentes órganos de coordinación docente se irán adoptando acuerdos para la adopción de medidas que permitan ajustar la programación al escenario en que nos encontremos.

La coordinación se realizará preferentemente de forma telemática aunque se contempla la posibilidad de llevar a cabo reuniones presenciales para la elaboración de materiales.

## **MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS**

Se realizará a través de las plataformas habilitadas en 365: Class Notebook, Outlook y Teams. Se mantendrá contacto de forma activa con el alumnado y las familias, con el fin de detectar posibles dificultades que pudieran existir, anticipando de esta manera la atención de las mismas.

## **ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO POR MOTIVOS DE SALUD DEBIDAMENTE JUSTIFICADOS O DE AISLAMIENTO PREVENTIVO**

De cara a plantear la atención a este alumnado se tendrá en cuenta previamente su situación personal (estado de salud, emocional, circunstancias personales...). Se utilizarán las herramientas de la plataforma 365 para trabajar con el alumno o alumna.

Cuando sea preciso se elaborarán planes de trabajo individualizados.

Se coordinará la respuesta a través del tutor contando con el asesoramiento de la unidad de orientación.

## **METODOLOGÍA DIDÁCTICA: RECOMENDACIONES DE CARÁCTER GENERAL**

- ☐ Enfoques integrados: Metodologías globalizadoras y activas.
  - El conocimiento se construye mediante la práctica.
  - Metodologías globalizadoras: interrelacionar los conocimientos.
  - Partir de los conocimientos previos.
  - Profesor: programa, acompaña y dinamiza. Es mediador.
  - Alumno: Investiga, construye. Es activo.
  - Estrategias: Individual y grupal.
- ☐ Aprendizaje significativo:
  - Diversidad: diferentes tareas y situaciones de aprendizaje. Recursos variados.
  - La metodología atiende a las diferencias.
  - Contextos cotidianos: realidad y actualidad.
  - Trabajo en equipo: aprendizaje cooperativo.
  - Aprendizaje basado en problemas (ABP): descubrimiento guiado.
  - Trabajo cooperativo.
- ☐ Espacios y materiales para el aprendizaje:
  - Flexibilización del espacio.
  - Utilización de espacios variados: entorno próximo.
  - Utilización de materiales manipulativas. De ahí a las generalizaciones y abstracciones.
  - Aula: Aprendizaje cooperativo y variedad de agrupamientos.
  - Biblioteca, aula de informática y otros.
  - Hábito lector: lectura comprensiva.
  - Reforzar aprendizaje autónomo: diversidad del alumnado.
  - Patio: Juego.
- ☐ Herramientas tecnológicas.
  - Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Se ha habilitado la herramienta Class Notebook para trabajar en cualquier de los escenarios en que nos encontremos, incluyendo materiales, recursos y actividades para el alumnado.

## **ASPECTOS METODOLÓGICOS ESPECIALMENTE RELEVANTES EN EL ÁREA**

- √ La metodología en Lengua Asturiana y Literatura debe ser activa y tener en cuenta el uso comunicativo y funcional de las lenguas. Cada código lingüístico es un instrumento básico para la socialización, por ello, debemos favorecer su uso correcto en la escuela, en situaciones de creación libre o en actividades planificadas, ayudando al alumnado a lograr una comunicación efectiva tanto en la escuela como en los demás espacios de socialización.
- √ La diversidad y heterogeneidad del alumnado han de entenderse como factores enriquecedores de la competencia lingüística. Esto explica la necesidad de plantear diferentes tareas y situaciones de aprendizaje, utilizando recursos didácticos variados, proporcionándoles oportunidades para el aprendizaje significativo y convirtiéndolas en protagonistas de su propio aprendizaje.
- √ Entre los espacios exteriores del centro docente, conviene destacar la importancia de los tiempos controlados fuera del aula ordinaria (patio, actividades complementarias, etc.) por tener un papel muy relevante en el aprendizaje, el desarrollo lingüístico, social y de la salud del alumnado. El juego es fundamental en la formación tanto en el aula como fuera de ella.
- √ El profesorado debe establecer las actuaciones necesarias para el desarrollo de proyectos lingüísticos de centro como un instrumento adecuado para que el equipo docente establezca las actuaciones globales necesarias orientadas al desarrollo, por parte de niños y niñas, del hábito lector y de las competencias lingüísticas, tratamiento de la información y competencia digital, y aprender a aprender, mediante el enfoque integrado de la enseñanza de las lenguas.
- √ Dentro del área de Lengua Asturiana y Literatura, el uso de los textos de tradición oral como una actividad lúdica (adivinanzas, trabalenguas, cuentos, refranes, poemas y leyendas) desarrollará la capacidad expresiva favoreciendo la discriminación fonética y la mejora de la articulación, pronunciación y entonación.
- √ Asimismo, dada la desigual distribución geográfica de la población que tiene el asturiano bien como lengua materna, bien como lengua ambiental, las situaciones de partida del alumnado en lo que respecta al conocimiento de la literatura y la lengua asturiana (desde quien conoce la lengua asturiana hasta quien se acerca a ella por primera vez) son tan variadas que aconsejan partir de un exhaustivo análisis que tenga en consideración los conocimientos y experiencias previas del alumnado. La organización de los bloques de contenido permite que los contenidos fundamentales del área puedan trabajarse en cualquier nivel educativo, garantizando así su tratamiento gradual, cíclico y sistemático a lo largo de toda etapa, respondiendo así a las diversas situaciones de partida del alumnado.
- √ Por último, la lectura en lengua asturiana como fuente de enriquecimiento personal, de conocimiento y creatividad, debe de recogerse en el Plan de lectura, escritura e investigación, atendiendo a la diversidad lingüística de la zona, a los intereses del alumnado y, en su caso, a las características contextuales, favoreciendo el desarrollo integral del alumnado en el ámbito lector.

Las metodologías activas nos van a permitir adaptar los procesos educativos a los distintos escenarios.

Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas.

## **TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES EN FUNCIÓN DE LOS ESCENARIOS**

Las actividades que se realizarán en el aula serán aquellas más manipulativas que impliquen una atención directa y supervisión por parte del profesorado por entrañar mayor dificultad o precisar explicación del docente. Estarán centradas en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En caso de producirse un modelo de enseñanza no presencial se seguirá el horario establecido organizando tareas a través de la plataforma 365. Primarán las tareas que pueda hacer autónomamente el alumnado y permitan seguir los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.

## **TEMPORALIZACIÓN**

<b>Unidad</b>	<b>Primer trimestre</b>	<b>Segundo trimestre</b>	<b>Tercer trimestre</b>
Unidad 1	X		
Unidad 2		X	
Unidad 3			X



AREA: Lengua Asturiana y Literatura	UNIDAD: Unidad 1	NIVEL: 4º Educación Primaria
-------------------------------------	------------------	------------------------------

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, AA, SIEE	B1.1. Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula.	B1.1.1 - Participar activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula. B1.1.5- Escuchar y respetar las opiniones de las y los demás y expresar las propias de forma concisa, con orden y claridad.	- Expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas utilizando estrategias que mejoran la comunicación oral, tales como la pronunciación y entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
CL, AA	B1.2. Captar el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias.	B1.2.2 - Identificar las palabras clave. <b>B1.2.5 - Realizar preguntas adecuadas para solicitar explicaciones o aclaraciones.</b>	- Adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales.
CL, AA, CSC	B1.5. Buscar una mejora en el uso oral de la lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia.	B1.5.1- Integrar en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana. B1.5.3 - Expresar oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.	- Comprensión y producción de textos orales adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano.
CL, AA, CEC	B1.6. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral.	B1.6.1- - Integrar en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana. <b>B1.6.5 - Mostrar curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana.</b>	-Uso de la expresión oral, en lengua asturiana de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
CL, AA,	B2.3 Manejar herramientas para una mejora en la comprensión de textos	B2.3.4 – Explicar el significado de algunas palabras por el contexto. B2.3.6- Relacionar conocimientos y vivencias propias para la	-Expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas utilizando estrategias que mejoran la comunicación.

	escritos.	comprensión de un texto.	
CL, AA, SIEE	B3.3. Ampliar el vocabulario empleado en las producciones escritas con la ayuda del diccionario.	B3.3.1- Utilizar en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado.	- Utilización y ampliación de un vocabulario adecuado para expresar por escrito conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos...
CL, AA, CSC	B3.5. Buscar una mejora en la expresión escrita en lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.	B3.5.2- Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en la creación de textos escritos.	-Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>Procedimientos de evaluación: Observación sistemática del trabajo diario en el aula o en su caso en la plataforma digital. Análisis de las producciones individuales y grupales del alumnado.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas evaluativas escritas y/o orales; Fichas, cuadernillos y producciones del alumno; Intervenciones y participación en el aula.</p> <p>Plazos de realización de las tareas. Participación en el aula y en las herramientas que se utilizan en el 365. Autoevaluación y coevaluación.</p>	<p><b>Criterios de calificación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>📚 Trabajo en clase 40%.</li> <li>📖 Libreta 30%.</li> <li>📌 Interés hacia el área (contenidos) 15%.</li> <li>👤 Respeto 15%</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o alumna, el profesorado pondrá en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando su programación docente a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización, y en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo. (Programa de intervención ordinaria)</p>	<p><b>ACI</b></p> <p>Se adoptarán medidas de refuerzo y de atención al alumnado y , en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales.</p>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS	





<b>PLEI</b>
<p>El Plan de Lectura, escritura e investigación se basa fundamentalmente en 2 actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades que fomenten el hábito lector.</li> <li>- Actividades que fomenten la comprensión lectora de la información leída.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>
Las propuestas en la PGA del centro.
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES</b>
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> Libro del alumno; Cuaderno específico del área; Materiales de trabajo de elaboración propia específicos del área;</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> Pizarras de tiza, de rotulador y digital; Ordenador; Recursos multimedia; Materiales de elaboración propia específico del área.</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> Guía esencial para el profesorado.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> Plataforma sauce y registros sistemáticos.</p>

AREA: Lengua Asturiana y Literatura	UNIDAD: Unidad 2	NIVEL: 4º Educación Primaria
-------------------------------------	------------------	------------------------------

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, AA, SIEE	B1.1. Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula.	B1.1.1 - Participar activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula. B1.1.5- Escuchar y respetar las opiniones de las y los demás y expresar las propias de forma concisa, con orden y claridad.	- Expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas utilizando estrategias que mejoran la comunicación oral, tales como la pronunciación y entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
CL, AA	B1.2. Captar el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias.	B1.2.2 - Identificar las palabras clave. <b>B1.2.5 - Realizar preguntas adecuadas para solicitar explicaciones o aclaraciones.</b>	- Adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales.
CL, AA, CSC	B1.5. Buscar una mejora en el uso oral de la lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia.	B1.5.1- Integrar en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana. B1.5.3 - Expresar oralmente impresiones, sentimientos o vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.	- Comprensión y producción de textos orales adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano.
CL, AA, CEC	B1.6. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral.	B1.6.1- - Integrar en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana. <b>B1.6.5 - Mostrar curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana.</b>	-Uso de la expresión oral, en lengua asturiana de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
CL, AA	B2.1. Leer en voz alta textos diversos en lengua asturiana, con fluidez y entonación adecuada	B2.1.1 - Leer en voz alta, variedad de tipos de texto, con una fluidez y pronunciación adecuada. B2.1.2- Interpretar con corrección en la lectura en voz alta, los signos ortográficos y de puntuación.	- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos con fluidez y entonación adecuadas, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidando la vocalización, el tono de voz y la velocidad.

CL, AA,	B2.3 Manejar herramientas para una mejora en la comprensión de textos escritos.	B2.3.4 – Explicar el significado de algunas palabras por el contexto. B2.3.6- Relacionar conocimientos y vivencias propias para la comprensión de un texto.	-Expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas utilizando estrategias que mejoran la comunicación.
CL, AA	B2.4. Desarrollar el interés por la lectura como fuente de conocimientos y de disfrute personal	B2.4.1- Reconocer la lectura silenciosa y por iniciativa propia como fuente de conocimiento y disfrute.	- Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
CL, AA, SIEE	B3.1 Escribir textos coherentes con distintas finalidades comunicativas, respetando las normas ortográficas y con una correcta presentación.	B3.1.6 - Valorar la correcta caligrafía, orden y limpieza en la producción de textos escritos. B3.1.7- Emplear un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes	-Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana en cualquiera de sus variantes.
CL, AA	B3.2. Organizar y planificar la producción de diferentes textos escritos	<b>B3.2.5- Revisar la corrección de lo escrito.</b>	- Esmero en la presentación de textos escritos propios con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía
CL, AA, SIEE	B3.3. Ampliar el vocabulario empleado en las producciones escritas con la ayuda del diccionario.	B3.3.1- Utilizar en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado	- Utilización y ampliación de un vocabulario adecuado para expresar por escrito conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos...
CL, AA, CSC	B3.5. Buscar una mejora en la expresión escrita en lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.	B3.5.2- Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en la creación de textos escritos.	-Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.

CL, AA, SIEE	B4.3 Desarrollar estrategias para enriquecer el vocabulario.	B4.3.2- - Ordenar alfabéticamente palabras y buscarlas en el diccionario. B4.3.3 - Comprender el significado del vocabulario básico establecido para el nivel y emplearlo con propiedad y corrección en la expresión oral y escrita.	- Utilización de las estrategias básicas de comunicación para la ampliación del vocabulario y la resolución de dudas: Comprobación del significado de una palabra en distintos contextos, uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas, etc.
CL, AA, CEC	B5.3. Conocer los recursos literarios de la tradición oral asturiana y apreciar su valor.	<b>B5.3.1 - Conocer textos literarios pertenecientes a la literatura infantil de tradición oral.</b>	- Valoración del patrimonio literario de tradición oral.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>Procedimientos de evaluación: Observación sistemática del trabajo diario en el aula o en su caso en la plataforma digital. Análisis de las producciones individuales y grupales del alumnado.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas evaluativas escritas y/o orales; Fichas, cuadernillos y producciones del alumno; Intervenciones y participación en el aula.</p> <p>Plazos de realización de las tareas. Participación en el aula y en las herramientas que se utilizan en el 365. Autoevaluación y coevaluación</p>	<p><b>Criterios de calificación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Trabajo en clase 40%.</li> <li> Libreta 30%.</li> <li> Interés hacia el área (contenidos) 15%.</li> <li> Respeto 15%</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
Tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o alumna, el profesorado pondrá en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando su programación docente a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización, y en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo. (Programa de intervención ordinaria)	<p><b>ACI</b></p> <p>Se adoptarán medidas de refuerzo y de atención al alumnado y , en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales.</p>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS PLEI	
<p>El Plan de Lectura, escritura e investigación se basa fundamentalmente en 2 actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades que fomenten el hábito lector.</li> <li>- Actividades que fomenten la comprensión lectora de la información leída.</li> </ul>	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
Las propuestas en la PGA del centro.	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	
<b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> Libro del alumno; Cuaderno específico del área; Materiales de trabajo de elaboración propia específicos del área;	

**MATERIAL DE AULA:** Pizarras de tiza, de rotulador y digital; Ordenador; Recursos multimedia; Materiales de elaboración propia específico del área.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** Guía esencial para el profesorado.

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y registros sistemáticos.

AREA: Lengua Asturiana y Literatura

UNIDAD: Unidad 3





NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, AA, SIEE	B1.1. Participar activamente en intercambios comunicativos orales espontáneos o planificados dentro o fuera del aula.	B1.1.1 - Participar activamente en intercambios comunicativos, espontáneos o planificados, dentro o fuera del aula. B1.1.5- Escuchar y respetar las opiniones de las y los demás y expresar las propias de forma concisa, con orden y claridad.	- Expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas utilizando estrategias que mejoran la comunicación oral, tales como la pronunciación y entonación adecuadas, la escucha activa, y el interés por los gustos, opiniones y conocimientos de las demás personas.
CL, AA	B1.2. Captar el sentido general y detalles de textos orales, identificando las ideas principales y las secundarias.	B1.2.2 - Identificar las palabras clave. <b>B1.2.5 - Realizar preguntas adecuadas para solicitar explicaciones o aclaraciones.</b>	- Adquisición y empleo del vocabulario en el nivel léxico-referencial necesario para comunicarse en diferentes contextos temáticos habituales.
CL, AA	B1.3. Expresarse correctamente de forma oral mediante discursos que presenten de manera organizada hechos, procesos y vivencias.	B1.3-3- Integrar en el discurso los elementos no verbales (gestos, modulación de la voz, posición del cuerpo). <b>B1.3.5 - Realizar descripciones o narraciones sencillas partiendo de imágenes y utilizando un esquema.</b>	- Comprensión y producción de textos orales narrativos, descriptivos y dialógicos adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano.
CL, AA, CSC	B1.5. Buscar una mejora en el uso oral de la lengua asturiana, favoreciendo la	B1.5.1- Integrar en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana. B1.5.3 - Expresar oralmente impresiones, sentimientos o	- Comprensión y producción de textos orales adecuados a situaciones comunicativas con finalidad didáctica o de uso cotidiano.

	formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia.	vivencias propias, mostrando respeto hacia el uso de la lengua asturiana.	
CL, AA, CEC	B1.6. Reconocer, utilizar y valorar positivamente la diversidad lingüística del asturiano en el discurso oral.	B1.6.1- - Integrar en la producción de textos orales la utilización de la lengua asturiana. <b>B1.6.5 - Mostrar curiosidad y respeto hacia quienes hablan otras lenguas o diferentes variantes de la lengua asturiana.</b>	-Uso de la expresión oral, en lengua asturiana de modo habitual, empleando un lenguaje no discriminatorio y evitando prejuicios lingüísticos, mostrando respeto hacia las personas que utilizan la lengua asturiana para expresarse oralmente en cualquiera de sus variantes.
CL, AA	B2.1. Leer en voz alta textos diversos en lengua asturiana, con fluidez y entonación adecuada	B2.1.1 - Leer en voz alta, variedad de tipos de texto, con una fluidez y pronunciación adecuada. B2.1.2- Interpretar con corrección en la lectura en voz alta, los signos ortográficos y de puntuación.	- Lectura comprensiva en voz alta de diferentes tipos de textos con fluidez y entonación adecuadas, apropiados a la edad, manteniendo el sentido de la lectura y cuidando la vocalización, el tono de voz y la velocidad.
CL, AA	B2.2. Comprender el sentido general de textos escritos adaptados a su edad, identificando y resumiendo las ideas principales y las secundarias.	B2.2.1- Explicar la idea general del texto leído. <b>B2.2.4 - Realizar un pequeño resumen del texto leído.</b>	- Comprensión de textos escritos adecuados a la edad, distinguiendo la idea principal de las secundarias y siendo capaz de resumir oralmente lo que se ha leído.
CL, AA,	B2.3 Manejar herramientas para una mejora en la comprensión de textos escritos.	B2.3.4 – Explicar el significado de algunas palabras por el contexto. B2.3.6- Relacionar conocimientos y vivencias propias para la comprensión de un texto.	-Expresión de opiniones propias y respeto de las ajenas utilizando estrategias que mejoran la comunicación.
CL, AA	B2.4. Desarrollar el interés por la lectura como fuente de conocimientos y de disfrute personal	B2.4.1- Reconocer la lectura silenciosa y por iniciativa propia como fuente de conocimiento y disfrute.	- Desarrollo del hábito lector y valoración de la lectura silenciosa como fuente de conocimiento y diversión.
CL, CD, AA	B2.5. Utilizar la biblioteca y los medios informáticos para la búsqueda de información y el disfrute personal.	B2.5.3- Respetar las normas básicas de uso de la biblioteca y aula de informática.	- Utilización dirigida de las tecnologías de la información y comunicación para la búsqueda de información y disfrute personal.

CL, CD, AA, CEC	B2.6. Utilizar textos escritos en asturiano, en diferentes soportes, para recoger información y ampliar conocimientos sobre los aspectos del patrimonio cultural y sociolingüístico asturiano.	B2.6.1- - Utilizar las fuentes de información escrita en asturiano, para recoger información sobre los aspectos del patrimonio cultural de Asturias.	- Lectura comentada de textos escritos en asturiano que recojan conocimientos acerca del patrimonio cultural y sociolingüístico de Asturias.
CL, AA, SIEE	B3.1 Escribir textos coherentes con distintas finalidades comunicativas, respetando las normas ortográficas y con una correcta presentación.	B3.1.6 - Valorar la correcta caligrafía, orden y limpieza en la producción de textos escritos. B3.1.7- Emplear un mismo código lingüístico evitando la mezcla de lenguas o variantes	-Aplicación de fórmulas de respeto hacia las personas que escriben en lengua asturiana en cualquiera de sus variantes.
CL, AA	B3.2. Organizar y planificar la producción de diferentes textos escritos	<b>B3.2.5- Revisar la corrección de lo escrito.</b>	- Esmero en la presentación de textos escritos propios con especial atención al orden, la caligrafía y la ortografía
CL, AA, SIEE	B3.3. Ampliar el vocabulario empleado en las producciones escritas con la ayuda del diccionario.	B3.3.1- Utilizar en sus producciones escritas un vocabulario adecuado y variado	- Utilización y ampliación de un vocabulario adecuado para expresar por escrito conocimientos, ideas, experiencias, sentimientos, deseos...
CL, AA, CSC	B3.5. Buscar una mejora en la expresión escrita en lengua asturiana, favoreciendo la formación de un pensamiento crítico que impida un lenguaje discriminatorio y prejuicios hacia el uso de la propia lengua.	B3.5.2- Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso en la creación de textos escritos.	-Uso de expresiones escritas en lengua asturiana, que conlleven un lenguaje no discriminatorio, evitando prejuicios lingüísticos.
CL, AA	B4.1 Poner en práctica los conocimientos relativos a la estructura de la lengua y la gramática.	<b>B4.1.2 - Distinguir clases de palabras: sustantivos, artículos, verbos, adjetivos, pronombres, conjunciones y adverbios.</b>	-Correspondencia entre la lengua oral y la escrita: las agrupaciones fónicas y su representación gráfica.

CL, AA	B4.2. Usar adecuadamente las reglas morfosintácticas propias de la lengua asturiana.	<b>B4.2.5 -Usar con fluidez los términos necesarios para referirse al grupo nominal, al verbo y sus variaciones, así como a las regularidades morfológicas, sintácticas y ortográficas que permiten expresar la posesión, la localización, la cantidad, las cualidades y su comparación</b>	-Conocimiento de las reglas que explican las variaciones de género, de número, las concordancias...
CL, AA, CEC	B4.6. Conocer la variedad lingüística de Asturias y de la lengua asturiana como fuente de enriquecimiento cultural.	<b>B4.6.1 - Conocer la variedad lingüística de Asturias.</b>	-Conocimiento de la lengua y sus variantes dialectales.
CL, CD, AA, SIEE	B5.1 Valorar los textos literarios y la lectura como fuente de conocimiento y disfrute.	B5.1.1- Participar activamente en las actividades orientadas a fomentar el gusto por la lectura: audición y reproducción de textos narrativos y poéticos, ya sean tradicionales o fruto de la creación literaria actual.  <b>B5.1.4 - Participar con interés en conversaciones y debates sobre textos, libros literarios o del ámbito audiovisual.</b>	-Interés de explorar posibilidades expresivas de la lengua asturiana con finalidad literaria.
CL, AA, CEC	B5.3. Conocer los recursos literarios de la tradición oral asturiana y apreciar su valor.	<b>B5.3.1 - Conocer textos literarios pertenecientes a la literatura infantil de tradición oral.</b>	- Valoración del patrimonio literario de tradición oral.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>Procedimientos de evaluación: Observación sistemática del trabajo diario en el aula o en su caso en la plataforma digital. Análisis de las producciones individuales y grupales del alumnado.</p> <p>Instrumentos de evaluación: Pruebas evaluativas escritas y/o orales; Fichas, cuadernillos y producciones del alumno; Intervenciones y participación en el aula.</p> <p>Plazos de realización de las tareas. Participación en el aula y en las herramientas que se utilizan en el 365. Autoevaluación y coevaluación</p>	<p><b>Criterios de calificación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Trabajo en clase 40%.</li> <li> Libreta 30%.</li> <li> Interés hacia el área (contenidos) 15%.</li> <li> Respeto 15%</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
Tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o alumna, el profesorado	<b>ACI</b>

pondrá en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando su programación docente a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización, y en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo. (Programa de intervención ordinaria)	Se adoptarán medidas de refuerzo y de atención al alumnado y, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales.
<b>CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS PLEI</b>	
El Plan de Lectura, escritura e investigación se basa fundamentalmente en 2 actividades: - Actividades que fomenten el hábito lector. - Actividades que fomenten la comprensión lectora de la información leída.	
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	
Las propuestas en la PGA del centro.	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES</b>	
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> Libro del alumno; Cuaderno específico del área; Materiales de trabajo de elaboración propia específicos del área;</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> Pizarras de tiza, de rotulador y digital; Ordenador; Recursos multimedia; Materiales de elaboración propia específico del área.</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> Guía esencial para el profesorado.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> Plataforma sauce y registros sistemáticos.</p>	

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Una parte fundamental a la hora de elaborar tanto las Programaciones Didácticas, es la evaluación de la misma. Resulta fundamental evaluar el desarrollo de dicha programación, así como nuestra práctica docente. Reflexionando sobre estos dos aspectos, es posible obtener información muy útil sobre el trabajo que estamos desarrollando, y a su vez plantearse medidas de mejora que pudieran ser necesarias.

A continuación explicitamos los ítems que a nuestro juicio sirven para evaluar las Programaciones Didáctica. La evaluación de estos ítems podría realizarse al final de cada trimestre, aunque algunos de ellos bien podrían ser valorados al final de cada Unidad Didáctica, semanalmente e incluso diariamente, con el objetivo de atajar lo antes posible aquellas prácticas, materiales... que no hayan funcionado y buscar otras alternativas lo antes posible.

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				

2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				





**GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



**C.P. HERMANOS ARREGUI**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**4º DE PRIMARIA**

**ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES / SOCIAL  
SCIENCE**

## ÍNDICE

- ✓ Coordinación docente
- ✓ Medios de información y comunicación con alumnado y familias.
- ✓ Atención al alumnado que ni pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- ✓ Metodología didáctica:
  - Recomendaciones de carácter general
  - Aspectos metodológicos especialmente relevantes en el área
  - Tipología de actividades en función de los escenarios
- ✓ Temporalización
- ✓ Competencias. Criterios e indicadores de evaluación. Contenidos
- ✓ Procedimientos e instrumentos de evaluación criterios de calificación.
- ✓ Medidas de refuerzo y atención al alumnado.
- ✓ Concreción de los planes, programas y proyectos. Plan de lectura, escritura e investigación (PLEI)
- ✓ Desarrollo de actividades complementarias.
- ✓ Recursos didácticos y materiales curriculares.
- ✓ Indicadores de logro y evaluación de la programación didáctica.

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES 4º

Esta programación está adecuada a las necesidades derivadas de la actual crisis sanitaria previendo tres modelos de enseñanza en función del escenario en que nos encontremos: presencial, semipresencial y no presencial. Se ha elaborado una única programación que se adaptará a lo largo del curso atendiendo a las circunstancias.

La programación parte de las conclusiones y propuestas recogidas en la memoria e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se han llevado a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad.

## COORDINACIÓN DOCENTE

A través de los diferentes órganos de coordinación docente se irán adoptando acuerdos para la adopción de medidas que permitan ajustar la programación al escenario en que nos encontremos.

La coordinación se realizará preferentemente de forma telemática aunque se contempla la posibilidad de llevar a cabo reuniones presenciales para la elaboración de materiales.

## MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS

Se realizará a través de las plataformas habilitadas en 365: Class Notebook, Outlook y Teams. Se mantendrá contacto de forma activa con el alumnado y las familias, con el fin de detectar posibles dificultades que pudieran existir, anticipando de esta manera la atención a las mismas.

## ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO POR MOTIVOS DE SALUD DEBIDAMENTE JUSTIFICADOS

De cara a plantear la atención a este alumnado se tendrá en cuenta previamente su situación personal (estado de salud, emocional, circunstancias personales...).

Se utilizarán las herramientas de la plataforma 365 para trabajar con el alumno o alumna. Cuando sea preciso se elaborarán planes de trabajo individualizados.

Se coordinará la respuesta a través del tutor contando con el asesoramiento de la unidad de orientación.

## METODOLOGÍA DIDÁCTICA: RECOMENDACIONES DE CARÁCTER GENERAL

- ☐ Enfoques integrados: Metodologías globalizadoras y activas.
  - El conocimiento se construye mediante la práctica
  - Metodologías globalizadoras: interrelacionar los conocimientos
  - Partir de los conocimientos previos
  - Profesor: programa, acompaña y dinamiza. Es mediador.
  - Alumno: Investiga, construye. Es activo.
  - Estrategias: Individual y grupal
- ☐ Aprendizaje significativo
  - Diversidad: diferentes tareas y situaciones de aprendizaje. Recursos variados

- La metodología atiende a las diferencias.
- Contextos cotidianos: realidad y actualidad
- Trabajo en equipo: aprendizaje cooperativo
- Aprendizaje basado en problemas (ABP): descubrimiento guiado
- Trabajo cooperativo

□ Espacios y materiales para el aprendizaje

- Flexibilización del espacio
- Utilización de espacios variados: entorno próximo
- Utilización de materiales manipulativas. De ahí a las generalizaciones y abstracciones.
- Aula: Aprendizaje cooperativo y variedad de agrupamientos
- Biblioteca, aula de informática y otros.
- Hábito lector: lectura comprensiva
- Reforzar aprendizaje autónomo: diversidad del alumnado.
- Patio: Juego.

□ Herramientas tecnológicas.

- Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Se ha habilitado la herramienta Class Notebook para trabajar en cualquier de los escenarios en que nos encontremos, incluyendo materiales, recursos y actividades para el alumnado.

## ASPECTOS METODOLÓGICOS ESPECIALMENTE RELEVANTES EN EL ÁREA

- ✓ La propuesta didáctica partirá de los intereses y necesidades del alumnado, de las experiencias que le sean próximas.
- ✓ Se fomentará en el alumnado el desarrollo de la capacidad para organizar su trabajo y presentar los resultados mediante la elaboración de textos descriptivos, explicativos y argumentativos, elaborando y/o comentando mapas o croquis, seleccionando y comentando fotografías, utilizando tablas estadísticas y gráficos y presentando ordenadamente una exposición verbal.
- ✓ Esta propuesta se puede conducir desde una perspectiva individual, con metas de aprendizaje individualizadas y desde perspectivas de trabajo en grupo. interdependientes, que favorezca el Se trata no sólo de aprender conocimientos sobre geografía o historia sino también saber cómo movilizarlos y utilizarlos para resolver problemas, explicar fenómenos o plantear nuevas cuestiones.
- ✓ Las Ciencias Sociales, se sirven del juego como estrategia metodológica para que el alumnado observe, experimente, y comparta aquellos aprendizajes generados dentro del área, donde la resolución de conflictos es un aspecto clave del aprendizaje de los contenidos referidos a nuestra vida en sociedad.
- ✓ La participación democrática, como elemento decisivo en la formación ciudadana, debe trascender las aulas para extenderse a todo el centro, en el que sea posible enfrentarse mediante la práctica del diálogo a los problemas de convivencia que la vida escolar genera.

### Metodología didáctica en Ciencias Sociales

#### **Orientaciones metodológicas generales**

Además de las recomendaciones metodológicas que con carácter general se establecen para todas las áreas, se tendrán en cuenta las orientaciones que se proponen a continuación.

- La propuesta didáctica *partirá de los intereses y necesidades del alumnado*, de las experiencias que le sean próximas. Las actividades que se les planteen deben partir de sus vivencias, despertar la curiosidad, incitar a la investigación y potenciar el uso de estrategias para procesar información procedente de exposiciones orales, de textos escritos, de material cartográfico, icónico o estadístico.

- Se inculcará en el alumnado una *actitud cooperativa*, de trabajo en equipo, coordinación y toma de decisiones en conjunto, así como la reflexión sobre las relaciones interpersonales, la identidad y el reconocimiento de las emociones propias y ajenas. Igualmente se resaltarán la importancia de una convivencia pacífica y tolerante, una actitud de respeto hacia los derechos humanos y los valores en los que se fundamenta la sociedad democrática.
- Se fomentará el *trabajo colectivo* donde se expresen diferentes puntos de vista, se contrasten ideas y se elaboren conjuntamente alternativas orientadas a la resolución de problemas relacionados con las Ciencias Sociales, a la investigación sobre cuestiones históricas o geográficas o a la elaboración de un proyecto. Esta propuesta se puede conducir desde una perspectiva individual, con metas de aprendizaje individualizadas y desde perspectivas de trabajo en grupo, con metas colectivas e interdependientes, que favorezca el aprendizaje de normas y valores sociales y permita el desarrollo de habilidades sociales.
- La *diversidad y heterogeneidad del alumnado* debe interpretarse como un factor enriquecedor de su grupo social como tal y a nivel individual. Por ello, se debe dar prioridad a las estrategias basadas en la cooperación y la participación, teniendo en cuenta que la interacción entre iguales es un importante factor de aprendizaje.
- La utilización de los diferentes *espacios del centro* será muy importante en el área de Ciencias Sociales/Social Science. Tanto en la biblioteca como en el laboratorio de idiomas el alumnado podrá acceder a los recursos bibliográficos, digitales y multimedia de carácter geográfico, histórico y social que serán herramientas facilitadoras del aprendizaje, haciendo éste más atractivo y autónomo.
- En las Ciencias Sociales/Social Science *el juego* puede servir como estrategia metodológica para que el alumnado observe, experimente y comparta aquellos aprendizajes generados dentro del área, donde la resolución de conflictos es un aspecto clave del aprendizaje de los contenidos referidos a nuestra vida en sociedad.

### **Metodología específica en Social Science**

Esta área de conocimiento es impartida en nuestro Centro dentro del Programa Bilingüe (*Social Science*), siendo voluntaria la adscripción al mismo por parte de los alumnos. Por este motivo, a las orientaciones metodológicas de Ciencias Sociales hay que añadir las propias de la enseñanza de una lengua extranjera basadas en el desarrollo de las cuatro destrezas básicas (listening, speaking, reading y writing).

Las principales estrategias metodológicas que desarrollaremos en el aula parten de las siguientes premisas:

- El objetivo es desarrollar en el alumno unos conocimientos en relación con los contenidos de la materia a la vez que se desarrollan también sus destrezas comunicativas en inglés. Es importante buscar un equilibrio entre ambas competencias. La lengua materna se utilizará siempre que se considere necesario para la correcta comprensión de los contenidos y para asegurar el conocimiento del vocabulario básico del área.
- Utilización de recursos visuales en el aula, ilustraciones, gráficos... para facilitar la comprensión y como apoyo a la presentación de los contenidos en formato texto.
- Partir del conocimiento previo del alumno sobre el tema de la unidad con actividades de transición para llegar al descubrimiento de los contenidos nuevos.
- Apoyar la adquisición de contenidos en inglés con actividades variadas de comprensión y expresión oral y de comprensión y expresión escrita.
- Prestar especial atención a los valores éticos y morales, animando a los alumnos a formar parte del mundo que les rodea y desarrollando su responsabilidad social personal y colectiva.

- Animar a los alumnos a una participación activa en las actividades, independientemente de su nivel en la lengua extranjera, para ir desarrollando confianza en sus progresos lingüísticos, con un refuerzo positivo continuo.
- Las metodologías activas nos van a permitir adaptar los procesos educativos a los distintos escenarios.
- Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas.

## TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES EN FUNCIÓN DE LOS ESCENARIOS

Las actividades que se realizarán en el aula serán aquellas más manipulativas que impliquen una atención directa y supervisión por parte del profesorado por entrañar mayor dificultad o precisar explicación del docente. Estarán centradas en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En caso de producirse un modelo de enseñanza no presencial se seguirá el horario establecido organizando tareas a través de la plataforma 365. Primarán las tareas que pueda hacer autónomamente el alumnado y permitan seguir los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.

### OBSERVACIONES:

- Al final de este documento y para economizar espacio, se encuentran **los procedimientos, instrumentos, sistemas de calificación, etc., así como la tabla de evaluación de la programación y propuestas de mejora.**

## TEMPORALIZACIÓN

UNIDADES	1ER TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3ER TRIMESTRE
U 1: La representación de la tierra.	X		
U2: Las rocas y el relieve.	X		
U3: Tiempo y Clima.	X		
U4: Las aguas.		X	
U5: Los paisajes.		X	
U6: El territorio de España.		X	
U7: Población y actividades económicas.			X
U8: Las huellas del tiempo.			X

√ **COMPETENCIAS CLAVE, CRITERIOS E INDICADORES DE EVALUACIÓN. CONTENIDOS**

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES		UNIDAD 1: REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA.		NIVEL: 4º Educación Primaria
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS	
CL CMCT AA	B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	B1.1 1. Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenada mente de forma oral o p0r escrito.  <b>B1-1.2. Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen.</b>	Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos.	
CMCT CD AA	B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	<b>B1.2.2 Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas: internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre ciencias sociales, con la tecnología adecuada.</b>	Elaboración y presentación d pequeños trabajos a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales	
AA CD	B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B1.3.3 Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios. <b>B1.3.5 Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas.</b>	Animación a la lectura de textos de divulgación de carácter social, geográfico o histórico.	
AA CS IE	B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda,	B1.4.1 Describir la información que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e imágenes.	Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y d forma ordenada y clara.	

	selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	B1.4.2 Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal de búsqueda y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico.	
CSC	B1.5 Valorar el trabajo en grupo mostrando actitudes de participación y colaboración responsable aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate.	B1.5.1 Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición según lo exija la situación.	Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.
CSC	B1.6 Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de un convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidas.	B1.6.1 Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. B1.6.2 Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. B1.6.3 Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos.	Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas.

CSC	B1.7 Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos	B1.7.1 Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación B1.7.2 Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos	Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas.
CL CSC	B1.8 Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos	B1.8.2 Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución pacífica de conflictos. B1.8.3 Mantener una actitud de respeto y consideración de las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.	Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.  Actitud receptiva hacia las personas que tienen una diferente a la nuestra.  Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación Y desarrollo de la empatía con otras personas.
IE	B1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras	<b>B1.9.1 Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro.( biblioteca, sala de informática, laboratorio)</b> <b>B1.9.2 Mostrar autonomía en la ejecución de acciones y tareas.</b> <b>B 1.9.3 Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de las tareas.</b>	Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
CSC	B1.10 Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	<b>B1.10.2 Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras.</b>	Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales y colectivas.

CMCT	B2.6. Describir correctamente planos y mapas interpretando su escala y signos convencionales.	<p>B2.6.1 Localizar la situación de los puntos cardinales en el entorno y en un mapa.</p> <p>B2.6.2 Describir la situación de objetos en espacios delimitados haciendo referencia a los puntos cardinales.</p> <p>B2.6.3 Desplazarse en el espacio haciendo referencia a los puntos cardinales.</p> <p>B2.6.4 Interpretar representaciones sencillas de diferentes espacios, manejando las claves de representación cartográfica.</p>	<p>Orientación en el espacio: los puntos cardinales en el entorno y en un mapa.</p> <p>Uso de planos del barrio o de la localidad, como representación gráfica de espacios.</p> <p>Interpretación de leyendas y símbolos cartográficos elementales en mapas.</p>
------	---	---	--

AREA: CIENCIAS SOCIALES		UNIDAD 2: LAS ROCAS Y EL RELIEVE.		NIVEL: 4º Educación Primaria
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS	
CL CMCT AA	B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	<p>B1.1 1. Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenada mente de forma oral o p0r escrito.</p> <p><b>B1-1.2. Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen.</b></p>	Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos.	

CMCT CD AA	B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	<b>B1.2.2 Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas: internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre ciencias sociales, con la tecnología adecuada.</b>	Elaboración y presentación d pequeños trabajos a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales
AA CD	B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B1.3.3 Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios. <b>B1.3.5 Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas.</b>	Animación a la lectura de textos de divulgación de carácter social, geográfico o histórico.
AA CS IE	B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	B1.4.1 Describir la información que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e imágenes. B1.4.2 Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal de búsqueda y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico.	Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y d forma ordenada y clara.
CSC CL	B1.5 Valorar el trabajo en grupo mostrando actitudes de participación y colaboración responsable aceptando las	B1.5.1 Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición según lo exija la situación.	Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.

	diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate.		
CSC	B1.6 Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de un convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidas.	B1.6.1 Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. B1.6.2 Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. B1.6.3 Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos.	Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas.
CSC AA	B1.7 Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos	B1.7.1 Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación B1.7.2 Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos	Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas.
CSC CL	B1.8 Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos	B1.8.2 Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución pacífica de conflictos. B1.8.3 Mantener una actitud de respeto y consideración de las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.	Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.  Actitud receptiva hacia las personas que tienen una diferente a la nuestra.  Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación Y desarrollo de la empatía con otras personas.

AA IE	B1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras	<b>B1.9.1 Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio)</b> <b>B1.9.2 Mostrar autonomía en la ejecución de acciones y tareas.</b> <b>B 1.9.3 Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de las tareas.</b>	Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
CSC IE	B1.10 Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	<b>B1.10.2 Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo d los compañeros y compañeras.</b>	Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales y colectivas.
CL CMCT AA	B2-13. Abordar el concepto de litosfera, conocer algunos tipos de rocas y su composición identificando distintos minerales y algunas de sus propiedades	B2-13.1. Reconocer en una muestra seleccionada de rocas y minerales algunas propiedades, como la dureza, exfoliación y brillo, y clasificarlas en función de las mismas. B2-13.2. Explicar el aprovechamiento que se hace en Asturias de los recursos minerales	Identificación y clasificación elemental de rocas. El suelo en Asturias.
CL AA	B2-15. Describir las características del relieve de España y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa	B2-15.1. Identificar y localizar en un mapa las principales formas del relieve de Asturias.	Localización de las formas de relieve, accidentes geográficos, ríos y lagos más relevantes en el entorno próximo y de Asturias.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES		UNIDAD 3: TIEMPO Y CLIMA	NIVEL: 4º Educación Primaria
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL CMCT AA	B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	B1.1 1. Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenada mente de forma oral o pOr escrito.  <b>B1-1.2. Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen.</b>	Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos.
CMCT CD AA	B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	<b>B1.2.2 Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas: internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre ciencias sociales, con la tecnología adecuada.</b>	Elaboración y presentación d pequeños trabajos a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales
AA CD	B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B1.3.3 Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios. <b>B1.3.5 Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas.</b>	Animación a la lectura de textos de divulgación de carácter social, geográfico o histórico.
AA CS IE	B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización	B1.4.1 Describir la información que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e imágenes. B1.4.2 Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal de búsqueda y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico.	Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y d forma ordenada y clara.

	de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.		
CSC CL	B1.5 Valorar el trabajo en grupo mostrando actitudes de participación y colaboración responsable aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate.	B1.5.1 Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición según lo exija la situación.	Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.
CSC	B1.6 Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de un convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidas.	B1.6.1 Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. B1.6.2 Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. B1.6.3 Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos.	Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas.

IE CSC	B1.7 Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos	B1.7.1 Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación B1.7.2 Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos	Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas.
CSC CL	B1.8 Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos	B1.8.2 Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución pacífica de conflictos. B1.8.3 Mantener una actitud de respeto y consideración de las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.	Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.  Actitud receptiva hacia las personas que tienen una diferente a la nuestra.  Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación Y desarrollo de la empatía con otras personas.
IE AA	B1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras	<b>B1.9.1 Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio)</b> <b>B1.9.2 Mostrar autonomía en la ejecución de acciones y tareas.</b> <b>B 1.9.3 Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de las tareas.</b>	Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
CSC AA	B1.10 Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	<b>B1.10.2 Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras.</b>	Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales y colectivas.

CL AA	B2-8 Identificar la atmósfera como escenario de los fenómenos meteorológicos, explicando la importancia de su cuidado.	<b>B2.8.1 Identificar los principales fenómenos atmosféricos.</b> B2.8.2 Describir las causas que produzcan la formación de las nubes y las precipitaciones. B2.8.3 Reconocer la atmósfera como la capa de aire que rodea la tierra y explicar la importancia de la atmósfera para la vida. B2.8.4 Valorar las acciones que contribuyan a reducir la contaminación atmosférica y las consecuencias de no hacerlo.	La atmósfera: fenómenos atmosféricos.  Importancia de la atmósfera para la vida. Actuaciones para evitar su contaminación.  Respeto, defensa y mejora del medio ambiente.
CL AA	B2-9. Explicar la diferencia entre clima y tiempo atmosférico e interpretar mapas del tiempo.	B2.9.1 Reconocer la diferencia entre clima y tiempo atmosférico a través de la observación de variables meteorológicas. B2.9.2 Describir, de forma elemental, las características de las estaciones del año relacionándolas con los cambios atmosféricos. B2.9.3 Clasificar los aparatos de una estación meteorológica en función de la información que proporcionan. B2.9.4 Usar aparatos meteorológicos para hacer registros y representaciones gráficas de temperaturas y precipitaciones. B2.9.5 Obtener información a partir de mapas del tiempo y gráficos y describir la información que contienen. B2.9.6 Interpretar un mapa del tiempo de Asturias. B2.9.7 Adecuar su indumentaria a la previsión de l tiempo.	La estación meteorológica y sus aparatos.  Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico.  Interpretación de mapas del tiempo.
CL AA	B2-10 Identificar los elementos que influyen en el clima, explicando cómo actúan en él y adquiriendo una idea básica de clima y de los factores que lo determinan.	B2.10.1 Definir el clima, identificando sus elementos y los factores que lo determinan. B.10.2 Explicar los factores que determinan el clima en Asturias	El clima. Los factores del clima.  Alguna característica del clima de Asturias

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES		UNIDAD 4: LAS AGUAS	NIVEL: 4º Educación Primaria
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL CMCT AA	B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	B1.1 1. Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenada mente de forma oral o pOr escrito.  <b>B1-1.2. Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen.</b>	Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos.
CMCT CD AA	B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	<b>B1.2.2 Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas: internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre ciencias sociales, con la tecnología adecuada.</b>	Elaboración y presentación d pequeños trabajos a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales
AA CD	B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B1.3.3 Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios. <b>B1.3.5 Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas.</b>	Animación a la lectura de textos de divulgación de carácter social, geográfico o histórico.
AA CS IE	B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización	B1.4.1 Describir la información que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e imágenes. B1.4.2 Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal de búsqueda y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico.	Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y d forma ordenada y clara.

	de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.		
CSC CL	B1.5 Valorar el trabajo en grupo mostrando actitudes de participación y colaboración responsable aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate.	B1.5.1 Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición según lo exija la situación.	Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.
	B1.6 Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de un convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidas.	B1.6.1 Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. B1.6.2 Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. B1.6.3 Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos.	Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas.

CSC CL AA	B1.7 Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos	B1.7.1 Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación B1.7.2 Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos	Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas.
CSC CL	B1.8 Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos	B1.8.2 Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución pacífica de conflictos. B1.8.3 Mantener una actitud de respeto y consideración de las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.	Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.  Actitud receptiva hacia las personas que tienen una diferente a la nuestra.  Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación Y desarrollo de la empatía con otras personas.
IE AA	B1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras	<b>B1.9.1 Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio)</b> <b>B1.9.2 Mostrar autonomía en la ejecución de acciones y tareas.</b> <b>B 1.9.3 Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de las tareas.</b>	Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
CSC AA	B1.10 Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	<b>B1.10.2 Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras.</b>	Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales y colectivas.

CL AA	B2-15 Describir las características del relieve de España y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa.	B.2.15.2 Localizar en un mapa los principales ríos y lagos de Asturias	Localización de las formas de relieve, accidentes geográficos, ríos y lagos más relevantes en el entorno próximo y en Asturias.
----------	---	--	---

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES		UNIDAD 5: LOS PAISAJES	NIVEL: 4º Educación Primaria
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL CMCT AA	B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	B1.1 1. Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenadamente de forma oral o por escrito.  <b>B1-1.2. Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen.</b>	Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos.
CMCT CD AA	B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	<b>B1.2.2 Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas: internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre ciencias sociales, con la tecnología adecuada.</b>	Elaboración y presentación de pequeños trabajos a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales

AA CD	B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B1.3.3 Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios. <b>B1.3.5 Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas.</b>	Animación a la lectura de textos de divulgación de carácter social, geográfico o histórico.
AA CS IE	B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	B1.4.1 Describir la información que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e imágenes. B1.4.2 Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal de búsqueda y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico.	Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y d forma ordenada y clara.
CSC CL	B1.5 Valorar el trabajo en grupo mostrando actitudes de participación y colaboración responsable aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate.	B1.5.1 Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición según lo exija la situación.	Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.
CSC	B1.6 Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la	B1.6.1 Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. B1.6.2 Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia.	Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas.

	importancia de un convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidas.	B1.6.3 Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos.	
CSC AA	B1.7 Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos	B1.7.1 Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación B1.7.2 Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos	Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas.
CSC CL	B1.8 Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos	B1.8.2 Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución pacífica de conflictos. B1.8.3 Mantener una actitud de respeto y consideración de las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.	Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo. Actitud receptiva hacia las personas que tienen una diferente a la nuestra. Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación Y desarrollo de la empatía con otras personas.
IE AA	B1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras	<b>B1.9.1 Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio)</b> <b>B1.9.2 Mostrar autonomía en la ejecución de acciones y tareas.</b> <b>B 1.9.3 Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de las tareas.</b>	Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.

CSC AA	B1.10 Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	<b>B1.10.2 Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo d los compañeros y compañeras.</b>	Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales y colectivas.
CL AA	B2.14 Explicar que es un paisaje y explicar Los principales elementos que lo componen.	<p>B2.14.1 Describir los diferentes elementos, naturales y humanos, de los paisajes asturianos y explicar algunas de sus relaciones.</p> <p>B2.14.2 Explicar algunas de las relaciones entre los diferentes elementos, naturales y humanos de los paisajes asturianos.</p> <p>B2.14.3 Describir la influencia de los factores climatológicos en el paisaje y las formas de vida en Asturias.</p> <p>B2.14.4 Poner ejemplos del impacto de las actividades humanas sobre el medio natural.</p>	Observación de imágenes, en diferentes soportes y descripción de distintos de paisajes, reconociendo en ellos la interacción de naturaleza y seres humanos. Los paisajes naturales de Asturias. Paisajes protegidos.
CL AA CD	B2.17 Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos.	<p>B2.17.1 Explicar, a partir de ejemplos algunas relaciones que se establecen entre los seres vivos y el medio en el que se desenvuelven.</p> <p>B2.17.2 Identificar y explicar en una composición escrita la utilización que el ser humano hace de los elementos del medio físico y de las consecuencias del uso inadecuado del medio y los recursos.</p> <p>B2.17.3 Relacionar algunos comportamientos individuales y sociales con los efectos que producen en el medio ambiente.</p>	Aproximación a las repercusiones que los actos de consumo tienen en la naturaleza. Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. La contaminación que provocamos con nuestra basura.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES		UNIDAD 6: EL TERRITORIO DE ESPAÑA		NIVEL: 4º Educación Primaria
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS	
CL CMCT AA	B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	B1.1 1. Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenada mente de forma oral o pOr escrito.  <b>B1-1.2. Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen.</b>	Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos.	
CMCT CD AA	B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	<b>B1.2.2 Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas: internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre ciencias sociales, con la tecnología adecuada.</b>	Elaboración y presentación d pequeños trabajos a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales	
AA CD	B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B1.3.3 Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios. <b>B1.3.5 Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas.</b>	Animación a la lectura de textos de divulgación de carácter social, geográfico o histórico.	
AA CS IE	B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización	B1.4.1 Describir la información que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e imágenes. B1.4.2 Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal de búsqueda y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico.	Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y d forma ordenada y clara.	

	de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.		
CSC CL	B1.5 Valorar el trabajo en grupo mostrando actitudes de participación y colaboración responsable aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate.	B1.5.1 Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición según lo exija la situación.	Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.
CSC	B1.6 Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de un convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidas.	B1.6.1 Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. B1.6.2 Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. B1.6.3 Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos.	Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas.

CSC CL	B1.7 Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos	B1.7.1 Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación B1.7.2 Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos	Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas.
CSC CL	B1.8 Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos	B1.8.2 Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución pacífica de conflictos. B1.8.3 Mantener una actitud de respeto y consideración de las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.	Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.  Actitud receptiva hacia las personas que tienen una diferente a la nuestra.  Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación Y desarrollo de la empatía con otras personas.
IE CD AA	B1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras	<b>B1.9.1 Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio)</b> <b>B1.9.2 Mostrar autonomía en la ejecución de acciones y tareas.</b> <b>B 1.9.3 Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de las tareas.</b>	Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
CSC CL	B1.10 Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	<b>B1.10.2 Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras.</b>	Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales y colectivas.

CL AA	B3-1. Explicar la importancia que tiene la Constitución para el funcionamiento del Estado español, así como los derechos, deberes y libertades recogidos en la misma.	B3.1.1 Explicar la importancia que la Constitución tiene para el funcionamiento del Estado Español. <b>B3.1.2. Conocer algunos de los derechos y deberes más significativos y su contribución a una mejor convivencia.</b>	La organización territorial del Estado Español: las comunidades autónomas.
CL AA	B3-3. Describir la organización territorial del Estado español.	B3.3.1 Localizar en mapas políticos las distintas comunidades que forman España.	La organización territorial del Estado Español. Las comunidades autónomas
CSC CEC	B3-4. Valorar la diversidad cultural, social, política y lingüística del Estado español, respetando las diferencias.	B3.4.1 Distinguir alguna característica propia en las manifestaciones culturales de ámbito local y autonómico e identificar los elementos comunes a otras culturas. B3.4.2 Mostrar interés y respeto antes la presencia de otras lenguas y otras realidades culturales presentes en el medio escolar.	Interés por el mantenimiento y conservación del patrimonio cultural.
CL AA	B3.15 Conocer y respetar las normas de circulación y fomentar la seguridad vial en todos sus aspectos.	B3.15.1 Valorar la utilización de los transportes colectivos y sus ventajas. B3.15.2 Conocer y cumplir las principales normas de circulación y seguridad como usuarios y usuarias de vehículos adaptados a su edad.	Autonomía en la utilización de los transportes y valoración de los medios de transporte colectivos y sus ventajas.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES		UNIDAD 7: POBLACIÓN Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS		NIVEL: 4º Educación Primaria
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS	
CL CMCT AA	B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	B1.1 1. Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenada mente de forma oral o p0r escrito.  <b>B1-1.2. Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen.</b>	Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos.	
CMCT CD AA	B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	<b>B1.2.2 Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas: internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre ciencias sociales, con la tecnología adecuada.</b>	Elaboración y presentación d pequeños trabajos a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales	
AA CD	B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B1.3.3 Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios.  <b>B1.3.5 Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas.</b>	Animación a la lectura de textos de divulgación de carácter social, geográfico o histórico.	
AA CS IE	B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda,	B1.4.1 Describir la información que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e imágenes.	Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y d forma ordenada y clara.	

	selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	B1.4.2 Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal de búsqueda y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico.	
CSC CL	B1.5 Valorar el trabajo en grupo mostrando actitudes de participación y colaboración responsable aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate.	B1.5.1 Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición según lo exija la situación.	Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.
CSC	B1.6 Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de un convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos.	B1.6.1 Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. B1.6.2 Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. B1.6.3 Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos.	Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas.
CL CSC	B1.7 Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos	B1.7.1 Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación B1.7.2 Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos	Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas.

CSC CL	B1.8 Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos	B1.8.2 Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución pacífica de conflictos. B1.8.3 Mantener una actitud de respeto y consideración de las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.	Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.  Actitud receptiva hacia las personas que tienen una diferente a la nuestra.  Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación Y desarrollo de la empatía con otras personas.
IE AA	B1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras	<b>B1.9.1 Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio)</b> <b>B1.9.2 Mostrar autonomía en la ejecución de acciones y tareas.</b> <b>B 1.9.3 Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de las tareas.</b>	Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
CSC AA	B1.10 Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	<b>B1.10.2 Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras.</b>	Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales y colectivas.
CL AA	B3.7 Distinguir los principales rasgos de la población española y europea, explicando su	B3.7.1 Diferenciar población rural de población urbana B3.7.2 Establecer las diferencias en las formas de vida entre un medio rural y un medio urbano.	Observación, identificación y descripción de algunos rasgos demográficos y económicos de los entornos rurales y urbanos. Distribución de la población en Asturias.

	evolución y su distribución geográfica, representándola gráficamente.		
CL AA	B3-8 Describir los movimientos migratorios de la población en España	B3.8.1 Diferenciar la emigración de la inmigración. B3.8.2 Conocer los movimientos migratorios de Asturias y explicar el éxodo rural.	Movimientos migratorios: migración e inmigración. Los movimientos migratorios en Asturias: el éxodo rural.
CL AA	B3-9. Explicar las diferencias entre materias primas y productos elaborados, identificando las actividades que se realizan para obtenerlos.	. B3.9.1 Asociar la elaboración de productos elaborados con las actividades en las que se obtiene. B3.9.2 Explicar el aprovechamiento que se hace en Asturias de los recursos animales, minerales y vegetales B3.9.3 Describir el proceso de transformación de un producto industrial en Asturias desde su origen al consumidor. B3.9.4 Describir el origen, la transformación y la distribución de algún producto	Ejemplos de procesos de transformación de materias primas en Asturias. Proceso de obtención de un producto hasta su venta
CL AA	B3-10. Identificar las actividades que pertenecen a cada uno de los sectores económicos, describir las características de estos, reconociendo las principales actividades económicas de España y Europa	B3.10.1 Identificar los tres sectores de actividades económicas B.3.10.2 Clasificar las profesiones del entorno con arreglo a los distintos sectores productivos y a la función que desempeñan. B3.10.3 Explicar las actividades más relevantes de I sector primario, secundario y terciario en Asturias.	Las profesiones y sectores productivos en Asturias.

CSC	B3-12. Tomar conciencia del valor del dinero y sus usos mediante un consumo responsable y el sentido del ahorro.	B3.12.1 Valorar distintas formas de ahorro para su posterior aplicación en la vida cotidiana	Bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas
IE	B3-13. Comprender los beneficios que ofrece el espíritu emprendedor.	B3.13.1 Simular procesos de compra y comercialización de productos mediante mercadillos escolares o juegos de empresa.	Simulación de procesos de venta o comercialización de productos cercanos a la experiencia del alumnado mediante mercados escolares o juegos de empresa.
CL AA	B3-14 Explicar las características esenciales de una empresa, especificando las diferentes actividades y formas de organización que pueden desarrollar distinguiendo entre los distintos tipos de empresas.	B3.14.1 Comprender los distintos mecanismos de intercambio comercial en la venta de algún producto básico.	Simulación de procesos de venta o comercialización de productos cercanos a la experiencia del alumnado mediante mercados escolares o juegos de empresa.

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES		UNIDAD 8: LAS HUELLAS DEL TIEMPO	NIVEL: 4º Educación Primaria
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL CMCT AA	B1-1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).	B1.1 1. Identificar las ideas relevantes y presentarlas ordenada mente de forma oral o p0r escrito.  <b>B1-1.2. Obtener información, a partir de mapas, esquemas, gráficos e imágenes y describir la información que contienen.</b>	Utilización de documentos escritos y visuales para obtener información y elaborar distintos trabajos.
CMCT CD AA	B1-2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información aprender y expresar contenidos sobre Ciencias Sociales.	<b>B1.2.2 Consultar documentación de forma guiada en fuentes diversas: internet, blogs, redes sociales...) para obtener información y elaborar sencillos trabajos sobre ciencias sociales, con la tecnología adecuada.</b>	Elaboración y presentación d pequeños trabajos a nivel individual y grupal, de recogida de información sobre las Ciencias Sociales
AA CD	B1-3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	B1.3.3 Identificar las ideas principales y secundarias de un texto aplicando estrategias de comprensión lectora como la relectura, interpretación de palabras desconocidas por el contexto y el empleo de diccionarios. <b>B1.3.5 Recoger información sencilla para la realización de sus trabajos, usando guiones o esquemas.</b>	Animación a la lectura de textos de divulgación de carácter social, geográfico o histórico.
AA CS IE	B1-4. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda,	B1.4.1 Describir la información que contienen planos, mapas, esquemas, gráficos e imágenes.	Desarrollo de la responsabilidad en la presentación de sus tareas, en tiempo y d forma ordenada y clara.

	selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	B1.4.2 Realizar sencillos trabajos y presentaciones, a nivel individual y grupal de búsqueda y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico.	
CSC CL	B1.5 Valorar el trabajo en grupo mostrando actitudes de participación y colaboración responsable aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate.	B1.5.1 Trabajar en grupo, poniendo en acción diferentes estrategias de cooperación u oposición según lo exija la situación.	Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.
CSC	B1.6 Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de un convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidas.	B1.6.1 Mantener actitudes de respeto y comprensión ante todas las personas. B1.6.2 Rechazar las situaciones de discriminación e injusticia. B1.6.3 Valorar la importancia de una convivencia pacífica entre los diferentes grupos humanos.	Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con otras personas.

CSC CL	B1.7 Participar de una manera eficaz y constructiva en la vida social creando estrategias para resolver conflictos	B1.7.1 Respetar las normas de convivencia del centro y conocer los mecanismos de participación B1.7.2 Identificar los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en entornos cercanos	Respeto y consideración por las capacidades, ideas y opiniones de otras personas.
CSC CL	B1.8 Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando los valores democráticos	B1.8.2 Utilizar el diálogo en la relación con otras personas y para la resolución pacífica de conflictos. B1.8.3 Mantener una actitud de respeto y consideración de las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.	Comprensión ante las diferencias individuales, a través del intercambio de experiencias en la clase, resolviendo los conflictos por medio del diálogo.  Actitud receptiva hacia las personas que tienen una diferente a la nuestra.  Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación Y desarrollo de la empatía con otras personas.
IE AA	B1.9. Desarrollar la creatividad y el espíritu emprendedor, aumentando las capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras	<b>B1.9.1 Mostrar autonomía en el empleo de los recursos disponibles en las distintas dependencias del centro (biblioteca, sala de informática, laboratorio)</b> <b>B1.9.2 Mostrar autonomía en la ejecución de acciones y tareas.</b> <b>B 1.9.3 Colaborar, con pequeñas iniciativas, en el desarrollo de las tareas.</b>	Respeto por las normas de uso y de seguridad de los instrumentos y de los materiales de trabajo.
CSC AA	B1.10 Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	<b>B1.10.2 Colaborar en el trabajo en equipo, asumiendo con responsabilidad las tareas propias y valorando el trabajo de los compañeros y compañeras.</b>	Participación en la planificación de forma creativa de actividades, individuales y colectivas.

CMCT CL AA	B4-2. Utilizar las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad para ordenar temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes.	B4.2.1 Utilizar adecuadamente las nociones básicas del tiempo histórico: Duración y simultaneidad al referirse a personas o hechos de otras culturas o sociedades del pasado	Uso de técnicas de registro y representación del pasado familiar y próximo.  Los procesos históricos y las personas relevantes en la historia del entorno más cercano, de Asturias o de España. Su contexto histórico.
CL AA CEC	B4.5 Desarrollar la curiosidad por conocer las formas de vida humana en el pasado, valorando la importancia que tienen los restos para el conocimiento y estudio de la historia y como patrimonio cultural que hay que cuidar y legar.	B4.5.1 Realizar pequeños trabajos de recogida de información diversa sobre la biografía de algún personaje relevante de la localidad.  <b>B4.5.2 Identificar el patrimonio histórico más significativo de su entorno relacionándolo con los acontecimientos y los personajes de la historia de Asturias y de España.</b>	Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, leyendas, restos materiales: edificios, objetos) Interés por conocer las costumbres y formas de vida del pasado y gusto por la narración y la representación histórica. Las personas y los personajes Identificación del papel de los hombres y las mujeres en la historia.
AA CL AA CEC	B4.6. Valorar la importancia de los museos, sitios y monumentos históricos como espacios donde se enseña y se aprende mostrando una actitud de respeto a su entorno y su cultura, apreciando la herencia cultural.	4.6.1 Mantener, conociendo las normas que rigen la conservación de nuestro patrimonio cultural, un comportamiento adecuado cuando visita un museo, una exposición o un edificio histórico. Valorar su importancia como elemento divulgador de su pasado	Aproximación al conocimiento de los museos de la localidad y su contenido.

## EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA/ DE AULA

INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA/ DE AULA	1	2	3	4
<b>De la programación didáctica</b>				
1. Los contenidos seleccionados permiten desarrollar adecuadamente los criterios de evaluación fijados.				
2. Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, hechos, procedimientos, valores, normas, criterios...etc.)				
3. Los resultados de evaluación seleccionados permiten evaluar adecuadamente los aprendizajes.				
4. Los instrumentos previstos para obtener información sobre los aprendizajes adquiridos están adaptados y son variados.				
5. La metodología prevista es variada.				
6. Se contempla medidas de atención a la diversidad.				
7. Se incluyen planes, programas y proyectos (PLEI, TIC...)				
8. Se contempla en análisis del desarrollo de la unidad para plantear propuestas de mejora.				
<b>De la programación de aula</b>				
1. La tarea seleccionada, como organizador de la actividad, está bien definida.				
2. Las actividades previstas son completas (suficientes para completar la tarea)				
3. Las actividades previstas son diversas e inclusivas (requieren procesos y contenidos variados/atenden a la diversidad)				
4. Los ejercicios programados permiten al alumnado resolver las actividades programadas.				

**Valoración:** el equipo docente que interviene en el desarrollo de la unidad realizará su valoración en la reunión de nivel atendiendo a los siguientes criterios: 1 - insuficiente; 2 – aceptable; 3 – bien; 4 – muy bien.

**Valoración general:**

### Propuestas de mejora:

## PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<p><b><u>PROCEDIMIENTOS:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa y sistemática del trabajo diario en el aula.</li> <li>• Análisis y valoración de las producciones del alumnado.</li> <li>• Valoración de las pruebas objetivas.</li> <li>• Valoración de la libreta/cuaderno de trabajo, fichas.</li> </ul> <p><b><u>INSTRUMENTOS PAR LA EVALUACIÓN.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación directa hacia el interés por los aprendizajes. Participación en el aula y en las actividades que se proponen a través de las herramientas 365.</li> <li>• Libreta/cuaderno.</li> <li>• Valoración de los contenidos de cada UD.</li> </ul>	<p><b><u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u></b></p> <p><b><u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u></b>  <b>Calificación cuantitativa: Pruebas objetivas</b>  <b>En las pruebas de evaluación de contenidos</b>, cada actividad sobre 10 actividades propuestas, se calificará con 1 punto si se ha resuelto correctamente. En el caso de que la resolución no sea errónea, pero sea incompleta o falte algún elemento esencial, se puede valorar con 0,75 puntos. Si es la mitad del ejercicio la que está correctamente, 0,50 puntos, por debajo serían 0,25 y cero puntos si el ejercicio no está realizado o no está en absoluto correctamente realizado. Así, la calificación máxima de la prueba será de 10 puntos.</p>	<p style="text-align: center;"><b>60%</b></p>
<p><b><u>PLAN DE MEJORA, AMPLIACIÓN Y ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NEAE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de mejora de refuerzo de los aprendizajes para el alumnado que no alcance los criterios/indicadores propuestos en cada unidad.</li> <li>• Actividades de ampliación: pequeños proyectos, fichas de pequeñas investigaciones guiadas.</li> <li>• PTI o PERR según directrices de la orientadora para aquellos alumnos que lo requieran.</li> <li>• Tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o alumna, se pondrán en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando la programación a las necesidades del alumnado, adaptando actividades,</li> </ul>	<p><b>PRODUCCIONES DEL ALUMNADO (LIBRETA Y ACTIVIDADES)</b>  <b>Para la libreta</b> rúbrica según criterios de evaluación LOMCE.</p>	<p style="text-align: center;"><b>20%</b></p>
	<p><b>Desempeño en el aula.</b>  Interés y actitud hacia el área</p>	<p style="text-align: center;"><b>20%</b></p>

metodología o temporalización y, en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo. (Programa de Intervención Ordinaria).		
	<b>CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS PLEI</b>	
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	<p>Se lleva a cabo a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La realización de una lectura comprensiva de enunciados, soluciones y textos explicativos.</li><li>• La interpretación coherente de mapas, gráficos, escalas, esquemas, diagramas ...</li><li>• La búsqueda guiada de algún dato con nuevas tecnologías TIC y confección de un pequeño trabajo que exponen a los compañeros.</li><li>• Se fomentará el hábito lector a través de la selección de lecturas que guarden relación con el área.</li></ul>	
Las propuestas en la PGA.		
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES</b>		
<b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Libro del alumno.</li><li>• Cuaderno de trabajo</li><li>• Fichas de mejora y/o ampliación.</li><li>• Recursos TIC.</li></ul> <b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Registros de Evaluación.</li></ul>	<b>MATERIAL DE AULA</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Portátil con conexión a internet y a una PDI .</li><li>• Material manipulativo y recursos TIC.</li></ul> <b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Guía didáctica del profesorado.</li><li>• Vídeos explicativos según propuestas de diversas editoriales.</li><li>• Recursos TIC.</li></ul>	

EN EL CASO DE UN ESCENARIO DE CONFINAMIENTO Y CLASES ON LINE		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
• Pruebas objetivas.	40%	60%
• Limpieza y presentación clara y ordenada.	10%	
• Envío de las tareas en tiempo y forma establecidas	10%	
• Asistencia a clases on line	10%	40%
• Participación activa y con interés hacia el aprendizaje.	10%	
• Realización de las tareas propuestas	20%	



**CP HERMANOS ARREGUI**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**4º de PRIMARIA**

**ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**Curso 2021-2022**

## INDICE

- √ Metodología didáctica:
  - Recomendaciones de carácter general
  - Aspectos metodológicos especialmente relevantes en el área
- √ Temporalización
- √ Competencias
- √ Criterios e indicadores de evaluación
- √ Contenidos
- √ Procedimientos e instrumentos de evaluación criterios de calificación
- √ Medidas de refuerzo y atención al alumnado
- √ Concreción de los planes, programas y proyectos. Plan de lectura , Escritura e investigación (PLEI)
- √ Desarrollo de actividades complementarias
- √ Recursos didácticos y materiales curriculares
- √ Indicadores de logro y evaluación de la programación didáctica
- √ EF online por motivos de cuarentenas.

## **METODOLOGIA DIDÁCTICA: RECOMENDACIONES DE CARÁCTER GENERAL**

- ☐ Enfoques integrados: Metodologías globalizadoras
  - El conocimiento se construye mediante la práctica
  - Metodologías globalizadoras: interrelacionar los conocimientos
  - Partir de los conocimientos previos
  - Profesor: programa, acompaña y dinamiza. Es mediador.
  - Alumno: Investiga, construye. Es activo.
  - Estrategias: Individual y grupal
  
- ☐ Aprendizaje significativo
  - Diversidad: diferentes tareas y situaciones de aprendizaje. Recursos variados
  - La metodología atiende a las diferencias.
  - Contextos cotidianos: realidad y actualidad
  - Trabajo en equipo: aprendizaje cooperativo
  - Aprendizaje basado en problemas (ABP): descubrimiento guiado
  - Trabajo cooperativo
  
- ☐ Espacios y materiales para el aprendizaje
  - Flexibilización del espacio
  - Utilización de espacios variados: entorno próximo
  - Utilización de materiales manipulativas. De ahí a las generalizaciones y abstracciones.
  - Aula: Aprendizaje cooperativo y variedad de agrupamientos
  - Biblioteca, aula de informática y otros.
  - Hábito lector: lectura comprensiva
  - Reforzar aprendizaje autónomo: diversidad del alumnado.
  - Patio: Juego.

## ASPECTOS METODOLÓGICOS ESPECIALMENTE RELEVANTES EN EL ÁREA

La metodología propuesta estará basada en el aprendizaje significativo y comprensivo convirtiendo al alumno en el **protagonista de su aprendizaje** construyéndolo en relación a sus conocimientos previos. Partiremos de conductas motrices **globales** para dirigirnos hacia más complejas y **específicas**, utilizando el **juego** y los **retos** como principal procedimiento de nuestra acción educativa ya que es motivante y atractivo para ellos, además de ser una forma de aprendizaje natural, tanto motriz, cognitivo como afectivo-social.

Se utilizará para el desarrollo de las diferentes UD el **aprendizaje cooperativo** con el que el alumnado trabajará las habilidades sociales y personales como, dar y recibir ayuda, animar, valorar, criticar ideas (no personas), respetar turnos... mejorando la autonomía y autoestima, con lo que trabajamos la **competencia social y ciudadana, y la competencia para la autonomía e iniciativa personal**, las características principales son:

### 1 Agrupamientos

- El trabajo en pequeños grupos de aprendizaje heterogéneos en donde unos dependen de los otros para conseguir objetivos comunes.
- Los objetivos deberán ser logrados por todos los miembros del grupo, para lo cual necesitarán ayudarse, entendiendo que cada uno tiene la responsabilidad de aportar su trabajo en beneficio del grupo, para que este tenga éxito.
- En los grupos habrá dos roles que rotarán constantemente: ejecutores, realizan la tarea o habilidad y observadores, proporcionan feedback durante o al final de la misma.

### 2 El juego como método

Para la enseñanza de la iniciación deportiva seguiremos el planteamiento utilizado en el aprendizaje cooperativo que Fernández del Río llama **estructura de “trabajo cooperativa”** ya que aunque el objetivo es competitivo, el proceso para conseguirlo es cooperativo, se ayudan unos a otros para aprender el juego. Esta estructura de “trabajo cooperativa” la uniremos al **modelo comprensivo** de enseñanza deportiva con el que comparte varios principios pedagógicos:

- El aprendizaje **participativo** y centrado en el alumno,
- El trabajo en **grupos** dando responsabilidad al alumnado, potenciando su desarrollo a nivel social, físico y cognitivo.

Además compartirán otros elementos como:

- La utilización de **claves**.
- El proceso de **preguntas-respuestas** para la comprensión del juego.

Destaca que en el aprendizaje del juego se hace hincapié en:

- El desarrollo de los aspectos **tácticos y de comprensión del juego** (toma de decisiones y elementos perceptivos del juego) antes que en el desarrollo técnico (ejecución) que se irá incorporando en función de los objetivos que queramos lograr.

En su práctica tendremos claro que estamos realizando un **proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela** y no en un club, por lo que el nivel de exigencia competitiva deberá ser menor, siendo nuestro objetivo que tod@s se “enganchen” a la actividad y que los menos hábiles motrizmente logren aprender los fundamentos básicos del juego sin que sea un trauma y lo

utilicen en su tiempo de ocio. Mantendremos los **grupos de aprendizaje** heterogéneos durante toda la UD, para crear lazos de unión y sentirse identificados con el grupo, favoreciendo la cooperación (**competencia social y ciudadana**), además ganaremos tiempo de práctica.

Realizaremos torneos con las siguientes características:

- Poner en práctica lo aprendido, los grupos compiten por alcanzar un objetivo, que todos consiguen o todos pierden.
- Por cada dos grupos que juegan otro observará realizando una **coevaluación** en base a las **claves** proporcionadas.
- Se realizará un **reparto de roles** en cada grupo que rotarán para que todos realicen las tareas asignadas: capitán, entrenador, encargado de material, árbitro, reportero.
- Pondrán nombre al grupo en función de algún **contenido** que estén trabajando en **otra área**, países, océanos, planetas...
- Realizarán una **labor de equipo** inventando un grito de ánimo, llevando el mismo color de camiseta, haciendo una pancarta-bandera...
- En la puntuación del torneo a los puntos por victoria, empate o derrota se le sumarán puntos por la **actitud del equipo** en el partido, respecto a los compañeros, contrarios y árbitro, ante la victoria o la derrota, la deportividad, la vestimenta...

Con estos condicionantes potenciaremos **actitudes de responsabilidad, respeto, cooperación** y diversión más que de competición.

De las orientaciones metodológicas para el área de Educación Física. que nos propone el **anexo II del Decreto 82** se extraen unas estrategias. Así pues se nos propone:

- *Fomentar el juego* como principal elemento motivador para el alumno/a.
- *Realizar aprendizajes significativos* partiendo de aprendizajes previos para construir nuevos.
- *Propuestas de juego variadas y diversas.*
- *Propuestas conjuntas de carácter interdisciplinar. Progresión en la dificultad de las tareas.*
- *Organizar determinados contenidos con un enfoque globalizador*
- *Utilizar el lenguaje oral y escrito, junto con el resto de lenguajes expresivos* (corporal, musical, plástico) para conseguir un propósito comunicativo.
- *Combinar estrategias de actuación grupal con estrategias de atención individualizada* para atender a la diversidad del alumnado.
- *Proponer retos alcanzables* para favorecer la autonomía y la iniciativa personal.
- *Perspectiva coeducadora* que evite los estereotipos.
- *Utilizar recursos materiales habituales y de desecho*, que se alejen de los más específicos de nuestra área.
- *Estructura temporal de la clase flexible*; se recomienda: puesta en acción, parte principal y vuelta a la calma.
- *Explicaciones claras, sencillas y justas.*
- *Evitar demoras.*
- *Proponer fórmulas de juego integradoras y no eliminatorias.*
- *Refuerzos positivos y muestras de interés del maestro hacia el alumnado.*
- *Planificar gran número de actividades cortas y diversas en los primeros cursos.*
- *Orientar y guiar al alumno tras el error.*
- *Adopción consensuada y reflexiva de normas de convivencia y de juego.*
- La potenciación del *aprendizaje cooperativo* contribuyen al desarrollo de valores sociales y ciudadanía.

Además de estas metodologías y siguiendo la *Autonomía pedagógica* (art. 21 D82) se considera fundamental establecer otras como:

- metodología intra - participativa en la que “el maestro se involucra”. La participación activa en algunas de las tareas planteadas fomentará la desinhibición en los alumnos, el miedo al ridículo, la participación activa de los alumnos/as menos capaces, la motivación y la cohesión del grupo
- Estrategias analíticas progresivas en tareas que requieran refinamiento técnico: gestos técnicos en actividades predeportivas, hab. gimnásticas, pruebas atléticas (salto altura, longitud,...), danzas,...y que afianzará los contenidos planteados. Estrategia propia del método de reproducción de modelos
- En determinadas tareas (como saltar a la cuerda) los agrupamientos reducidos, en especial parejas permitirán fomentar la enseñanza recíproca donde un compañero (más hábil) observa, orienta y ayuda a su compañero, bajo las orientaciones que les vaya proporcionando.
- Gamificación: brazaletes, insignias, chapas, camisetas, pulseras,...

### UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

BC 1	BC 2	BC 3	BC 4	BC 5
El cuerpo imagen y percepción	Habilidades Motrices	AF artístico – expresivas	Actividad física y salud	Juegos y actividades deportivas

TEMPORALIZACIÓN 2019 / 2020					
SESIONES/ SEMANA		CURSO: 4º			
<b>1º Trimestre</b>  Total de sesiones: <b>25</b> (hasta 5 dic.) + 3 hasta vacaciones	2ª a 3º sept.				1. Comienza la escuela IV (3)
	4ª sept. a 1ª oct.				2. Conocemos nuestro entorno más cercano: el patio II (3)
	1ª a 3ª oct.				3. Domino mi tiempo II (4)
	3ª oct. a 1ª nov.				4. Somos ágiles IV (5)
	2ª -3ª Noviembre				5. Somos equilibristas IV (4)
	4ª nov. a 2ª dic.				6. Somos coordinados IV (6)
	3ª - 4ª diciembre	Juego dirigido. Refuerzo (3 sesiones) Ajuste de programación			
<b>2º Trimestre</b>  Total de sesiones: <b>22</b> (hasta 20 marzo) + 2 hasta vacaciones	2ª a 5ª enero				7. Mejoro mi condición física II (6)
	5ª en. a 3º febr.				8. Me inicio en atletismo: salto de altura y de longitud II (6)
	3º feb a 1ª marzo				9. El giro loco II (4)
	2ª a 4ª marzo				10. Mejoro mi puntería II (5)
	1ª abril	Juego dirigido. Refuerzo (3 sesiones) Ajuste de programación			
<b>3º Trimestre</b>  Total de sesiones: <b>18</b> (hasta 12 junio) + 2 hasta vacaciones	3ª a 4ª abril				11. Monto mi película. Bailamos II (4)
	5ª abril a 2ª mayo				12. Juegos alternativos II (6)
	3ª mayo a 1ª junio				13. Actividades pre – deportivas II (5)
	1ª - 2ª Junio				14. Juegos populares y actividades en la naturaleza II (3)
	3ª Junio	Juego dirigido (2 sesiones) Ajuste de programación			

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD: 1. Comienza la escuela

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
SIEE, CSC	3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	<b>3.1. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.</b>	<b>BLOQUE 1</b> 1. Interiorización de la independencia y relación existente entre los segmentos corporales. 2. Representación del cuerpo de otras personas 3. Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. 4. Descubrimiento de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento. 5. Adecuación de la postura a las necesidades expresivas y motrices. 7. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y de la de las demás personas.  <b>BLOQUE 2</b> 3. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. 4. Autonomía y confianza en la mejora de las propias habilidades motrices valorando su importancia para un estilo de vida saludable. 5. Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
CL, AA	4. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	4.1. Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	
CSC, SIEE	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	<b>5.1. Consolidar los hábitos higiénicos: Utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</b> 5.2. Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física. 5.5. Mejorar la autoestima, confianza en su propia persona, y la cooperación como medio para tomar decisiones. 5.6. Reconocer los efectos saludables de la mejora de las capacidades físicas valorándolas como fuente de bienestar físico y personal.	

		<b>5.7. Comenzar la actividad física con un calentamiento general atendiendo a las diferentes posibilidades de movimiento de las articulaciones y finalizarla con la práctica de relajación global.</b>	<b>BLOQUE 3</b>  6. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas educando en la igualdad de género. 8. Toma de conciencia y dominio de la respiración y relajación. 9. Utilización y valoración positiva en la expresión de las posiciones alta, intermedia y baja.  <b>BLOQUE 4</b>  1. Autonomía en la higiene corporal: Bolsa de aseo y material necesario para la actividad física. 2. Adquisición y de hábitos alimentarios saludables: Desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada. 3. Adquisición, mejora y comprensión de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables. 4. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima, la confianza en su propia persona y la cooperación. 5. Reconocimiento del calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación como aspectos fundamentales en la prevención de lesiones. 6. Utilización eficaz y uso correcto de materiales y espacios. 7. Medidas básicas y prevención de accidentes en distintos entornos.
AA, CEC	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	7.3. Controlar la respiración y dosificar el esfuerzo en distintas situaciones de movimiento. 7.4. Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de las actividades y respetar las de otras personas.	
CL, CSC	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás.	9.1. Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de otras personas en contraposición a las ideas propias.	
AA, CSC	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	<b>10.1. Colaborar activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos cercanos.</b> 10.2. Separar correctamente nuestros residuos tanto en clase como a la hora del recreo, así como en las salidas escolares a distintos entornos.	
AA, CEC	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	11.1. Emplear medidas de seguridad básicas para prevenir accidentes, eligiendo el lugar, los materiales y condiciones adecuadas. 11.2. Reconocer pequeñas lesiones y enfermedades deportivas derivadas de una mala práctica.	

CD, AA	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de apoyo al área.	12.1. Utilizar sencillos programas informáticos de carácter lúdico y didáctico que desarrollen nociones espaciales y topológicas.	<b>BLOQUE 5</b>  1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social. 7. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas. 8. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura. 9. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo. 11. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo aceptando las ideas de otras personas de forma pacífica en la realización de los juegos. 13. Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de Educación Física al finalizar la clase y durante la misma.
CSC, AA	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<b>13.1. Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.</b> 13.3. Ayudar a otros compañeros o compañeras a resolver los problemas motores planteados en los juegos. 13.5. Utilizar los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Procedimientos	Instrumentos	Criterios de calificación
- Observación directa del trabajo diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Escalas</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aptitud (40%)</li> <li>- Trabajo diario (30%)</li> <li>- Higiene personal adecuada (10%)</li> <li>- Material adecuado de Educación Física (10%)</li> <li>- Respeto a las normas (10%)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO		
<p>a) <i>Medidas de recuperación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción del nivel de complejidad de las tareas, actividades</li> <li>- planteamiento de juegos, ejercicios de menor asimilación</li> <li>- ofrecer mayor seguridad en caso de tareas que el alumno presente inseguridades o miedos.</li> <li>- premiando los logros individuales conseguidos</li> <li>- ayudas del maestro o compañero/a</li> <li>- estimular con refuerzos verbales</li> <li>- atención personalizada del maestro</li> </ul> <p>b) <i>Atención a la diversidad:</i> el programa sufrirá las modificaciones precisas que garanticen la continuidad en el aprendizaje, paralelo al resto.</p>		<p><b>ACI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se presentan situaciones de necesidades de ACI durante el presente curso 2019-20.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por enfermedad se establecerán las medidas establecidas en la PGA.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por lesión, pero que acuda al centro, se establecerá conjunto con el facultativo especialista, unos ejercicios apropiados para dicha lesión.</li> </ul>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Blog educativo.</li> </ul>		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Marchas de senderismo que se puedan plantear en el nivel.</li> <li>- Cross escolar.</li> </ul>		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> chándal, calzado apropiado, neceser (toallitas y agua).</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> envases de yogur, pelotas, aros, conos y petos o testigos.</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> programación Didáctica, blog educativo.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> pruebas de evaluación de contenidos, pruebas de evaluación por competencias, sistema de rúbricas para la evaluación</p>		

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
AA, SIEE	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.	1.2. Realizar de forma coordinada desplazamientos con velocidades variables, con cambios de dirección y sentido y franqueando obstáculos dispuestos sobre espacios en el entorno próximo. <b>1.4. Desplazarse portando distintos objetos, mediante una carrera coordinada ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</b>	<b>BLOQUE 1</b>  4. Descubrimiento de los elementos orgánico-funcionales relacionados con el movimiento. 9. Percepción y estructuración del espacio y del tiempo en relación a su persona, a otras personas y a los objetos estáticos o en movimiento. 10. Percepción y estructuración del espacio y del tiempo en relación con el tiempo de los desplazamientos propios, con móviles y de los de otras personas.  <b>BLOQUE 2</b> 3. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz 4. Autonomía y confianza en la mejora de las propias habilidades motrices valorando su importancia para un estilo de vida saludable. 5. Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
SIEE, CSC	3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	<b>3.1. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.</b>	

CL, AA	4. Relacionar los conceptos específicos de E.F. y los introducidos en otras áreas con la práctica de AF deportivas y artístico expresivas.	4.1. Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	<p><b>BLOQUE 3</b></p> <p>2. Conocimiento del entorno cercano y de distintos objetos a través de la vista, el oído y el tacto.</p> <p>6. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas educando en la igualdad de género.</p> <p><b>BLOQUE 4</b></p> <p>1. Autonomía en la higiene corporal: Bolsa de aseo y material necesario para la actividad física.</p> <p>2. Adquisición y de hábitos alimentarios saludables: Desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada.</p> <p>3. Adquisición, mejora y comprensión de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables.</p> <p>4. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima, la confianza en su propia persona y la cooperación.</p> <p>5. Reconocimiento del calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación como aspectos fundamentales en la prevención de lesiones.</p> <p>6. Utilización eficaz y uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>7. Medidas básicas y prevención de accidentes en distintos entornos.</p> <p>8. Descubrimiento de los entornos naturales cercanos y del patio escolar válidos para realizar actividad física.</p>
CSC, SIEE	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	<p><b>5.1. Consolidar los hábitos higiénicos: Utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</b></p> <p>5.2. Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física.</p> <p>5.5. Mejorar la autoestima, confianza en su propia persona, y la cooperación como medio para tomar decisiones.</p> <p>5.6. Reconocer los efectos saludables de la mejora de las cap. físicas valorándolas como fuente de bienestar físico y personal</p> <p><b>5.7. Comenzar la AF con un calentamiento general y finalizarla con la práctica de relajación global.</b></p>	
AA, CEC	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	<p>7.3. Controlar la respiración y dosificar el esfuerzo en distintas situaciones de movimiento.</p> <p>7.4. Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de las actividades y respetar las de otras personas.</p>	
CL, CSC	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás.	9.1. Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de otras personas en contraposición a las ideas propias.	

AA, CSC	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	<b>10.1. Colaborar activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos cercanos.</b> 10.2. Separar correctamente nuestros residuos tanto en clase como a la hora del recreo, así como en las salidas escolares a distintos entornos.	<b>BLOQUE 5</b>  1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social. 7. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas. 8. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura. 9. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo. 10. Valoración del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del grado de competencia motriz y del sexo. 11. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo aceptando las ideas de otras personas de forma pacífica en la realización de los juegos. 13. Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de Educación Física al finalizar la clase y durante la misma.
AA, CEC	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	11.1. Emplear medidas de seguridad básicas para prevenir accidentes, eligiendo el lugar, los materiales y condiciones adecuadas. 11.2. Reconocer pequeñas lesiones y enfermedades deportivas derivadas de una mala práctica	
CD, AA	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las TIC como recurso de apoyo al área.	12.1. Utilizar sencillos programas informáticos de carácter lúdico y didáctico que desarrollen nociones espaciales y topológicas.	
CSC, AA	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<b>13.1. Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.</b> 13.3. Ayudar a otros compañeros o compañeras a resolver los problemas motores planteados en los juegos. 13.5. Utilizar los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Procedimientos	Instrumentos	Criterios de calificación
- Observación directa del trabajo diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Escalas</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aptitud (40%)</li> <li>- Trabajo diario (30%)</li> <li>- Higiene personal adecuada (10%)</li> <li>- Material adecuado de Educación Física (10%)</li> <li>- Respeto a las normas (10%)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO		
<p>a) <i>Medidas de recuperación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción del nivel de complejidad de las tareas, actividades</li> <li>- planteamiento de juegos, ejercicios de menor asimilación</li> <li>- ofrecer mayor seguridad en caso de tareas que el alumno presente inseguridades o miedos.</li> <li>- premiando los logros individuales conseguidos</li> <li>- ayudas del maestro o compañero/a</li> <li>- estimular con refuerzos verbales</li> <li>- atención personalizada del maestro</li> </ul> <p>b) <i>Atención a la diversidad:</i> el programa sufrirá las modificaciones precisas que garanticen la continuidad en el aprendizaje, paralelo al resto.</p>		<p><b>ACI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se presentan situaciones de necesidades de ACI durante el presente curso 2019-20.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por enfermedad se establecerán las medidas establecidas en la PGA.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por lesión, pero que acuda al centro, se establecerá conjunto con el facultativo especialista, unos ejercicios apropiados para dicha lesión.</li> </ul>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Blog educativo.</li> </ul>		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se contempla.</li> </ul>		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> chándal, calzado apropiado, neceser (toallitas y agua).</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> cajas de cartón, colchonetas, aros, colchonetas, conos, petos, pelotas de goma cuerdas, vallas.</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> programación Didáctica, blog educativo.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> pruebas de evaluación de contenidos, pruebas de evaluación por competencias, sistema de rúbricas para la evaluación</p>		

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD: 3. Domino mi tiempo

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
AA, SIEE	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz	1.2. Realizar de forma coordinada desplazamientos con velocidades variables, con cambios de dirección y sentido y franqueando obstáculos dispuestos sobre espacios en el entorno próximo. <b>1.4. Desplazarse portando distintos objetos, mediante una carrera coordinada ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</b>	<p><b>BLOQUE 1</b></p> <p>9. Percepción y estructuración del espacio y del tiempo en relación a su persona, a otras personas y a los objetos estáticos o en movimiento.</p> <p>10. Percepción y estructuración del espacio y del tiempo en relación con el tiempo de los desplazamientos propios, con móviles y de los de otras personas.</p> <p><b>BLOQUE 2</b></p> <p>3. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.</p> <p>4. Autonomía y confianza en la mejora de las propias habilidades motrices valorando su importancia para un estilo de vida saludable.</p> <p>5. Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p>
SIEE, CSC	3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de AF, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	<b>3.1. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.</b>	
CL, AA	4. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	4.1. Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	

CSC, SIEE	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	<p><b>5.1. Consolidar los hábitos higiénicos: Utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</b></p> <p>5.2. Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física.</p> <p>5.5. Mejorar la autoestima, confianza en su propia persona, y la cooperación como medio para tomar decisiones.</p> <p>5.6. Reconocer los efectos saludables de la mejora de las capacidades físicas valorándolas como fuente de bienestar físico y personal.</p> <p><b>5.7. Comenzar la AF con un calentamiento general atendiendo a movimiento de las articulaciones y finalizarla con la práctica de relajación global.</b></p>	<p><b>BLOQUE 3</b></p> <p>6. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas educando en la igualdad de género.</p> <p><b>BLOQUE 4</b></p> <p>1. Autonomía en la higiene corporal: Bolsa de aseo y material necesario para la actividad física.</p> <p>2. Adquisición y de hábitos alimentarios saludables: Desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada.</p> <p>3. Adquisición, mejora y comprensión de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables.</p> <p>4. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima, la confianza en su propia persona y la cooperación.</p> <p>5. Reconocimiento del calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación como aspectos fundamentales en la prevención de lesiones.</p> <p>6. Utilización eficaz y uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>7. Medidas básicas y prevención de accidentes en distintos entornos.</p>
AA, CEC	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	<p>7.3. Controlar la respiración y dosificar el esfuerzo en distintas situaciones de movimiento.</p> <p>7.4. Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de las actividades y respetar las de otras personas.</p>	
CL, CSC	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás.	9.1. Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de otras personas en contraposición a las ideas propias.	
AA, CSC	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones	<p><b>10.1. Colaborar activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos cercanos.</b></p> <p>10.2. Separar correctamente nuestros residuos tanto en clase como a la hora del recreo, así</p>	

	concretas dirigidas a su preservación.	como en las salidas escolares a distintos entornos.	<p><b>BLOQUE 5</b></p> <p>1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social.</p> <p>7. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas.</p> <p>8. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura.</p> <p>9. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo.</p> <p>11. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo aceptando las ideas de otras personas de forma pacífica en la realización de los juegos.</p> <p>13. Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de Educación Física al finalizar la clase y durante la misma.</p>
AA, CEC	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	11.1. Emplear medidas de seguridad básicas para prevenir accidentes, eligiendo el lugar, los materiales y condiciones adecuadas. 11.2. Reconocer pequeñas lesiones y enfermedades deportivas derivadas de una mala práctica.	
CD, AA	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de apoyo al área.	12.1. Utilizar sencillos programas informáticos de carácter lúdico y didáctico que desarrollen nociones espaciales y topológicas.	
CSC, AA	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<p><b>13.1. Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.</b></p> <p>13.3. Ayudar a otros compañeros o compañeras a resolver los problemas motores planteados en los juegos.</p> <p>13.5. Utilizar los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.</p>	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Procedimientos	Instrumentos	Criterios de calificación
- Observación directa del trabajo diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Escalas</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aptitud (40%)</li> <li>- Trabajo diario (30%)</li> <li>- Higiene personal adecuada (10%)</li> <li>- Material adecuado de Educación Física (10%)</li> <li>- Respeto a las normas (10%)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO		
<p>a) <i>Medidas de recuperación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción del nivel de complejidad de las tareas, actividades</li> <li>- planteamiento de juegos, ejercicios de menor asimilación</li> <li>- ofrecer mayor seguridad en caso de tareas que el alumno presente inseguridades o miedos.</li> <li>- premiando los logros individuales conseguidos</li> <li>- ayudas del maestro o compañero/a</li> <li>- estimular con refuerzos verbales</li> <li>- atención personalizada del maestro</li> </ul> <p>b) <i>Atención a la diversidad:</i> el programa sufrirá las modificaciones precisas que garanticen la continuidad en el aprendizaje, paralelo al resto.</p>		<p><b>ACI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se presentan situaciones de necesidades de ACI durante el presente curso 2019-20.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por enfermedad se establecerán las medidas establecidas en la PGA.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por lesión, pero que acuda al centro, se establecerá conjunto con el facultativo especialista, unos ejercicios apropiados para dicha lesión.</li> </ul>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Blog educativo.</li> </ul>		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se contempla.</li> </ul>		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> chándal, calzado apropiado, neceser (toallitas y agua).</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> pelotas de goma, aros, conos, cuerdas y pandero..</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> programación Didáctica, blog educativo.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> pruebas de evaluación de contenidos, pruebas de evaluación por competencias ,sistema de rúbricas para la evaluación</p>		

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD: 4. Somos ágiles

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
AA, SIEE	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz	1.2. Realizar de forma coordinada desplazamientos con velocidades variables, con cambios de dirección y sentido y franqueando obstáculos dispuestos sobre espacios en el entorno próximo.	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <p>1. Formas y posibilidades del movimiento. Consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas.</p> <p>3. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.</p> <p>4. Autonomía y confianza en la mejora de las propias habilidades motrices valorando su importancia para un estilo de vida saludable.</p> <p>5. Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <p><b>BLOQUE 3</b></p> <p>6. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas educando en la igualdad de género.</p>
SIEE, CSC	3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	<b>3.1. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.</b>	
CL, AA	4. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica	4.1. Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	

	de actividades físico deportivas y artístico expresivas.		<b>BLOQUE 4</b>  1. Autonomía en la higiene corporal: Bolsa de aseo y material necesario para la actividad física. 2. Adquisición y de hábitos alimentarios saludables: Desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada. 3. Adquisición, mejora y comprensión de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables. 4. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima, la confianza en su propia persona y la cooperación. 5. Reconocimiento del calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación como aspectos fundamentales en la prevención de lesiones. 6. Utilización eficaz y uso correcto de materiales y espacios. 7. Medidas básicas y prevención de accidentes en distintos entornos.
CSC, SIEE	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	<b>5.1. Consolidar los hábitos higiénicos: Utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</b> 5.2. Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física. 5.5. Mejorar la autoestima, confianza en su propia persona, y la cooperación como medio para tomar decisiones. 5.6. Reconocer los efectos saludables de la mejora de las capacidades físicas valorándolas como fuente de bienestar físico y personal. <b>5.7. Comenzar la actividad física con un calentamiento general atendiendo a las diferentes posibilidades de movimiento de las articulaciones y finalizarla con la práctica de relajación global.</b>	
AA, CEC	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	7.3. Controlar la respiración y dosificar el esfuerzo en distintas situaciones de movimiento. 7.4. Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de las actividades y respetar las de otras personas.	
CL, CSC	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás.	9.1. Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de otras personas en contraposición a las ideas propias.	

AA, CSC	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	<b>10.1. Colaborar activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos cercanos.</b> 10.2. Separar correctamente nuestros residuos tanto en clase como a la hora del recreo, así como en las salidas escolares a distintos entornos.	<b>BLOQUE 5</b>  1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social. 7. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas. 8. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura. 9. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo. 10. Valoración del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del grado de competencia motriz y del sexo. 11. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo aceptando las ideas de otras personas de forma pacífica en la realización de los juegos. 13. Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de Educación Física al finalizar la clase y durante la misma.
AA, CEC	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	11.1. Emplear medidas de seguridad básicas para prevenir accidentes, eligiendo el lugar, los materiales y condiciones adecuadas. 11.2. Reconocer pequeñas lesiones y enfermedades deportivas derivadas de una mala práctica.	
CD, AA	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las TIC como recurso de apoyo al área.	12.1. Utilizar sencillos programas informáticos de carácter lúdico y didáctico que desarrollen nociones espaciales y topológicas.	
CSC, AA	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las AF y en juegos, aceptando normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<b>13.1. Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros/as y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.</b> 13.3. Ayudar a otros compañeros o compañeras a resolver los problemas motores planteados en los juegos. 13.5. Utilizar los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Procedimientos	Instrumentos	Criterios de calificación
- Observación directa del trabajo diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Escalas</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aptitud (40%)</li> <li>- Trabajo diario (30%)</li> <li>- Higiene personal adecuada (10%)</li> <li>- Material adecuado de Educación Física (10%)</li> <li>- Respeto a las normas (10%)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO		
<p>a) <i>Medidas de recuperación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción del nivel de complejidad de las tareas, actividades</li> <li>- planteamiento de juegos, ejercicios de menor asimilación</li> <li>- ofrecer mayor seguridad en caso de tareas que el alumno presente inseguridades o miedos.</li> <li>- premiando los logros individuales conseguidos</li> <li>- ayudas del maestro o compañero/a</li> <li>- estimular con refuerzos verbales</li> <li>- atención personalizada del maestro</li> </ul> <p>b) <i>Atención a la diversidad:</i> el programa sufrirá las modificaciones precisas que garanticen la continuidad en el aprendizaje, paralelo al resto.</p>		<p><b>ACI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se presentan situaciones de necesidades de ACI durante el presente curso 2019-20.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por enfermedad se establecerán las medidas establecidas en la PGA.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por lesión, pero que acuda al centro, se establecerá conjunto con el facultativo especialista, unos ejercicios apropiados para dicha lesión.</li> </ul>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Blog educativo.</li> </ul>		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se contempla.</li> </ul>		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> chándal, calzado apropiado, neceser (toallitas y agua).</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> cajas de cartón, pelotas, aros, colchonetas, conos, cuerdas, bancos suecos, vallas.</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> programación Didáctica, blog educativo.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> pruebas de evaluación de contenidos, pruebas de evaluación por competencias, sistema de rúbricas para la evaluación</p>		

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD: 5. Somos equilibristas

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
AA, SIEE	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz	<b>1.11. Mantener el cuerpo en equilibrio en distintas posturas con distintos apoyos en el suelo y en tiempos prolongados y determinados.</b> <b>1.12. Transportar objetos en equilibrio desplazándose por encima de pasarelas o bancos suecos.</b>	<b>BLOQUE 1</b> 8. Experimentación de situaciones de equilibrio estático y dinámico y desequilibrio, disminuyendo la base de sustentación y elevando el centro de gravedad.  <b>BLOQUE 2</b> 1. Formas y posibilidades del movimiento. Consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas. 3. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. 4. Autonomía y confianza en la mejora de las propias habilidades motrices valorando su importancia para un estilo de vida saludable. 5. Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
SIEE, CSC	3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	<b>3.1. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.</b>	
CL, AA	4. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	4.1. Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	

CSC, SIEE	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	<p><b>5.1. Consolidar los hábitos higiénicos: Utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</b></p> <p>5.2. Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física.</p> <p>5.5. Mejorar la autoestima, confianza en su propia persona, y la cooperación como medio para tomar decisiones.</p> <p>5.6. Reconocer los efectos saludables de la mejora de las capacidades físicas valorándolas como fuente de bienestar físico y personal.</p> <p><b>5.7. Comenzar la actividad física con un calentamiento general atendiendo a las diferentes posibilidades de movimiento de las articulaciones y finalizarla con la práctica de relajación global.</b></p>	<p><b>BLOQUE 3</b></p> <p>6. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas educando en la igualdad de género.</p> <p><b>BLOQUE 4</b></p> <p>1. Autonomía en la higiene corporal: Bolsa de aseo y material necesario para la actividad física.</p> <p>2. Adquisición y de hábitos alimentarios saludables: Desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada.</p> <p>3. Adquisición, mejora y comprensión de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables.</p> <p>4. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima, la confianza en su propia persona y la cooperación.</p> <p>5. Reconocimiento del calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación como aspectos fundamentales en la prevención de lesiones.</p> <p>6. Utilización eficaz y uso correcto de materiales y espacios</p> <p>7. Medidas básicas y prevención de accidentes en distintos entornos.</p>
AA, CEC	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	<p>7.3. Controlar la respiración y dosificar el esfuerzo en distintas situaciones de movimiento.</p> <p>7.4. Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de las actividades y respetar las de otras personas.</p>	
CL, CSC	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás.	9.1. Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de otras personas en contraposición a las ideas propias.	
AA, CSC	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al	<b>10.1. Colaborar activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos cercanos.</b>	

	aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	10.2. Separar correctamente nuestros residuos tanto en clase como a la hora del recreo, así como en las salidas escolares a distintos entornos.	<p><b>BLOQUE 5</b></p> <p>1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social</p> <p>7. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas.</p> <p>8. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura.</p> <p>9. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo.</p> <p>11. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo aceptando las ideas de otras personas de forma pacífica en la realización de los juegos.</p> <p>13. Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de Educación Física al finalizar la clase y durante la misma.</p>
AA, CEC	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	11.1. Emplear medidas de seguridad básicas para prevenir accidentes, eligiendo el lugar, los materiales y condiciones adecuadas. 11.2. Reconocer pequeñas lesiones y enfermedades deportivas derivadas de una mala práctica.	
CD, AA	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de apoyo al área.	12.1. Utilizar sencillos programas informáticos de carácter lúdico y didáctico que desarrollen nociones espaciales y topológicas.	
CSC, AA	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<b>13.1. Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.</b> 13.3. Ayudar a otros compañeros o compañeras a resolver los problemas motores planteados en los juegos. 13.5. Utilizar los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Procedimientos	Instrumentos	Criterios de calificación
- Observación directa del trabajo diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Escalas</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aptitud (40%)</li> <li>- Trabajo diario (30%)</li> <li>- Higiene personal adecuada (10%)</li> <li>- Material adecuado de Educación Física (10%)</li> <li>- Respeto a las normas (10%)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO		
<p>a) <i>Medidas de recuperación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción del nivel de complejidad de las tareas, actividades</li> <li>- planteamiento de juegos, ejercicios de menor asimilación</li> <li>- ofrecer mayor seguridad en caso de tareas que el alumno presente inseguridades o miedos.</li> <li>- premiando los logros individuales conseguidos</li> <li>- ayudas del maestro o compañero/a</li> <li>- estimular con refuerzos verbales</li> <li>- atención personalizada del maestro</li> </ul> <p>b) <i>Atención a la diversidad:</i> el programa sufrirá las modificaciones precisas que garanticen la continuidad en el aprendizaje, paralelo al resto.</p>		<p><b>ACI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se presentan situaciones de necesidades de ACI durante el presente curso 2019-20.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por enfermedad se establecerán las medidas establecidas en la PGA.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por lesión, pero que acuda al centro, se establecerá conjunto con el facultativo especialista, unos ejercicios apropiados para dicha lesión.</li> </ul>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Blog educativo.</li> </ul>		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se contempla.</li> </ul>		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> chándal, calzado apropiado, neceser (toallitas y agua).</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> pelotas, aros, colchonetas, conos, cuerdas, bancos suecos y libros</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> programación Didáctica, blog educativo.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> pruebas de evaluación de contenidos, pruebas de evaluación por competencias, sistema de rúbricas para la evaluación</p>		

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD: 6. Somos coordinados

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
AA, SIEE	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las HMB y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz	<b>1.8. Lanzar y recibir móviles con las extremidades superiores e inferiores ejerciendo el control de los mismos.</b> 1.9. Recepcionar y parar móviles orientando el cuerpo de forma correcta. 1.10. Realizar lanzamientos, pases, botes, conducciones e impactos adecuándose a las trayectorias en situaciones de juego.	<b>BLOQUE 1</b>  6. Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio.  <b>BLOQUE 2</b>  1. Formas y posibilidades del movimiento. Consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas. 3. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. 4. Autonomía y confianza en la mejora de las propias habilidades motrices valorando su importancia para un estilo de vida saludable. 5. Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.
SIEE, CSC	3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de AF, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	<b>3.1. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.</b>	
CL, AA	4. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de AF deportivas y artístico expresivas.	4.1. Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza	

CSC, SIEE	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	<b>5.1. Consolidar los hábitos higiénicos: Utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</b> 5.2. Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras clases de EF. 5.5. Mejorar la autoestima, confianza en su propia persona, y la cooperación como medio para tomar decisiones. 5.6. Reconocer los efectos saludables de la mejora de las capacidades físicas valorándolas como fuente de bienestar físico y personal. <b>5.7. Comenzar la AF con un calentamiento general atendiendo movimiento de las articulaciones y finalizarla con relajación global.</b>	<b>BLOQUE 3</b>  6. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas educando en la igualdad de género.  <b>BLOQUE 4</b>
AA, CEC	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	7.3. Controlar la respiración y dosificar el esfuerzo en distintas situaciones de movimiento. 7.4. Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de las actividades y respetar las de otras personas.	
CL, CSC	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás.	9.1. Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de otras personas en contraposición a las ideas propias.	1. Autonomía en la higiene corporal: Bolsa de aseo y material necesario para la actividad física. 2. Adquisición y de hábitos alimentarios saludables: Desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada. 3. Adquisición, mejora y comprensión de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables. 4. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima, la confianza en su propia persona y la cooperación. 5. Reconocimiento del calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación como aspectos fundamentales en la prevención de lesiones. 6. Utilización eficaz y uso correcto de materiales y espacios. 7. Medidas básicas y prevención de accidentes en distintos entornos.
AA, CSC	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	<b>10.1. Colaborar activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos cercanos.</b> 10.2. Separar correctamente nuestros residuos tanto en clase como a la hora del recreo, así como en las salidas escolares a distintos entornos.	

AA, CEC	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	11.1. Emplear medidas de seguridad básicas para prevenir accidentes, eligiendo el lugar, los materiales y condiciones adecuadas. 11.2. Reconocer pequeñas lesiones y enfermedades deportivas derivadas de una mala práctica.	<b>BLOQUE 5</b>  1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social. 7. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas. 8. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura. 9. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo. 11. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo aceptando las ideas de otras personas de forma pacífica en la realización de los juegos. 13. Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de Educación Física al finalizar la clase y durante la misma.
CD, AA	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las TIC como recurso de apoyo al área.	12.1. Utilizar sencillos programas informáticos de carácter lúdico y didáctico que desarrollen nociones espaciales y topológicas.	
CSC, AA	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las AF y en los juegos, aceptando normas y reglas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<b>13.1. Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.</b> 13.3. Ayudar a otros compañeros o compañeras a resolver los problemas motores planteados en los juegos. 13.5. Utilizar los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Procedimientos	Instrumentos	Criterios de calificación
- Observación directa del trabajo diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Escalas</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aptitud (40%)</li> <li>- Trabajo diario (30%)</li> <li>- Higiene personal adecuada (10%)</li> <li>- Material adecuado de Educación Física (10%)</li> <li>- Respeto a las normas (10%)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO		
<p>a) <i>Medidas de recuperación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción del nivel de complejidad de las tareas, actividades</li> <li>- planteamiento de juegos, ejercicios de menor asimilación</li> <li>- ofrecer mayor seguridad en caso de tareas que el alumno presente inseguridades o miedos.</li> <li>- premiando los logros individuales conseguidos</li> <li>- ayudas del maestro o compañero/a</li> <li>- estimular con refuerzos verbales</li> <li>- atención personalizada del maestro</li> </ul> <p>b) <i>Atención a la diversidad:</i> el programa sufrirá las modificaciones precisas que garanticen la continuidad en el aprendizaje, paralelo al resto.</p>		<p><b>ACI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se presentan situaciones de necesidades de ACI durante el presente curso 2019-20.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por enfermedad se establecerán las medidas establecidas en la PGA.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por lesión, pero que acuda al centro, se establecerá conjunto con el facultativo especialista, unos ejercicios apropiados para dicha lesión.</li> </ul>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Blog educativo.</li> </ul>		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se contempla.</li> </ul>		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> chándal, calzado apropiado, neceser (toallitas y agua).</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> material reciclado (pelotas de tenis, periódicos, bolsas de plástico), cinta de embalar, pelotas, aros, conos, petos, balones (baloncesto, balonmano, fútbol sala), cuerdas.</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> programación Didáctica, blog educativo.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> pruebas de evaluación de contenidos, pruebas de evaluación por competencias, sistema de rúbricas para la evaluación</p>		

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
AA, SIEE	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las HMB y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz	1.2. Realizar de forma coordinada desplazamientos con velocidades variables, con cambios de dirección y sentido y franqueando obstáculos dispuestos sobre espacios en el entorno próximo. <b>1.4. Desplazarse portando distintos objetos, mediante una carrera coordinada ajustando los movimientos corporales a diferentes cambios de las condiciones de la actividad.</b>	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <p>1. Formas y posibilidades del movimiento. Consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas.</p> <p>3. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.</p> <p>4. Autonomía y confianza en la mejora de las propias habilidades motrices valorando su importancia para un estilo de vida saludable.</p> <p>5. Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <p><b>BLOQUE 3</b></p> <p>6. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas educando en la igualdad de género.</p>
SIEE, CSC	3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de AF, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	<b>3.1. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.</b>	
CL, AA	4. Relacionar los conceptos específicos de EF y los introducidos en otras áreas con la práctica de AF deportivas y artístico expresivas.	4.1. Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	

CSC, SIEE	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	<p><b>5.1. Consolidar los hábitos higiénicos: Utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</b></p> <p>5.2. Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física.</p> <p>5.5. Mejorar la autoestima, confianza en su propia persona, y cooperación para tomar decisiones.</p> <p>5.6. Reconocer los efectos saludables de la mejora de las capacidades físicas valorándolas como fuente de bienestar físico y personal</p> <p><b>5.7. Comenzar la AF con un calentamiento general atendiendo a movimiento de las articulaciones y finalizarla con la práctica de relajación global.</b></p>	<p><b>BLOQUE 4</b></p> <p>1. Autonomía en la higiene corporal: Bolsa de aseo y material necesario para la actividad física.</p> <p>2. Adquisición y de hábitos alimentarios saludables: Desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada.</p> <p>3. Adquisición, mejora y comprensión de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables.</p> <p>4. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima, la confianza en su propia persona y la cooperación.</p> <p>5. Reconocimiento del calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación como aspectos fundamentales en la prevención de lesiones.</p> <p>6. Utilización eficaz y uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>7. Medidas básicas y prevención de accidentes en distintos entornos.</p> <p>9. Reconocimiento de la importancia que tiene para nuestra salud desplazarse por el entorno de manera sostenible: Andando, patinete, monopatín, bicicleta...</p>
AA, CMCT	6. Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.	<p>6.1. Utilizar los juegos, predeportes y deportes para mejorar global y segmentariamente las CFB, prestando especial atención a la resist. aeróbica.</p> <p>6.2. Controlar la respiración y reconocerla como medio para controlar la intensidad del esfuerzo.</p> <p><b>6.3. Realizar carreras cortas adecuadas a su edad a un ritmo moderado y constante.</b></p>	
AA, CEC	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	<p>7.3. Controlar la respiración y dosificar el esfuerzo en distintas situaciones de movimiento.</p> <p>7.4. Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de las actividades y respetar las de otras personas.</p>	
CL, CSC	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como público, ante posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando opiniones.	9.1. Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de otras personas en contraposición a las ideas propias.	

AA, CSC	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	<b>10.1. Colaborar activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos cercanos.</b> 10.2. Separar correctamente nuestros residuos tanto en clase como a la hora del recreo, así como en las salidas escolares a distintos entornos.	<b>BLOQUE 5</b>  1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social. 7. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas. 8. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura. 9. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo. 11. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo aceptando las ideas de otras personas de forma pacífica en la realización de los juegos. 13. Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de Educación Física al finalizar la clase y durante la misma.
AA, CEC	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	11.1. Emplear medidas de seguridad básicas para prevenir accidentes, eligiendo el lugar, los materiales y condiciones adecuadas. 11.2. Reconocer pequeñas lesiones y enfermedades deportivas derivadas de una mala práctica.	
CD, AA	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las TIC como recurso de apoyo al área.	12.1. Utilizar sencillos programas informáticos de carácter lúdico y didáctico que desarrollen nociones espaciales y topológicas.	
CSC, AA	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las AF y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<b>13.1. Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.</b> 13.3. Ayudar a otros compañeros o compañeras a resolver los problemas motores planteados en los juegos. 13.5. Utilizar los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Procedimientos	Instrumentos	Criterios de calificación
- Observación directa del trabajo diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Escalas</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aptitud (40%)</li> <li>- Trabajo diario (30%)</li> <li>- Higiene personal adecuada (10%)</li> <li>- Material adecuado de Educación Física (10%)</li> <li>- Respeto a las normas (10%)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO		
<p>a) <i>Medidas de recuperación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción del nivel de complejidad de las tareas, actividades</li> <li>- planteamiento de juegos, ejercicios de menor asimilación</li> <li>- ofrecer mayor seguridad en caso de tareas que el alumno presente inseguridades o miedos.</li> <li>- premiando los logros individuales conseguidos</li> <li>- ayudas del maestro o compañero/a</li> <li>- estimular con refuerzos verbales</li> <li>- atención personalizada del maestro</li> </ul> <p>b) <i>Atención a la diversidad:</i> el programa sufrirá las modificaciones precisas que garanticen la continuidad en el aprendizaje, paralelo al resto.</p>		<p><b>ACI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se presentan situaciones de necesidades de ACI durante el presente curso 2019-20.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por enfermedad se establecerán las medidas establecidas en la PGA.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por lesión, pero que acuda al centro, se establecerá conjunto con el facultativo especialista, unos ejercicios apropiados para dicha lesión.</li> </ul>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Blog educativo.</li> </ul>		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cross escolar.</li> </ul>		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> chándal, calzado apropiado, neceser (toallitas y agua).</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> material reciclado (pañuelos, sacos), patinetes, testigos, pelotas, aros, conos, petos, cuerdas</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> programación Didáctica, blog educativo.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> pruebas de evaluación de contenidos, pruebas de evaluación por competencias ,sistema de rúbricas para la evaluación</p>		

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD: 8. Me inicio en el atletismo: salto de altura y de longitud

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
AA, SIEE	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz	<b>1.5. Saltar coordinadamente batiendo con una o ambas piernas para superar distintos obstáculos finalizando la acción con distintos tipos de caídas sobre una o ambas extremidades.</b>	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <p>1. Formas y posibilidades del movimiento. Consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas.</p> <p>3. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.</p> <p>4. Autonomía y confianza en la mejora de las propias habilidades motrices valorando su importancia para un estilo de vida saludable.</p> <p>5. Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <p><b>BLOQUE 3</b></p> <p>6. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas educando en la igualdad de género.</p>
SIEE, CSC	3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	<b>3.1. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.</b>	
CL, AA	4. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	4.1. Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	

CSC, SIEE	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	<p><b>5.1. Consolidar los hábitos higiénicos: Utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</b></p> <p>5.2. Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física.</p> <p>5.5. Mejorar la autoestima, confianza en su propia persona, y la cooperación como medio para tomar decisiones.</p> <p>5.6. Reconocer los efectos saludables de la mejora de las capacidades físicas valorándolas como fuente de bienestar físico y personal.</p> <p><b>5.7. Comenzar la actividad física con un calentamiento general atendiendo a las diferentes posibilidades de movimiento de las articulaciones y finalizarla con la práctica de relajación global.</b></p>	<p><b>BLOQUE 4</b></p> <p>1. Autonomía en la higiene corporal: Bolsa de aseo y material necesario para la actividad física.</p> <p>2. Adquisición y de hábitos alimentarios saludables: Desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada.</p> <p>3. Adquisición, mejora y comprensión de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables.</p> <p>4. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima, la confianza en su propia persona y la cooperación.</p> <p>5. Reconocimiento del calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación como aspectos fundamentales en la prevención de lesiones.</p> <p>6. Utilización eficaz y uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>7. Medidas básicas y prevención de accidentes en distintos entornos.</p>
AA, CEC	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	<p>7.3. Controlar la respiración y dosificar el esfuerzo en distintas situaciones de movimiento.</p> <p>7.4. Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de las actividades y respetar las de otras personas.</p>	
CL, CSC	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás.	9.1. Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de otras personas en contraposición a las ideas propias.	
AA, CSC	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al	<b>10.1. Colaborar activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos cercanos.</b>	

	aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	10.2. Separar correctamente nuestros residuos tanto en clase como a la hora del recreo, así como en las salidas escolares a distintos entornos.	<b>BLOQUE 5</b>  1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social 2. Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades pre-deportivas individuales y de equipo mejorando la competencia motriz. 7. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas. 8. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura. 9. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo. 11. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo aceptando las ideas de otras personas de forma pacífica en la realización de los juegos. 13. Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de Educación Física al finalizar la clase y durante la misma.
AA, CEC	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	11.1. Emplear medidas de seguridad básicas para prevenir accidentes, eligiendo el lugar, los materiales y condiciones adecuadas. 11.2. Reconocer pequeñas lesiones y enfermedades deportivas derivadas de una mala práctica.	
CD, AA	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de apoyo al área.	12.1. Utilizar sencillos programas informáticos de carácter lúdico y didáctico que desarrollen nociones espaciales y topológicas.	
CSC, AA	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<b>13.1. Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.</b> 13.3. Ayudar a otros compañeros o compañeras a resolver los problemas motores planteados en los juegos. 13.5. Utilizar los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Procedimientos	Instrumentos	Criterios de calificación
- Observación directa del trabajo diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Escalas</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aptitud (40%)</li> <li>- Trabajo diario (30%)</li> <li>- Higiene personal adecuada (10%)</li> <li>- Material adecuado de Educación Física (10%)</li> <li>- Respeto a las normas (10%)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO		
<p>a) <i>Medidas de recuperación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción del nivel de complejidad de las tareas, actividades</li> <li>- planteamiento de juegos, ejercicios de menor asimilación</li> <li>- ofrecer mayor seguridad en caso de tareas que el alumno presente inseguridades o miedos.</li> <li>- premiando los logros individuales conseguidos</li> <li>- ayudas del maestro o compañero/a</li> <li>- estimular con refuerzos verbales</li> <li>- atención personalizada del maestro</li> </ul> <p>b) <i>Atención a la diversidad:</i> el programa sufrirá las modificaciones precisas que garanticen la continuidad en el aprendizaje, paralelo al resto.</p>		<p><b>ACI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se presentan situaciones de necesidades de ACI durante el presente curso 2019-20.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por enfermedad se establecerán las medidas establecidas en la PGA.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por lesión, pero que acuda al centro, se establecerá conjunto con el facultativo especialista, unos ejercicios apropiados para dicha lesión.</li> </ul>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Blog educativo.</li> </ul>		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se contempla.</li> </ul>		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> chándal, calzado apropiado, neceser (toallitas y agua).</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> aros, colchonetas, conos, cuerdas, bancos suecos, pelotas de goma.</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> programación Didáctica, blog educativo.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> pruebas de evaluación de contenidos, pruebas de evaluación por competencias, sistema de rúbricas para la evaluación</p>		

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD: 9. El giro loco

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
AA, SIEE	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz	<b>1.7. Ejecutar volteretas hacia adelante en planos inclinados evitando el riesgo.</b>	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <p>1. Formas y posibilidades del movimiento. Consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas.</p> <p>3. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.</p> <p>4. Autonomía y confianza en la mejora de las propias habilidades motrices valorando su importancia para un estilo de vida saludable.</p> <p>5. Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <p><b>BLOQUE 3</b></p> <p>6. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas educando en la igualdad de género.</p>
SIEE, CSC	3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	<b>3.1. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.</b>	
CL, AA	4. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	4.1. Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	

CSC, SIEE	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	<p><b>5.1. Consolidar los hábitos higiénicos: Utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</b></p> <p>5.2. Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física.</p> <p>5.5. Mejorar la autoestima, confianza en su propia persona, y la cooperación como medio para tomar decisiones.</p> <p>5.6. Reconocer los efectos saludables de la mejora de las capacidades físicas valorándolas como fuente de bienestar físico y personal.</p> <p><b>5.7. Comenzar la actividad física con un calentamiento general atendiendo a las diferentes posibilidades de movimiento de las articulaciones y finalizarla con la práctica de relajación global.</b></p>	<p><b>BLOQUE 4</b></p> <p>1. Autonomía en la higiene corporal: Bolsa de aseo y material necesario para la actividad física.</p> <p>2. Adquisición y de hábitos alimentarios saludables: Desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada.</p> <p>3. Adquisición, mejora y comprensión de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables.</p> <p>4. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima, la confianza en su propia persona y la cooperación.</p> <p>5. Reconocimiento del calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación como aspectos fundamentales en la prevención de lesiones.</p> <p>6. Utilización eficaz y uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>7. Medidas básicas y prevención de accidentes en distintos entornos.</p>
AA, CEC	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	<p>7.3. Controlar la respiración y dosificar el esfuerzo en distintas situaciones de movimiento.</p> <p>7.4. Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de las actividades y respetar las de otras personas.</p>	
CL, CSC	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás.	9.1. Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de otras personas en contraposición a las ideas propias.	
AA, CSC	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al	<b>10.1. Colaborar activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos cercanos.</b>	

	aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	10.2. Separar correctamente nuestros residuos tanto en clase como a la hora del recreo, así como en las salidas escolares a distintos entornos.	<p><b>BLOQUE 5</b></p> <p>1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social.</p> <p>7. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas.</p> <p>8. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura.</p> <p>9. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo.</p> <p>11. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo aceptando las ideas de otras personas de forma pacífica en la realización de los juegos.</p> <p>13. Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de Educación Física al finalizar la clase y durante la misma.</p>
AA, CEC	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	11.1. Emplear medidas de seguridad básicas para prevenir accidentes, eligiendo el lugar, los materiales y condiciones adecuadas. 11.2. Reconocer pequeñas lesiones y enfermedades deportivas derivadas de una mala práctica.	
CD, AA	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de apoyo al área.	12.1. Utilizar sencillos programas informáticos de carácter lúdico y didáctico que desarrollen nociones espaciales y topológicas.	
CSC, AA	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<p><b>13.1. Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.</b></p> <p>13.3. Ayudar a otros compañeros o compañeras a resolver los problemas motores planteados en los juegos.</p> <p>13.5. Utilizar los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.</p>	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Procedimientos	Instrumentos	Criterios de calificación
- Observación directa del trabajo diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Escalas</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aptitud (40%)</li> <li>- Trabajo diario (30%)</li> <li>- Higiene personal adecuada (10%)</li> <li>- Material adecuado de Educación Física (10%)</li> <li>- Respeto a las normas (10%)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO		
<p>c) <i>Medidas de recuperación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción del nivel de complejidad de las tareas, actividades</li> <li>- planteamiento de juegos, ejercicios de menor asimilación</li> <li>- ofrecer mayor seguridad en caso de tareas que el alumno presente inseguridades o miedos.</li> <li>- premiando los logros individuales conseguidos</li> <li>- ayudas del maestro o compañero/a</li> <li>- estimular con refuerzos verbales</li> <li>- atención personalizada del maestro</li> </ul> <p>d) <i>Atención a la diversidad:</i> el programa sufrirá las modificaciones precisas que garanticen la continuidad en el aprendizaje, paralelo al resto.</p>		<p><b>ACI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se presentan situaciones de necesidades de ACI durante el presente curso 2019-20.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por enfermedad se establecerán las medidas establecidas en la PGA.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por lesión, pero que acuda al centro, se establecerá conjunto con el facultativo especialista, unos ejercicios apropiados para dicha lesión.</li> </ul>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Blog educativo.</li> </ul>		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se contempla.</li> </ul>		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> chándal, calzado apropiado, neceser (toallitas y agua).</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> aros, colchonetas, conos, petos, cuerdas, bancos suecos</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> programación Didáctica, blog educativo.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> pruebas de evaluación de contenidos, pruebas de evaluación por competencias, sistema de rúbricas para la evaluación</p>		

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD: 10. Mejoro mi puntería

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
AA, SIEE	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz	<b>1.8. Lanzar y recibir móviles con las extremidades superiores e inferiores ejerciendo el control de los mismos.</b> 1.9. Recepcionar y parar móviles orientando el cuerpo de forma correcta. 1.10. Realizar lanzamientos, pases, botes, conducciones e impactos adecuándose a las trayectorias en situaciones de juego.	<b>BLOQUE 2</b>  1. Formas y posibilidades del movimiento. Consolidación de los elementos fundamentales en la ejecución de las habilidades motrices básicas. 3. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. 4. Autonomía y confianza en la mejora de las propias habilidades motrices valorando su importancia para un estilo de vida saludable. 5. Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.  <b>BLOQUE 3</b>  6. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas educando en la igualdad de género.
SIEE, CSC	3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	<b>3.1. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.</b>	
CL, AA	4. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	4.1. Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	

CSC, SIEE	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	<p><b>5.1. Consolidar los hábitos higiénicos: Utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</b></p> <p>5.2. Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física.</p> <p>5.5. Mejorar la autoestima, confianza en su propia persona, y la cooperación como medio para tomar decisiones.</p> <p>5.6. Reconocer los efectos saludables de la mejora de las capacidades físicas valorándolas como fuente de bienestar físico y personal.</p> <p><b>5.7. Comenzar la actividad física con un calentamiento general atendiendo a las diferentes posibilidades de movimiento de las articulaciones y finalizarla con la práctica de relajación global.</b></p>	<p><b>BLOQUE 4</b></p> <p>1. Autonomía en la higiene corporal: Bolsa de aseo y material necesario para la actividad física.</p> <p>2. Adquisición y de hábitos alimentarios saludables: Desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada.</p> <p>3. Adquisición, mejora y comprensión de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables.</p> <p>4. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima, la confianza en su propia persona y la cooperación.</p> <p>5. Reconocimiento del calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación como aspectos fundamentales en la prevención de lesiones.</p> <p>6. Utilización eficaz y uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>7. Medidas básicas y prevención de accidentes en distintos entornos.</p>
AA, CEC	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	<p>7.3. Controlar la respiración y dosificar el esfuerzo en distintas situaciones de movimiento.</p> <p>7.4. Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de las actividades y respetar las de otras personas.</p>	
CL, CSC	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás.	9.1. Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de otras personas en contraposición a las ideas propias.	
AA, CSC	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al	<b>10.1. Colaborar activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos cercanos.</b>	

	aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	10.2. Separar correctamente nuestros residuos tanto en clase como a la hora del recreo, así como en las salidas escolares a distintos entornos.	<p><b>BLOQUE 5</b></p> <p>1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social.</p> <p>7. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas.</p> <p>8. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura.</p> <p>9. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo.</p> <p>11. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo aceptando las ideas de otras personas de forma pacífica en la realización de los juegos.</p> <p>13. Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de Educación Física al finalizar la clase y durante la misma.</p>
AA, CEC	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	11.1. Emplear medidas de seguridad básicas para prevenir accidentes, eligiendo el lugar, los materiales y condiciones adecuadas. 11.2. Reconocer pequeñas lesiones y enfermedades deportivas derivadas de una mala práctica.	
CD, AA	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de apoyo al área.	12.1. Utilizar sencillos programas informáticos de carácter lúdico y didáctico que desarrollen nociones espaciales y topológicas.	
CSC, AA	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las AF y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<p><b>13.1. Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.</b></p> <p>13.3. Ayudar a otros compañeros/as a resolver los problemas motores planteados en los juegos.</p> <p>13.5. Utilizar los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.</p>	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Procedimientos	Instrumentos	Criterios de calificación
- Observación directa del trabajo diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Escalas</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aptitud (40%)</li> <li>- Trabajo diario (30%)</li> <li>- Higiene personal adecuada (10%)</li> <li>- Material adecuado de Educación Física (10%)</li> <li>- Respeto a las normas (10%)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO		
<p>e) <i>Medidas de recuperación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción del nivel de complejidad de las tareas, actividades</li> <li>- planteamiento de juegos, ejercicios de menor asimilación</li> <li>- ofrecer mayor seguridad en caso de tareas que el alumno presente inseguridades o miedos.</li> <li>- premiando los logros individuales conseguidos</li> <li>- ayudas del maestro o compañero/a</li> <li>- estimular con refuerzos verbales</li> <li>- atención personalizada del maestro</li> </ul> <p>f) <i>Atención a la diversidad:</i> el programa sufrirá las modificaciones precisas que garanticen la continuidad en el aprendizaje, paralelo al resto.</p>		<p><b>ACI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se presentan situaciones de necesidades de ACI durante el presente curso 2019-20.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por enfermedad se establecerán las medidas establecidas en la PGA.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por lesión, pero que acuda al centro, se establecerá conjunto con el facultativo especialista, unos ejercicios apropiados para dicha lesión.</li> </ul>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Blog educativo.</li> </ul>		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se contempla.</li> </ul>		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> chándal, calzado apropiado, neceser (toallitas y agua).</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> material reciclado (botellas de leche, pelotas de tenis, pelotas, aros, conos, petos, cuerdas, bancos suecos, discos voladores).</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> programación Didáctica, blog educativo.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> pruebas de evaluación de contenidos, pruebas de evaluación por competencias, sistema de rúbricas para la evaluación</p>		

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
CL, CEC	2. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.	<p><b>2.1. Inventar y reproducir una estructura rítmica sencilla, mediante el movimiento corporal o la utilización de instrumentos de percusión, combinando elementos de estructuras que ya conoce o por la aportación de elementos nuevos.</b></p> <p><b>2.4. Representar en grupo pequeñas secuencias expresivas propias que comuniquen ideas, sentimientos, representen personajes o historias, reales o imaginarias.</b></p> <p>2.6. Dialogar y cooperar en la organización de propuestas creativas.</p> <p>2.7. Participar con espontaneidad continuando una acción propuesta respetando el hilo argumental.</p>	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <p>3. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.</p> <p>4. Autonomía y confianza en la mejora de las propias habilidades motrices valorando su importancia para un estilo de vida saludable.</p> <p>5. Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <p><b>BLOQUE 3</b></p> <p>1. Desarrollo de la expresión y comunicación del propio cuerpo a través de temas de apertura (paz/serenidad, fuerza/autoridad, alegría/confianza) y de cierre (angustia/miedo, hostilidad/agresividad, sufrimiento/soledad).</p> <p>3. Ejecución de ritmos y bailes inventados, populares y tradicionales de distintas comunidades de ejecución simple, coordinando el movimiento propio con el de otras personas.</p> <p>4. Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos.</p> <p>5. Participación en situaciones que supongan comunicación con otras personas, utilizando recursos motores y corporales siendo consciente del espacio propio y del de las otras personas.</p>
SIEE, CSC	3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	<b>3.1. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.</b>	

CL, AA	4. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	4.1. Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	<p>6. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas educando en la igualdad de género.</p> <p>7. Representaciones e improvisaciones artísticas que mejoren la espontaneidad y la creatividad.</p> <p><b>BLOQUE 4</b></p> <p>1. Autonomía en la higiene corporal: Bolsa de aseo y material necesario para la actividad física.</p> <p>2. Adquisición y de hábitos alimentarios saludables: Desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada.</p> <p>3. Adquisición, mejora y comprensión de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables.</p> <p>4. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima, la confianza en su propia persona y la cooperación.</p> <p>5. Reconocimiento del calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación como aspectos fundamentales en la prevención de lesiones.</p> <p>6. Utilización eficaz y uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>7. Medidas básicas y prevención de accidentes en distintos entornos.</p>
CSC, SIEE	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	<p><b>5.1. Consolidar los hábitos higiénicos: Utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</b></p> <p>5.2. Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física.</p> <p>5.5. Mejorar la autoestima, confianza en su propia persona, y la cooperación como medio para tomar decisiones.</p> <p>5.6. Reconocer los efectos saludables de la mejora de las capacidades físicas valorándolas como fuente de bienestar físico y personal.</p> <p><b>5.7. Comenzar la actividad física con un calentamiento general atendiendo a las diferentes posibilidades de movimiento de las articulaciones y finalizarla con la práctica de relajación global.</b></p>	
AA, CEC	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	<p>7.3. Controlar la respiración y dosificar el esfuerzo en distintas situaciones de movimiento.</p> <p>7.4. Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de las actividades y respetar las de otras personas.</p>	
CL, CSC	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas	9.1. Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de otras personas en contraposición a las ideas propias.	

	surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás.		<b>BLOQUE 5</b>  1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social. 2. 7. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas. 8. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura. 9. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo. 11. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo aceptando las ideas de otras personas de forma pacífica en la realización de los juegos. 13. Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de Educación Física al finalizar la clase y durante la misma.
AA, CSC	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	<b>10.1. Colaborar activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos cercanos.</b> 10.2. Separar correctamente nuestros residuos tanto en clase como a la hora del recreo, así como en las salidas escolares a distintos entornos.	
CD, AA	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de apoyo al área.	12.1. Utilizar sencillos programas informáticos de carácter lúdico y didáctico que desarrollen nociones espaciales y topológicas.	
CSC, AA	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<b>13.1. Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.</b> 13.3. Ayudar a otros compañeros o compañeras a resolver los problemas motores planteados en los juegos. 13.5. Utilizar los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Procedimientos	Instrumentos	Criterios de calificación
- Observación directa del trabajo diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Escalas</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aptitud (40%)</li> <li>- Trabajo diario (30%)</li> <li>- Higiene personal adecuada (10%)</li> <li>- Material adecuado de Educación Física (10%)</li> <li>- Respeto a las normas (10%)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO		
<p>g) <i>Medidas de recuperación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción del nivel de complejidad de las tareas, actividades</li> <li>- planteamiento de juegos, ejercicios de menor asimilación</li> <li>- ofrecer mayor seguridad en caso de tareas que el alumno presente inseguridades o miedos.</li> <li>- premiando los logros individuales conseguidos</li> <li>- ayudas del maestro o compañero/a</li> <li>- estimular con refuerzos verbales</li> <li>- atención personalizada del maestro</li> </ul> <p>h) <i>Atención a la diversidad:</i> el programa sufrirá las modificaciones precisas que garanticen la continuidad en el aprendizaje, paralelo al resto.</p>		<p><b>ACI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se presentan situaciones de necesidades de ACI durante el presente curso 2019-20.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por enfermedad se establecerán las medidas establecidas en la PGA.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por lesión, pero que acuda al centro, se establecerá conjunto con el facultativo especialista, unos ejercicios apropiados para dicha lesión.</li> </ul>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Blog educativo.</li> </ul>		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se contempla.</li> </ul>		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> chándal, calzado apropiado, neceser (toallitas y agua).</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> música, pandero, cuerdas,, conos.</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> programación Didáctica, blog educativo.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> pruebas de evaluación de contenidos, pruebas de evaluación por competencias, sistema de rúbricas para la evaluación</p>		

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD: 12. Juegos alternativos

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
AA, SIEE	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz	<b>1.8. Lanzar y recibir móviles con las extremidades superiores e inferiores ejerciendo el control de los mismos.</b> 1.9. Recepcionar y parar móviles orientando el cuerpo de forma correcta. 1.10. Realizar lanzamientos, pases, botes, conducciones e impactos adecuándose a las trayectorias en situaciones de juego.	<b>BLOQUE 2</b>  3. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. 4. Autonomía y confianza en la mejora de las propias habilidades motrices valorando su importancia para un estilo de vida saludable. 5. Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.  <b>BLOQUE 3</b>  6. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas educando en la igualdad de género.
SIEE, CSC	3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	<b>3.1. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.</b>	
CL, AA	4. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	4.1. Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	

CSC, SIEE	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	<p><b>5.1. Consolidar los hábitos higiénicos: Utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</b></p> <p>5.2. Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física.</p> <p>5.5. Mejorar la autoestima, confianza en su propia persona, y la cooperación como medio para tomar decisiones.</p> <p>5.6. Reconocer los efectos saludables de la mejora de las capacidades físicas valorándolas como fuente de bienestar físico y personal.</p> <p><b>5.7. Comenzar la actividad física con un calentamiento general atendiendo a las diferentes posibilidades de movimiento de las articulaciones y finalizarla con la práctica de relajación global.</b></p>	<p><b>BLOQUE 4</b></p> <p>1. Autonomía en la higiene corporal: Bolsa de aseo y material necesario para la actividad física.</p> <p>2. Adquisición y de hábitos alimentarios saludables: Desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada.</p> <p>3. Adquisición, mejora y comprensión de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables.</p> <p>4. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima, la confianza en su propia persona y la cooperación.</p> <p>5. Reconocimiento del calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación como aspectos fundamentales en la prevención de lesiones.</p> <p>6. Utilización eficaz y uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>7. Medidas básicas y prevención de accidentes en distintos entornos.</p>
AA, CEC	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	<p>7.3. Controlar la respiración y dosificar el esfuerzo en distintas situaciones de movimiento.</p> <p>7.4. Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de las actividades y respetar las de otras personas.</p>	
CL, CSC	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás.	9.1. Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de otras personas en contraposición a las ideas propias.	
AA, CSC	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al	<b>10.1. Colaborar activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos cercanos.</b>	

	aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	10.2. Separar correctamente nuestros residuos tanto en clase como a la hora del recreo, así como en las salidas escolares a distintos entornos.	<p><b>BLOQUE 5</b></p> <p>1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social.</p> <p>5. Uso de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición en los juegos.</p> <p>7. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas.</p> <p>8. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura.</p> <p>9. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo.</p> <p>11. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo aceptando las ideas de otras personas de forma pacífica en la realización de los juegos.</p> <p>13. Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de Educación Física al finalizar la clase y durante la misma.</p>
AA, CEC	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	11.1. Emplear medidas de seguridad básicas para prevenir accidentes, eligiendo el lugar, los materiales y condiciones adecuadas. 11.2. Reconocer pequeñas lesiones y enfermedades deportivas derivadas de una mala práctica.	
CD, AA	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de apoyo al área.	12.1. Utilizar sencillos programas informáticos de carácter lúdico y didáctico que desarrollen nociones espaciales y topológicas.	
CSC, AA	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<p><b>13.1. Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.</b></p> <p>13.3. Ayudar a otros compañeros o compañeras a resolver los problemas motores planteados en los juegos.</p> <p>13.5. Utilizar los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.</p>	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Procedimientos	Instrumentos	Criterios de calificación
- Observación directa del trabajo diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Escalas</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aptitud (40%)</li> <li>- Trabajo diario (30%)</li> <li>- Higiene personal adecuada (10%)</li> <li>- Material adecuado de Educación Física (10%)</li> <li>- Respeto a las normas (10%)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO		
<p>i) <i>Medidas de recuperación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción del nivel de complejidad de las tareas, actividades</li> <li>- planteamiento de juegos, ejercicios de menor asimilación</li> <li>- ofrecer mayor seguridad en caso de tareas que el alumno presente inseguridades o miedos.</li> <li>- premiando los logros individuales conseguidos</li> <li>- ayudas del maestro o compañero/a</li> <li>- estimular con refuerzos verbales</li> <li>- atención personalizada del maestro</li> </ul> <p>j) <i>Atención a la diversidad:</i> el programa sufrirá las modificaciones precisas que garanticen la continuidad en el aprendizaje, paralelo al resto.</p>		<p><b>ACI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se presentan situaciones de necesidades de ACI durante el presente curso 2019-20.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por enfermedad se establecerán las medidas establecidas en la PGA.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por lesión, pero que acuda al centro, se establecerá conjunto con el facultativo especialista, unos ejercicios apropiados para dicha lesión.</li> </ul>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Blog educativo.</li> </ul>		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos escolares.</li> </ul>		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> chándal, calzado apropiado, neceser (toallitas y agua).</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> material reciclado (cajas de cartones), conos, raquetas de bádminton, volantes, sticks de hockey, bolas, discos voladores</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> programación Didáctica, blog educativo.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> pruebas de evaluación de contenidos, pruebas de evaluación por competencias, sistema de rúbricas para la evaluación</p>		

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD: 13. Actividades pre-deportivas

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
AA, SIEE	1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz	<b>1.8. Lanzar y recibir móviles con las extremidades superiores e inferiores ejerciendo el control de los mismos.</b> 1.9. Recepcionar y parar móviles orientando el cuerpo de forma correcta. 1.10. Realizar lanzamientos, pases, botes, conducciones e impactos adecuándose a las trayectorias en situaciones de juego.	<b>BLOQUE 2</b>  3. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz. 4. Autonomía y confianza en la mejora de las propias habilidades motrices valorando su importancia para un estilo de vida saludable. 5. Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.  <b>BLOQUE 3</b>  6. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas educando en la igualdad de género.
SIEE, CSC	3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	<b>3.1. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.</b> 3.2. Ayudar y colaborar con los miembros de un mismo equipo orientando las acciones al logro de un fin común. 3.4. Utilizar estrategias básicas de juego: Cooperación, oposición y la cooperación-oposición aceptando los distintos roles y sin mostrar actitudes discriminatorias por razón alguna.	
CL, AA	4. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	4.1. Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	

CSC, SIEE	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	<p><b>5.1. Consolidar los hábitos higiénicos: Utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</b></p> <p>5.2. Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física.</p> <p>5.5. Mejorar la autoestima, confianza en su propia persona, y la cooperación como medio para tomar decisiones.</p> <p>5.6. Reconocer los efectos saludables de la mejora de las capacidades físicas valorándolas como fuente de bienestar físico y personal.</p> <p><b>5.7. Comenzar la actividad física con un calentamiento general atendiendo a las diferentes posibilidades de movimiento de las articulaciones y finalizarla con la práctica de relajación global.</b></p>	<p><b>BLOQUE 4</b></p> <p>1. Autonomía en la higiene corporal: Bolsa de aseo y material necesario para la actividad física.</p> <p>2. Adquisición y de hábitos alimentarios saludables: Desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada.</p> <p>3. Adquisición, mejora y comprensión de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables.</p> <p>4. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima, la confianza en su propia persona y la cooperación.</p> <p>5. Reconocimiento del calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación como aspectos fundamentales en la prevención de lesiones.</p> <p>6. Utilización eficaz y uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>7. Medidas básicas y prevención de accidentes en distintos entornos.</p>
AA, CEC	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	<p>7.3. Controlar la respiración y dosificar el esfuerzo en distintas situaciones de movimiento.</p> <p>7.4. Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de las actividades y respetar las de otras personas.</p>	
CEC, CSC	8. Conocer y valorar la diversidad de AF, lúdicas, deportivas y artísticas.	8.3. Reconocer las diferencias entre deportes individuales y de equipo.	
CL, CSC	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás.	9.1. Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de otras personas en contraposición a las ideas propias.	

AA, CSC	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas dirigidas a su preservación.	<b>10.1. Colaborar activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos cercanos.</b> 10.2. Separar correctamente nuestros residuos tanto en clase como a la hora del recreo, así como en las salidas escolares a distintos entornos.	<b>BLOQUE 5</b>  1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social. 2. Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades pre-deportivas individuales y de equipo mejorando la competencia motriz. 4. Práctica de deportes de asociación adaptados. 5. Uso de las estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición en los juegos. 6. Selección de las habilidades motrices básicas más apropiadas para cada juego o pre-deporte. 7. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas 8. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura. 9. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo. 10. Valoración del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del grado de competencia motriz y del sexo. 11. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo aceptando las ideas de otras personas de forma pacífica en la realización de los juegos. 12. Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde como jugador o jugadora y de la necesidad de intercambiar papeles para que todos y todas experimenten diferentes responsabilidades. 13. Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de EF al finalizar la clase y durante la misma.
AA, CEC	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	11.1. Emplear medidas de seguridad básicas para prevenir accidentes, eligiendo el lugar, los materiales y condiciones adecuadas. 11.2. Reconocer pequeñas lesiones y enfermedades deportivas derivadas de una mala práctica.	
CD, AA	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de apoyo al área.	12.1. Utilizar sencillos programas informáticos de carácter lúdico y didáctico que desarrollen nociones espaciales y topológicas.	
CSC, AA	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las AF y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<b>13.1. Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros/as y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.</b> 13.3. Ayudar a otros compañeros o compañeras a resolver los problemas motores planteados en los juegos. 13.5. Utilizar los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Procedimientos	Instrumentos	Criterios de calificación
- Observación directa del trabajo diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Escalas</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aptitud (40%)</li> <li>- Trabajo diario (30%)</li> <li>- Higiene personal adecuada (10%)</li> <li>- Material adecuado de Educación Física (10%)</li> <li>- Respeto a las normas (10%)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO		
<p>k) <i>Medidas de recuperación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción del nivel de complejidad de las tareas, actividades</li> <li>- planteamiento de juegos, ejercicios de menor asimilación</li> <li>- ofrecer mayor seguridad en caso de tareas que el alumno presente inseguridades o miedos.</li> <li>- premiando los logros individuales conseguidos</li> <li>- ayudas del maestro o compañero/a</li> <li>- estimular con refuerzos verbales</li> <li>- atención personalizada del maestro</li> </ul> <p>l) <i>Atención a la diversidad:</i> el programa sufrirá las modificaciones precisas que garanticen la continuidad en el aprendizaje, paralelo al resto.</p>		<p><b>ACI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se presentan situaciones de necesidades de ACI durante el presente curso 2019-20.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por enfermedad se establecerán las medidas establecidas en la PGA.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por lesión, pero que acuda al centro, se establecerá conjunto con el facultativo especialista, unos ejercicios apropiados para dicha lesión.</li> </ul>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Blog educativo.</li> </ul>		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos escolares.</li> </ul>		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> chándal, calzado apropiado, neceser (toallitas y agua).</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> pelotas de goma, aros, conos, petos, balones (baloncesto, balonmano, voleibol), cuerdas</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> programación Didáctica, blog educativo.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> pruebas de evaluación de contenidos, pruebas de evaluación por competencias ,sistema de rúbricas para la evaluación</p>		

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDAD: 14. Juegos populares y actividades en la naturaleza

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
SIEE, CSC	3. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades	<b>3.1. Colaborar activamente en el desarrollo de los juegos.</b>	<p><b>BLOQUE 2</b></p> <p>2. Utilización eficaz de las habilidades básicas en medios y situaciones estables y conocidas a través de la realización de juegos o actividades físicas en el medio natural o en entornos no habituales.</p> <p>3. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.</p> <p>4. Autonomía y confianza en la mejora de las propias habilidades motrices valorando su importancia para un estilo de vida saludable.</p> <p>5. Participación en actividades diversas en condiciones de igualdad, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad.</p> <p><b>BLOQUE 3</b></p> <p>6. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse, alejándose de estereotipos sexistas educando en la igualdad de género.</p>
CL, AA	4. Relacionar los conceptos específicos de Educación Física y los introducidos en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.	4.1. Comprender la explicación de los ejercicios realizados usando términos y conocimientos que sobre el aparato locomotor se desarrollan en el área de ciencias de la naturaleza.	
CSC, SIEE	5. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia su propia persona.	<p><b>5.1. Consolidar los hábitos higiénicos: Utilizar bolsa de aseo e indumentaria adecuada.</b></p> <p>5.2. Valoración positiva de la incorporación a sus rutinas, de la higiene corporal tras las clases de Educación Física.</p> <p>5.5. Mejorar la autoestima, confianza en su propia persona, y la cooperación como medio para tomar decisiones.</p>	

		<p>5.6. Reconocer los efectos saludables de la mejora de las capacidades físicas valorándolas como fuente de bienestar físico y personal.</p> <p><b>5.7. Comenzar la actividad física con un calentamiento general atendiendo a las diferentes posibilidades de movimiento de las articulaciones y finalizarla con la práctica de relajación global.</b></p>	<p><b>BLOQUE 4</b></p> <p>1. Autonomía en la higiene corporal: Bolsa de aseo y material necesario para la actividad física.</p> <p>2. Adquisición y de hábitos alimentarios saludables: Desayuno, tentempié del recreo, hidratación y dieta equilibrada.</p> <p>3. Adquisición, mejora y comprensión de la importancia de tener unos hábitos posturales saludables.</p> <p>4. Actitud favorable hacia la actividad física con relación a la salud en el ámbito escolar y en nuestro tiempo de ocio reforzando la autoestima, la confianza en su propia persona y la cooperación.</p> <p>5. Reconocimiento del calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación como aspectos fundamentales en la prevención de lesiones.</p> <p>6. Utilización eficaz y uso correcto de materiales y espacios.</p> <p>7. Medidas básicas y prevención de accidentes en distintos entornos.</p> <p>8. Descubrimiento de los entornos naturales cercanos y del patio escolar válidos para realizar actividad física.</p> <p>9. Reconocimiento de la importancia que tiene para nuestra salud desplazarse por el entorno de manera sostenible: Andando, patinete, monopatín, bicicleta...</p>
AA, CEC	7. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de otras personas, mostrando una actitud reflexiva y crítica.	<p>7.3. Controlar la respiración y dosificar el esfuerzo en distintas situaciones de movimiento.</p> <p>7.4. Aceptar las diferencias físicas propias, ajustando las mismas a la práctica de las actividades y respetar las de otras personas.</p>	
CEC, CSC	8. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.	<p>8.1. Establecer relaciones entre los juegos populares y algunos deportes tradicionales asturianos.</p> <p><b>8.4. Disfrutar con la práctica de juegos y deportes desarrollados en el medio natural reconociendo las diferencias entre ellos.</b></p>	
CL, CSC	9. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de público, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás.	9.1. Reconocer como posibles soluciones en la resolución de conflictos, surgidos en la práctica de juegos y deporte, las opiniones de otras personas en contraposición a las ideas propias.	
AA, CSC	10. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones	<p><b>10.1. Colaborar activamente en el cuidado de los distintos espacios escolares y entornos cercanos.</b></p> <p>10.2. Separar correctamente nuestros residuos tanto en clase como a la hora del recreo, así como en las salidas escolares a distintos entornos.</p>	

	concretas dirigidas a su preservación.		<b>BLOQUE 5</b>  1. El juego y el deporte como elementos de la realidad social. 3. Práctica de juegos populares y deportes tradicionales asturianos. 7. Respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales y a los estereotipos sexistas. 8. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas. Comprensión de las normas del juego a través de la lectura. 9. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del sexo. 10. Valoración del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas con independencia del grado de competencia motriz y del sexo. 11. Actitud de colaboración, tolerancia, no discriminación y resolución de conflictos a través del diálogo aceptando las ideas de otras personas de forma pacífica en la realización de los juegos. 13. Valoración de la necesidad de recoger, cuidar y ordenar el material de Educación Física al finalizar la clase y durante la misma. 14. Valoración de la diversidad de juegos, actividades físicas y deportes presentes en la cultura asturiana, así como los existentes en otras comunidades y culturas. 15. Participación en juegos realizados en el medio natural e iniciación y práctica de deportes de naturaleza (marchas, orientación...)
AA, CEC	11. Identificar e interiorizar la importancia de la prevención, la recuperación y las medidas de seguridad en la realización de la práctica de la actividad física.	11.1. Emplear medidas de seguridad básicas para prevenir accidentes, eligiendo el lugar, los materiales y condiciones adecuadas. 11.2. Reconocer pequeñas lesiones y enfermedades deportivas derivadas de una mala práctica.	
CD, AA	12. Extraer y elaborar información relacionada con temas de interés en la etapa, y compartirla, utilizando fuentes de información determinadas y haciendo uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como recurso de apoyo al área.	12.1. Utilizar sencillos programas informáticos de carácter lúdico y didáctico que desarrollen nociones espaciales y topológicas.	
CSC, AA	13. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose y respetando a las otras personas en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	<b>13.1. Respetar las normas del juego, manifestando actitudes de respeto hacia sus compañeros y compañeras y evitando actitudes de rivalidad, estereotipos o prejuicios.</b> 13.3. Ayudar a otros compañeros o compañeras a resolver los problemas motores planteados en los juegos. 13.5. Utilizar los distintos materiales empleados en el área de forma correcta dejándolos ordenados para usos posteriores.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
Procedimientos	Instrumentos	Criterios de calificación
- Observación directa del trabajo diario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros</li> <li>- Escalas</li> <li>- Rúbricas</li> <li>- Lista de control</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pruebas de aptitud (40%)</li> <li>- Trabajo diario (30%)</li> <li>- Higiene personal adecuada (10%)</li> <li>- Material adecuado de Educación Física (10%)</li> <li>- Respeto a las normas (10%)</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN AL ALUMNADO		
<p><i>m) Medidas de recuperación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reducción del nivel de complejidad de las tareas, actividades</li> <li>- planteamiento de juegos, ejercicios de menor asimilación</li> <li>- ofrecer mayor seguridad en caso de tareas que el alumno presente inseguridades o miedos.</li> <li>- premiando los logros individuales conseguidos</li> <li>- ayudas del maestro o compañero/a</li> <li>- estimular con refuerzos verbales</li> <li>- atención personalizada del maestro</li> </ul> <p><i>n) Atención a la diversidad:</i> el programa sufrirá las modificaciones precisas que garanticen la continuidad en el aprendizaje, paralelo al resto.</p>		<p><b>ACI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No se presentan situaciones de necesidades de ACI durante el presente curso 2019-20.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por enfermedad se establecerán las medidas establecidas en la PGA.</li> <li>- En aquellas situaciones donde haya alumnado compareciente por lesión, pero que acuda al centro, se establecerá conjunto con el facultativo especialista, unos ejercicios apropiados para dicha lesión.</li> </ul>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecturas sobre los contenidos tratados.</li> <li>- Blog educativo.</li> </ul>		
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se contempla.</li> </ul>		
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES		
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> chándal, calzado apropiado, neceser (toallitas y agua).</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> material reciclado (chapas), tiza, juego de la rana + fichas, juego de la llave + fichas, peonzas.</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> programación Didáctica, blog educativo.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> pruebas de evaluación de contenidos, pruebas de evaluación por competencias, sistema de rúbricas para la evaluación</p>		

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

## PROGRAMACIÓN DE EF MODELO ONLINE.

En el caso de un confinamiento total del alumnado y personal del centro o de una cuarentena parcial, la vía de comunicación del profesorado con las familias será la `plataforma 365 de la Consejería. Para ello se utilizará un canal de EF en el/los grupos correspondientes que servirá para enviar las actividades a realizar en su situación de confinamiento.

Como las circunstancias de confinamiento pueden ser muy variables de un alumno a otro, trataremos siempre de realizar actividades que se puedan realizar en las condiciones más extremas, y con esto entendemos en un espacio muy reducido, sin material y sin otros niños con los que interactuar.

Nuestra propuesta será siempre buscando la práctica de actividad física, pues entendemos que, en situación de confinamiento, como ya vivimos en su día, la práctica y liberación de endorfinas gracias a la realización de actividad física será fundamental en el desarrollo equilibrado del alumnado, así como en la contribución a la creación de defensas por parte del organismo. Y será en algunos casos por niveles de complejidad, llegando cada alumno al máximo que pueda; y en otros global, realizando adaptaciones de ejecución para los más pequeños en caso de ser necesarias.

Las actividades propuestas serían las siguientes:

- Tres retos con papel higiénico por sesión. Estos retos serán de diferentes niveles de dificultad pudiendo ser de coordinación, habilidad o que desarrollen las Capacidades Físicas Básicas. Los retos se les enviará por Teams adjuntando el enlace al video explicativo.
- Una clase grabada por sesión. Igualmente se adjuntará el enlace a la clase que podrá ser sobre: yoga, aeróbic, condición física, malabares, la Oca de la EF, la Oca Olímpica, juegos coordinativos, autoconstrucción de materiales y práctica con ellos, juegos con globos, comba...

El alumnado tendrá que grabarse en video realizando uno de los retos que enviará bien por correo Outlook bien subiéndolo al canal de Teams para ser valorado por el docente. De esta forma se tendrá en cuenta también la competencia digital y será el instrumento empleado para calificar.

En cuanto a la evaluación y calificación hay que tener en cuenta que en el caso de tener que realizarse una educación online esta no será durante toda la evaluación pues una vez pasado el período correspondiente de cuarentena se retomarán las clases presenciales. Así pues, la calificación de la evaluación del área vendrá dada por la nota obtenida en las clases presenciales en función de los datos obtenidos a través de los diferentes instrumentos de evaluación, pudiendo subirla hasta 1 punto en función de los siguientes criterios:

- ✓ Envía un reto de cada semana en vídeo en tiempo y forma correctamente ejecutado = 1 punto.

- ✓ Envía un reto cada semana en vídeo en tiempo y forma, pero 1 ó 2 no están bien ejecutados o le faltó 1 vídeo por enviar, pero el resto están bien ejecutados = 0'75 puntos.
- ✓ Envía un reto cada semana en tiempo y forma, pero 3 ó 4 no están bien ejecutados o le faltaron 2 vídeos por enviar, pero el resto están bien ejecutados = 0'5 puntos.
- ✓ Envía un reto cada semana en tiempo y forma, pero 5 ó 6 no están bien ejecutados o le faltaron 3 vídeos por enviar, pero el resto están bien ejecutados = 0'25 puntos.
- ✓ No envió los retos en tiempo y forma, o más de 6 están mal ejecutados, o le faltaron más de 4 vídeos por enviar = 0 puntos.



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

**CP HERMANOS ARREGUI**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
4º de PRIMARIA**

**ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS**

## INDICE

- ✓ Coordinación docente
- ✓ Medios de información y comunicación con alumnado y familias.
- ✓ Atención al alumnado que ni pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- ✓ Metodología didáctica:
  - Recomendaciones de carácter general.
  - Aspectos metodológicos especialmente relevantes en el área.
  - Tipología de actividades en función de los escenarios.
- ✓ Temporalización
- ✓ Competencias
- ✓ Criterios e indicadores de evaluación
- ✓ Contenidos
- ✓ Procedimientos e instrumentos de evaluación criterios de calificación
- ✓ Medidas de refuerzo y atención al alumnado
- ✓ Concreción de los planes, programas y proyectos. Plan de lectura , Escritura e investigación (PLEI)
- ✓ Desarrollo de actividades complementarias
- ✓ Recursos didácticos y materiales curriculares
- ✓ Indicadores de logro y evaluación de la programación didáctica

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA-INGLÉS

Esta programación está adecuada a las necesidades derivadas de la actual crisis sanitaria previendo tres modelos de enseñanza en función del escenario en que nos encontremos: presencial, semipresencial y no presencial. Se ha elaborado una única programación que se adaptará a lo largo del curso atendiendo a las circunstancias.

La programación parte de las conclusiones y propuestas recogidas en la memoria e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se han llevado a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad.

## **COORDINACIÓN DOCENTE**

A través de los diferentes órganos de coordinación docente se irán adoptando acuerdos para la adopción de medidas que permitan ajustar la programación al escenario en que nos encontremos.

La coordinación se realizará preferentemente de forma telemática aunque se contempla la posibilidad de llevar a cabo reuniones presenciales para la elaboración de materiales.

## **MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS**

Se realizará a través de las plataformas habilitadas en 365: Outlook, Teams y aplicaciones relacionadas con la plataforma 365. Se mantendrá contacto de forma activa con el alumnado y las familias, con el fin de detectar posibles dificultades que pudieran existir, anticipando de esta manera la atención de las mismas.

## **ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO POR MOTIVOS DE SALUD DEBIDAMENTE JUSTIFICADOS O DE AISLAMIENTO PREVENTIVO**

De cara a plantear la atención a este alumnado se tendrá en cuenta previamente su situación personal (estado de salud, emocional, circunstancias personales...).

Se utilizarán las herramientas de la plataforma 365 para trabajar con el alumno o alumna. Cuando sea preciso se elaborarán planes de trabajo individualizados.

Se coordinará la respuesta a través del tutor contando con el asesoramiento de la unidad de orientación.

## **METODOLOGÍA DIDÁCTICA:**

## **RECOMENDACIONES DE CARÁCTER GENERAL**

Enfoque integrador: metodologías globalizadas y activas.

- El *conocimiento* se construye mediante la práctica. Se entiende el concepto de *conocimiento* como el resultado de la interacción entre las experiencias previas y las situaciones nuevas (carácter constructivista, social e interactivo)

Las metodologías globalizadoras contribuyen a interrelacionar los diferentes tipos de conocimientos, capacidades o destrezas y actitudes dentro del área y entre diferentes áreas. Lo que se aprende de este modo, adquiere mayor significado y funcionalidad, contribuyendo a la adquisición y desarrollo de las competencias.

El alumnado, partiendo de sus conocimientos previos y con la información presentada de una determinada manera por el maestro o la maestra, reorganiza su conocimiento entrando en nuevas dimensiones, transfiriendo ese conocimiento a otras situaciones y descubriendo los principios y los procesos que lo explican.

- El papel del profesorado pasa de ser un mero trasmisor de conocimiento especializado, a la persona que programa el proceso de enseñanza-aprendizaje, y acompaña y dinamiza al alumnado, para que este adquiera las herramientas que le van a permitir realizar su aprendizaje. Este, además de ejercer las funciones de mediador entre el alumnado y el contexto en que se desarrolla el aprendizaje, ha de programar y diseñar las actividades que permitirán al alumnado desarrollar sus competencias.

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha de desarrollarse siempre en un ambiente que invite al alumnado a investigar, a aprender, a construir su conocimiento. Su papel no se limita a reproducir, adherirse o aceptar, sino que ha de tomar decisiones informadas, participar de forma activa y responsabilizarse de su aprendizaje.

- La combinación de estrategias docentes de actuación grupal con estrategias de atención individualizada permitirá dar respuesta a la diversidad del alumnado, a sus distintos ritmos de aprendizaje, intereses, capacidades, motivaciones, orígenes culturales o necesidades, de forma que su combinación facilite al alumnado la construcción del conocimiento.

- El profesorado debe establecer las actuaciones necesarias para que todas las áreas se orienten al desarrollo tanto del hábito lector del alumnado, como de las competencias del currículo más relacionadas con la comunicación y el aprender a aprender, mediante planes coordinados de centro (Plan de Lectura y escritura \_PLEI\_, Programa de bilingüismo, Programa de Nuevas Tecnologías...) Estos adquieren un carácter integrador de las diferentes áreas.

Aprendizaje significativo:

- La diversidad y heterogeneidad del alumnado en las aulas explica la necesidad de plantear diferentes tareas y situaciones de aprendizaje. Es necesario, por tanto, utilizar recursos didácticos variados, para responder tanto a la diversidad de intereses, capacidades y necesidades de los niños y las niñas, como a su evolución a lo largo del proceso educativo, proporcionándoles oportunidades para el aprendizaje significativo y convirtiéndoles en protagonistas del desarrollo de su propio conocimiento.

Además, es importante utilizar una línea metodológica que tenga en cuenta las diferencias y que permita realizar las adaptaciones apropiadas para mejorar la atención individual, respetando en todo momento los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

- Las tareas y actividades han de incidir y adaptarse, en primer lugar, a contextos cotidianos (reales y actualizados) y presentar grados de dificultad distinta y creciente, adaptados a la realidad de los alumnos y las alumnas y a su medio, que van desde cuestiones sencillas a otras que necesiten de cierto nivel de

abstracción, con respuestas elaboradas que precisan de conocimientos de diversos tipos que han de estar adquiridos previamente y que han de ser movilizados (reflexión).

- Es fundamental en toda la etapa de Educación Primaria adoptar un enfoque integrador de los contenidos de cada área convirtiendo éstos en un instrumento para el desarrollo de habilidades. Esto conlleva incardinar las actividades concretas y, siempre que sea posible, en centros de interés, proyectos de trabajo, investigaciones de diferentes tipos, etc. superando las barreras propias del conocimiento fragmentado en áreas.

Espacios y materiales para el aprendizaje:

- La adopción de estrategias docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para atender las necesidades grupales a la vez que se atiende a las diferencias y particularidades personales conlleva la flexibilización del espacio disponible habitualmente.
- Conviene tener prevista la utilización de espacios variados, así como su organización, para facilitar la observación, la manipulación y la experimentación, de gran importancia en esta etapa para la construcción del conocimiento.
- Se debe utilizar el entorno, como un elemento de trabajo y la experimentación y la reflexión como caminos para explicarlo y mejorarlo.
- El desarrollo evolutivo del alumnado de Educación Primaria hace imprescindible la utilización de materiales manipulativos como herramienta habitual de trabajo, de forma que todos los niños y niñas participen activamente en su propio aprendizaje, independientemente de su nivel académico, haciendo generalizaciones y abstracciones de forma progresiva a medida que su desarrollo evolutivo se lo permita.
- El aula se organizará en función de las actividades y tareas, teniendo en cuenta variables como la edad y el agrupamiento del alumnado, el mobiliario, la iluminación, la temperatura, los materiales existentes en el aula, etc. El tutor o la tutora y el resto del profesorado que imparta docencia al grupo asumirán también por su parte los principios de cooperación y de colaboración para la organización del espacio y los recursos del aula.

Herramientas tecnológicas.

- Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas.

Los métodos deben:

- partir de la perspectiva del docente como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado;

- enfocarse a la realización de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores;
- tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y grupal

En el actual proceso de inclusión de las competencias como elemento esencial del currículo, es preciso señalar que:

- Para favorecer el desarrollo competencial de los alumnos y alumnas la metodología debe ajustarse al nivel competencial inicial de estos.
- Es necesario secuenciar la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
- Uno de los elementos clave en la enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación hacia el aprendizaje en el alumnado, lo que implica un nuevo planteamiento del papel del alumno, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje.
- Los profesores han de ser capaces de generar en ellos la curiosidad y la necesidad por adquirir los conocimientos, las destrezas y las actitudes y valores presentes en las competencias. y que procuren todo tipo de ayudas para que los estudiantes *comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.*
- Para potenciar la motivación por el aprendizaje de competencias se requieren, además, metodologías activas y contextualizadas. Aquellas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales, serán las que generen aprendizajes más transferibles y duraderos.
- La selección y uso de materiales y recursos didácticos constituye un aspecto esencial de la metodología. El profesorado debe implicarse en la elaboración y diseño de diferentes tipos de materiales, adaptados a los distintos niveles y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y alumnas, con el objeto de atender a la diversidad en el aula y personalizar los procesos de construcción de los aprendizajes. Se debe potenciar el uso de una variedad de materiales y recursos, considerando especialmente la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten el acceso a recursos virtuales.
- Es necesaria una adecuada coordinación entre los docentes sobre las estrategias metodológicas y didácticas que se utilicen. Los equipos educativos deben plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

## ASPECTOS METODOLÓGICOS ESPECIALMENTE RELEVANTES EN EL ÁREA

- Las metodologías activas nos van a permitir adaptar los procesos educativos a los distintos escenarios.
- Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas.
- La metodología de la lengua extranjera debe ser activa y tener en cuenta el uso comunicativo y funcional de la lengua. Cada código lingüístico es un instrumento básico para la socialización, por ello, se favorecerá su uso en situaciones de creación libre o en actividades planificadas, ayudando al alumnado a crear una comunicación efectiva tanto en el aula como en otros espacios del centro docente o de fuera del mismo. Se presentan actividades en lengua extranjera de manera interesante para el alumnado, en diferentes contextos y motivadoras para estimular la expresión oral y escrita.

- La enseñanza debe buscar interacciones significativas cada vez más variadas y complejas, desarrolladas en diferentes soportes, con diferentes mediadores (docentes, compañeros/as, familias), tipos de aprendizaje y situaciones o hechos (de la vida cotidiana, centros de interés, etc.). En este sentido poder contar en el centro con un/una auxiliar lingüístico nativo en la lengua extranjera estudiada (inglés) es un gran apoyo para el desarrollo de las destrezas comunicativas en nuestros alumnos, interaccionando con él/ella de una forma más natural.
- El desarrollo de proyectos lingüísticos de centro es un instrumento de gran utilidad al permitir al profesorado establecer las actuaciones globales necesarias orientadas al desarrollo, por parte de niños y niñas, de las competencias de comunicación lingüística, y del resto de las competencias del currículo con un enfoque integrado en la enseñanza de la lengua extranjera. En el Centro llevamos a cabo un programa de Bilingüismo en todos los niveles de Primaria, lo que nos permite integrar contenidos curriculares de las áreas trabajadas en el programa con el desarrollo de la expresión y comunicación oral y escrita en la lengua extranjera.
- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación se constituyen como una fuente inagotable de recursos pedagógicos para el profesorado y de acceso a nuevas experiencias en la enseñanza y aprendizaje de la lengua extranjera que pueden ser aplicadas directamente o bien servir de fuente de inspiración para la elaboración y planificación de nuevas actividades. Nuestros alumnos utilizan el laboratorio de idiomas del Centro como un aula más donde poder buscar información por Internet y trabajar con el ordenador y la pantalla digital en muy diversas actividades, tanto en el área de lengua extranjera como en las áreas del programa Bilingüe. Además todas las aulas disponen de Pizarra Digital Interactiva, lo que permite seguir habitualmente las actividades del método de inglés utilizado (historias animadas, juegos interactivos, canciones, presentación motivadora del léxico de alta frecuencia de cada unidad, videos reales sobre la cultura de los países de lengua inglesa...), otras actividades de apoyo y/o refuerzo para los alumnos y su utilización en las áreas del Programa Bilingüe con ejercicios, visionados...
- Una de las características del alumnado que se enfrenta a la nueva lengua es la inseguridad que en la mayoría de los casos coarta su iniciativa en el uso de la palabra. En este sentido tiene especial relevancia el tratamiento de los errores, que han de ser asumidos como parte del aprendizaje y permitir el desarrollo de estrategias de comprensión y expresión lingüística. Si el alumno o alumna es capaz de comunicarse, incluso cometiendo errores, el profesorado facilitará modelo correcto en la lengua extranjera, pero desarrollará su confianza e iniciativa dejando que continúe con lo que trata de comunicar, trabajando las estrategias de autocorrección de forma individual o en grupo. Se intenta crear en el aula un ambiente comunicativo relajado, ofreciendo modelos lingüísticos apropiados, un apoyo contextual rico y refuerzos positivos que hagan hincapié en los logros de los niños y las niñas.
- Asimismo, en la enseñanza de una lengua extranjera, se ha de tener en cuenta la utilización de lenguaje verbal y no verbal y de materiales y recursos visuales para apoyar y canalizar el aprendizaje del alumnado, ofreciéndoles un apoyo en el que sustenten la adquisición y asimilación de los nuevos elementos de la lengua extranjera.

- Dentro del aula se realizan actividades de carácter lúdico como juegos, canciones o creaciones plásticas o la realización de pequeñas tareas o proyectos, en las que la adquisición de la lengua se produzca de forma continua y natural, combinando diversos tipos de agrupamiento que permitan interacciones comunicativas variadas entre el alumnado para aprovechar las diferencias de interés, capacidad, motivación...
- Se ha de tener en cuenta igualmente que, fundamentalmente en las primeras etapas, la adquisición de una lengua conlleva periodos de silencio (*silent period*) necesarios para la asimilación por parte de los alumnos y las alumnas de las nuevas estructuras y vocabulario que están aprendiendo en la lengua extranjera. Estos periodos deben ser respetados y no forzar al alumnado a hacer producciones orales hasta que esté preparado y con cierta confianza en sí mismo, para evitar estados de frustración o de estrés que dificulten la progresión en el aprendizaje.

#### Destrezas básicas en el aprendizaje de lengua extranjera:

El currículo de Lengua Extranjera para la etapa de Educación Primaria se estructura entorno a actividades de lengua tal como éstas se describen en el Marco Común Europeo de referencia para las Lenguas: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, entendiendo que una actividad comunicativa concreta requiere la utilización de lenguaje oral y/o escrito y el uso de recursos y estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas, pertinentes al contexto en el que tiene lugar:

- El Bloque 1, Comprensión de textos orales y el Bloque 2, Producción de textos orales:

Expresión e interacción adquieren en esta etapa especial relevancia. Los textos orales utilizados en el aula son al mismo tiempo vehículo y objeto de aprendizaje, por lo que se debe atender tanto al conocimiento de los elementos lingüísticos como a la capacidad de utilizarlos para el desarrollo de tareas comunicativas.

Por otra parte, el modelo lingüístico aportado es mucho mejor si proviene de un cierto número de hablantes para recoger en la mayor medida posible, la variación y matices que un modelo lingüístico ambiental ofrece a sus hablantes, tanto en el aspecto fonético y rítmico como en la elección de expresiones concretas en situaciones comunicativas de comunicación mediante el uso de los medios audiovisuales y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y el apoyo en la interacción comunicativa de un auxiliar lingüístico nativo.

- El Bloque 3, Comprensión de textos escritos y el Bloque 4, Producción de textos escritos:

Expresión e interacción, en coherencia con los anteriores, desarrollan la competencia discursiva escrita. En lengua extranjera los textos escritos son también modelo de composición textual y de práctica y adquisición de elementos lingüísticos.

Las lógicas diferencias en la representación gráfica entre las lenguas que se conocen y la lengua extranjera, sugieren el uso y aprendizaje previos de las formas orales.

El uso progresivo del lenguaje escrito dependerá del grado de conocimiento del código, que está en relación directa con el grado de seguridad que dicho código ofrezca en la representación gráfica de los sonidos de la lengua. Para superar esta falta de seguridad se utilizan estrategias y recursos como el uso de diccionarios y otros medios de consulta, convencionales o digitales, y apoyos visuales constantes para la comprensión y composición, con progresivo grado de corrección y complejidad, de todo tipo de textos.

## TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES EN FUNCIÓN DE LOS ESCENARIOS

Las actividades que se realizarán en el aula serán aquellas más manipulativas que impliquen una atención directa y supervisión por parte del profesorado por entrañar mayor dificultad o precisar explicación del docente. Estarán centradas en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En caso de producirse un modelo de enseñanza no presencial se seguirá el horario establecido organizando tareas a través de la plataforma 365. Primarán las tareas que pueda hacer autónomamente el alumnado y permitan seguir los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.

### OBSERVACIONES:

- Durante este curso 2021/22 y por la situación excepcional que vivimos, debida a la pandemia COVID-19, no se llevarán a cabo las actividades grupales ni cooperativas que se reflejan en los aspectos metodológicos de este documento, evitando igualmente la manipulación colectiva de materiales.
- Al final de este documento y para economizar espacio, se encuentran los procedimientos, instrumentos, sistemas de calificación, etc., así como la tabla de evaluación de la programación y propuestas de mejora.

## TEMPORALIZACIÓN

UNIT	1ST TERM	2ND TERM	3RD TERM
1. In Rooftops City. <i>Halloween</i>	X		
2. At the sports centre. <i>Christmas</i>	X		
3. In Rooftops School		X	
4. At the fire station. <i>Easter</i>		X	
5. At the cinema			X
6. In the community garden.			X

Lengua Extranjera (Inglés) UNIDAD: <b>UNIT 1</b> NIVEL : 4º Educación Primaria			
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, AA, SIEE, CSC	B1.1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos. , sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	<b>B1.1.2 Identificar información esencial de un texto oral.</b> <b>B1.1.3 Responder a preguntas sobre su propia persona o temas conocidos.</b>	<i>Estrategias de comprensión:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).</li> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Escucha y comprensión de mensajes orales adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones o explicaciones, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas: contacto con el vocabulario y gramática visualizando versiones animadas en el iPack del vocabulario, canción e historias.</li> </ul>
CL, AA	B1.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial mediante los puntos principales del texto	B1.2.1. Aplicar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica, onomatopeyas).	-Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce. a la lengua extranjera.

		<b>B1.2.2. Comprender y responder a saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas.</b>	
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	<p>B1.3.1. Captar el sentido general de mensajes orales sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>B1.3.2. Reconocer en textos orales sencillos, algunas de las tradiciones y festividades más populares de los países hablantes de la lengua extranjera sobre la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y normas de cortesía.</p>	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>).</li> <li>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (<b>Halloween</b>).</li> <li>- Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera (escuchar breves diálogos sobre temas cotidianos, una historia sobre un museo (At the museum), un video sobre el lenguaje cotidiano, una historia (Parcels for Rooftops), un texto sobre pesos y precios de los paquetes postales y un blog sobre una ciudad canadiense).</li> </ul>
<b>CL,AA</b>	B1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	B1.4.1. Escuchar y comprender la información esencial de textos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones.	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>- Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento.</li> <li>- Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares u objetos: descripción de: lugares en una ciudad; pertenencias; imágenes y fotografías.</li> <li>- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes</li> <li>-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos (Petición de información sobre el</li> </ul>

			<p>precio de algo o sobre lo que nos gusta hacer en el tiempo libre).</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>
<b>CL, AA</b>	B1.5 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	B1.5.1. Identificar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.	<p>- Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>).</p> <p>- Afirmación (<i>affirmative sentences; Yes + tag</i>) (<i>Is he (going to the hospital)? Yes, he is. / No, he isn't; This is (her) torch; There's a (market). It isn't (old)</i>)</p> <p>- Negación (<i>negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag</i>): "No, I don't"; "No, he isn't"; "No, it isn't".</p> <p>- Interrogación (<i>Wh- questions, Aux. questions</i>). WH-questions: (<i>Is this (their) ladder? Yes, it is. / No, it isn't; How much is it? It's eight pounds. How much are they? They're one pound fifty.</i>).</p> <p>Aux, questions: ("Who is in...?"; "Do you like ....?"; Is this ....?)</p> <p>- Comprensión del uso del tiempo verbal: presente (<i>simple present, present continuous: going to</i>)</p>
<b>CL, CD, AA</b>	B1.6 Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de significados probables de palabras y expresiones que se desconocen	<p><b>B1.6.1 Reconocer un léxico oral limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas</b></p> <p><b>B1.6.2 Asociar frases con imágenes.</b></p>	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia</i> (recepción):</p> <p>- Relativo a : <b>Places in town:</b> <i>a bank, a hospital, a hotel, a museum, a petrol station, a theatre, a town hall, a train station; Belongings:</i> <i>a dictionary, a ladder, a parcel, a pot, a torch, a watch; Museum objects:</i> <i>coins, bucket, helmet, marbles; Post office:</i> <i>address, letter, scales, stamp.</i> (clave); <b>Activities:</b> <i>having a drink, listening to music, talking to friends, wearing a cap; Numbers:</i> <i>fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty-five, sixty, sixty-five, seventy, seventy-five, ninety-five.</i> (repaso).</p>

<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.	B1.7.1. Reconocer la mayoría de los sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud.	<p><i>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</i></p> <p>-Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso: escuchan un chant de pronunciación, una canción y palabras con el sonido <b>/h/</b></p> <p>-Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>
<b>CL, AA, CSC</b>	B2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.	B2.1.1. Participar de manera muy simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.	<p><i>Estrategias de producción:</i></p> <p><i>Planificación</i></p> <p>- Concepción del mensaje con bastante claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>- Adaptación del texto a la persona destinataria, contexto y canal, intentando aplicar el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso: familiarización con el contexto de la unidad hablando sobre la propia ciudad y sus servicios.</p>

CL, AA	B2.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p.e: fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que quiere expresar	<p><b>B2.2.1. Transmitir información esencial y algunos elementos específicos sobre temas de su interés.</b></p> <p><b>B2.2.7 Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, chants y canciones</b></p>	<p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos orales, conocidos previamente, mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos.</li> <li>- Readaptación de manera muy elemental de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.</li> <li>- Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><u>Lingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>- Pronunciación, acentuación, ritmo y entonación bastante adecuadas, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.</li> <li>- Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, utilizadas previamente con frecuencia.</li> </ul> <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos, usar deícticos, hacer gestos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.</li> <li>- Usar sonidos.</li> </ul>
--------	--	--	--

			<p>- Uso de las habilidades y los procedimientos de: repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</p> <p>- Mostrar confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</p>
<b>CL, AA, CSC, CEC</b>	B2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	B2.3.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <p>- Normas de cortesía.</p> <p>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (Halloween).</p> <p>- Convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera: reproducción de breves diálogos sobre temas cotidianos; intercambio de preguntas y respuestas con un compañero.</p>
<b>CL, AA, CSC</b>	B2.4 Cumplir la función comunicativa principal del texto (p.e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre	<b>B2.4.3 Utilizar exponentes lingüísticos básicos para pedir permiso, hacer enumeraciones o descripciones.</b>	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p>- Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.</p> <p>- Expresión del gusto, la preferencia y el sentimiento: preguntar y responder sobre lo que otros tienen y sobre los gustos y preferencias.</p> <p>- Descripción sencilla de personas, actividades, lugares y objetos: describir lo que ven en las fotografías del libro</p>

	conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).		<p>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, objetos, permiso: pedir y ofrecer ayuda en situaciones cotidianas en una tienda, preguntar por las aficiones de los demás.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>
<b>CL, AA, CMCT</b>	B2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	B2.5.1 Utilizar nombres, verbos y complementos para construir frases, aunque contengan frecuentes errores.	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <p>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>)</p> <p>- Afirmación (<i>affirmative sentences</i>: “Yes, he/she/it is”; “This is (her) torch”; “They’re one pound fifty”; “Yes, I do”; “I like...”</p> <p>- Negación (<i>negative sentences</i>: “No, he/she/it isn’t”; “It isn’t old”; “No, I don’t”).</p> <p>- Interrogación (<i>Wh- questions</i>: How much is it?; How much are they?; <i>Aux. questions</i>: Is this their ladder?; Do you like ...?; Is he /she going to ....?; Is this ....?).</p> <p>- Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>: presente simple y presente continuo, <i>going to</i>).</p> <p>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>)</p> <p>- Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>and pronouns</i>: his/her/their).</p> <p>- Expresión de la cantidad (<i>singular/plural</i>; <i>cardinal numerals up to two digits</i>).</p> <p>- Expresión del espacio (<i>prepositions of location</i>: This/These).</p>

<b>CL, AA</b>	B2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	B2.6.1 - Emplear un léxico oral adaptado a la competencia lingüística del alumnado de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas.	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (producción):</i></p> <p>- Relativo a <b>Places in town:</b> <i>a bank, a hospital, a hotel, a museum, a petrol station, a theatre, a town hall, a train station; Belongings:</i> <i>a dictionary, a ladder, a parcel, a pot, a torch, a watch; Museum objects:</i> <i>coins, bucket, helmet, marbles; Post office:</i> <i>address, letter, scales, stamp.</i> (clave); <b>Activities:</b> <i>having a drink, listening to music, talking to friends, wearing a cap; Numbers:</i> <i>fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty-five, sixty, sixty-five, seventy, seventy-five, ninety-five.</i></p>
<b>CL, AA</b>	B2.7 Articula, de manera por lo general comprensible pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo	<b>B2.7.1 Deletrear palabras con corrección.</b>	-Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso (reproducir un chant de pronunciación, una canción y palabras con el sonido /h/).
<b>CL, AA</b>	B2.8 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	<b>B2.8.1 Participar activamente en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas, o preparadas previamente con ayudas y modelos.</b>	<p>- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p> <p>- Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</p>
<b>CL,AA, CSC</b>	B2.9 Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	B2.9.1. - Utilizar lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender.	- Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.

<b>CL, CD, AA, SIEE</b>	B3.1 Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	B3.1.1 Identificar el tema y el sentido general de textos muy breves y sencillos escritos en diferentes formatos (carta, e-mail, receta, letreros, etc.).	<p><i>Estrategias de comprensión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales (visualización de las historias en el iPack antes de tomar contacto con el texto escrito).</li> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales (Deducir el contenido de las historias a través de las viñetas).</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	B3.2.1. Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales. B3.2.2. Pedir ayuda.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.</li> <li>- Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul>
<b>CL, AA, CSC, CEC</b>	B3.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	B3.3.1. Identificar el sentido general, expresiones y palabras e información más específica de textos escritos sencillos sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Normas de cortesía.</i></li> <li>- Convenciones sociales y creencias más características de países donde se habla la lengua extranjera (lectura de breves diálogos sobre temas cotidianos, frases describiendo un museo (At the museum), una historia (Parcels for Rooftops), un texto intercurricular (Letters and parcels. Weights and prices.) y un blog sobre una ciudad canadiense.)</li> <li>- Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc.</li> </ul>

			<p>- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>-Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>
<b>CL, CD, AA, CMCT</b>	B3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto ( p.e.: una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento)y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	<b>B3.4.1 Leer y comprender la información esencial de textos escritos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones o descripciones.</b>	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones.</li> <li>- Comprensión del gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento.</li> <li>- Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares u objetos.</li> <li>- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes.</li> <li>- Comprensión de textos donde aparece: petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones y objetos (acciones que se están desarrollando, los precios en una tienda y sobre lo que les gusta o no hacer).</li> <li>- Identificación de las reglas para el establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.5 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.	B3.5.1 - Identificar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>)</li> <li>- Afirmación (<i>affirmative sentences</i>: “Yes, he/she/it is”; “This is (her) torch”; “They’re one pound fifty”; “We like ...”;</li> <li>- Negación (<i>negative sentences</i>: “No, he/she/ it isn’t”; “It isn’t old”; “ No,I don’t”).</li> <li>- Interrogación (<i>Wh- questions</i>: How much is it?; How much are they?;Who’s in the .....?”; <i>Aux. questions</i>: Is this their ladder?; Is he going to...?; Do you like ...? ).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>: presente simple y presente continuo, going to).</li> </ul>

			<p>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>)</p> <p>- Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad; <i>and pronouns: (his/her/their)</i>.</p> <p>- Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits</i>).</p> <p>- Expresión del espacio (<i>prepositions of location: This/These</i>).</p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen	<b>B3.6.1. Reconocer y comprender un léxico escrito limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, el tiempo en el reloj, el colegio, las asignaturas del colegio).</b>	<p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <p>- Relativo a: <b>Places in town:</b> <i>a bank, a hospital, a hotel, a museum, a petrol station, a theatre, a town hall, a train station; Belongings:</i> <i>a dictionary, a ladder, a parcel, a pot, a torch, a watch; Museum objects:</i> <i>coins, bucket, helmet, marbles; Post office:</i> <i>address, letter, scales, stamp.</i> (clave); <b>Activities:</b> <i>having a drink, listening to music, talking to friends, wearing a cap; Numbers:</i> <i>fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty-five, sixty, sixty-five, seventy, seventy-five, ninety-five.</i></p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e.: @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos	B3.7.4 Reconocer el significado y utilidad de algunos símbolos de uso frecuente (p.e. : , @, £).	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- Interpretación de los signos ortográficos básicos (palabras con el sonido /h/: <i>her, hospital, his, hat, hair, horse, hall, house</i>).</p> <p>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.1. Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con	B4.1.1- Redactar, en papel o en soporte digital, textos cortos y muy sencillos compuestos de frases simples aisladas sobre temas muy familiares.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.</p> <p>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema (Completar juegos en el iPack con el vocabulario).</p>

	razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Utilización de estrategias de lectura (clasificar el vocabulario en diferentes categorías).</li> <li>- Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.2 Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	<p>B4.2.1- Escribir información esencial y algunos elementos específicos sobre temas de su interés.</p> <p>B4.2.2 Desarrollar estrategias básicas que ayuden a la producción de mensajes escritos, utilizando imágenes y dibujos como apoyos visuales para hacerse comprender.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.</li> <li>- Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.3 Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos.	B4.3.1 Escribir felicitaciones, mensajes o textos breves sencillos relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Convenciones sociales y creencias más características de países donde se habla la lengua extranjera (construyen frases para describir acciones que se están desarrollando, sobre las pertenencias de otros y sobre medidas y precios).</li> <li>- Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.3. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p e una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p e saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos) .	B4.3.1 Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula.	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones.</li> <li>- Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento.</li> <li>- Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares u objetos.</li> <li>- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes.</li> <li>- Comprensión de textos donde aparece: petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones y objetos.</li> <li>- Identificación de las reglas para el establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.4 Manejar estructuras sintácticas básicas (p e enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p e: tiempos verbales o en la concordancia.	B4.4.1 Construir frases sencillas con una estructura sintáctica adecuada aun- que contengan frecuentes errores de concordancia y tiempo verbal.	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>)</li> <li>- Afirmación (<i>affirmative sentences</i>: “Yes, he/she/it is”; “This is (her) torch”; “They’re one pound fifty”; “We like ....”; “Yes, I do” ).</li> <li>- Negación (<i>negative sentences</i>: “No, he/she/it isn’t”; “It isn’t old”).</li> <li>- Interrogación (<i>Wh- questions</i>: How much is it?; How much are they?; <i>Aux. questions</i>: Is this their ladder?; Do you like...?; Is he/she going to ...? ).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>: presente simple y presente continuo, going to).</li> </ul>

			<p>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>)</p> <p>- Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad; and pronouns (<i>his/her/their</i>)</p> <p>- Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits</i>).</p> <p>- Expresión del espacio (<i>prepositions of location: This/These</i>).</p>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	B4.5.1 Emplear un léxico escrito limitado, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, el tiempo en el reloj, el colegio, las asignaturas del colegio).	<p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <p>- Relativo a <b>Places in town</b>: <i>a bank, a hospital, a hotel, a museum, a petrol station, a theatre, a town hall, a train station</i>; <b>Belongings</b>: <i>a dictionary, a ladder, a parcel, a pot, a torch, a watch</i>; <b>Museum objects</b>: <i>coins, bucket, helmet, marbles</i>; <b>Post office</b>: <i>address, letter, scales, stamp</i>. (clave); <b>Activities</b>: <i>having a drink, listening to music, talking to friends, wearing a cap</i>; <b>Numbers</b>: <i>fifteen, twenty, twenty-five, thirty, forty-five, sixty, sixty-five, seventy, seventy-five, ninety-five</i>.</p>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas	<b>B4.6.1- Escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar de modo que se acerquen a la ortografía correcta.</b>	<p><i>Patrones gráficos y convenciones ortográficas</i>:</p> <p>- Interpretación de los signos ortográficos básicos (palabras con el sonido /h/: <i>her, hospital, his, hat, hair, horse, hall, house</i>).</p> <p>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
<b>CL, AA, SIEE, CSC</b>	B1.1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos. , sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	<b>B1.1.2 Identificar información esencial de un texto oral.</b>  <b>B1.1.3 Responder a preguntas sobre su propia persona o temas conocidos.</b>	<i>Estrategias de comprensión:</i> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).  - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.  - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  - Escucha y comprensión de mensajes orales adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones o explicaciones, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas.
<b>CL, AA</b>	B1.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la	B1.2.1. Aplicar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica, onomatopeyas).	-Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos

	información esencial mediante los puntos principales del texto	<b>B1.2.2. Comprender y responder a saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas.</b>	desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	B1.3.2. Reconocer en textos orales sencillos, algunas de las tradiciones y festividades más populares de los países hablantes de la lengua extranjera sobre la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y normas de cortesía.	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>).</li> <li>- Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso.</li> <li>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (<b>Christmas</b>).</li> <li>-Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera (escucha de breves diálogos sobre temas cotidianos, una historia sobre un centro de actividades deportivas (<i>At the activity centre</i>), un video sobre el lenguaje cotidiano, una historia (<i>Water sports camp</i>), un texto sobre la dieta equilibrada y un blog sobre un niño norteamericano hablando de los deportes que practican en el colegio).</li> </ul>
<b>CL,AA</b>	B1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	B1.4.2. Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos, hacer enumeraciones o peticiones de permiso y descripciones.	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>- Comprensión de la capacidad (destrezas), el gusto, la preferencia (deportes favoritos), la opinión o el sentimiento.</li> <li>- Comprensión de descripciones sencillas de actividades deportivas o de material deportivo.</li> <li>- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes (consejos para llevar una dieta equilibrada).</li> </ul>

			<p>-Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, objetos.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>
CL, AA	B1.5 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	B1.5.2. - Reconocer los diferentes significados de una frase según su estructura sintáctica (interrogativas, imperativas, enunciativas y exclamativas).	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <p>- Comprensión de relaciones lógicas: oposición (<i>but</i>)</p> <p>- Comprensión de relaciones temporales (<i>when</i>).</p> <p>- Afirmación: <i>affirmative sentences</i> (Yes, I do; Yes, I am; I play ...; He's climbing; Yes, of course; Here you are).</p> <p>- Negación: <i>negative sentences</i> (No, I don't; No, I'm not; Sorry, I haven't got one).</p> <p>- Interrogación: <i>Aux. questions</i> (Can I borrow your.....?).</p> <p>- Comprensión del uso del tiempo verbal: presente (<i>simple present and present continuous</i>)</p>
CL, CD, AA	B1.6 Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de significados probables de palabras y expresiones que se desconocen	<p><b>B1.6.1 Reconocer un léxico oral limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas</b></p> <p><b>B1.6.2 Asociar frases con imágenes.</b></p> <p>B1.6.3 - Comenzar a utilizar las indicaciones del contexto y la información contenida en el texto para tratar de inferir significados.</p>	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</i></p> <p>- Relativo a <b>Sports verbs:</b> <i>cycle, do archery, do gymnastics, do judo, play basketball, play golf, play tennis, ski</i>; <b>Sports gerunds:</b> <i>diving, kayaking, rafting, swimming, surfing, waterskiing</i>; <b>Sports equipment:</b> <i>arrow, bat, bow, racket</i>; <b>A balanced diet:</b> <i>carbohydrates, fat, fibre, minerals, protein, vitamins, water</i> (clave); <b>Food:</b> <i>chicken, eggs, fish, milk, pasta, potatoes, rice, tomatoes, yoghurt</i>.</p>

<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.	B1.7.2. Identificar la acentuación de algunas de las palabras usadas habitualmente.	<p><i>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</i></p> <p>-Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso (escuchan un chant de pronunciación, una canción y palabras con los sonidos /d3/ y /g/.</p> <p>-Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>
<b>CL, AA, CSC</b>	B2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.	B2.1.2. Expresar gustos, pedir permiso y expresar necesidades inmediatas, hacer peticiones sencillas y concretas; expresar lo que pueden hacer y lo que no; plantear y responder preguntas.	<p><i>Estrategias de producción:</i> <i>Planificación</i></p> <p>- Concepción del mensaje con bastante claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica (Acompañan la comunicación con gestos para hacerse entender).</p> <p>- Adaptación del texto a la persona destinataria, contexto y canal, intentando aplicar el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso (hablar sobre experiencias propias relacionadas con los deportes).</p>

CL, AA	B2.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p.e. fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas o apoyando con gestos lo que quiere expresar	<p><b>B2.2.1. Transmitir información esencial y algunos elementos específicos sobre temas de su interés.</b></p> <p>B2.2.2 Desarrollar estrategias básicas que ayuden a la producción de mensajes, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales.</p> <p><b>B2.2.7 Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, chants y canciones.</b></p>	<p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Readaptación de manera muy elemental de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><u>Lingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación, acentuación, ritmo y entonación bastante adecuadas, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.</li> </ul> <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.</li> <li>- Usar sonidos.</li> <li>- Mostrar confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</li> </ul>
CL, AA, CSC, CEC	B2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	B2.3.2 - Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionada con las tradiciones y costumbres.	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (Christmas).</li> <li>- Convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera (reproducir breves diálogos sobre temas cotidianos; intercambiar preguntas y respuestas con un compañero).</li> </ul>

CL, AA, CSC	B2.4 Cumplir la función comunicativa principal del texto (p.e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	B2.4.1. Producir de forma comunicativa discursos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones. <b>B2.4.3 Utilizar exponentes lingüísticos básicos para pedir permiso, hacer enumeraciones o descripciones.</b>	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.</li> <li>- Expresión de la capacidad (hablar sobre la destreza a la hora de practicar un deporte), el gusto, la preferencia y el sentimiento (hablar sobre los deportes que practican).</li> <li>- Descripción sencilla de personas, actividades, lugares y objetos (describen lo que ven en las fotografías del libro)</li> <li>- Petición y ofrecimiento de objetos (piden prestado un objeto)</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>
CL, AA, CMCT	B2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	B2.5.2 Realizar y responder preguntas, aunque contengan errores.	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de relaciones lógicas: oposición (<i>but</i>).</li> <li>- Comprensión de relaciones temporales (<i>when</i>).</li> <li>- Afirmación: <i>affirmative sentences</i> (Yes, ido; Yes, iam; I play ...; He's climbing; Yes, of course; Here you are).</li> <li>- Negación: <i>negative sentences</i> (No, I don't; No, I'm not; Sorry, I haven't got one).</li> <li>- Interrogación: <i>Aux. questions</i> (Are you good at...?; Can I borrow your).</li> <li>- Comprensión del uso del tiempo verbal: presente (<i>simple present and present continuous</i>)</li> <li>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>).</li> </ul>

CL, AA	B2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	B2.6.2. - Producir frases de diverso tipo, apoyándose en imágenes y lenguaje no verbal para aclarar su significado.	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (producción):</i></p> <p>- Relativo a <b>Sports verbs</b>: <i>cycle, do archery, do gymnastics, do judo, play basketball, play golf, play tennis, ski</i>; <b>Sports gerunds</b>: <i>diving, kayaking, rafting, swimming, surfing, waterskiing</i>; <b>Sports equipment</b>: <i>arrow, bat, bow, racket</i>; <b>A balanced diet</b>: <i>carbohydrates, fat, fibre, minerals, protein, vitamins, waer</i> (clave); <b>Food</b>: <i>chicken, eggs, fish, milk, pasta, potatoes, rice, tomatoes, yoghurt</i>.</p>
CL, AA	B2.7 Articula, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo	<p><b>B2.7.1 Deletrear palabras con corrección.</b></p> <p>B2.7.2. Utilizar algunos de los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera bastante comprensible, aunque con evidente influencia de la lengua materna.</p>	-Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso (reproducir un chant de pronunciación, una canción y palabras con los sonidos /dʒ/ y /g/)
CL, AA	B2.8 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	<p><b>B2.8.1 Participar activamente en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas, o preparadas previamente con ayudas y modelos.</b></p> <p>B2.8.2. – Mostrar interés por expresarse oralmente y tratar de hacerse entender, aunque sea con fallos, titubeos, repeticiones y vacilaciones, en actividades individuales y de grupo.</p>	<p>- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p> <p>- Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</p>
CL,AA, CSC	B2.9 Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico)	B2.9.3. - Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de otras personas.	- Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones

	para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.		nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.
<b>CL, CD, AA, SIEE</b>	B3.1 Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	B3.1.2 - Identificar las ideas principales e información específica de un texto sencillo con un léxico de alta frecuencia, en el que algunas expresiones son desconocidas (descripción de personas, lugares y objetos, recetas, cartas sobre temas familiares, e-mails sobre gustos y hobbies, webs infantiles adaptadas, etc.) con posibilidad de releer, con ayuda de diccionarios y con bastante apoyo visual y contextual (cuentos, comics, etc.).	<p><i>Estrategias de comprensión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales (visualización de las historias en el iPack antes de tomar contacto con el texto escrito).</li> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo (Deducción el contenido de las historias a través de las viñetas)</li> <li>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	<p>B3.2.1 Utilizar recursos gráficos, visuales y gestuales.</p> <p>B3.2.2 Pedir ayuda.</p> <p>B3.2.3 Solicitar aclaraciones.</p> <p>B3.2.4 - Usar diccionarios bilingües.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.</li> <li>- Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul>
<b>CL, AA, CSC, CEC</b>	B3.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones),	B3.3.2 Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos algo más complejos sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>).</li> </ul>

	condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.		<p>- Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso.</p> <p>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (<i>Christmas</i>).</p> <p>-Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera (escucha de breves diálogos sobre temas cotidianos, una historia sobre un centro de actividades deportivas (<i>At the activity centre</i>), un video sobre el lenguaje cotidiano, una historia (<i>Water sports camp</i>), un texto sobre la dieta equilibrada y un blog sobre un niño norteamericano hablando de los deportes que practican en el colegio).</p>
<b>CL, CD, AA, CMCT</b>	B3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.e.: una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	<p><b>B3.4.1 Leer y comprender la información esencial de textos escritos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones o descripciones.</b></p> <p>B3.4.2. - Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos sencillos que contengan información, órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones y descripciones.</p>	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p>- Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.</p> <p>- Expresión de la capacidad (hablar sobre la destreza a la hora de practicar un deporte), el gusto, la preferencia y el sentimiento (hablar sobre los deportes que practican).</p> <p>- Descripción sencilla de personas, actividades, lugares y objetos (describen lo que ven en las fotografías del libro)</p> <p>- Petición y ofrecimiento de objetos (piden prestado un objeto)</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.5 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.	B3.5.1 - Identificar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <p>- Comprensión de relaciones lógicas: oposición (<i>but</i>).</p> <p>- Comprensión de relaciones temporales (<i>when</i>).</p> <p>- Afirmación: <i>affirmative sentences</i> (Yes, ido; Yes, iam; I play ...; He's climbing; Yes, of course; Here you are).</p>

			<p>- Negación: <i>negative sentences</i> (No, I don't; No, I'm not; Sorry, I haven't got one).</p> <p>- Interrogación: <i>Aux. questions</i> (Are you good at...?; Can I borrow your).</p> <p>- Comprensión del uso del tiempo verbal: presente (<i>simple present and present continuous</i>).</p> <p>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>).</p>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen	<p><b>B3.6.1. Reconocer y comprender un léxico escrito limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, el tiempo en el reloj, el colegio, las asignaturas del colegio).</b></p> <p>B.3.6.2 Comenzar a utilizar las indicaciones del contexto y la información contenida en el texto escrito para tratar de inferir significados.</p>	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (producción):</i></p> <p>- Relativo a <b>Sports verbs</b>: <i>cycle, do archery, do gymnastics, do judo, play basketball, play golf, play tennis, ski</i>; <b>Sports gerunds</b>: <i>diving, kayaking, rafting, swimming, surfing, waterskiing</i>; <b>Sports equipment</b>: <i>arrow, bat, bow, racket</i>; <b>A balanced diet</b>: <i>carbohydrates, fat, fibre, minerals, proteins, vitamins, water</i> (clave); <b>Food</b>: <i>chicken, eggs, fish, milk, pasta, potatoes, rice, tomatoes, yoghurt</i>.</p>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p.e: punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p.e:@, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	B3.7.1 Comprender el correcto uso de las mayúsculas.	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- Interpretación de los signos ortográficos básicos (palabras con los sonidos <b>/dʒ/</b> <i>Jenny, jumping, gymnastics, judo, jacket</i>. <b>/g/</b>: <i>good, Gavin, got</i>.)</p> <p>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.1. Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en	B4.1.2- Escribir el mensaje con suficiente claridad para ser entendido y ajustándose a los	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.</p>

	un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	diferentes modelos de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema (clasificación el vocabulario en diferentes categorías).</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica (escribir frases siguiendo un modelo).</li> <li>- Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.2 Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	B4.2.2 Desarrollar estrategias básicas que ayuden a la producción de mensajes escritos, utilizando imágenes y dibujos como apoyos visuales para hacerse comprender.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.</li> <li>- Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.3 Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p.e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos	B4.3.2 Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en textos sencillos.	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>).</li> <li>- Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso.</li> </ul>

	adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (<i>Christmas</i>).</li> <li>-Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera (construir frases para describir deportes)</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.3. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p e una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p e saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos)	B4.3.2. Utilizar exponentes lingüísticos básicos menos dirigidos, para la escritura de textos donde se demande información, se den órdenes, se hagan ofrecimientos y peticiones de permiso, se hagan enumeraciones o descripciones sencillas.	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.</li> <li>- Expresión de la capacidad (hablar sobre la destreza a la hora de practicar un deporte), el gusto, la preferencia y el sentimiento (hablar sobre los deportes que practican).</li> <li>- Descripción sencilla de personas, actividades, lugares y objetos (describen lo que ven en las fotografías del libro)</li> <li>- Petición y ofrecimiento de objetos (piden prestado un objeto)</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.4 Manejar estructuras sintácticas básicas (p e enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e.: tiempos verbales o en la concordancia.	B4.4.2 Escribir y responder a preguntas ( <i>wh questions/ yes-no questions</i> ) aunque se cometan frecuentes errores.	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de relaciones lógicas: oposición (<i>but</i>)</li> <li>- Comprensión de relaciones temporales (<i>when</i>).</li> <li>- Afirmación: <i>affirmative sentences</i> (Yes, I do; Yes, I am; I play ...; He's climbing; Yes, of course; Here you are).</li> <li>- Negación: <i>negative sentences</i> (No, I don't; No, I'm not; Sorry, I haven't got one).</li> <li>- Interrogación: <i>Aux. questions</i> (Are you good at...?; Can I borrow your).</li> </ul>

			<p>- Comprensión del uso del tiempo verbal: presente (<i>simple present and present continuous</i>)</p> <p>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>).</p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades	B4.5.2 Escribir frases de diverso tipo, apoyándose en imágenes para aclarar su significado.	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (producción):</i></p> <p>- Relativo a: <b>Sports verbs:</b> <i>cycle, do archery, do gymnastics, do judo, play basketball, play golf, play tennis, ski</i>; <b>Sports gerunds:</b> <i>diving, kayaking, rafting, swimming, surfing, waterskiing</i>; <b>Sports equipment:</b> <i>arrow, bat, bow, racket</i>; <b>A balanced diet:</b> <i>carbohydrates, fat, fibre, minerals, protein, vitamins, waer (clave)</i>; <b>Food:</b> <i>chicken, eggs, fish, milk, pasta, potatoes, rice, tomatoes, yoghurt</i>.</p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada	<p><b>B4.6.1- Escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar de modo que se acerquen a la ortografía correcta.</b></p> <p>B4.6.2- Utilizar correctamente las mayúsculas (nombres propios, días de la semana, meses, inicio de frase).</p>	<p><i>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</i></p> <p>- Interpretación de los signos ortográficos básicos (palabras con los sonidos <b>/dʒ/</b> <i>Jenny, jumping, gymnastics, judo, jacket</i>. <b>/g/:</b> <i>good, Gavin, got</i>).</p> <p>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>

Lengua Extranjera (Inglés)		UNIDAD: <b>UNIT 3</b>	NIVEL : 4º Educación Primaria
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
<b>CL, AA, SIEE, CSC</b>	B1.1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos. , sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	<b>B1.1.2. Identificar información esencial de un texto oral.</b> <b>B1.1.3 Responder a preguntas sobre su propia persona o temas conocidos.</b> B1.1.4. Identificar objetos, lugares o personas entre varios a partir de una descripción oral.	<i>Estrategias de comprensión:</i> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).  - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.  - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  - Escucha y comprensión de mensajes orales adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones o explicaciones, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas.
<b>CL, AA</b>	B1.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial mediante los puntos principales del texto	<b>B1.2.2. Comprender y responder a saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas.</b>	-Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.

<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	<p>B1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>B1.3.3. - Reconocer e identificar expresiones y palabras que aparecen en contextos comunicativos relacionados con las celebraciones y con su entorno.</p>	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>).</li> <li>- Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso.</li> <li>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (<i>St. Valentine's Day</i>).</li> <li>-Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera (escuchar breves diálogos sobre temas cotidianos, una historia sobre un día en el colegio (<i>My school day</i>), un video sobre el lenguaje cotidiano, una historia (<i>Joey learns a lesson</i>), un texto sobre diagramas conceptuales y un blog sobre un colegio en Suráfrica)</li> </ul>
<b>CL,AA</b>	<p>B1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>B1.4.1. Escuchar y comprender la información esencial de textos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones.</p>	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.</li> <li>- Comprensión de descripciones sencillas de los objetos de un aula, asignaturas escolares, malestares y enfermedades leves y horarios escolares.</li> <li>- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de objetos del aula.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>

CL, AA	B1.5 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	B1.5.3. Identificar la existencia de concordancia entre los elementos de la estructura sintáctica.	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>), oposición (<i>but</i>), causa (<i>because</i>).</li> <li>- Comprensión de relaciones temporales (<i>before</i>, <i>after</i>).</li> <li>- Afirmación: <i>affirmative sentences</i> (<i>She's got a headache; We've got maths tomorrow; we're having a snack; It's at quarter to eleven</i>) ; <i>Yes + tag</i>).</li> <li>- Exclamación (<i>What + noun</i>, e. g. <i>What fun!</i>).</li> <li>- Negación: <i>negative sentences with not</i> (<i>I don't like Science</i>) , <i>never</i>, <i>no</i> (<i>Adj.</i>); <i>No + negative tag</i> (<i>No, she doesn't</i>).</li> <li>- Interrogación: <i>Wh- questions</i> (<i>What's the matter?</i>; <i>What time is Maths?</i>), <i>Aux. questions</i> (<i>Does she like English?</i>).</li> <li>- Comprensión del uso del tiempo verbal: presente (<i>simple present</i>)</li> </ul>
CL, CD, AA	B1.6 Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de significados probables de palabras y expresiones que se desconocen	<p><b>B1.6.1 Reconocer un léxico oral limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas</b></p> <p><b>B1.6.2 Asociar frases con imágenes.</b></p> <p>B1.6.3 - Comenzar a utilizar las indicaciones del contexto y la información contenida en el texto para tratar de inferir significados.</p>	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia</i> (recepción):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativo a <b>School subjects</b>: <i>Art, English, Geography, History, Maths, Music, PE, Science. Illness and symptoms</i>: <i>a cold, a cough, earache, a headache, a stomachache, toothache.</i></li> <li><b>School</b>: <i>homework diary, model, timetable, whiteboard, 2D shape, 3D shape. Concept maps</i>: <i>examples, main ideas, thick lines, thin lines, title.</i> (clave); <b>Buildings</b>: <i>museum, school, theatre. Sports</i>: <i>basketball, football, kayaking, table tennis, tennis, swimming.</i></li> </ul>

<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.	B1.7.3. Discriminar el significado de una estructura sintáctica según su diferente entonación.	<p><i>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</i></p> <p>-Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso (escucha de un chant de pronunciación, una canción y palabras con los sonidos /t/ y /k/ (para la grafía <i>ch</i>).</p> <p>-Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>
<b>CL, AA, CSC</b>	B2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.	B1.1.3. - Utilizar expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sean necesarias la repetición y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.	<p><i>Estrategias de producción:</i> <i>Planificación</i></p> <p>- Concepción del mensaje con bastante claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>- Adaptación del texto a la persona destinataria, contexto y canal, intentando aplicar el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p>

CL, AA	B2.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p.e. fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que quiere expresar	<p><b>B2.2.1. Transmitir información esencial y algunos elementos específicos sobre temas de su interés.</b></p> <p>B2.2.3. Describir objetos y partes de un todo empleando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p><b>B2.2.7. Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, chants y canciones</b></p>	<p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.</li> <li>- Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><u>Lingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciación, acentuación, ritmo y entonación bastante adecuadas, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.</li> </ul> <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de las habilidades y los procedimientos de: repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</li> <li>- Mostrar confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</li> </ul>
CL, AA, CSC, CEC	B2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	B2.3.3. Hablar sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y normas de cortesía.	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>).</li> <li>- Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso.</li> <li>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (<i>St. Valentine's Day</i>).</li> <li>-Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera (reproducir</li> </ul>

			breves diálogos sobre temas cotidianos; intercambian preguntas y respuestas con un compañero).
<b>CL, AA, CSC</b>	B2.4 Cumplir la función comunicativa principal del texto (p.e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	B2.4.2. - Utilizar expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula. <b>B2.4.3 Utilizar exponentes lingüísticos básicos para pedir permiso, hacer enumeraciones o descripciones.</b>	<i>Funciones comunicativas:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.</li> <li>- Descripción de lo que ven en las fotografías del libro,</li> <li>- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes (hablar sobre hechos de la vida escolar).</li> <li>-Petición y ofrecimiento de objetos del aula (preguntar y hablar sobre los horarios escolares, los síntomas y las dolencias y las asignaturas favoritas).</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>
<b>CL, AA, CMCT</b>	B2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	B2.5.3. Utilizar conectores básicos ( <i>and, but, because</i> ) aunque se cometan errores de manera sistemática.	<i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>), oposición (<i>but</i>), causa (<i>because</i>).</li> <li>- Comprensión de relaciones temporales (<i>before, after</i>).</li> <li>- Afirmación: <i>affirmative sentences</i> (<i>She's got a headache; We've got maths tomorrow; we're having a snack; It's at quarter to eleven; Yes + tag</i>).</li> <li>- Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!</i>).</li> <li>- Negación: <i>negative sentences with not</i> (<i>I don't like Science</i>), <i>never, no (Adj.)</i>; <i>No + negative tag</i> (<i>No, she doesn't</i>).</li> </ul>

			<p>- Interrogación: <i>Wh- questions (What's the matter?; What time is Maths?), Aux. questions (Does she like English?).</i></p> <p>- Comprensión del uso del tiempo verbal: presente (<i>simple present</i>)</p>
CL, AA	B2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	B2.6.3. Comenzar a utilizar las indicaciones del contexto y la información contenida en el discurso para tratar de transmitir y aclarar significados.	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</i></p> <p>- Relativo a <b>School subjects</b>: <i>Art, English, Geography, History, Maths, Music, PE, Science. Illness and symptoms</i>: <i>a cold, a cough, earache, a headache, a stomachache, toothache. School</i>: <i>homework diary, model, timetable, whiteboard, 2D shape, 3D shape. Concept maps</i>: <i>examples, main ideas, thick lines, thin lines, title. (clave); Buildings</i>: <i>museum, school, theatre. Sports</i>: <i>basketball, football, kayaking, table tennis, tennis, swimming.</i></p>
CL, AA	B2.7 Articula, de manera, por lo general, comprensible, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	<p><b>B2.7.1 Deletrear palabras con corrección.</b></p> <p>B2.7.2. Reproducir la acentuación de algunas palabras usadas habitualmente.</p> <p>B2.7.3. Reproducir estructuras sintácticas con diferente entonación según el mensaje a transmitir, aunque con influencia de la lengua materna.</p>	-Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso (cantar y recitar un chant de pronunciación, una canción y palabras con los sonidos /tʃ/ y /k/ para la grafía <b>ch</b> )
CL, AA	B2.8 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	<p><b>B2.8.1 Participar activamente en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas, o preparadas previamente con ayudas y modelos.</b></p> <p>B2.8.3. Valorar las pausas durante el discurso como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir.</p>	<p>- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p> <p>- Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</p>

<b>CL, AA, CSC</b>	B2.9 Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	B2.9.4. Utilizar estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. B2.9.5. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	- Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.
<b>CL, CD, AA, SIEE</b>	B3.1 Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	B3.1.3 Comprender y seguir instrucciones escritas sencillas. B3.1.5. Responder a preguntas sobre información explícita en un texto.	<i>Estrategias de comprensión:</i>  - Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.  - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.  - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  - Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	B3.2.6. Identificar y utilizar de forma guiada estrategias personales que faciliten el aprendizaje. B3.2.9. Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.	- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.
<b>CL, AA, CSC, CEC</b>	B3.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones),	B3.3.3 Aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto.	<i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i>  - Normas de cortesía ( <i>please, thank you, greetings</i> ).

	condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.		<p>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (<i>St. Valentine's Day</i>).</p> <p>-Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera (leer breves diálogos sobre temas cotidianos, frases describiendo el día a día de un colegio (<i>My school day</i>), una historia (<i>Joey learns a lesson</i>), un texto intercurricular (<i>Concept maps</i>) y un blog sobre el colegio de un niño sudafricano.).</p>
<b>CL, CD, AA, CMCT</b>	B3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	<b>B3.4.1. Leer y comprender la información esencial de textos escritos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones o descripciones.</b>	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <p>- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.</p> <p>- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes (leer diálogos breves sobre: lo que se puede hacer en un colegio, horarios escolares, las preferencias de otros con las asignaturas escolares, síntomas de enfermedades leves).</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.5 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.	B3.5.1 - Identificar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <p>- Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>), oposición (<i>but</i>), causa (<i>because</i>).</p> <p>- Comprensión de relaciones temporales (<i>before, after</i>).</p> <p>- Afirmación: <i>affirmative sentences</i> (<i>She's got a headache; We've got maths tomorrow; we're having a snack; It's at quarter to eleven</i>) ; <i>Yes + tag</i>).</p> <p>- Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!</i>).</p> <p>- Negación: <i>negative sentences with not</i> (<i>I don't like Science</i>) , <i>never, no (Adj.)</i>; <i>No + negative tag</i> (<i>No, she doesn't</i>).</p>

			<p>- Interrogación: <i>Wh- questions (What's the matter?; What time is Maths?), Aux. questions (Does she like English?).</i></p> <p>- Comprensión del uso del tiempo verbal: presente (<i>simple present</i>)</p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen	<p><b>B3.6.1. Reconocer y comprender un léxico escrito limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, el tiempo en el reloj, el colegio, las asignaturas del colegio).</b></p> <p>B.3.6.2 Comenzar a utilizar las indicaciones del contexto y la información contenida en el texto escrito para tratar de inferir significados.</p>	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia</i> (recepción):</p> <p>- Relativo a <b>School subjects</b>: <i>Art, English, Geography, History, Maths, Music, PE, Science. Illness and symptoms</i>: <i>a cold, a cough, earache, a headache, a stomachache, toothache. School</i>: <i>homework diary, model, timetable, whiteboard, 2D shape, 3D shape. Concept maps</i>: <i>examples, main ideas, thick lines, thin lines, title. (clave); Buildings</i>: <i>museum, school, theatre. Sports</i>: <i>basketball, football, kayaking, table tennis, tennis, swimming.</i></p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. : , @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos	B3.7.2 Reconocer de manera elemental el uso y significado de la puntuación (comas, punto final y punto seguido).	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- Interpretación de los signos ortográficos básicos.</p> <p>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.1. Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de	B4.1.3- Escribir con algo de corrección gramatical, utilizando alguna norma ortográfica.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.</p> <p>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para</p>

	aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles		extraer el sentido general, información esencial y puntos principales. - Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica. - Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.2 Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p e copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	B4.2.3 Describir objetos y partes de un todo empleando vocabulario y estructuras sencillas.	Estrategias de comprensión: - Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales. - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. - Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales. - Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica. - Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.3 Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p e las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas	B4.3.3 Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal, un e-mail, etc.	<i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i>  - Normas de cortesía ( <i>please, thank you, greetings</i> ).  - Celebraciones típicas de países de habla inglesa ( <i>St. Valentine's Day</i> ).  -Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera (construir frases para describir lo que se puede hacer en una cafetería, lo que están haciendo las personas de las fotografías y las habilidades de las personas con los instrumentos musicales).

CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.3. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p e una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p e saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos)	B4.3.3. Redactar un texto usando frases con una estructura sencilla.	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos.</li> <li>- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes (completar un <i>picture dictionary</i> y escribir un post en un blog sobre su clase y su colegio).</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.4 Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p e , tiempos verbales o en la concordancia	B4.4.3 Utilizar el conector <i>and</i> al escribir, aunque se cometan errores básicos de manera bastante sistemática.	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>), oposición (<i>but</i>), causa (<i>because</i>).</li> <li>- Comprensión de relaciones temporales (<i>before, after</i>).</li> <li>- Afirmación: <i>affirmative sentences</i> (<i>She's got a headache; We've got maths tomorrow; we're having a snack; It's at quarter to eleven</i>) ; <i>Yes + tag</i>).</li> <li>- Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!</i>).</li> <li>- Negación : <i>negative sentences with not</i> (<i>I don't like Science</i>) , <i>never, no</i> (<i>Adj.</i>); <i>No + negative tag</i> (<i>No, she doesn't</i>).</li> <li>- Interrogación: <i>Wh- questions</i> (<i>What's the matter?; What time is Maths?</i>), <i>Aux. questions</i> (<i>Does she like English?</i>).</li> <li>- Comprensión del uso del tiempo verbal: presente (<i>simple present</i>)</li> </ul>

CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades	B4.5.3 Usar recursos visuales variados para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos.	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</i></p> <p>- Relativo a <b>School subjects:</b> <i>Art, English, Geography, History, Maths, Music, PE, Science.</i> <b>Illness and symptoms:</b> <i>a cold, a cough, earache, a headache, a stomachache, toothache.</i>  <b>School:</b> <i>homework diary, model, timetable, whiteboard, 2D shape, 3D shape.</i> <b>Concept maps:</b> <i>examples, main ideas, thick lines, thin lines, title.</i> (clave); <b>Buildings:</b> <i>museum, school, theatre.</i> <b>Sports:</b> <i>basketball, football, kayaking, table tennis, tennis, swimming.</i></p>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada	<p><b>B4.6.1- Escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar de modo que se acerquen a la ortografía correcta.</b></p> <p>B4.6.3- Emplear de manera bastante adecuada la puntuación.</p>	<p><i>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</i></p> <p>- Interpretación de los signos ortográficos básicos.  - Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
<b>CL, AA, SIEE, CSC</b>	B1.1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos. , sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	<b>B1.1.2. Identificar información esencial de un texto oral.</b> <b>B1.1.3. Responder a preguntas sobre su propia persona o temas conocidos.</b> B1.1.4. Identificar objetos, lugares o personas entre varios a partir de una descripción oral.	<i>Estrategias de comprensión:</i> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).  - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.  - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  - Escucha y comprensión de mensajes orales adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones o explicaciones, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas.
<b>CL, AA</b>	B1.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial mediante los puntos principales del texto	<b>B1.2.2. Comprender y responder a saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas.</b>	-Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.

<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	<p>B1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>B1.3.1. Captar el sentido general de mensajes orales sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>).</li> <li>- Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso.</li> <li>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (<i>Easter</i>).</li> <li>- Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera (escuchar breves diálogos sobre temas cotidianos, una historia sobre un cuartel de bomberos (<i>Dad's a firefighter</i>), un video sobre el lenguaje cotidiano, una historia (<i>The animal in the tree</i>), un texto sobre animales nocturnos (<i>Nocturnal animals and their senses</i>) y un blog sobre un niño de Costa Rica y su familia)</li> </ul>
<b>CL,AA</b>	<p>B1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>B1.4.1. Escuchar y comprender la información esencial de textos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones.</p>	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cortesía, agradecimientos y disculpas.</li> <li>- Expresión de la capacidad (I can) y la necesidad (I need)</li> <li>- Comprensión de descripciones sencillas de personas (rutinas diarias), actividades (la vida de un bombero; hábitos de los animales).</li> <li>- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes.</li> <li>-Petición y ofrecimiento de objetos y necesidad.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>

<b>CL, AA</b>	B1.5 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	B1.5.1. Identificar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación: <i>affirmative sentences (He/she gets up at seven o'clock/at half past seven; It can climb; Here you are; I need a fork) ; Yes + tag (Yes, , it does; Yes, please).</i></li> <li>- Negación: <i>(No + negative tag: No, it doesn't).</i></li> <li>- Interrogación (<i>Wh- questions: What time does he/she get up?; What do you need; Aux. questions: Does it eat seeds?; Does it live on a farm?; Do you need a fork?</i>).</li> <li>- Comprensión del uso del tiempo verbal: presente (<i>simple present</i>)</li> </ul>
<b>CL, CD, AA</b>	B1.6 Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de significados probables de palabras y expresiones que se desconocen	<p><b>B1.6.1 Reconocer un léxico oral limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas</b></p> <p><b>B1.6.2 Asociar frases con imágenes.</b></p> <p>B1.6.4. Utilizar diccionarios bilingüe y on line sencillos para ayudar a la comprensión de significados.</p>	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativo a: <b>Daily routine:</b> <i>get up, get dressed, go to work, have breakfast, have lunch, go home, have dinner, go to bed;</i> <b>Animal foods:</b> <i>grass, insects, meat, nuts, seeds, water;</i> <b>Kitchen equipment:</b> <i>fork, jug, knife, serviette, tray;</i> <b>Senses:</b> <i>feel, hear, smell, see, taste, tongue, whiskers</i> (clave); <b>Time:</b> <i>o'clock, quarter past, half past, quarter to;</i> <b>Belongings:</b> <i>dictionary, ladder, pot, torch;</i> <b>Animal adjectives:</b> <i>furry, grey, hungry, white;</i> <b>Animals:</b> <i>bird, chicken, deer, dog, fox, frog, hedgehog, owl, sheep.</i></li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.	B1.7.4 Discriminar el ritmo propio del idioma extranjero.	<p><i>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso (escuchan un chant de pronunciación, una canción y los sonidos /z/ /s/ en el plural de los sustantivos).</li> <li>-Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</li> </ul>

			- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
<b>CL, AA, CSC</b>	B2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.	B2.1.1. Participar de manera muy simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares.	<p><i>Estrategias de producción:</i> <i>Planificación</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción del mensaje con bastante claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</li> <li>- Adaptación del texto a la persona destinataria, contexto y canal, intentando aplicar el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</li> </ul>
<b>CL, AA</b>	B2.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p.e. fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que quiere expresar.	<p><b>B2.2.1. Transmitir información esencial y algunos elementos específicos sobre temas de su interés.</b></p> <p>B2.2.4. Iniciar diálogos sencillos y dirigidos.</p> <p><b>B2.2.7. Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, chants y canciones</b></p>	<p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.</li> <li>- Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul>

			<p><u>Lingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, utilizadas previamente con frecuencia.</li> </ul> <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de las habilidades y los procedimientos de: repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</li> <li>- Mostrar confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</li> </ul>
<b>CL, AA, CSC, CEC</b>	B2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	B2.3.4. Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social.	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>).</li> <li>- Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso.</li> <li>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (<i>Easter</i>).</li> <li>- Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera (reproducir breves diálogos sobre temas cotidianos; intercambian preguntas y respuestas con un compañero).</li> </ul>
<b>CL, AA, CSC</b>	B2.4 Cumplir la función comunicativa principal del texto (p.e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e.: saludos para inicio y despedida para cierre	<p>B2.4.1. Producir de forma comunicativa discursos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones.</p> <p><b>B2.4.3 Utilizar exponentes lingüísticos básicos para pedir permiso, hacer enumeraciones o descripciones.</b></p>	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cortesía, agradecimientos y disculpas.</li> <li>- Expresión de la capacidad (I can) y la necesidad (I need).</li> </ul>

	conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de descripciones sencillas de personas (rutinas diarias; describir a personajes de la historia), actividades (describir las fotografías que ven en un libro).</li> <li>- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información (preguntar y responder sobre rutinas diarias).</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>
<b>CL, AA, CMCT</b>	B2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	B2.4 Utilizar estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación: <i>affirmative sentences</i> (<i>He/she gets up at seven o'clock/at half past seven; It can climb; Here you are; I need a fork</i>); <i>Yes + tag</i> (<i>Yes, , it does; Yes, please</i>).</li> <li>- Negación: (<i>No + negative tag: No, it doesn't</i>).</li> <li>- Interrogación (<i>Wh- questions</i>: <i>What time does he/she get up?; What do you need</i>); <i>Aux. questions</i>: <i>Does it eat seeds?; Does it live on a farm?; Do you need a fork?</i>).</li> <li>- Comprensión del uso del tiempo verbal: presente (<i>simple present</i>)</li> <li>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>).</li> <li>- Expresión de la entidad (<i>nouns and pronouns</i>;</li> <li>- Expresión de la cantidad (<i>singular/ plural; ordinal numerals up to one digit. Degree: very</i>).</li> <li>- Expresión del espacio (<i>prepositions of location</i>).</li> </ul>

			- Expresión del tiempo: <i>divisions (e. g. summer), and indications (e.g. morning) of time; anteriority (before); posteriority (after).</i>
<b>CL, AA</b>	B2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	B2.6.4. Usar recursos visuales variados (incluido Internet) para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados.	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (producción):</i></p> <p>- Relativo a: <b>Daily routine:</b> <i>get up, get dressed, go to work, have breakfast, have lunch, go home, have dinner, go to bed;</i> <b>Animal foods:</b> <i>grass, insects, meat, nuts, seeds, water;</i> <b>Kitchen equipment:</b> <i>fork, jug, knife, serviette, tray;</i> <b>Senses:</b> <i>feel, hear, smell, see, taste, tongue, whiskers</i> (clave); <b>Time:</b> <i>o'clock, quarter past, half past, quarter to;</i> <b>Belongings:</b> <i>dictionary, ladder, pot, torch;</i> <b>Animal adjectives:</b> <i>furry, grey, hungry, white;</i> <b>Animals:</b> <i>bird, chicken, deer, dog, fox, frog, hedgehog, owl, sheep.</i></p>
<b>CL, AA</b>	B2.7 Articula, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	<p><b>B2.7.1 Deletrear palabras con corrección.</b></p> <p>B2.7.4 Reproducir de manera sencilla el ritmo propio del idioma extranjero.</p>	-Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso (escuchar un chant de pronunciación, una canción y los sonidos /z/ /s/ en el plural de los sustantivos).
<b>CL, AA</b>	B2.8 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	<p><b>B2.8.1 Participar activamente en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas, o preparadas previamente con ayudas y modelos.</b></p> <p>B2.8.2. Mostrar interés por expresarse oralmente y tratar de hacerse entender, aunque sea con fallos, titubeos, repeticiones y</p>	<p>- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.</p> <p>- Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.</p>

		vacilaciones, en actividades individuales y de grupo.	
<b>CL, AA, CSC</b>	B2.9 Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	B2.9.5 Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	- Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.
<b>CL, CD, AA, SIEE</b>	B3.1 Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	B3.1.5. Responder a preguntas sobre información explícita en un texto.	<i>Estrategias de comprensión:</i>  - Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.  - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.  - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  - Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	B3.2.7 Utilizar con progresiva autonomía formas y estructuras comunicativas sencillas y cotidianas. B3.2.8. Identificar y describir sus propios progresos de aprendizaje.	- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.  - Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.

		B3.2.9. Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.	
<b>CL, AA, CSC, CEC</b>	B3.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	B3.3.4 Reconocer algunas peculiaridades socioculturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera.	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>).</li> <li>- Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso.</li> <li>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (<i>Easter</i>).</li> <li>- Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera (leer breves diálogos sobre temas cotidianos, frases describiendo fotografías de un cuartel de bomberos (<i>Dad's a firefighter</i>), una historia (<i>The animal in the tree</i>), un texto intercurricular (<i>Nocturnal animals and their senses</i>) y un blog sobre una familia de Costa Rica).</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, CMCT</b>	B3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	<b>B3.4.1. Leer y comprender la información esencial de textos escritos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones o descripciones.</b>	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de descripciones sencillas de personas (rutinas diarias), actividades (la vida de un bombero; hábitos de los animales).</li> <li>- Lectura de diálogos breves sobre: descripciones de los libros de la biblioteca; de los personajes de las historias; sobre sus cuentos favoritos).</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.5 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras	B3.5.1 - Identificar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas	<i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i>

	sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.	para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.	<p>- Afirmación: <i>affirmative sentences (He/she gets up at seven o'clock/at half past seven; It can climb; Here you are; I need a fork) ; Yes + tag (Yes, , it does; Yes, please).</i></p> <p>- Negación: <i>(No + negative tag: No, it doesn't).</i></p> <p>- Interrogación (<i>Wh- questions: What time does he/she get up?; What do you need; Aux. questions: Does it eat seeds?; Does it live on a farm?; Do you need a fork?</i>).</p> <p>- Comprensión del uso del tiempo verbal: presente (<i>simple present</i>)</p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen	<b>B3.6.1. Reconocer y comprender un léxico escrito limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, el tiempo en el reloj, el colegio, las asignaturas del colegio).</b>	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</i></p> <p>- Relativo: a <b>Daily routine:</b> <i>get up, get dressed, go to work, have breakfast, have lunch, go home, have dinner, go to bed;</i> <b>Animal foods:</b> <i>grass, insects, meat, nuts, seeds, water;</i> <b>Kitchen equipment:</b> <i>fork, jug, knife, serviette, tray;</i> <b>Senses:</b> <i>feel, hear, smell, see, taste, tongue, whiskers</i> (clave); <b>Time:</b> <i>o'clock, quarter past, half past, quarter to;</i> <b>Belongings:</b> <i>dictionary, ladder, pot, torch;</i> <b>Animal adjectives:</b> <i>furry, grey, hungry, white;</i> <b>Animals:</b> <i>bird, chicken, deer, dog, fox, frog, hedgehog, owl, sheep.</i></p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p e punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. , @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos	B3.7.3 Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas y exclamativas.	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- Interpretación de los signos ortográficos básicos.</p> <p>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.1. Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con	B4.1.4- Utilizar programas informáticos educativos para escribir mensajes sencillos.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.</p>

	razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.</li> <li>- Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.2 Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p . e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	B4.2.4 Redactar diálogos sencillos y dirigidos.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.</li> <li>- Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.3 Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una	B4.3.1 Escribir felicitaciones, mensajes o textos breves sencillos relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Celebraciones típicas de países de habla inglesa (<i>Easter</i>).</li> <li>- Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera</li> </ul>

	producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.		(construir frases para describir rutinas diarias; y para hablar sobre los animales, lo que comen y sus costumbres)
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.3. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p. e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p e saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	B4.3.1 Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula.	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de la capacidad (I can) y la necesidad (I need)</li> <li>- Completar el picture dictionary.</li> <li>-Escribir un post en un blog sobre la rutina diaria de un miembro de su familia.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.4 Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e.: tiempos verbales o en la concordancia.	B4.4.4 Utilizar estructuras sintácticas conocidas utilizadas con frecuencia.	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación: <i>affirmative sentences</i> (He/she gets up at seven o'clock/at half past seven; It can climb; Here you are; I need a fork) ; Yes + tag (Yes, , it does; Yes, please).</li> <li>- Negación: (No + negative tag: No, it doesn't).</li> <li>- Interrogación (<i>Wh- questions</i>: What time does he/she get up?; What do you need); <i>Aux. questions</i>: Does it eat seeds?; Does it live on a farm?; Do you need a fork?).</li> <li>- Comprensión del uso del tiempo verbal: presente (<i>simple present</i>)</li> <li>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>)</li> <li>- Expresión de la entidad (<i>nouns and pronouns</i>;</li> </ul>

			<p>- Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; ordinal numerals up to one digit. Degree: very</i>).</p> <p>- Expresión del espacio (<i>prepositions of location</i>).</p> <p>- Expresión del tiempo: <i>divisions (e. g. summer), and indications (e.g. morning) of time; anteriority (before); posteriority (after)</i>.</p>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	B4.5.1 Emplear un léxico escrito limitado, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, el tiempo en el reloj, el colegio, las asignaturas del colegio).	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</i></p> <p>- Relativo a <b>Daily routine</b>: <i>get up, get dressed, go to work, have breakfast, have lunch, go home, have dinner, go to bed</i>; <b>Animal foods</b>: <i>grass, insects, meat, nuts, seeds, water</i>; <b>Kitchen equipment</b>: <i>fork, jug, knife, serviette, tray</i>; <b>Senses</b>: <i>feel, hear, smell, see, taste, tongue, whiskers</i> (clave); <b>Time</b>: <i>o'clock, quarter past, half past, quarter to</i>; <b>Belongings</b>: <i>dictionary, ladder, pot, torch</i>; <b>Animal adjectives</b>: <i>furry, grey, hungry, white</i>; <b>Animals</b>: <i>bird, chicken, deer, dog, fox, frog, hedgehog, owl, sheep</i>.</p>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.	<p><b>B4.6.1- Escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar de modo que se acerquen a la ortografía correcta.</b></p> <p>B4.6.4- Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas y exclamativas.</p>	<p><i>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</i></p> <p>- Interpretación de los signos ortográficos básicos.</p> <p>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>

Lengua Extranjera (Inglés)		UNIDAD: <u>UNIT 5</u>		NIVEL : 4º Educación Primaria			
COMPETEN- CIAS		CRITERIOS		INDICADORES DE EVALUACION		CONTENIDOS	
CL, AA, SIEE, CSC		B1.1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos. , sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.		B1.1.2. Identificar información esencial de un texto oral. B1.1.3. Responder a preguntas sobre su propia persona o temas conocidos. B1.1.5. Comprender y seguir instrucciones verbales apoyadas con soporte de imágenes.		Estrategias de comprensión: - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).  - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.  - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  - Escucha y comprensión de mensajes orales adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones o explicaciones, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas.	
CL, AA		B1.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial mediante los puntos principales del texto.		B1.2.2. Comprender y responder a saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas.		-Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos obre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.	

<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	B1.3.2. Reconocer en textos orales sencillos, algunas de las tradiciones y festividades más populares de los países hablantes de la lengua extranjera sobre la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y normas de cortesía.	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>).</li> <li>- Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso.</li> <li>- Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera (escuchar breves diálogos sobre temas cotidianos, una historia sobre una película hecha por niños (<i>Our Robin Hood film</i>), un video sobre el lenguaje cotidiano, una historia (<i>The pirates' treasure</i>), un texto sobre cómo hacer un cómic (<i>How to make a cartoon</i>) y un blog sobre los gustos en cine de una niña francesa y su familia).</li> </ul>
<b>CL, AA</b>	B1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).	B1.4.2. Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos, hacer enumeraciones o peticiones de permiso y descripciones.	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de la preferencia, la opinión o el sentimiento.</li> <li>- Comprensión de descripciones sencillas de una película de piratas, actividades, indicaciones para encontrar lugares u objetos escondidos.</li> <li>- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones para hacer un comic, objetos escondidos.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>
<b>CL, AA</b>	B1.5 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	B1.5.2. - Reconocer los diferentes significados de una frase según su estructura sintáctica (interrogativas, imperativas, enunciativas y exclamativas).	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación (<i>affirmative sentences: He wants to watch a comic; Let's watch a musical; They're watching a film; It's near the cave; Yes + tag: Yes, please</i>).</li> </ul>

			<p>- Negación (<i>negative sentences: She doesn't watch a comedy</i>).</p> <p>- Interrogación (<i>Wh- questions: What does he want to watch?; Where is it?; Aux. questions: Shall I turn on the laptop?; Shall I turn off the camera?</i>).</p> <p>- Comprensión del uso del tiempo verbal: pasado (<i>simple past</i>); presente (<i>simple present; present continuous</i>).</p>
<b>CL, CD, AA</b>	B1.6 Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	<p><b>B1.6.1 Reconocer un léxico oral limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas</b></p> <p><b>B1.6.2 Asociar frases con imágenes.</b></p>	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</i></p> <p>- Relativo a <b>Types of films</b>: <i>an adventure film, a cartoon, a comedy, a fantasy film, a musical, a scary film, a science fiction film, a wildlife film</i>; <b>Pirates</b>: <i>a boat, a cave, an island, a map, shells, treasure</i>; <b>Film making</b>: <i>camera, laptop, script, set, storyboard</i>; <b>Animation</b>: <i>fold, frame, inside, outside, roll, trace</i> (clave); <b>Activities</b>: <i>have an ice cream, have lunch, play basketball, play football, play the drums, play the recorder, read a book, read a comic</i>; <b>Prepositions of place</b>: <i>between, in, near</i>.</p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados. intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.	B1.7.5. Comprender que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio.	<p><i>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</i></p> <p>-Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso :los sonidos <b>/ð/</b> y <b>/z/</b>).</p> <p>-Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p>
<b>CL, AA, CSC</b>	B2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de	B2.1.2. Expresar gustos, pedir permiso y expresar necesidades inmediatas, hacer peticiones sencillas y concretas; expresar lo que pueden hacer y lo que no; plantear y responder preguntas.	<p><i>Estrategias de producción:</i></p> <p><i>Planificación</i></p>

	necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.		<p>- Concepción del mensaje con bastante claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>- Adaptación del texto a la persona destinataria, contexto y canal, intentando aplicar el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p>
<b>CL, AA</b>	B2.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p.e. fórmulas y lenguaje prefabricado, o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que quiere expresar.	<p><b>B2.2.1. Transmitir información esencial y algunos elementos específicos sobre temas de su interés.</b></p> <p>B2.2.5. Dar instrucciones orales.</p> <p><b>B2.2.7 Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, chants y canciones</b></p>	<p><i>Ejecución</i></p> <p>- Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</p> <p><u>Lingüísticos</u></p> <p>- Modificar palabras de significado parecido.</p> <p>- Definir o parafrasear un término o expresión.</p> <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <p>- Pedir ayuda.</p> <p>- Señalar objetos, usar deícticos, hacer gestos o realizar acciones que aclaran el significado.</p> <p>- Mostrar confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</p>

<b>CL, AA, CSC, CEC</b>	B2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	B2.3.5 Hablar sobre algunas peculiaridades culturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera.	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera (reproducir breves diálogos sobre temas cotidianos; intercambiar preguntas y respuestas con un compañero).</li> </ul>
<b>CL, AA, CSC</b>	B2.4 Cumplir la función comunicativa principal del texto (p.e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	<b>B2.4.3 Utilizar exponentes lingüísticos básicos para pedir permiso, hacer enumeraciones o descripciones.</b>	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disculpas y agradecimientos.</li> <li>- Descripción sencilla de personas, actividades, lugares y objetos que ven en la fotografía del libro.</li> <li>- Petición y ofrecimiento información sobre la localización de un objeto perdido y ayuda.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>
<b>CL, AA, CMCT</b>	B2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.	B2.5.2 Realizar y responder preguntas, aunque contengan errores.	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación (<i>affirmative sentences: He wants to watch a comic; Let's watch a musical; They're watching a film; It's near the cave; Yes + tag: Yes, please</i>).</li> <li>- Negación (<i>negative sentences: She doesn't watch a comedy</i>).</li> <li>- Interrogación (<i>Wh- questions: and Aux. questions: Shall I turn on the laptop?; Shall I turn off the camera?</i>).</li> <li>- Comprensión del uso del tiempo verbal: pasado (<i>simple past</i>); presente (<i>simple present; present continuous</i>).</li> </ul>

			<p>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>); <i>imperative</i>; permiso (<i>can</i>).</p> <p>- Expresión de la entidad (<i>articles</i>); la cualidad (<i>very + Ad.</i>).</p> <p>- Expresión de la cantidad (<i>singular/plural</i>; <i>Degree: very</i>).</p> <p>- Expresión del espacio (<i>prepositions of location, position, direction</i>).</p>
CL, AA	B2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	B2.6.2 Producir frases de diverso tipo, apoyándose en imágenes y lenguaje no verbal para aclarar su significado.	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (producción):</i></p> <p>- Relativo a <b>Types of film:</b> <i>an adventure film, a cartoon, a comedy, a fantasy film, a musical, a scary film, a science fiction film, a wildlife film</i>; <b>Film making:</b> <i>camera, laptop, script, set, storyboard</i>; <b>Animation:</b> <i>fold, frame, inside, outside, roll, trace</i> (clave); <b>Activities:</b> <i>have an ice cream, have lunch, play basketball, play football, play the drums, play the recorder, read a book, read a comic</i>; <b>Prepositions of place:</b> <i>between, in, near</i>.</p>
CL, AA	B2.7 Articula, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	<p><b>B2.7.1 Deletrear palabras con corrección.</b></p> <p>B2.7.5 Reproducir, de manera elemental, pero por lo general comprensible, frases utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (rutinas, canciones y dramatizaciones).</p>	-Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso (escuchar y reproducir un chant de pronunciación, una canción y palabras con los sonidos /ð/ y /z/)
CL, AA	B2.8 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las	<b>B2.8.1 Participar activamente en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas, o preparadas previamente con ayudas y modelos.</b>	- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

	pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.		- Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.
<b>CL, AA, CSC</b>	B2.9 Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	B2.9.5 Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	- Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.
<b>CL, CD, AA, SIEE</b>	B3.1 Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	B3.1.5. Responder a preguntas sobre información explícita en un texto.	<i>Estrategias de comprensión:</i>  - Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.  - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.  - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  - Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	B3.2.7 Utilizar con progresiva autonomía formas y estructuras comunicativas sencillas y cotidianas. B3.2.9 Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.	- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.  - Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.
<b>CL, AA, CSC, CEC</b>	B3.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos,	B3.3.2 Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos algo más complejos sobre	<i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i>  - Normas de cortesía.

	horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales y creencias más características de países donde se habla la lengua extranjera (leen breves diálogos sobre temas cotidianos, frases describiendo los pasos para hacer una película (<i>Our Robin Hood film</i>), una historia (<i>The pirates' treasure</i>), un texto intercurricular (<i>How to make a cartoon</i>) y un blog sobre los géneros cinematográficos).</li> <li>- Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc.</li> <li>- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, CMCT</b>	B3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto ( p.e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	<b>B3.4.1 Leer y comprender la información esencial de textos escritos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones o descripciones.</b> B3.4.2. - Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos sencillos que contengan información, órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones y descripciones.	<i>Funciones comunicativas:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disculpas, agradecimientos e invitaciones.</li> <li>- Comprensión de la preferencia, la opinión o el sentimiento.</li> <li>- Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares u objetos que aparecen en una película y cómo hacer una película casera.</li> <li>- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes.</li> <li>- Comprensión de textos donde aparece: petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones sobre la localización de algo escondido.</li> <li>- Identificación de las reglas para el establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.5 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.	B3.5.1 - Identificar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.	<i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación (<i>affirmative sentences: He wants to watch a comic; Let's watch a musical; They're watching a film; It's near the cave; Yes + tag: Yes, please</i>).</li> <li>- Negación (<i>negative sentences: She doesn't watch a comedy</i>).</li> <li>- Interrogación (<i>Wh- questions: Aux. questions: Shall I turn on the laptop?; Shall I turn off the camera?</i>).</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del uso del tiempo verbal: pasado (<i>simple past</i>); presente (<i>simple present</i>; <i>present continuous</i>)</li> <li>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>); <i>imperative</i>; permiso (<i>can</i>).</li> <li>- Expresión de la entidad (<i>articles</i>); la cualidad (<i>very + Ad.</i>).</li> <li>- Expresión de la cantidad (<i>singular/plural</i>; <i>Degree: very</i>).</li> <li>- Expresión del espacio (<i>prepositions of location, position, direction</i>).</li> </ul>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	<b>B3.6.1. Reconocer y comprender un léxico escrito limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, el tiempo en el reloj, el colegio, las asignaturas del colegio).</b>	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (producción):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativo a <b>Types of film:</b> <i>an adventure film, a cartoon, a comedy, a fantasy film, a musical, a scary film, a science fiction film, a wildlife film</i>; <b>Film making:</b> <i>camera, laptop, script, set, storyboard</i>; <b>Animation:</b> <i>fold, frame, inside, outside, roll, trace</i> (clave); <b>Activities:</b> <i>have an ice cream, have lunch, play basketball, play football, play the drums, play the recorder, read a book, read a comic</i>; <b>Prepositions of place:</b> <i>between, in, near</i>.</li> </ul>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos así como símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	B3.7.2 Reconocer de manera elemental el uso y significado de la puntuación (comas, punto final y punto seguido).	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretación de los signos ortográficos básicos.</li> <li>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</li> </ul>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.1. Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en	B4.1.2- Escribir el mensaje con suficiente claridad para ser entendido y ajustándose a los	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.</li> </ul>

	un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles.	diferentes modelos de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.</li> <li>- Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.2 Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.	B4.2.5 Escribir instrucciones.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.</li> <li>- Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.3 Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p. e. las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una	B4.3.2 Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en textos sencillos.	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales y creencias más características de países donde se habla la lengua extranjera (construyen frases para describir el proceso de hacer una película)</li> <li>- Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc.</li> </ul>

	producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.3. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p e una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. e. saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos)	<p>B4.3.1 Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula.</p> <p>B4.3.3. Redactar un texto usando frases con una estructura sencilla.</p>	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- disculpas, agradecimientos e invitaciones.</li> <li>- Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares u objetos (completar el picture dictionary y escribir un post en un blog sobre sus películas favoritas y las de su familia).</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.4 Manejar estructuras sintácticas básicas (p e enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e. tiempos verbales o en la concordancia	B4.4.2 Escribir y responder a preguntas ( <i>wh questions/ yes-no questions</i> ) aunque se cometan frecuentes errores.	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Afirmación (<i>affirmative sentences: He wants to watch a comic; Let's watch a musical; They're watching a film; It's near the cave; Yes + tag: Yes, please</i>).</li> <li>- Negación (<i>negative sentences: She doesn't watch a comedy</i>).</li> <li>- Interrogación (<i>Wh- questions: What does he want to watch?; Where is it?; Aux. questions: Shall I turn on the laptop?; Shall I turn off the camera?</i>).</li> <li>- Comprensión del uso del tiempo verbal: pasado (<i>simple past</i>); presente (<i>simple present; present continuous</i>).</li> <li>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>); imperative; permiso (<i>can</i>).</li> <li>- Expresión de la entidad (<i>articles</i>); la cualidad (<i>very + Ad.</i>).</li> </ul>

			<p>- Expresión de la cantidad (<i>singular/plural; Degree: very</i>).</p> <p>- Expresión del espacio (<i>prepositions of location, position, direction</i>).</p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades	B4.5.2 Escribir frases de diverso tipo, apoyándose en imágenes para aclarar su significado.	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (producción):</i></p> <p>- Relativo a <b>Types of film:</b> <i>an adventure film, a cartoon, a comedy, a fantasy film, a musical, a scary film, a science fiction film, a wildlife film</i>; <b>Pirates:</b> <i>a boat, a cave, an island, a map, shells, treasure</i>; <b>Film making:</b> <i>camera, laptop, script, set, storyboard</i>; <b>Animation:</b> <i>fold, frame, inside, outside, roll, trace</i> (clave); <b>Activities:</b> <i>have an ice cream, have lunch, play basketball, play football, play the drums, play the recorder, read a book, read a comic</i>; <b>Prepositions of place:</b> <i>between, in, near</i>.</p>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada	<p><b>B4.6.1- Escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar de modo que se acerquen a la ortografía correcta.</b></p> <p>B4.6.5- Utilizar algunos símbolos de uso muy frecuente.</p>	<p><i>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</i></p> <p>- Interpretación de los signos ortográficos básicos.</p> <p>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>

Lengua Extranjera (Inglés)		UNIDAD: <b>UNIT 6</b>		NIVEL : 4º Educación Primaria
COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS	
<b>CL, AA, SIEE, CSC</b>	B1.1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos. , sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.	<b>B1.1.2 Identificar información esencial de un texto oral.</b> <b>B1.1.3 Responder a preguntas sobre su propia persona o temas conocidos.</b> B1.1.6. - Reconocer palabras y expresiones familiares en un texto oral (incluidas rimas, <i>chants</i> y canciones) aunque este no se comprenda en su totalidad.	<i>Estrategias de comprensión:</i> - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales).  - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.  - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  - Escucha y comprensión de mensajes orales adaptados a la competencia lingüística del alumnado, como instrucciones o explicaciones, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, para extraer información global y alguna específica en situaciones de comunicación significativas y cotidianas.	
<b>CL, AA</b>	B1.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial mediante los puntos principales del texto	B1.2.1. Aplicar estrategias básicas que ayuden a la comprensión de textos orales, utilizando apoyos visuales y estrategias no verbales (gestos, mímica, onomatopeyas). <b>B1.2.2. Comprender y responder a saludos y emplear las normas de cortesía adecuadas.</b>	-Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: uso de contexto visual y no verbal y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera.	

<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	<p>B1.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), comportamiento (gestos habituales, uso de la voz, contacto físico) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p>	<p>B1.3.1. Captar el sentido general de mensajes orales sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera. B1.3.2. Reconocer en textos orales sencillos, algunas de las tradiciones y festividades más populares de los países hablantes de la lengua extranjera sobre la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento y normas de cortesía.</p>	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía (<i>please, thank you, greetings</i>).</li> <li>- Uso del lenguaje no-verbal para ayudarse a comprender el discurso.</li> <li>- Comprensión de algunas convenciones sociales y costumbres de países donde se habla la lengua extranjera (escuchar breves diálogos sobre temas cotidianos, una historia sobre un huerto (<i>In the garden</i>), un video sobre el lenguaje cotidiano, una historia (<i>The garden show</i>), un texto sobre la representación sobre ejes de coordenadas y un blog sobre un niño irlandés hablando del patio y del huerto escolar).</li> </ul>
<b>CL,AA</b>	<p>B1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p>	<p>B1.4.1. Escuchar y comprender la información esencial de textos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones. B1.4.2. Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para demandar información, dar órdenes, hacer ofrecimientos, hacer enumeraciones o peticiones de permiso y descripciones.</p>	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones.</li> <li>- Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento.</li> <li>- Comprensión de descripciones sencillas de objetos, herramientas y tareas del huerto, insectos y animales.</li> <li>- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes.</li> <li>- Petición y ofrecimiento, aceptación y rechazo de alimentos o comida.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>

CL, AA	B1.5 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación oral.	<p>B1.5.1. Identificar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.</p> <p>B1.5.2. - Reconocer los diferentes significados de una frase según su estructura sintáctica (interrogativas, imperativas, enunciativas y exclamativas).</p> <p>B1.5.3. Identificar la existencia de concordancia entre los elementos de la estructura sintáctica.</p>	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>), oposición (<i>but</i>), causa (<i>because</i>).</li> <li>- Afirmación (<i>affirmative sentences</i>: <i>They're feeding the birds; They grow tomatoes; I'm watering the plants; She's feeding the birds; Yes + tag: Yes, there are; Yes, it has; Yes, it can; Yes, please</i>).</li> <li>- Exclamación (<i>What + noun, e. g. What fun!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>).</li> <li>- Negación (<i>negative sentences: They aren't feeding the birds...; No + negative tag: No there aren't, No, it hasn't; No, it can't; No, it isn't; No, Thanks</i>).</li> <li>- Interrogación (<i>Wh- questions: What are they doing?; Would you like a carrot?; Aux. questions: Are there any worms?; Has it got six legs; Can it jump?</i>).</li> <li>- Comprensión del uso del tiempo verbal: pasado (<i>simple past</i>); presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>).</li> </ul>
CL, CD, AA	B1.6 Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses y utilizar las indicaciones del contexto y de la información contenida en el texto para hacerse una idea de significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	<p><b>B1.6.1 Reconocer un léxico oral limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas</b></p> <p><b>B1.6.2 Asociar frases con imágenes.</b></p> <p>B1.6.3 - Comenzar a utilizar las indicaciones del contexto y la información contenida en el texto para tratar de inferir significados.</p> <p>B1.6.4. Utilizar diccionarios bilingüe y on line sencillos para ayudar a la comprensión de significados.</p>	<p><i>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativo a <b>Minibeasts</b>: <i>an ant, a bee, a butterfly, a grasshopper, a ladybird, a snail, a spider, a worm</i>; <b>Garden jobs</b>: <i>dig up the potatoes, feed the birds, pick the raspberries, plant the seeds, wash the lettuces, water the roses</i>; <b>Garden objects</b>: <i>compost, greenhouse, shed, watering can, wheelbarrow</i>; <b>Co-ordinates</b>: <i>co-ordinates, grid, point, x-axis, y-axis</i>. (clave); <b>Garden plants and food items</b>: <i>apples, beans, carrots, fish, flower, leeks, strawberries, tomatoes</i>; <b>Nouns</b>: <i>a ball, a bird, a car, a frog, a pot</i>.</li> </ul>

<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B1.7. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionadas con los mismos.	B1.7.1. Reconocer la mayoría de los sonidos del idioma extranjero diferenciando los fonemas según longitud. B1.7.5. Comprender que cada idioma posee un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación propio. B1.7.6. Comprender palabras y mensajes emitidos con diferentes acentos.	<p><i>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</i></p> <p>-Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso (escuchan un chant de pronunciación, una canción y palabras con el sonido /η/).</p> <p>-Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</p> <p>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</p>
<b>CL, AA, CSC</b>	B2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (su propia persona, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.	B2.1.1. Participar de manera muy simple y comprensible en conversaciones breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares. B2.1.2. Expresar gustos, pedir permiso y expresar necesidades inmediatas, hacer peticiones sencillas y concretas; expresar lo que pueden hacer y lo que no; plantear y responder preguntas. B1.1.3. - Utilizar expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, aunque la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sean necesarias la repetición y la cooperación del interlocutor o la interlocutora para mantener la comunicación.	<p><i>Estrategias de producción:</i> <i>Planificación</i></p> <p>- Concepción del mensaje con bastante claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.</p> <p>- Adaptación del texto a la persona destinataria, contexto y canal, intentando aplicar el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso.</p>

CL, AA	<p>B2.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p.e. fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que quiere expresar.</p>	<p><b>B2.2.1. Transmitir información esencial y algunos elementos específicos sobre temas de su interés.</b>  B2.2.5. Dar instrucciones orales.  B2.2.7 Comenzar a hacer disertaciones orales breves y sencillas sobre temas de su interés.  <b>B2.2.7 Utilizar palabras y expresiones familiares, aunque se cometan fallos, en situaciones de comunicación oral, incluidas rimas, chants y canciones</b></p>	<p><i>Ejecución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos orales, conocidos previamente, mediante la participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas o bien preparados mediante un trabajo previo con ayudas y modelos.</li> <li>- Readaptación de manera muy elemental de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.</li> <li>- Apoyarse en y sacar el máximo partido de los conocimientos previos transferidos desde las lenguas que conoce a la lengua extranjera para facilitar la comunicación.</li> <li>- Desarrollo de estrategias básicas para compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales:</li> </ul> <p><u>Lingüísticos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificar palabras de significado parecido.</li> <li>- Definir o parafrasear un término o expresión.</li> <li>- Pronunciación, acentuación, ritmo y entonación bastante adecuadas, tanto en la interacción y expresión oral como en la recitación, dramatización o lectura en voz alta.</li> <li>- Reconocimiento del uso y funcionalidad de algunas formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, utilizadas previamente con frecuencia.</li> </ul> <p><u>Paralingüísticos y paratextuales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir ayuda.</li> <li>- Señalar objetos, usar deícticos, hacer gestos o realizar acciones que aclaran el significado.</li> <li>- Usar lenguaje corporal culturalmente pertinente.</li> <li>- Usar sonidos.</li> </ul>
--------	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso de las habilidades y los procedimientos de: repetición, memorización, asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales, y observación de modelos para la adquisición de nuevo léxico, formas y estructuras de la lengua.</li> <li>- Mostrar confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y valoración del trabajo cooperativo.</li> </ul>
<b>CL, AA, CSC, CEC</b>	B2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.	<p>B2.3.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>B2.3.2 - Participar en dramatizaciones y recreaciones muy sencillas y relacionada con las tradiciones y costumbres.</p> <p>B2.3.3. Hablar sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, comportamiento y normas de cortesía.</p>	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Convenciones sociales, costumbres, creencias y valores más característicos de países donde se habla la lengua extranjera (reproducen breves diálogos sobre temas cotidianos; intercambian preguntas y respuestas con un compañero).</li> </ul>
<b>CL, AA, CSC</b>	B2.4 Cumplir la función comunicativa principal del texto (p.e. una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p.e. saludos para inicio y despedida para cierre conversacional, o una narración esquemática desarrollada en puntos).	<p>B2.4.1. Producir de forma comunicativa discursos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones, descripciones.</p> <p>B2.4.2. - Utilizar expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula.</p> <p><b>B2.4.3 Utilizar exponentes lingüísticos básicos para pedir permiso, hacer enumeraciones o descripciones.</b></p>	<p><i>Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos, presentaciones, disculpas y agradecimientos.</li> <li>- Expresión de la capacidad, el gusto, la preferencia y el sentimiento.</li> <li>- Descripción sencilla de personas, actividades que otros están haciendo, lugares y objetos que ven en la foto de un libro.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de comida y bebida,</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>

CL, AA, CMCT	<p>B2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>B2.5.1 Utilizar nombres, verbos y complementos para construir frases, aunque contengan frecuentes errores.  B2.5.3. Utilizar conectores básicos (<i>and, but, because</i>) aunque se cometan errores de manera sistemática.  B2.4 Utilizar estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.</p>	<p><i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>); oposición (<i>but</i>); causa (<i>because</i>).</li> <li>- Expresión de relaciones temporales (<i>before; after</i>).</li> <li>- Afirmación (<i>affirmative sentences; Yes + tag</i>).</li> <li>- <i>Exclamatory sentences (e. g. I love salad!)</i>.</li> <li>- Negación (<i>negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag</i>).</li> <li>- Interrogación (<i>Wh- questions: what, when, where, how many, how much, who, why, whose; Aux. questions</i>).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present continuous</i>).</li> <li>- Expresión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>); capacidad (<i>can</i>); imperativo; permiso (<i>can</i>).</li> <li>- Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>very + Ad.</i>).</li> <li>- Expresión de la cantidad (<i>singular/ plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Degree: very</i>).</li> <li>- Expresión del espacio (<i>prepositions of location, position, direction</i>).</li> <li>- Expresión del tiempo: <i>divisions (e. g. summer), and indications (e.g. morning) of time; anteriority (before); posteriority (after)</i>.</li> </ul>
--------------	--	---	--

<b>CL, AA</b>	B2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	B2.6.1 - Emplear un léxico oral adaptado a la competencia lingüística del alumnado de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas. B2.6.2. - Producir frases de diverso tipo, apoyándose en imágenes y lenguaje no verbal para aclarar su significado.	<i>Léxico oral de alta frecuencia (producción):</i>  - Relativo a <b>Minibeasts</b> : <i>an ant, a bee, a butterfly, a grasshopper, a ladybird, a snail, a spider, a worm</i> ; <b>Garden jobs</b> : <i>dig up the potatoes, feed the birds, pick the raspberries, plant the seeds, wash the lettuces, water the roses</i> ; <b>Garden objects</b> : <i>compost, greenhouse, shed, watering can, wheelbarrow</i> ; <b>Co-ordinates</b> : <i>co-ordinates, grid, point, x-axis, y-axis</i> . (clave); <b>Garden plants and food items</b> : <i>apples, beans, carrots, fish, flower, leeks, strawberries, tomatoes</i> ; <b>Nouns</b> : <i>a ball, a bird, a car, a frog, a pot</i> .
<b>CL, AA</b>	B2.7 Articula, de manera por lo general comprensible, pero con evidente influencia de la primera u otras lenguas, un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, adaptándolos a la función comunicativa que se quiere llevar a cabo.	<b>B2.7.1 Deletrear palabras con corrección.</b> B2.7.2. Utilizar algunos de los diferentes sonidos del idioma extranjero de manera bastante comprensible, aunque con evidente influencia de la lengua materna. B2.7.5 Reproducir, de manera elemental pero por lo general comprensible, frases utilizando un patrón sonoro, acentual, rítmico y de entonación adecuado a la función comunicativa (rutinas, canciones y dramatizaciones). B2.7.6. Leer en voz alta textos variados pronunciándolos de forma muy cercana al modelo.	-Apoyo en los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de la lengua extranjera para comprender significados y el sentido del discurso.
<b>CL, AA</b>	B2.8 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque resulten evidentes y frecuentes los titubeos iniciales, las vacilaciones, las repeticiones y las pausas para organizar, corregir o reformular lo que se quiere decir.	<b>B2.8.1 Participar activamente en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas, o preparadas previamente con ayudas y modelos.</b> B2.8.2. – Mostrar interés por expresarse oralmente y tratar de hacerse entender, aunque sea con fallos, titubeos, repeticiones y	- Actitud receptiva y de valoración positiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.  - Interés por comunicarse con hablantes de la lengua extranjera o de otras lenguas a través de los medios que nos proporcionan las tecnologías de la comunicación.

		vacilaciones, en actividades individuales y de grupo. B2.8.3. Valorar las pausas durante el discurso como medio de organizar, corregir o pensar lo que se desea transmitir.	
<b>CL, AA, CSC</b>	B2.9 Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación.	B2.9.1. Utilizar lenguaje no verbal para ayudarse en la creación del mensaje (señalar, realizar acciones, posturas) y para hacerse comprender. B2.9.3. Manifestar actitudes positivas por las intervenciones de otras personas. B2.9.4 Utilizar estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. B2.9.5 Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.	- Identificación de la lengua extranjera o de otras lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con personas de otros países, como posibilidad de acceso a informaciones nuevas y como instrumento para conocer culturas y modos de vivir diferentes y enriquecedores.
<b>CL, CD, AA, SIEE</b>	B3.1 Identificar el tema, el sentido general, las ideas principales e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, muy breves y sencillos, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, se pueda consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.	B3.1.1 Identificar el tema y el sentido general de textos, muy breves y sencillos, escritos en diferentes formatos (carta, e-mail, receta, letreros, etc.). B3.1.5. Responder a preguntas sobre información explícita en un texto. B3.1.6. Reconocer algunas palabras y expresiones familiares en un texto escrito sencillo, aunque este no se comprenda en su totalidad. B3.1.7 Utilizar diccionarios bilingües y on-line.	<i>Estrategias de comprensión:</i>  - Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.  - Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.  - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.  - Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.

<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	B3.2.6. Identificar y utilizar de forma guiada estrategias personales que faciliten el aprendizaje. B3.2.7 Utilizar con progresiva autonomía formas y estructuras comunicativas sencillas y cotidianas. B3.2.8 Identificar y describir sus propios progresos de aprendizaje. B3.2.9 Mostrar una actitud activa y participativa para mejorar sus aprendizajes.	- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.  - Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.
<b>CL, AA, CSC, CEC</b>	B3.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.	B3.3.2 Reconocer expresiones y palabras que aparecen en textos algo más complejos sobre vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales y convenciones sociales. B3.3.3 Aplicar los conocimientos adquiridos a una comprensión adecuada del texto. B3.3.4 Reconocer algunas peculiaridades socioculturales del país o países en los que se habla la lengua extranjera.	<i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i>  - <i>Normas de cortesía.</i> - Convenciones sociales y creencias más características de países donde se habla la lengua extranjera (leen breves diálogos sobre temas cotidianos, frases describiendo pequeños animales, un huerto, sus tareas, sus elementos y herramientas ( <i>In the garden</i> ), una historia ( <i>The garden show</i> ), un texto intercurricular ( <i>Describing position with co-ordinates</i> ) y un blog sobre el patio y el huerto escolar de un colegio irlandés). - Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc. - Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio. - Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.
<b>CL, CD, AA, CMCT</b>	B3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p.e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p.e. inicio y cierre de	<b>B3.4.1 Leer y comprender la información esencial de textos escritos en los que se demande información, aparezcan órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones o descripciones.</b> B3.4.2. - Comprender exponentes lingüísticos básicos empleados para interpretar y entender textos escritos sencillos que contengan	<i>Funciones comunicativas:</i>  - Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones. - Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento. - Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares u objetos (animales y pequeños insectos; alimentos en una foto).

	una carta, o los puntos de una descripción esquemática).	información, órdenes, ofrecimientos, peticiones de permiso, enumeraciones y descripciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes.</li> <li>- Comprensión de textos donde aparece: petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones y objetos (ofrecer y aceptar o rechazar comida y bebida; peticiones educadas en la mesa).</li> <li>- Identificación de las reglas para el establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B3.5 Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita.	B3.5.1 - Identificar la utilización de estructuras interrogativas para pedir información, imperativas para dar órdenes, enunciativas para transmitir información y exclamativas para expresar emociones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de relaciones lógicas: conjunción (and), oposición (but), causa (because).</li> <li>- Comprensión de relaciones temporales (when; before; after).</li> <li>- Afirmación (affirmative sentences; Yes + tag).</li> <li>- Exclamación (What + noun, e. g. What fun!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!).</li> <li>- Negación (negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag).</li> <li>- Interrogación (Wh- questions, Aux. questions).</li> <li>- Comprensión de la entidad (<i>nouns and pronouns, articles</i>), la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</li> <li>- Comprensión de la cantidad (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot</i>).</li> <li>- Comprensión del espacio (<i>prepositions of position</i>).</li> <li>- Comprensión del uso del tiempo verbal: pasado (<i>simple past</i>); presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to; will</i>) desde un punto de vista comunicativo y discursivo.</li> <li>- Comprensión de la modalidad: factualidad (<i>declarative sentences</i>), capacidad (<i>can</i>), imperativo, permiso (<i>can</i>).</li> <li>- Comprensión de la existencia (<i>there is/are</i>).</li> </ul>

CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen	<p><b>B3.6.1. Reconocer y comprender un léxico escrito limitado propio de la lengua extranjera, relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, el tiempo en el reloj, el colegio, las asignaturas del colegio).</b></p> <p>B.3.6.2 Comenzar a utilizar las indicaciones del contexto y la información contenida en el texto escrito para tratar de inferir significados.</p>	<p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <p>- Relativo a <b>Minibeasts</b>: <i>an ant, a bee, a butterfly, a grasshopper, a ladybird, a snail, a spider, a worm</i>; <b>Garden jobs</b>: <i>dig up the potatoes, feed the birds, pick the raspberries, plant the seeds, wash the lettuces, water the roses</i>; <b>Garden objects</b>: <i>compost, greenhouse, shed, watering can, wheelbarrow</i>; <b>Co-ordinates</b>: <i>co-ordinates, grid, point, x-axis, y-axis</i>. (clave); <b>Garden plants and food items</b>: <i>apples, beans, carrots, fish, flower, leeks, strawberries, tomatoes</i>; <b>Nouns</b>: <i>a ball, a bird, a car, a frog, a pot</i>.</p>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B3.7. Reconocer los signos ortográficos básicos (p.e.: punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p.e., @, £), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	<p>B3.7.1 Comprender el correcto uso de las mayúsculas.</p> <p>B3.7.2 Reconocer de manera elemental el uso y significado de la puntuación (comas, punto final y punto seguido).</p> <p>B3.7.3 Distinguir los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas y exclamativas.</p>	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</p> <p>- Interpretación de los signos ortográficos básicos.</p> <p>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.1. Construir, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de su propia persona, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles	<p>B4.1.1- Redactar, en papel o en soporte digital, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas sobre temas muy familiares.</p> <p>B4.1.2- Escribir el mensaje con suficiente claridad para ser entendido y ajustándose a los diferentes modelos de texto.</p> <p>B4.1.3- Escribir con algo de corrección gramatical, utilizando alguna norma</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.</p> <p>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</p> <p>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</p> <p>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.</p>

		<p>ortográfica.</p> <p>B4.1.4- Utilizar programas informáticos educativos para escribir mensajes sencillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.</li> <li>- Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	<p>B4.2 Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p.e.: copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p>	<p>B4.2.1- Escribir información esencial y algunos elementos específicos sobre temas de su interés.</p> <p>B4.2.3 Describir objetos y partes de un todo empleando vocabulario y estructuras sencillas.</p> <p>B4.2.4 Redactar diálogos sencillos y dirigidos.</p> <p>B4.2.5 Escribir instrucciones.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión del sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema.</li> <li>- Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo.</li> <li>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos adaptados a la competencia lingüística del alumnado como instrucciones o explicaciones, en soporte papel o digital, para extraer el sentido general, información esencial y puntos principales.</li> <li>- Utilización de estrategias de lectura: contexto, conocimientos previos, identificación de información básica.</li> <li>- Uso de diccionarios y de las TIC como medio de consulta y aprendizaje.</li> </ul>
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	<p>B4.3 Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos (p.e.: las convenciones sobre el inicio y cierre de una carta a personas conocidas) y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p>	<p>B4.3.1 Escribir felicitaciones, mensajes o textos breves sencillos relacionados con celebraciones típicas de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>B4.3.2 Utilizar expresiones y palabras propias de las tradiciones y costumbres en textos sencillos.</p> <p>B4.3.3 Utilizar de forma adecuada fórmulas básicas de relación social al escribir una postal, un e-mail, etc.</p>	<p><i>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Convenciones sociales y creencias más características de países donde se habla la lengua extranjera (construyen frases para describir insectos y pequeños animales, las tareas de un huerto, lo que están haciendo otras personas).</li> <li>- Canciones, rimas, cantinelas, poesías, etc.</li> <li>- Desarrollo de estrategias de cooperación y respeto para lograr un intercambio comunicativo satisfactorio.</li> <li>- Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse.</li> </ul>

<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.3. Cumplir la función comunicativa principal del texto escrito (p e una felicitación, un intercambio de información, o un ofrecimiento), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p e saludos para inicio y despedida para cierre de una carta, o una narración esquemática desarrollada en puntos)	B4.3.1 Utilizar en sus textos escritos expresiones y vocabulario habituales del lenguaje de aula.  B4.3.3. Redactar un texto usando frases con una estructura sencilla.	<i>Funciones comunicativas:</i>  - Comprensión de la capacidad, el gusto, la preferencia, la opinión o el sentimiento. - Comprensión de descripciones sencillas de personas, actividades, lugares u objetos. - Comprensión de narraciones de hechos pasados y recientes. - Comprensión de textos donde aparece: petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones y objetos.
<b>CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC</b>	B4.4 Manejar estructuras sintácticas básicas (p e enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como «y», «entonces», «pero», «porque»), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p.e., tiempos verbales o en la concordancia	B4.4.1 Construir frases sencillas con una estructura sintáctica adecuada aun- que contengan frecuentes errores de concordancia y tiempo verbal.  B4.4.2 Escribir y responder a preguntas ( <i>wh questions/ yes-no questions</i> ) aunque se cometan frecuentes errores.  B4.4.3 Utilizar el conector <i>and</i> al escribir aunque se cometan errores básicos de manera bastante sistemática.  B4.4.4 Utilizar estructuras sintácticas conocidas utilizadas con frecuencia.	<i>Estructuras sintáctico-discursivas:</i>  - Comprensión de relaciones lógicas: conjunción ( <i>and</i> ), oposición ( <i>but</i> ), causa ( <i>because</i> ). - Comprensión de relaciones temporales ( <i>when; before; after</i> ). - Afirmación ( <i>affirmative sentences; Yes + tag</i> ). - Exclamación ( <i>What + noun, e. g. What fun!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i> ). - Negación ( <i>negative sentences with not, never, no (Adj.), nobody, nothing; No + negative tag</i> ). - Interrogación ( <i>Wh- questions, Aux. questions</i> ). - Comprensión de la entidad (nouns and pronouns, articles), la cualidad ( <i>very + Adj.</i> ). - Comprensión de la cantidad (singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: all, many, a lot). - Comprensión del espacio (prepositions of position). - Comprensión del uso del tiempo verbal: pasado (simple past); presente (simple present); futuro (going to; will) desde un punto de vista comunicativo y discursivo. - Comprensión de la modalidad: factualidad (declarative sentences), capacidad (can), imperative, permiso (can). - Comprensión de la existencia (there is/are).

CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.5. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades	<p>B4.5.1 Emplear un léxico escrito limitado, propio de la lengua extranjera y relacionado con situaciones cotidianas (ej. lenguaje de aula, saludos, el tiempo en el reloj, el colegio, las asignaturas del colegio).</p> <p>B4.5.2 Escribir frases de diverso tipo, apoyándose en imágenes para aclarar su significado.</p> <p>B4.5.3 Usar recursos visuales variados para hacerse entender y ayudarse en la transmisión de significados escritos.</p>	<p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción):</p> <p>- Relativo a <b>Minibeasts</b>: <i>an ant, a bee, a butterfly, a grasshopper, a ladybird, a snail, a spider, a worm</i>; <b>Garden jobs</b>: <i>dig up the potatoes, feed the birds, pick the raspberries, plant the seeds, wash the lettuces, water the roses</i>; <b>Garden objects</b>: <i>compost, greenhouse, shed, watering can, wheelbarrow</i>; <b>Co-ordinates</b>: <i>co-ordinates, grid, point, x-axis, y-axis</i>. (clave); <b>Garden plants and food items</b>: <i>apples, beans, carrots, fish, flower, leeks, strawberries, tomatoes</i>; <b>Nouns</b>: <i>a ball, a bird, a car, a frog, a pot</i>. (repaso).</p>
CL, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B4.6. Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada	<p><b>B4.6.1- Escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar de modo que se acerquen a la ortografía correcta.</b></p> <p>B4.6.2- Utilizar correctamente las mayúsculas (nombres propios, días de la semana, meses, inicio de frase).</p> <p>B4.6.3- Emplear de manera bastante adecuada la puntuación.</p> <p>B4.6.4- Utilizar los símbolos gráficos asociados a las estructuras sintácticas interrogativas y exclamativas.</p>	<p><i>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</i></p> <p>- Interpretación de los signos ortográficos básicos.</p> <p>- Interés por la ortografía, el cuidado y la presentación de los textos escritos.</p>

#### PROCECIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- La **evaluación por competencias** que permite evaluar tanto el logro de los objetivos de la asignatura, como el grado de adquisición de las Competencias.
- **Evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso (ordinaria y extraordinaria, cuando procedan). Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.
- Evaluación **individualizada**:
- El **resultado de las evaluaciones** individualizadas se expresará en niveles y constarán en un informe entregado a los padres o tutores y cuyo carácter será informativo y orientador. El nivel obtenido será indicativo de la progresión y el aprendizaje de los alumnos, por lo que si no son adecuados deberán aplicarse las medidas o programas más adecuados para ellos.
- Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también **se evalúa el proceso de enseñanza** del profesorado, por lo que quedará incluido un procedimiento de evaluación de las programaciones didácticas y sus indicadores en la propuesta pedagógica de cada centro escolar.
- En el caso de la evaluación **formativa**, se realizará una observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración (analizarán) todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje y precisión en la expresión entre otros. (Realizados en el aula o a través de la plataforma digital)
- En la evaluación **sumativa se tendrán en cuenta** las pruebas escritas y orales realizadas periódicamente,
- El currículo también establece unos **criterios de evaluación** y unos **estándares de aprendizaje evaluables** por materia y curso que nos permiten evaluar la consecución de los objetivos de la asignatura.
- Respecto a la evaluación por **competencias**, dado que éstas son muy genéricas, debemos concretarlas mucho más, desglosarlas para lograr que nos sirvan como referente para la acción educativa y para demostrar la competencia real del alumno, y

#### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- **Escenario presencial o semipresencial:**

ÁREA DE INGLÉS		
PRUEBAS OBJETIVAS	INTERÉS Y ACTITUD HACIA EL ÁREA	PRODUCCIONES DEL ALUMNADO
60%	20%	20%

- **Escenario NO presencial:**

ÁREA DE INGLÉS		
PRUEBAS OBJETIVAS	INTERÉS Y ACTITUD HACIA EL ÁREA	PRODUCCIONES DEL ALUMNADO
40%	20%	40%

<p>es lo que hemos llamado <b>indicadores</b>. Para su referencia, se incluye el listado completo tanto de los criterios de evaluación como de los indicadores de Competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Otros instrumentos y procedimientos de evaluación:</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Observación sistemática del trabajo realizado en el aula o a través de la plataforma digital.</li> <li>- Análisis de las producciones del alumnado.</li> <li>- Plazos de realización de las tareas.</li> <li>- Participación en el aula y en las actividades que se proponen en la plataforma 365.</li> <li>- Autoevaluación y coevaluación.</li> </ul>	
<b>MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO</b>	
<p>Las adaptaciones se centrarán en:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiempo y ritmo de aprendizaje</li> <li>2. Metodología más personalizada</li> <li>3. Reforzar las técnicas de aprendizaje</li> <li>4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes</li> <li>5. Aumentar la atención orientadora</li> <li>6. Enriquecimiento curricular</li> <li>7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos</li> </ol> <p><b>a) Para el alumnado con altas capacidades intelectuales:</b> se facilitarán contenidos y material de ampliación adecuado a las necesidades de estos alumnos que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.</p> <p><b>b) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo:</b> se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.</p> <p><b>c) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje:</b> se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales.</p> <p>Tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje en un alumno o alumna, se pondrán en marcha medidas de carácter ordinario, adecuando la programación a las necesidades del alumnado, adaptando actividades, metodología o temporalización y, en su caso, realizando adaptaciones no significativas del currículo. (Programa de Intervención Ordinaria).</p>	<p><b>PTI:</b> según directrices de la orientadora del Centro para aquellos alumnos que lo requieran. ACNEAE.</p> <p><b>PERR:</b> para el alumnado que tuviese pendiente el área del curso anterior.</p>
<b>CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS</b>	

<b>PLEI Y PLAN DE CONVIVENCIA</b>	
<p><b>Plan de convivencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creando un clima escolar adecuado que contribuya a construir un Centro seguro, educativo, que proporciona a todos los miembros un sentido de pertenencia, les acoge y les apoya.</li> <li>- Creando una estructura de diálogo y resolución de conflictos inserta en la organización del Centro.</li> <li>- Planificando y poniendo en práctica estrategias para la resolución de conflictos empleando técnicas apropiadas para la negociación y la resolución práctica de las divergencias atendiendo a los valores fundamentales de ciudadanía, respeto, justicia y solidaridad.</li> </ul> <p><b>PLEI</b></p> <p>Los objetivos Generales del PLEI en el área de Inglés son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura</li> <li>- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo</li> <li>- Mejorar la expresión oral</li> <li>- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad</li> <li>- Leer de forma autónoma y con asiduidad</li> <li>- Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.</li> <li>- Utilizar las herramientas y recursos de la Biblioteca Escolar</li> <li>- Participar de forma activa en la dinámica del centro.</li> </ul> <p>Se fomentará el hábito lector a través de la selección de lecturas que guarden relación con el área.</p>	
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	
Las especificadas en la PGA para el curso escolar	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES</b>	
<p><b>MATERIALES IMPRESOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARA EL PROFESORADO: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propuesta curricular</li> <li>- Programaciones didácticas</li> <li>- Programación de aula</li> <li>- Fichas de cada sesión</li> <li>- Compilación de actividades</li> <li>- Guías didácticas</li> <li>- Artículos</li> <li>- Pack de recursos del profesor: Storycards, Flashcards, Wordcards,</li> </ul> </li> </ul>	

- PARA EL ALUMNADO:

- Libros de texto
- Fichas
- Artículos de prensa
- Publicidad impresa
- Cuadernos de clase
- Dossiers
- Películas documentales

MEDIOS AUDIOVISUALES E INFORMÁTICOS:

- Pizarras Digitales Interactivas
- Pizarra
- Ordenadores
- Ipacks
- Audio CD
- WebSite para el profesor
- Recursos TIC para profesorado y alumnado.

RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:

- Registros de Evaluación.

## EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA /DE AULA

INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA				
ITEMS A EVALUAR	1	2	3	4
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1. Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias				
2. Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios,...)				
3. La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados				
4. La temporalización ha sido adecuada				
5. La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos				
6. Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad				
7. Se incluyen Planes Programas y Proyectos				
8. Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados				

Valoración: el equipo docente que interviene en el desarrollo de la unidad realizará su valoración en la reunión de nivel atendiendo a los siguientes criterios: 1. Insuficiente, 2. Aceptable, 3. Bien, 4. Muy bien.

VALORACIÓN GENERAL:

PROPUESTAS DE MEJORA:



**GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



**CP HERMANOS ARREGUI**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**4º de PRIMARIA**

**ÁREA DE MATEMÁTICAS**

## INDICE

- ✓ Coordinación docente
- ✓ Medios de información y comunicación con alumnado y familias.
- ✓ Atención al alumnado que no pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- ✓ Metodología didáctica:
  - Recomendaciones de carácter general
  - Aspectos metodológicos especialmente relevantes en el área
  - Tipología de actividades en función de los escenarios.
- ✓ Temporalización
- ✓ Unidades Didácticas
- ✓ Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación
- ✓ Medidas de refuerzo y atención al alumnado
- ✓ Concreción de los planes, programas y proyectos. Plan de lectura, Escritura e investigación (PLEI)
- ✓ Desarrollo de actividades complementarias
- ✓ Recursos didácticos y materiales curriculares
- ✓ Indicadores de logro y evaluación de la programación didáctica

# **PROGRAMACION DIDÁCTICA DEL ÁREA DE MATEMÁTICAS**

Esta programación está adecuada a las necesidades derivadas de la actual crisis sanitaria previendo tres modelos de enseñanza en función del escenario en que nos encontremos: presencial, semipresencial y no presencial. Se ha elaborado una única programación que se adaptará a lo largo del curso atendiendo a las circunstancias.

La programación parte de las conclusiones y propuestas recogidas en la memoria e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se han llevado a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad.

En las unidades didácticas se han interconectado los aprendizajes no adquiridos en el curso anterior con los aprendizajes de 4º curso.

## **COORDINACIÓN DOCENTE**

A través de los diferentes órganos de coordinación docente se irán adoptando acuerdos para la adopción de medidas que permitan ajustar la programación al escenario en que nos encontremos.

La coordinación se realizará preferentemente de forma telemática aunque se contempla la posibilidad de llevar a cabo reuniones presenciales para la elaboración de materiales.

## **MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS**

Se realizará a través de las plataformas habilitadas en 365: Outlook y Teams. También TokApp School y página web del centro. Se mantendrá contacto de forma activa con el alumnado y las familias, con el fin de detectar posibles dificultades que pudieran existir, anticipando de esta manera la atención de las mismas.

## **ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO POR MOTIVOS DE SALUD DEBIDAMENTE JUSTIFICADOS O DE AISLAMIENTO PREVENTIVO**

De cara a plantear la atención a este alumnado se tendrá en cuenta previamente su situación personal (estado de salud, emocional, circunstancias personales...).

Se utilizarán las herramientas de la plataforma 365 para trabajar con el alumno o alumna. Cuando sea preciso se elaborarán planes de trabajo individualizados.

Se coordinará la respuesta a través del tutor contando con el asesoramiento de la unidad de orientación.

#### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA: RECOMENDACIONES DE CARÁCTER GENERAL**

- ☐ Enfoques integrados: Metodologías globalizadoras y activas
  - El conocimiento se construye mediante la práctica
  - Metodologías globalizadoras: interrelacionar los conocimientos
  - Partir de los conocimientos previos
  - Profesor: programa, acompaña y dinamiza. Es mediador.
  - Alumno: Investiga, construye. Es activo.
  - Estrategias: Individual y grupal
  
- ☐ Herramientas tecnológicas.
  - Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Se ha habilitado la herramienta Teams para trabajar en cualquier de los escenarios en que nos encontremos, incluyendo materiales, recursos y actividades para el alumnado.
  
- ☐ Aprendizaje significativo
  - Diversidad: diferentes tareas y situaciones de aprendizaje. Recursos variados
  - La metodología atiende a las diferencias.
  - Contextos cotidianos: realidad y actualidad
  - Trabajo en equipo: aprendizaje cooperativo
  - Aprendizaje basado en problemas (ABP): descubrimiento guiado
  - Trabajo cooperativo
  
- ☐ Espacios y materiales para el aprendizaje
  - Flexibilización del espacio
  - Utilización de espacios variados: entorno próximo
  - Utilización de materiales manipulativas. De ahí a las generalizaciones y abstracciones.
  - Aula: Aprendizaje cooperativo y variedad de agrupamientos

- Biblioteca, aula de informática y otros.
- Hábito lector: lectura comprensiva
- Reforzar aprendizaje autónomo: diversidad del alumnado.
- Patio: Juego.

## ASPECTOS METODOLÓGICOS ESPECIALMENTE RELEVANTES EN EL ÁREA

El área de matemáticas:

Las metodologías activas nos van a permitir adaptar los procesos educativos a los distintos escenarios.

Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas.

Partiendo de que el área de Matemáticas tiene dos características preponderantes:

- A) El aspecto instrumental, entendiéndolo como tal que los diferentes contenidos que va adquiriendo el alumnado, los procedimientos y estrategias que es capaz de poner en juego, han de serle útiles en otras áreas curriculares, así como para resolver problemas diversos de la vida diaria.
- b) El aspecto formativo, por su contribución al desarrollo cognitivo a través de los procesos de análisis, inducción, relación, deducción y generalización.

- ✓ Las características propias de las Matemáticas hacen que sea un área especialmente adecuada para que el alumnado pueda desarrollar sus propias estrategias en la resolución de los problemas planteados, eligiendo diferentes caminos y procedimientos para resolver una misma cuestión.
- ✓ Se ha de cuidar especialmente la variedad de procedimientos a la hora de enfrentarse a una misma situación, analizando y estudiando adecuadamente cada uno de ellos, proporcionando pistas e indicios para alcanzar una resolución satisfactoria.
- ✓ En este sentido, adquiere gran importancia el planteamiento de situaciones abiertas que permitan proponer múltiples soluciones, explicar el proceso seguido, justificar y argumentar la validez de las estrategias, y que propician tanto la reflexión personal como la discusión en grupo.
- ✓ El método científico: planteamiento de una situación problemática - análisis de datos - hipótesis de trabajo - propuesta de estrategias - obtención de resultados y análisis de los mismos y el aprendizaje por descubrimiento guiado constituyen dos herramientas metodológicas de gran importancia.
- ✓ Es preciso iniciar al alumnado, desde los primeros cursos de la etapa, en sencillas investigaciones matemáticas. La discusión de los resultados mediante la comparación y análisis de los mismos por parte de los alumnos y las alumnas, les hará no solamente interiorizar en el proceso, sino hacerles copartícipes del mismo.

- ✓ La utilización de materiales manipulativos resulta imprescindible dado el carácter experimental del área. El desarrollo evolutivo del alumnado de primaria hace imprescindible la utilización de materiales manipulativos no esporádicamente, sino como herramienta habitual de trabajo, de forma que todos los niños y niñas participen activamente en su propio aprendizaje, haciendo generalizaciones y abstracciones de forma progresiva a medida que su desarrollo evolutivo se lo permita.
- ✓ La utilización de ábacos y regletas, o materiales elaborados por el profesorado para trabajar tanto el sistema de numeración y las diferentes propiedades de los números, como los algoritmos de cálculo, adquieren especial relevancia y abren el paso a la utilización posterior de la calculadora para comprobar diferentes estrategias en la resolución de un problema, o para mejorar el cálculo mental.
- ✓ Asimismo, las Tecnologías de la Información y Comunicación permiten abordar el estudio de problemas, dar respuestas y presentar los resultados, por ejemplo, en investigaciones geométricas aprovechando el potencial de la geometría dinámica.
- ✓ La utilización adecuada de recursos didácticos como el Tangram, el Pentominó, los mosaicos, el geoplano, la geometría dinámica, entre otros, son de gran utilidad, así como la gran riqueza de objetos y cuerpos matemáticos que tenemos en nuestro entorno cotidiano. En el aula y fuera de ella, el alumnado puede encontrar diferentes formas geométricas sobre las que realizar mediciones y sobre las que proyectar las estrategias trabajadas en clase, al tiempo que confiere un sentido práctico a las matemáticas y valora su utilidad.

Por último, destacar la importancia de que el alumnado descubra los «aspectos humanísticos del área», sus relaciones con el arte, con la escultura, con el cine, su evolución histórica (por ejemplo, la historia de los números), con la literatura, etc., para que su percepción de las matemáticas sea más rica y variada, aportándole como ciudadanos y ciudadanas una parcela formativa e informativa que sin duda alguna le será de gran utilidad.

### **TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES EN FUNCIÓN DE LOS ESCENARIOS**

Las actividades que se realizarán en el aula serán aquellas más manipulativas que impliquen una atención directa y supervisión por parte del profesorado por entrañar mayor dificultad o precisar explicación del docente. Estarán centradas en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En caso de producirse un modelo de enseñanza no presencial se seguirá el horario establecido organizando tareas a través de la plataforma 365. Primarán las tareas que pueda hacer autónomamente el alumnado y permitan seguir los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.

## TEMPORALIZACIÓN

UNIDADES	PRIMER TRIMESTRE
Evaluación Inicial	Del 9 al 17 de septiembre
1: Números hasta seis cifras. Suma y resta con unidades de longitud	Del 20 de septiembre al 15 de octubre
2: Multiplicación y revisión del reloj analógico	Del 18 de octubre al 12 de noviembre
3: División e introducción de la probabilidad	Del 15 de noviembre al 17 de diciembre
Repaso Trimestral	Del 20 al 23 de diciembre
UNIDADES	SEGUNDO TRIMESTRE
4: Fracciones y cuerpos redondos	Del 10 de enero al 28 de enero
5: Números decimales y revisión del reloj digital	Del 31 de enero al 18 de febrero
6: Longitud, capacidad y masa y Suma y resta de unidades de medida	Del 21 de febrero al 18 de marzo
7: Tiempo y dinero	Del 21 de marzo al 8 de abril
UNIDADES	TERCER TRIMESTRE
8: Rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos	Del 18 de abril al 13 de mayo
9: Estadística y probabilidad	Del 16 de mayo al 10 de junio
Repaso final	Del 12 al 21 de junio

Las fechas de esta temporalización son orientativas, pudiendo surgir pequeñas variaciones según las necesidades surgidas durante el curso escolar.

## UNIDADES DIDÁCTICAS

A continuación se indican los indicadores de la concreción curricular del centro secuenciados en 9 Unidades Didácticas. Los indicadores imprescindibles aparecerán señalados en **negrita**.

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, AA, SIEE	B1.1.Expresar verbalmente de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema	B1.1.1-Exponer oralmente la situación planteada en el problema, identificándolas ideas principales, diferenciando los datos y la situación a resolver.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>- Números de hasta seis cifras. Lectura, escritura, orden y comparación (&lt;, &gt;).</li> <li>- Composiciones y descomposiciones de números naturales.</li> <li>- Estimaciones.</li> <li>- Suma y Resta. Cálculo y operaciones de combinación con unidades de longitud.</li> <li>- Resolución de problemas. (Elección de datos y expresión de razonamientos matemáticos).</li> <li>-</li> </ul>
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC	B1.3.Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos y funcionales, valorando su utilidad para hacer predicciones.	B1.3.4-Descubrir el término desconocido en el intermedio de secuenciaciones numéricas o geométricas.	
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC, CD	B1.5.Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	B1.5.2-Presentar con orden y claridad el texto, los datos, la estrategia de resolución, los cálculos y el resultado.	
CL, CMC, AA, SIEE, CEC	B1.6.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	B1.6.2-Valorar los conocimientos matemáticos como medio para la resolución de problemas cotidianos. <b>B1.6.4-Resolver problemas del entorno cercano con tres operaciones, combinando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</b>	
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.9.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1.9.4-Verificar la solución de un problema matemático realizado, comprobando los errores si los hubiera.	
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC	B1.10.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	B1.10.4-Verificar la solución de un problema matemático realizado, comprobando los errores si los hubiera.	

CL, CMCT, AA, SIEE	B2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas)	B2.1.1- Leer y escribir números naturales, utilizando el sistema decimal con letra y grafía correspondiente, hasta seis cifras. <b>B2.1.3- Comparar y ordenar números naturales hasta seis cifras, ordinales, fraccionarios hasta un décimo y decimales hasta las centésimas.</b>
CL, CMCT, AA, SIEE	B2.4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).	<b>B2.4.1- Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, con resultados menores de siete cifras y sumas y restas de decimales hasta las centésimas.</b> B2.4.7- Realizar composiciones y descomposiciones de números naturales.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE	B2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.	B2.6.1- Realizar una estimación aceptable del resultado y verificar y analizar la coherencia con la solución.
CL, CMCT, AA, SIEE	B2.9. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	B2.9.2- Seleccionar la operación adecuada a la situación a resolver.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE	B3.3. Operar con diferentes medidas.	<b>B3.3.1- Sumar y restar medidas de longitud</b>
CL, CMCT, AA	B5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	B5.2.1- Escribir e interpretar la información cuantificada así como los elementos significativos contenidos en gráficos sencillos relativos a situaciones familiares.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica.</p> <p><b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula.</p>	<p><b>Criterios de calificación</b> 60% pruebas de control (orales o escritas), 20% producciones del alumnado (cuaderno, fichas..) y 20% desempeño en el aula.</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro.</p>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI	
<p>Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hacemos una lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios.</li> <li>· Interpretamos gráficos, textos, números.</li> <li>· Hacemos una lectura comprensiva de los problemas dotando a los niños de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán resolverlos con el esquema siguiente:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enseñar a leer los problemas</li> <li>2. Ordenar las operaciones necesarias para resolverlos.</li> <li>3. Tener algunas estrategias preparadas para cuando “no sale”.</li> <li>4. Comprobar la solución.</li> </ol>	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
<p>Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.</p>	

**RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES**

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro, libreta cuadrovía lamela de 3mm, juego de reglas, cartulinas, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento, y tijeras.

**MATERIAL DE AULA:** pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, calculadora y biblioteca de aula.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** guías didácticas y plataforma digital.

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				

OBSERVACIONES:				
----------------	--	--	--	--

ÁREA: MATEMÁTICAS

UNIDAD 2: Multiplicación

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, AA, SIEE	B1.2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	B1.2.4-Establecer un orden en el planteamiento del problema a solucionar: leer el enunciado, conocer los datos, buscar las incógnitas, relación entre datos e incógnitas y esquema o dibujo que aclare la situación a solucionar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>- Multiplicación. Cálculo por números de una y dos cifras.</li> <li>- Propiedad conmutativa de la multiplicación.</li> <li>- Estimaciones.</li> <li>- Resolución de problemas. (Elección de datos y expresión de razonamientos matemáticos).</li> <li>- Interpretación de tablas y gráficos sencillos.</li> <li>- El reloj analógico.</li> </ul>
CL, CMCT, CD, AA, SIEE	B1.4.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc..	B1.4.2-Dividir el problema matemático en partes para su mejor comprensión y revisión.	
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC, CD	B1.5.Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	B1.5.2-Presentar con orden y claridad el texto, los datos, la estrategia de resolución, los cálculos y el resultado.	
CL, CMC, AA, SIEE, CEC	B1.6.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	B1.6.2-Valorar los conocimientos matemáticos como medio para la resolución de problemas cotidianos. <b>B1.6.4-Resolver problemas del entorno cercano con tres operaciones, combinando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</b>	

CL, CMCT, AA, SIEE, CSC, CEC, CD	B1.7. Conocer algunas características del método de trabajo científico en contextos de situaciones problemáticas a resolver.	B1.7.4-Exponer oralmente la situación planteada en el problema, identificando las ideas principales, diferenciando los datos y la situación a resolver.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.8. Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	B1.8.4-Exponer oralmente la situación planteada en el problema, identificando las ideas principales, diferenciando los datos y la situación a resolver.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1.9.4-Verificar la solución de un problema matemático realizado, comprobando los errores si los hubiera.
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC	B1.10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	B1.10.4-Verificar la solución de un problema matemático realizado, comprobando los errores si los hubiera.
CL, CMCT, AA, SIEE	B2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas	<b>B2.3.2-Realizar multiplicaciones y divisiones de números, por una o dos cifras, asociándolas a situaciones problemáticas que se puedan resolver mediante las mismas.</b>
CL, CMCT, AA, SIEE	B2.4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).	<b>B2.4.1-Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, con resultados menores de siete cifras y sumas y restas de decimales hasta las centésimas.</b> B2.4.6-Emplear la propiedad conmutativa en la multiplicación y las propiedades de la división para efectuar cálculos con números naturales y resultados menores de siete cifras.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE	B2.6. Operar con los números teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones, aplicando las propiedades de las mismas, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se utilizan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora), usando el más adecuado.	B2.6.1-Realizar una estimación aceptable del resultado y verificar y analizar la coherencia con la solución.

CL, CMCT, CD, AA, SIEE	B2.8.Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.	B2.8.2-Emplear más de un procedimiento y la perseverancia en la búsqueda de soluciones.	
CL, CMCT,AA, SIEE	B3.5.Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	<b>B3.5.5-Conocer la hora en los relojes analógicos con precisión de minutos y segundos.</b>	
CL, CMCT, AA	B5.2.Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	B5.2.1-Escribir e interpretar la información cuantificada así como los elementos significativos contenidos en gráficos sencillos relativos a situaciones familiares.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica.</p> <p><b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula.</p>	<p><b>Criterios de calificación</b> 60% pruebas de control (orales o escritas), 20% producciones del alumnado (cuaderno, fichas..) y 20% desempeño en el aula.</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro.</p>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI	
<p>Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hacemos una lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios.</li> <li>· Interpretamos gráficos, textos, números.</li> <li>· Hacemos una lectura comprensiva de los problemas dotando a los niños de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán resolverlos con el esquema siguiente:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enseñar a leer los problemas</li> <li>2. Ordenar las operaciones necesarias para resolverlos.</li> <li>3. Tener algunas estrategias preparadas para cuando “no sale”.</li> <li>4. Comprobar la solución.</li> </ol>	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
<p>Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.</p>	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro, libreta cuadrovía lamela de 3 mm, cartulinas, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento y tijeras.

**MATERIAL DE AULA:** pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, calculadora y biblioteca de aula.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** guías didácticas y plataforma digital.

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

--	--	--	--	--

ÁREA: MATEMÁTICAS  
Primaria

**UNIDAD 3: División**

NIVEL: 4º Educación

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, AA, SIEE	B1.2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	B1.2.4-Establecer un orden en el planteamiento del problema a solucionar: leer el enunciado, conocer los datos, buscar las incógnitas, relación entre datos e incógnitas y esquema o dibujo que aclare la situación a solucionar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>- División exacta y entera.</li> <li>- Términos de la división y prueba.</li> <li>- División con ceros en el cociente.</li> <li>- Divisiones con divisor de una y dos cifras.</li> <li>- Comprobación de resultados con la calculadora.</li> <li>- Resolución de problemas aplicando las nociones de reparto. (Elección de datos y expresión de razonamientos matemáticos).</li> </ul>
CL, CMCT, CD, AA, SIEE	B1.4.Profundizar en problemas resueltos, planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc..	B1.4.2-Dividir el problema matemático en partes para su mejor comprensión y revisión.	
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC, CD	B1.5.Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	B1.5.2-Presentar con orden y claridad el texto, los datos, la estrategia de resolución, los cálculos y el resultado.	
CL, CMC, AA, SIEE, CEC	B1.6.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	B1.6.2-Valorar los conocimientos matemáticos como medio para la resolución de problemas cotidianos. <b>B1.6.4-Resolver problemas del entorno cercano con tres operaciones, combinando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</b>	

CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.9.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1.9.4-Verificar la solución de un problema matemático realizado, comprobando los errores si los hubiera.
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC	B1.10.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas	B1.10.3-Utilizar los conocimientos adquiridos para solucionar problemas nuevos y resolver situaciones en contextos numéricos con esfuerzo y perseverancia.
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC	B1.11.Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	B1.11.4-Verificar la solución de un problema matemático realizado, comprobando los errores si los hubiera.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE	B1.12.Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	B1.12.3-Utilizar la calculadora para comprobar resultados, verificar estimaciones y realizar investigaciones y tanteos sobre la solución de un problema.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE	B1.13.Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.	B1.13.3-Utilizar la calculadora para comprobar resultados, verificar estimaciones y realizar investigaciones y tanteos sobre la solución de un problema.
CL, CMCT, AA, SIEE	B2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas.	<b>B2.3.2-Realizar multiplicaciones y divisiones de números, por una o dos cifras, asociándolas a situaciones problemáticas que se puedan resolver mediante las mismas.</b>
CL, CMCT, AA, SIEE	B2.4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación, calculadora).	<b>B2.4.1-Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, con resultados menores de siete cifras y sumas y restas de decimales hasta las centésimas.</b>
CL, CMCT, AA, SIEE	B2.9.Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos	B2.9.2-Seleccionar la operación adecuada a la situación a resolver.

- Interpretación de tablas y gráficos comunes.
- Introducción a la probabilidad.

	matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	
CL, CMCT, AA	B5.3.Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.	<b>B5.3.4-Identificar sucesos probables, poco probables y muy probables.</b>
CL, CMCT, AA	B5.1.Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información.	B5.1.1-Realizar diagramas de líneas y gráficos de barras a partir de tablas con datos.
CL, CMCT, AA	B5.5.Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problema.	B5.5.4-Seguir ordenadamente los datos para la resolución de un problema matemático.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica.</p> <p><b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula.</p>	<p><b>Criterios de calificación</b> 60% pruebas de control (orales o escritas), 20% producciones del alumnado (cuaderno, fichas..) y 20% desempeño en el aula.</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro.</p>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI	
<p>Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hacemos una lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios.</li> <li>· Interpretamos gráficos, textos, números.</li> <li>· Hacemos una lectura comprensiva de los problemas dotando a los niños de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán resolverlos con el esquema siguiente:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enseñar a leer los problemas</li> <li>2. Ordenar las operaciones necesarias para resolverlos.</li> <li>3. Tener algunas estrategias preparadas para cuando “no sale”.</li> <li>4. Comprobar la solución.</li> </ol>	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
<p>Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.</p>	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro, libreta cuadrovía lamela de 3 mm, cartulinas, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento y tijeras.

**MATERIAL DE AULA:** pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, calculadora y biblioteca de aula.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** guías didácticas y plataforma digital.

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

--	--	--	--	--

ÁREA: MATEMÁTICAS

UNIDAD 4: Fracciones

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, AA, SIEE	B1.2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	B1.2.4-Establecer un orden en el planteamiento del problema a solucionar: leer el enunciado, conocer los datos, buscar las incógnitas, relación entre datos e incógnitas y esquema o dibujo que aclare la situación a solucionar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>- Fracciones. Numerador y denominador.</li> <li>- Comparación de fracciones de igual numerador o denominador.</li> <li>- Resolución de problemas. (Elección de datos y expresión de razonamientos matemáticos).</li> <li>- Interpretación de tablas y gráficos sencillos.</li> <li>- Cuerpos redondos: conos y esferas.</li> </ul>
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC, CD	B1.5.Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	B1.5.2-Presentar con orden y claridad el texto, los datos, la estrategia de resolución, los cálculos y el resultado.	
CL, CMC, AA, SIEE, CEC	B1.6.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	B1.6.2-Valorar los conocimientos matemáticos como medio para la resolución de problemas cotidianos. <b>B1.6.4-Resolver problemas del entorno cercano con tres operaciones, combinando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</b>	
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.9.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1.9.4-Verificar la solución de un problema matemático realizado, comprobando los errores si los hubiera.	
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC	B1.10.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	B1.10.3-Utilizar los conocimientos adquiridos para solucionar problemas nuevos y resolver situaciones en contextos numéricos con esfuerzo y perseverancia.	

CL, CMCT, AA, SIEE	B2.1. Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas)	B2.1.1- Leer y escribir números <i>fraccionarios</i> y naturales, utilizando el sistema decimal con letra y grafía correspondiente, hasta seis cifras. <b>B2.1.3- Comparar y ordenar números naturales hasta seis cifras, ordinales, fraccionarios hasta un décimo y decimales hasta las centésimas.</b> B2.1.4-Reconocer el valor posicional de las cifras de un número natural <i>o fraccionario</i> .
CL, CMCT, AA, SIEE	B2.2. Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	B2.2.2-Reconocer los números fraccionarios hasta un décimo, como partes de la unidad. B2.2.3-Comparar y ordenar mitades, tercios y cuartas partes.
CL, CMCT, AA, SIEE	B2.5. Utilizar los números enteros, decimales, fraccionarios y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.	B2.5.2-Expresar diferentes cantidades aplicando los números fraccionarios hasta el décimo.
CL, CMCT, AA	B4.5. Conocer las características y aplicarlas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	<b>B4.5.2-Asociar objetos del entorno cotidiano a cuerpos geométricos semejantes: conos y esferas.</b>
CL, CMCT, AA	B4.7. Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	B4.7.1-Aplicar el dibujo geométrico en la representación de fracciones sencillas.
CL, CMCT, AA	B5.2. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato..	B5.2.1-Escribir e interpretar la información cuantificada así como los elementos significativos contenidos en gráficos sencillos relativos a situaciones familiares.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica.</p> <p><b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula.</p>	<p><b>Criterios de calificación</b></p> <p>60% pruebas de control (orales o escritas), 20% producciones del alumnado (cuaderno, fichas..) y 20% desempeño en el aula..</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro.</p>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI	
<p>Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hacemos una lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios.</li> <li>· Interpretamos gráficos, textos, números.</li> <li>· Hacemos una lectura comprensiva de los problemas dotando a los niños de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán resolverlos con el esquema siguiente:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enseñar a leer los problemas</li> <li>2. Ordenar las operaciones necesarias para resolverlos.</li> <li>3. Tener algunas estrategias preparadas para cuando “no sale”.</li> <li>4. Comprobar la solución.</li> </ol>	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	

Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.

#### RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro, libreta cuadrovía lamela de 3 mm, cartulinas, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento y tijeras.

**MATERIAL DE AULA:** pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, calculadora y biblioteca de aula.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** guías didácticas y plataforma digital.

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				

14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

ÁREA: MATEMÁTICAS  
Primaria

### UNIDAD 5: Números Decimales

NIVEL: 4º Educación

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, AA, SIEE	B1.2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	B1.2.4-Establecer un orden en el planteamiento del problema a solucionar: leer el enunciado, conocer los datos, buscar las incógnitas, relación entre datos e incógnitas y esquema o dibujo que aclare la situación a solucionar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>- Lectura y escritura de números decimales.</li> <li>- Reconocimiento de las unidades decimales y sus equivalencias.</li> <li>- Diferenciación de la parte entera y decimal de un número decimal.</li> <li>- Ordenación y comparación de números decimales.</li> </ul>
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC, CD	B1.5.Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	B1.5.2-Presentar con orden y claridad el texto, los datos, la estrategia de resolución, los cálculos y el resultado.	
CL, CMC, AA, SIEE, CEC	B1.6.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	B1.6.2-Valorar los conocimientos matemáticos como medio para la resolución de problemas cotidianos. <b>B1.6.4-Resolver problemas del entorno cercano con tres operaciones, combinando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</b>	

CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.9.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1.9.4-Verificar la solución de un problema matemático realizado, comprobando los errores si los hubiera.
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC	B1.10.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	B1.10.3-Utilizar los conocimientos adquiridos para solucionar problemas nuevos y resolver situaciones en contextos numéricos con esfuerzo y perseverancia.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE	B1.12.Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	B1.12.3-Utilizar la calculadora para comprobar resultados, verificar estimaciones y realizar investigaciones y tanteos sobre la solución de un problema.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE	B1.13.Seleccionar y utilizar las herramientas tecnológicas y estrategias para el cálculo, para conocer los principios matemáticos y resolver problemas.	B1.13.3-Utilizar la calculadora para comprobar resultados, verificar estimaciones y realizar investigaciones y tanteos sobre la solución de un problema.
CL, CMCT, AA, SIEE	B2.1.Leer, escribir y ordenar, utilizando razonamientos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturales, fracciones y decimales hasta las milésimas)	B2.1.1-Leer y escribir números <i>decimales</i> naturales, utilizando el sistema decimal con letra y grafía correspondiente, hasta seis cifras y <i>hasta las centésimas</i> . <b>B2.1.3-Comparar y ordenar números naturales hasta seis cifras, ordinales, fraccionarios hasta un décimo y decimales hasta las centésimas.</b>
CL, CMCT, AA, SIEE	B2.2.Interpretar diferentes tipos de números según su valor, en situaciones de la vida cotidiana.	B2.2.5 -Interpretar situaciones cotidianas en las que estén presentes las centésimas (precios de artículos).
CL, CMCT, AA, SIEE	B2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas	<b>B2.3.2-Realizar multiplicaciones y divisiones de números, por una o dos cifras, asociándolas a situaciones problemáticas que se puedan resolver mediante las mismas.</b>
CL, CMCT, AA, SIEE	B2.4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se ha de realizar (algoritmos escritos, cálculo	<b>B2.4.1-Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones de números naturales, con resultados menores de siete cifras y sumas y restas de decimales hasta las centésimas.</b>

- Suma, resta y multiplicación de números decimales.
- Uso de la calculadora para comprobar resultados.
- Resolución de problemas. (Elección de datos y expresión de razonamientos matemáticos).
- El reloj digital.

	mental, tanteo, estimación, calculadora).		
CL, CMCT, AA	B5.2.Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	B2.5.3-Resolver problemas de la vida cotidiana con números decimales hasta las centésimas y fraccionarios pequeños (hasta un décimo).	
CL, CMCT,AA, SIEE	B3.5.Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	<b>B3.5.5-Conocer la hora en los relojes digitales con precisión de minutos y segundos.</b>	
CL, CMCT, AA	B5.2.Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato..	B5.2.1-Escribir e interpretar la información cuantificada así como los elementos significativos contenidos en gráficos sencillos relativos a situaciones familiares.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica.</p> <p><b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula.</p>	<p><b>Criterios de calificación</b></p> <p>60% pruebas de control (orales o escritas), 20% producciones del alumnado (cuaderno, fichas..) y 20% desempeño en el aula..</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro.</p>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI	
<p>Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hacemos una lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios.</li> <li>· Interpretamos gráficos, textos, números.</li> <li>· Hacemos una lectura comprensiva de los problemas dotando a los niños de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán resolverlos con el esquema siguiente:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enseñar a leer los problemas</li> </ol>	

<p>2. Ordenar las operaciones necesarias para resolverlos.</p> <p>3. Tener algunas estrategias preparadas para cuando “no sale”.</p> <p>4. Comprobar la solución.</p>
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>
Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES</b>
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> Libro, libreta cuadrovía lamela de 3 mm, juego de reglas, cartulinas, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento y tijeras.</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, calculadora y biblioteca de aula.</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> guías didácticas y plataforma digital.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).</p>

ÁREA: MATEMÁTICAS  
Primaria

#### UNIDAD 6: Longitud, capacidad y masa

NIVEL: 4º Educación

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC, CD	B1.5.Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	B1.5.2-Presentar con orden y claridad el texto, los datos, la estrategia de resolución, los cálculos y el resultado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>- Identificación y equivalencias entre las unidades de longitud. (mm,cm,dm,m,dam,hm,km)</li> <li>- Medición de longitudes con la regla en</li> </ul>
CL, CMC, AA, SIEE, CEC	B1.6.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución	<p>B1.6.2-Valorar los conocimientos matemáticos como medio para la resolución de problemas cotidianos.</p> <p><b>B1.6.4-Resolver problemas del entorno cercano con tres operaciones, combinando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</b></p>	

	de problemas.	
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.8.Planificar y controlar las fases de método de trabajo científico en situaciones adecuadas al nivel.	B1.8.4-Exponer oralmente la situación planteada en el problema, identificando las ideas principales, diferenciando los datos y la situación a resolver.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.9.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1.9.4-Verificar la solución de un problema matemático realizado, comprobando los errores si los hubiera.
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC	B1.10.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	B1.10.3-Utilizar los conocimientos adquiridos para solucionar problemas nuevos y resolver situaciones en contextos numéricos con esfuerzo y perseverancia.
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC	B1.11.Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.	B1.11.4-Verificar la solución de un problema matemático realizado, comprobando los errores si los hubiera.
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC	B3.1.Seleccionar, instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales.	B3.1.1-Elegir la unidad de medida más adecuada para efectuar mediciones, en función de lo que se vaya a medir. B3.1.2-Realizar estimaciones de medida de objetos de la vida cotidiana, y medirlos de forma precisa hasta los milímetros. B3.1.3-Expresar medidas de longitud en metros, decímetros, centímetros, milímetros, decámetros, hectómetros y kilómetros. B3.1.4-Expresar las medidas de masa/peso en kilogramo, gramo, medio kilogramo, cuarto de kilogramo y tonelada. B3.1.5-Expresar las medidas de capacidad en litro, medio litro, cuarto de litro, decilitro y centilitro.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE	B3.2.Escoger los instrumentos de medida más pertinentes en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo haciendo previsiones razonables	B3.2.1-Elegir el instrumento de medida más adecuado, en función de lo que se vaya a medir, y lo utiliza adecuadamente.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE	B3.3.Operar con diferentes medidas.	<b>B3.3.1-Sumar y restar medidas de longitud, masa y capacidad de forma simple dando el resultado en la unidad determinada de antemano.</b> B3.3.2-Comparar y ordenar las medidas de una misma magnitud.

cm y mm.

- Estimación de longitudes y elección de la unidad adecuada.
- Reconocimiento de las unidades de l;  $\frac{1}{2}$  l;  $\frac{1}{4}$  l; dl y cl.
- Reconocimiento de las unidades de masa kg;  $\frac{1}{2}$  kg;  $\frac{1}{4}$  kg; g y t.
- Estimación de la capacidad y masa.
- Instrumentos de medida.
- Resolución de problemas con unidades de medida. (Elección de datos y expresión de razonamientos matemáticos).

		B3.3.5-Saber que para operar con cantidades de una misma magnitud, deben expresarse en una misma unidad de medida.
CL, CMCT, AA, SIEE	B3.4.Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	B3.4.1-Expresar los resultados en la unidad de medida más adecuada. B3.4.2-Expresar una medida en diferentes unidades utilizando las escalas de conversión adecuadas.
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC	B3.8.Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	B3.8.4-Seguir ordenadamente los datos para la resolución de un problema matemático. B3.8.6-Comprender la necesidad de trabajar con datos expresados en las mismas unidades para resolver un problema.
CL, CMCT, AA	B5.2.Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato..	B5.2.1-Escribir e interpretar la información cuantificada así como los elementos significativos contenidos en gráficos sencillos relativos a situaciones familiares.
CL, CMCT, AA	B5.5.Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problema.	B5.5.6-Comprender la necesidad de trabajar con datos expresados en las mismas unidades para resolver un problema.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica.</p> <p><b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula.</p>	<p><b>Criterios de calificación</b> 60% pruebas de control (orales o escritas), 20% producciones del alumnado (cuaderno, fichas..) y 20% desempeño en el aula.</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro.</p>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI	
<p>Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:</p>	

- Hacemos una lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios.
  - Interpretamos gráficos, textos, números.
  - Hacemos una lectura comprensiva de los problemas dotando a los niños de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán resolverlos con el esquema siguiente:
1. Enseñar a leer los problemas
  2. Ordenar las operaciones necesarias para resolverlos.
  3. Tener algunas estrategias preparadas para cuando “no sale”.
  4. Comprobar la solución.

#### DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.

#### RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro, libreta cuadrovía lamela de 3 mm, juego de reglas, cartulinas, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento y tijeras.

**MATERIAL DE AULA:** pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, instrumentos de medida (cinta métrica), calculadora y biblioteca de aula.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** guías didácticas y plataforma digital.

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				

5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

ÁREA: MATEMÁTICAS  
Primaria

**UNIDAD 7: Tiempo y dinero**

NIVEL: 4º Educación

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, AA, SIEE	B1.2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	B1.2.4-Establecer un orden en el planteamiento del problema a solucionar: leer el enunciado, conocer los datos, buscar las incógnitas, relación entre datos e incógnitas y esquema o dibujo que aclare la situación a solucionar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>- El reloj analógico y el digital.</li> <li>- Unidades de tiempo. (siglo, década, año,</li> </ul>

CL, CMCT, AA, SIEE, CEC, CD	B1.5.Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	B1.5.2-Presentar con orden y claridad el texto, los datos, la estrategia de resolución, los cálculos y el resultado.
CL, CMC, AA, SIEE, CEC	B1.6.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	B1.6.2-Valorar los conocimientos matemáticos como medio para la resolución de problemas cotidianos. <b>B1.6.4-Resolver problemas del entorno cercano con tres operaciones, combinando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</b>
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.9.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1.9.4-Verificar la solución de un problema matemático realizado, comprobando los errores si los hubiera.
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC	B1.10.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	B1.10.3-Utilizar los conocimientos adquiridos para solucionar problemas nuevos y resolver situaciones en contextos numéricos con esfuerzo y perseverancia.
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC	B3.1.Seleccionar, instrumentos y unidades de medida usuales, haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad y tiempo, en contextos reales.	B3.1.1-Elegir la unidad de medida más adecuada para efectuar mediciones, en función de lo que se vaya a medir.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE		B3.3.2-Comparar y ordenar las medidas de una misma magnitud. B3.3.5-Saber que para operar con cantidades de una misma magnitud, deben expresarse en una misma unidad de medida.
CL, CMCT, AA, SIEE	B3.4.Utilizar las unidades de medida más usuales, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas, explicando oralmente y por escrito, el proceso seguido y aplicándolo a la resolución de problemas.	B3.4.1-Expresar los resultados en la unidad de medida más adecuada. B3.4.2-Expresar una medida en diferentes unidades utilizando las escalas de conversión adecuadas.
CL, CMCT, AA, SIEE	B3.5.Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida diaria.	B3.5.2-Relacionar año, década y siglo. B3.5.3-Saber expresar los siglos con los números romanos. B3.5.4-Saber relacionar un determinado año con el siglo que le corresponda. <b>B3.5.5-Conocer la hora en los relojes, tanto analógicos como</b>

mes, semana, día, horas, minutos y segundos)

- Los números romanos, relacionándolos con siglos y años.
- Transformaciones y equivalencias entre horas, minutos y segundos.
- Interpretación de horarios y duración.
- Las monedas y los billetes.
- Expresar precios con decimales.
- Concepto y aplicación de pagos y devoluciones.
- Resolución de problemas con unidades de tiempo y dinero. (Elección de datos y expresión de razonamientos matemáticos).

		<b>digitales con precisión de minutos y segundos.</b> B3.5.6-Conocer las equivalencias entre horas, minutos y segundos. B3.5.7-Utilizar estrategias para la transformación de unas unidades de tiempo en otras y usarlas para la realización de problemas sencillos. B3.5.8-Saber operar con datos de tiempo: sumas y restas.
CL, CMCT, CD, AA, SIEE	B3.7.Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.	B3.7.1-Expresar precios de objetos con números decimales.
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC	B3.8.Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas.	B3.8.4-Seguir ordenadamente los datos para la resolución de un problema matemático. B3.8.6-Comprender la necesidad de trabajar con datos expresados en las mismas unidades para resolver un problema.
CL, CMCT, AA	B5.2.Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato..	B5.2.1-Escribir e interpretar la información cuantificada así como los elementos significativos contenidos en gráficos sencillos relativos a situaciones familiares.
CL, CMCT, AA	B5.5.Identificar, resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problema.	B5.5.6-Comprender la necesidad de trabajar con datos expresados en las mismas unidades para resolver un problema.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica.</p> <p><b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula.</p>	<p><b>Criterios de calificación</b></p> <p>60% pruebas de control (orales o escritas), 20% producciones del alumnado (cuaderno, fichas..) y 20% desempeño en el aula.</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro.</p>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI	
<p>Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hacemos una lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios.</li> <li>· Interpretamos gráficos, textos, números.</li> <li>· Hacemos una lectura comprensiva de los problemas dotando a los niños de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán</li> </ul>	

resolverlos con el esquema siguiente:

1. Enseñar a leer los problemas
2. Ordenar las operaciones necesarias para resolverlos.
3. Tener algunas estrategias preparadas para cuando “no sale”.
4. Comprobar la solución.

#### DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.

#### RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro, libreta cuadrovía lamela de 3 mm, juego de reglas, cartulinas, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento, y tijeras.

**MATERIAL DE AULA:** pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, monedas y billetes, instrumentos de medida (reloj), calculadora y biblioteca de aula.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** guías didácticas y plataforma digital.

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				

8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

ÁREA: MATEMÁTICAS  
Primaria

**UNIDAD 8: Rectas, ángulos, polígonos y cuerpos geométricos.**

NIVEL: 4º Educación

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC, CD	B1.5.Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de	B1.5.2-Presentar con orden y claridad el texto, los datos, la estrategia de resolución, los cálculos y el resultado.	

	investigación.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>- Identificación y trazado de líneas curvas, rectas, semirrectas y segmentos con sus elementos (origen y extremos).</li> <li>- Posición relativa de rectas (paralelas y perpendiculares).</li> <li>- Clasificación de los ángulos a partir de su medida en grados (agudo, recto, obtuso).</li> <li>- Simetrías y traslaciones.</li> <li>- La circunferencia y el círculo con sus elementos.</li> <li>- Diferenciar las figuras planas: <ul style="list-style-type: none"> <li>o La circunferencia y el círculo</li> <li>o Tipos de triángulos según sus lados.</li> <li>o Cuadriláteros (paralelogramos, trapecios y trapezoides).</li> <li>o Paralelogramos: cuadrados, rectángulos, rombos y romboides.</li> <li>o Polígonos regulares.</li> <li>o Trazado de triángulos y cuadriláteros.</li> </ul> </li> <li>- Perímetro y área con cuadrículas de diferentes cuadriláteros.</li> </ul>
CL, CMC, AA, SIEE, CEC	B1.6. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	B1.6.2-Valorar los conocimientos matemáticos como medio para la resolución de problemas cotidianos. <b>B1.6.4-Resolver problemas del entorno cercano con tres operaciones, combinando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</b>	
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.9. Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1.9.4-Verificar la solución de un problema matemático realizado, comprobando los errores si los hubiera.	
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC	B1.10. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	B1.10.3-Utilizar los conocimientos adquiridos para solucionar problemas nuevos y resolver situaciones en contextos numéricos con esfuerzo y perseverancia.	
CL, CMCT, AA	B3.6. Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	B3.6.1-Medir ángulos con precisión de grados utilizando el transportador de ángulos y el compás.	
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC	B4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo, perpendicularidad, simetría, geometría, perímetro y superficie para describir y comprender situaciones de la vida cotidiana.	B4.1.1-Enumerar elementos perpendiculares y/o paralelos en entornos cotidianos. B4.1.3-Identificar simetrías y traslaciones en manifestaciones artísticas o en objetos y situaciones de la vida cotidiana. B4.1.4-Comparar y clasificar ángulos en orden al tamaño; como mayores, iguales o menores de un ángulo recto.	
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC, CD	B4.2. Conocer las figuras planas; cuadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio y rombo.	B4.2.2-Reconocer elementos geométricos en objetos cotidianos o en la naturaleza. B4.2.4-Diferenciar unas figuras planas de otras en función de sus elementos geométricos.	
CL, CMCT, AA	B4.3. Comprender el método de calcular el área de un paralelogramo, triángulo, trapecio, y rombo. Calcular el área de figuras planas.	B4.3.2-Recontar el número de cuadrículas que ocupan diferentes cuadriláteros.	
CL, CMCT, AA	B4.4. Utilizar las propiedades de las figuras planas para resolver problemas.	B4.4.1-Conocer algunas propiedades de las figuras geométricas y utilizarlas para resolver problemas sencillos.	

CL, CMCT, AA	B4.5.Conocer las características y aplicarlas para clasificar: poliedros, prismas, pirámides, cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera y sus elementos básicos.	B4.5.1-Expresar las características que tienen diferentes cuerpos geométricos comparando las aristas, las caras y los vértices. <b>B4.5.2-Asociar objetos del entorno cotidiano a cuerpos geométricos semejantes: cubos, esferas, primas, pirámides y conos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características de los cuerpos geométricos según sus elementos (aristas, caras y vértices): cubos, prismas, pirámides, esferas, cilindros y conos.</li> <li>- Los cuerpos geométricos en el entorno cotidiano.</li> <li>- Representación de desplazamientos y entornos cercanos.</li> <li>- Resolución de problemas. (Elección de datos y expresión de razonamientos matemáticos).</li> </ul>
CL, CMCT, AA, CEC	B4.6.Interpretar representaciones espaciales realizadas a partir de sistemas de referencia y de objetos o situaciones familiares.	B4.6.4-Realizar desplazamientos siguiendo instrucciones representadas en croquis y planos sencillos. B4.6.6-Elaborar croquis de entornos cercanos representando en él objetos y elementos conocidos. B4.6.8-Interpretar gráficos expresando la información cuantificable relevante contenida en ellos.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p><b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica.</p> <p><b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula.</p>	<p><b>Criterios de calificación</b> 60% pruebas de control (orales o escritas), 20% producciones del alumnado (cuaderno, fichas..) y 20% desempeño en el aula..</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	

Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro.

#### CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI

Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello:

- Hacemos una lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios.
- Interpretamos gráficos, textos, números.
- Hacemos una lectura comprensiva de los problemas dotando a los niños de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán resolverlos con el esquema siguiente:
  1. Enseñar a leer los problemas
  2. Ordenar las operaciones necesarias para resolverlos.
  3. Tener algunas estrategias preparadas para cuando “no sale”.
  4. Comprobar la solución.

#### DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.

#### RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro, libreta cuadrovía lamela de 3 mm, juego de reglas, cartulinas, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento y tijeras.

**MATERIAL DE AULA:** pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, juego de reglas y compás, figuras geométricas, calculadora y biblioteca de aula.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** guías didácticas y plataforma digital.

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN				

1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, CMCT, AA, SIEE	B1.2.Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	B1.2.4-Establecer un orden en el planteamiento del problema a solucionar: leer el enunciado, conocer los datos, buscar las incógnitas, relación entre datos e incógnitas y esquema o dibujo que aclare la situación a solucionar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva de enunciados.</li> <li>- Recogida y registro de datos.</li> <li>- Lectura, interpretación, elaboración y representación de tablas de doble entrada.</li> <li>- Identificación de juegos y experiencias de azar.</li> <li>- Probabilidad de un suceso (seguro, posible e imposible) y su estimación (más probable, menos probable).</li> <li>- Cálculo de probabilidades de distintos sucesos y expresión mediante fracciones.</li> <li>- Resolución de problemas. (Elección de datos y expresión de razonamientos matemáticos).</li> </ul>
CL, CMCT, AA, SIEE, CEC, CD	B1.5.Realizar y presentar informes sencillos sobre el desarrollo, resultados y conclusiones obtenidas en el proceso de investigación.	B1.5.2-Presentar con orden y claridad el texto, los datos, la estrategia de resolución, los cálculos y el resultado.	
CL, CMC, AA, SIEE, CEC	B1.6.Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, adecuados a su nivel, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.	B1.6.2-Valorar los conocimientos matemáticos como medio para la resolución de problemas cotidianos. <b>B1.6.4-Resolver problemas del entorno cercano con tres operaciones, combinando sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.</b>	
CL, CMCT, CD, AA, SIEE, CSC, CEC	B1.9.Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	B1.9.4-Verificar la solución de un problema matemático realizado, comprobando los errores si los hubiera.	
CL, CMCT, AA, SIEE, CSC	B1.10.Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	B1.10.3-Utilizar los conocimientos adquiridos para solucionar problemas nuevos y resolver situaciones en contextos numéricos con esfuerzo y perseverancia.	
CL, CMCT, AA, SIEE	B2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, incluido el cálculo mental, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones, en situaciones de resolución de problemas	<b>B2.3.2-Realizar multiplicaciones y divisiones de números, por una o dos cifras, asociándolas a situaciones problemáticas que se puedan resolver mediante las mismas.</b>	

CL, CMCT, AA	B5.1.Recoger y registrar una información cuantificable, utilizando algunos recursos sencillos de representación gráfica: tablas de datos, bloques de barras, diagramas lineales, comunicando la información.	B5.1.1-Realizar diagramas de líneas y gráficos de barras a partir de tablas con datos.
CL, CMCT, AA	B5.2.Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.	B5.2.1-Escribir e interpretar la información cuantificada así como los elementos significativos contenidos en gráficos sencillos relativos a situaciones familiares.
CL, CMCT, AA	B5.3.Hacer estimaciones basadas en la experiencia sobre el resultado (posible, imposible, seguro, más o menos probable) de situaciones sencillas en las que intervenga el azar y comprobar dicho resultado.	B5.3.2-Identificar situaciones de carácter aleatorio en el entorno cotidiano. <b>B5.3.4- Identificar sucesos probables, poco probables y muy probables.</b>
CL, CMCT, AA, CEC	B5.4.Observar y constatar que hay sucesos imposibles, sucesos que con casi toda seguridad se producen, o que se repiten, siendo más o menos probable esta repetición.	B5.4.1-Valorar sucesos cotidianos como más o menos probables.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		
<b>Procedimientos evaluativos:</b> Listas de control y diario de clase con registros anecdóticos, valoración de pruebas específicas de la unidad con escala de estimación numérica. <b>Instrumentos evaluativos:</b> Pruebas orales y escritas específicas de la unidad, cuaderno con fichas de autoevaluación, observación del desempeño del alumno en el aula.		<b>Criterios de calificación</b> 60% pruebas de control (orales o escritas), 20% producciones del alumnado (cuaderno, fichas..) y 20% desempeño en el aula.
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO		
Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán los refuerzos y adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios posibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI's (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro.		
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS, PLEI		
Lectura con primacía de la comprensión de lo leído sobre la velocidad o precisión desde el primer momento. Para ello: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Hacemos una lectura comprensiva de los enunciados de los ejercicios.</li> <li>· Interpretamos gráficos, textos, números.</li> </ul>		

- Hacemos una lectura comprensiva de los problemas dotando a los niños de estrategias de aprendizaje y desarrollando habilidades personales que les permitirán resolverlos con el esquema siguiente:
1. Enseñar a leer los problemas
  2. Ordenar las operaciones necesarias para resolverlos.
  3. Tener algunas estrategias preparadas para cuando “no sale”.
  4. Comprobar la solución.

#### DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.

#### RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro, libreta cuadrovía lamela de 3 mm, juego de reglas, cartulinas, folios, lápiz, goma, tajalápiz, bolígrafos, ceras de colores, pegamento y tijeras.

**MATERIAL DE AULA:** pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, pósters, cuerdas con pinzas para exponer trabajos, calculadora y biblioteca de aula.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** guías didácticas y plataforma digital.

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				

8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				



GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**CP HERMANOS ARREGUI**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**4º de PRIMARIA**

**ÁREA DE ARTÍSTICA**

## ÍNDICE

- √ Coordinación docente
- √ Medios de información y comunicación con alumnado y familias.
- √ Atención al alumnado que ni pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- √ Metodología didáctica:
  - Recomendaciones de carácter general
  - Aspectos metodológicos especialmente relevantes en el área
  - Tipología de actividades en función de los escenarios.
- √ Temporalización
- √ Competencias, criterios e indicadores de evaluación y contenidos
- √ Procedimientos e instrumentos de evaluación criterios de calificación
- √ Medidas de refuerzo y atención al alumnado
- √ Concreción de los planes, programas y proyectos. Plan de lectura, Escritura e investigación (PLEI)
- √ Desarrollo de actividades complementarias
- √ Recursos didácticos y materiales curriculares
- √ Indicadores de logro y evaluación de la programación didáctica

# PROGRAMACION DIDÁCTICA DEL AREA DE ARTÍSTICA

Esta programación está adecuada a las necesidades derivadas de la actual crisis sanitaria previendo tres modelos de enseñanza en función del escenario en que nos encontremos: presencial, semipresencial y no presencial. Se ha elaborado una única programación que se adaptará a lo largo del curso atendiendo a las circunstancias.

La programación parte de las conclusiones y propuestas recogidas en la memoria e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se han llevado a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad.

En las unidades didácticas se han interconectado los aprendizajes no adquiridos en el curso anterior con los aprendizajes de 4º curso.

## COORDINACIÓN DOCENTE

A través de los diferentes órganos de coordinación docente se irán adoptando acuerdos para la adopción de medidas que permitan ajustar la programación al escenario en que nos encontremos.

La coordinación se realizará preferentemente de forma telemática aunque se contempla la posibilidad de llevar a cabo reuniones presenciales para la elaboración de materiales.

## MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS

Se realizará a través de las plataformas habilitadas en 365: Class Notebook, Outlook y Teams. Se mantendrá contacto de forma activa con el alumnado y las familias, con el fin de detectar posibles dificultades que pudieran existir, anticipando de esta manera la atención de las mismas.

## ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO POR MOTIVOS DE SALUD DEBIDAMENTE JUSTIFICADOS O DE AISLAMIENTO PREVENTIVO

De cara a plantear la atención a este alumnado se tendrá en cuenta previamente su situación personal (estado de salud, emocional, circunstancias personales...).

Se utilizarán las herramientas de la plataforma 365 para trabajar con el alumno o alumna. Cuando sea preciso se elaborarán planes de trabajo individualizados.

Se coordinará la respuesta a través del tutor contando con el asesoramiento de la unidad de orientación.

## ASPECTOS METODOLÓGICOS ESPECIALMENTE RELEVANTES EN EL ÁREA

Las características del área de Educación Artística en la etapa de Educación Primaria obligan a:

- √ Prestar mayor atención a los contenidos de carácter procedimental poniendo en funcionamiento aspectos motrices, manipulativos, cognitivos y emocionales.

- ✓ La práctica artística en grupo, especialmente la musical, favorece las habilidades sociales, la cooperación y la convivencia.
- ✓ La creatividad como elemento fundamental.
- ✓ Propiciar la exploración y la experimentación,
- ✓ Elaborar estrategias y ofrecer recursos variados encaminados a fomentar la investigación y a movilizar la creatividad de los niños y niñas para mejorar su musicalidad y su habilidad comunicativa y expresiva.
- ✓ Una organización del aula que combine diversos agrupamientos de alumnos y alumnas permitirá abordar tareas de muy diversa índole.
- ✓ Diferentes tipos de agrupamientos en función de las tareas a desarrollar. Planificar tareas individuales para la relajación, la concentración, o la reflexión previa a la creación; tareas por parejas para la relación y el contacto expresivo o para la evaluación compartida; trabajo en pequeño grupo para tareas con reparto de responsabilidades y trabajo en gran grupo para la ejecución de juegos dramáticos, coreografías, coros o planificación de proyectos.
- ✓ Utilización de espacios variados, si es posible, y la flexibilización, en todo caso, del espacio disponible habitualmente (espacio escénico para la representación de juegos dramáticos o de conciertos, en una sala de exposiciones, etc.; puede también, subdividirse en espacios para la exposición individual o grupal de trabajos o para el establecimiento de pequeños talleres).
- ✓ Organizar salidas a conciertos didácticos, visita a museos, exposiciones diversas y representaciones teatrales y musicales de modo que el alumnado viva la experiencia de la música y el teatro en directo en su entorno más cercano y observe, analice y disfrute las obras plásticas en su ubicación real.

## TEMPORALIZACION

- ✓ **Enfoque del 1º trimestre.** Los alumnos/as reconocerán:
  - la necesidad del boceto para definir la composición de una obra, utilizándolo para dibujar un bodegón y la figura humana.
  - la influencia de los fondos de color, la expresividad de las líneas rectas y curvas.
  - la proporción en una obra de arte y aprender que la desproporción se emplea como recurso expresivo.
  - diferentes recursos, técnicos y expresivos y realizarán sus trabajos personales a partir del análisis y la interpretación de obras de arte célebres.
- ✓ **Enfoque del 2º trimestre.** Los alumnos analizarán:
  - ejemplos de arquitectura, pintura y escultura y harán su personal interpretación de los mismos.
  - aprenderán a localizar el punto de fuga y la perspectiva.
  - Utilizarán técnicas mixtas en una misma obra
  - observarán el efecto del color en un dibujo con elementos reflejados.

- el tenebrismo
  - reconocerán los contrastes entre figura y fondo
  - utilizarán el difuminado como recurso gráfico para crear movimiento.
  - diferentes recursos, técnicos y expresivos, y realizarán sus trabajos personales a partir del análisis y la interpretación de obras de arte célebres.
- ✓ **Enfoque del 3º trimestre.** En esta unidad se insiste en la necesidad de que los alumnos conozcan:
- las distintas pautas que pueden seguir para facilitarles la reproducción de sus obras, como, por ejemplo, la realización de bocetos y esquemas.
  - nociones básicas para trabajar luces y sombras.
  - las variaciones que se producen según el punto de vista del observador.
  - Elaboración de un cómic y reconocerán los elementos y recursos que se utilizan.
  - los elementos en una composición
  - la obtención de unos colores a partir de otros.
  - diferentes recursos, técnicos y expresivos, y realizarán sus trabajos personales a partir del análisis y la interpretación de obras de arte célebres.

CURSO: 4º PRIMARIA			
ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA			
COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
AA SIEE CEC	B1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	<b>B1.1.1. Identificar características de las imágenes fijas.</b>	<b>CONTENIDOS DE LOS BLOQUES 1,2,3</b>  - Colores primarios y secundarios, fríos y cálidos. - Dibujo de animales y figuras humanas. - La influencia de los fondos de color en un dibujo. - Elaboración de un cartel sobre alimentos. - Arte rupestre y abstracto. Análisis. - Los mosaicos. Análisis. - Líneas curvas y rectas. - La perspectiva. - Formas geométricas y poligonales. - Reconocimiento de la proporción y la desproporción en una obra de arte. - Observación de la expresividad de líneas rectas y curvas. - Uso de formas geométricas en un collage. - Utilización de la cuadrícula para organizar el espacio. - Construcción de figuras tridimensionales a partir de varios desarrollos y partiendo de un plano. - Interés por conocer nuevas técnicas plásticas que promuevan el trabajo creativo y autónomo.
CL  AA  CEC	B1.2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	B1.2.1. - Analizar imágenes fijas, utilizando terminología adecuada atendiendo a tamaño, color, función, formato e iluminación. B1.2.4. Completar un cómic dado con viñetas, diálogos y textos.	
CMCT AA SIEE, CEC	B2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características	B2.1.1. Utilizar la línea con intencionalidad para representar personajes reales o imaginarios. <b>B2.1.2. Representar paisajes cercanos o de sus vivencias utilizando líneas y puntos.</b>	
CMCT AA SIEE CEC	B2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	<b>B2.2.6. Realizar sus obras plásticas utilizando conceptos básicos de proporción y equilibrio organizando el espacio.</b>	
AA SIEE CEC	B2.3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	B2.3.1. Utilizar técnicas pictóricas adecuadas manejando materiales e instrumentos convenientemente. B2.3.2. Cuidar los materiales y espacios utilizados. B2.3.3. Mostrar interés por ajustar su ritmo de trabajo al grupo, respetando las pautas y usando responsablemente materiales e instrumentos.	
CMCT AA SIEE, CEC	B2.5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales	B2.5.1. Plantear unos fines expresivos a conseguir, utilizando materiales e instrumentos para realizar sus creaciones tridimensionales.	
AA	B2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más	B2.6.2. Interesarse por museos y exposiciones	

SIEE CEC	significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	artísticas valorando sus obras más importantes y cumpliendo sus normas de actuación.	- Valoración de la importancia de utilizar esquemas previos para dibujar.
CMCT CD AA SIEE CEC	B3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	B3.1.1. Utilizar la diferenciación entre horizontal y vertical para crear imágenes artísticas. B3.1.6. Copiar dibujos realizados en cuadrícula con cambio de escala.	

#### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</li> <li>- Observación directa del trabajo diario.</li> <li>- Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</li> <li>- Registro de actividades de clase, de participación, de actitud en clase.</li> </ul>	<b>Criterios de calificación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los <i>contenidos</i> y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad: 70%</li> <li>- Realización del <b>trabajo diario</b> en clase: 20%</li> <li>- Valoración de actitudes en el aula (participación, escucha, esfuerzo, colaboración): 10 %</li> </ul>
---	--

#### MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO

Actividades propuestas en la guía didáctica. Libro Click de 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos .	<b>ACI</b>
--	------------

#### CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI

Fichas de comprensión lectora. Textos de presentación de las tareas. Comunicación audiovisual. Lectura e interpretación de imágenes.
---

#### DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Participación en concursos de pintura.
--

#### RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

<b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> libro - cuaderno. <b>MATERIAL DE AULA:</b> Láminas sobre la temática a trabajar. <b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> Guía didáctica y Programación Didáctica, <b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> eval. inicial, documentos gráficos o textuales.
---

EN EL CASO DE UN ESCENARIO DE CONFINAMIENTO Y CLASES ON LINE			
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
• Prueba objetiva	40%	60%	
• Limpieza en los trabajos realizados	10%		
• Envío de las tareas en tiempo y forma establecidas	10%		
• Asistencia a clases on line	10%	40%	
• Participación activa y con interés hacia el aprendizaje.	10%		
• Realización de las tareas propuestas	20%		

#### INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				

9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

AREA: EDUCACIÓN PLÁSTICA	2º TRIMESTRE	NIVEL: 4º Educación Primaria
--------------------------	--------------	------------------------------

CURSO: 4º PRIMARIA		ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA		
COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS	
AA SIEE CEC	B1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	<b>B1.1.1. Identificar características de las imágenes fijas.</b>	<b>CONTENIDOS DE LOS BLOQUES 1,2</b>  - Los colores de la naturaleza. - La profundidad. - La figura, el fondo y la perspectiva. - El reflejo. - Técnicas mixtas. - El tenebrismo. - El estarcido. - Pop Art. - El difuminado.	
CL  AA  CEC	B1.2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	B1.2.1. - Analizar imágenes fijas, utilizando terminología adecuada atendiendo a tamaño, color, función, formato e iluminación.		
CMCT AA	B2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario explicando con un lenguaje plástico adecuado sus	B2.1.1. Utilizar la línea con intencionalidad para representar personajes reales o imaginarios.		

SIEE CEC	características	<b>B2.1.2. Representar paisajes cercanos o de sus vivencias utilizando líneas y puntos.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación de color a una fotografía.</li> <li>- Utilización de técnicas mixtas en una misma obra.</li> <li>- Realización de estampaciones y gotas sopladas.</li> <li>- Realización de un paisaje con reflejos y observación del efecto del color.</li> <li>- Observación y creación de contraste entre figura y fondo.</li> <li>- Análisis de una escultura e interpretación de la obra en plastilina</li> <li>- Construcción de figuras tridimensionales a partir de varios desarrollos y del plano.</li> <li>- Interés por conocer nuevas técnicas plásticas que promuevan el trabajo creativo y autónomo.</li> </ul>
CMCT AA SIEE, CEC	B2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	<b>B2.2.6. Realizar sus obras plásticas utilizando conceptos básicos de proporción y equilibrio organizando el espacio.</b>	
AA SIEE CEC	B2.3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	B2.3.1. Utilizar técnicas pictóricas adecuadas manejando materiales e instrumentos convenientemente. B2.3.2. Cuidar los materiales y espacios utilizados. B2.3.3. Mostrar interés por ajustar su ritmo de trabajo al grupo, respetando las pautas y usando responsablemente materiales e instrumentos.	
CMCT AA SIEE, CEC	B2.5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales	B2.5.1. Plantear unos fines expresivos a conseguir, utilizando materiales e instrumentos para realizar sus creaciones tridimensionales.	
AA SIEE CEC	B2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	B2.6.2. Interesarse por museos y exposiciones artísticas valorando sus obras más importantes y cumpliendo sus normas de actuación.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</li> <li>- Observación directa del trabajo diario.</li> <li>- Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</li> <li>- Registro de actividades de clase, de participación, de actitud en clase.</li> </ul>	<b>Criterios de calificación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los <i>contenidos</i> y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad: 70%</li> <li>- Realización del <b>trabajo diario</b> en clase: 20%</li> <li>- Valoración de actitudes en el aula (participación, escucha, esfuerzo, colaboración): 10 %</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
Actividades propuestas en la guía didáctica.	ACI

Libro Click de 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos .	
<b>CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI</b>	
Fichas de comprensión lectora. Textos de presentación de las tareas. Comunicación audiovisual. Lectura e interpretación de imágenes. La nave de los libros 4. Lecturas amigas 4; Fichas de comprensión lectora 4.	
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	
Participación en concursos de pintura.	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES</b>	
<b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> libro - cuaderno. <b>MATERIAL DE AULA:</b> Láminas sobre la temática a trabajar. <b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> Guía didáctica y Programación Didáctica, <b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> evaluación inicial, documentos gráficos o textuales.	

<b>EN EL CASO DE UN ESCENARIO DE CONFINAMIENTO Y CLASES ON LINE</b>		
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>		
• Prueba objetiva	40%	<b>60%</b>
• Limpieza en los trabajos realizados	10%	
• Envío de las tareas en tiempo y forma establecidas	10%	
• Asistencia a clases on line	10%	<b>40%</b>
• Participación activa y con interés hacia el aprendizaje.	10%	
• Realización de las tareas propuestas	20%	

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

CURSO: 4º PRIMARIA			
ÁREA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA			
COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	CONTENIDOS
CL AA CEC	B1.2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.	B1.2.1. - Analizar imágenes fijas, utilizando terminología adecuada atendiendo a tamaño, color, función, formato e iluminación. B1.2.4. Completar un cómic dado con viñetas, diálogos y textos.	<b>CONTENIDOS DE LOS BLOQUES 1,2,3</b>  - Los colores primarios. - Dibujo de un bodegón. - Realización de trazos para obtener sensación de volumen en un dibujo. - Los distintos puntos de vista: dibujo de la figura humana y de unas viviendas prehistóricas. - Dibujo de un cómic, una viñeta y sus elementos. - La disposición de elementos en un dibujo según su tamaño. - La representación del espacio: los diferentes planos de una obra. - Obtención de colores mediante la superposición y mezcla de otros. - Análisis e interpretación de diferentes obras artísticas de autores reconocidos. - Construcción de figuras tridimensionales. - Imágenes en procesador de texto. - Uso del compás para trazado de círculos. - Búsqueda de información por en libros, internet. y medios de comunicación.
CD AA CEC	B1.3. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento	B1.3.1. Manejar el uso de imágenes digitales (copiar, cortar, pegar y tamaño) para ilustrar trabajos en procesadores de texto.	
CMCT AA SIEE CEC	B2.1. Identificar el entorno próximo y el imaginario explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características	B2.1.1. Utilizar la línea con intencionalidad para representar personajes reales o imaginarios. <b>B2.1.2. Representar paisajes cercanos o de sus vivencias utilizando líneas y puntos.</b>	
CMCT AA SIEE CEC	B2.2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.	<b>B2.2.6. Realizar sus obras plásticas utilizando conceptos básicos de proporción y equilibrio organizando el espacio.</b>	
AA SIEE CEC	B2.3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.	B2.3.1. Utilizar técnicas pictóricas adecuadas manejando materiales e instrumentos convenientemente. B2.3.2. Cuidar los materiales y espacios utilizados. B2.3.3. Mostrar interés por ajustar su ritmo de trabajo al grupo, respetando las pautas y usando responsablemente materiales e instrumentos.	
CL	B2.4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios	B2.4.1. Obtener información de medios de	

CMCT CD AA SIEE CSC CEC	de comunicación y de Internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otro alumnado.	comunicación, bibliografía o Internet, siguiendo pautas de búsqueda propuestas por el grupo con el que interactúa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés por conocer nuevas técnicas plásticas que promuevan el trabajo creativo y autónomo.</li> <li>- Valoración de la importancia de utilizar bocetos y esquemas previos para dibujar.</li> </ul>
CMCT AA SIEE, CEC	B2.5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales	B2.5.1. Plantear unos fines expresivos a conseguir, utilizando materiales e instrumentos para realizar sus creaciones tridimensionales.	
AA SIEE CEC	B2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.	B2.6.2. Interesarse por museos y exposiciones artísticas valorando sus obras más importantes y cumpliendo sus normas de actuación.	
CMCT CD AA SIEE CEC	B3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumnado relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.	B3.1.1. Utilizar la diferenciación entre horizontal y vertical para crear imágenes artísticas.	
CMC AA SIEE CEC	B3.2. Copiar dibujos realizados en cuadrícula con cambio de escala.	B3.2.1. Utilizar los instrumentos de dibujo técnico para conseguir buena presentación y precisión en la tarea.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis y valoración de tareas especialmente creadas para la evaluación.</li> <li>- Observación directa del trabajo diario.</li> <li>- Valoración cuantitativa del avance individual (calificaciones).</li> <li>- Registro de actividades de clase, de participación, de actitud en clase.</li> </ul>	<b>Criterios de calificación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de los <i>contenidos</i> y competencias adquiridas o desarrolladas en la unidad: 70%</li> <li>- Realización del <b>trabajo diario</b> en clase: 20%</li> <li>- Valoración de actitudes en el aula (participación, escucha, esfuerzo, colaboración): 10 %</li> </ul>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
Actividades propuestas en la guía didáctica.  Libro Click de 4.º curso de Educación Primaria, actividades y recursos .	<b>ACI</b>
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS. PLEI	
Fichas de comprensión lectora. Textos de presentación de las tareas.  Comunicación audiovisual. Lectura e interpretación de imágenes.  La nave de los libros 4. Lecturas amigas 4; Fichas de comprensión lectora 4.	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
Participación en concursos de pintura.	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	
<b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> libro - cuaderno. <b>MATERIAL DE AULA:</b> Láminas sobre la temática a trabajar. <b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> Guía didáctica y Programación Didáctica, <b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> evaluación inicial, documentos gráficos o textuales.	

EN EL CASO DE UN ESCENARIO DE CONFINAMIENTO Y CLASES ON LINE		
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
• Prueba objetiva	40%	60%
• Limpieza en los trabajos realizados	10%	
• Envío de las tareas en tiempo y forma establecidas	10%	
• Asistencia a clases on line	10%	40%
• Participación activa y con interés hacia el aprendizaje.	10%	
• Realización de las tareas propuestas	20%	

#### INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel				

de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				



**GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



**CP HERMANOS ARREGUI**

**PROGRAMACION DIDACTICA  
4º de PRIMARIA**

**AREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS**

## INDICE

- ✓ Coordinación docente
- ✓ Medios de información y comunicación con alumnado y familias.
- ✓ Atención al alumnado que ni pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
- ✓ Metodología didáctica:
  - Recomendaciones de carácter general
  - Aspectos metodológicos especialmente relevantes en el área
  - Tipología de actividades en función de los escenarios.
- ✓ Temporalización
- ✓ Competencias
- ✓ Criterios e indicadores de evaluación
- ✓ Contenidos
- ✓ Procedimientos e instrumentos de evaluación criterios de calificación
- ✓ Medidas de refuerzo y atención al alumnado
- ✓ Concreción de los planes, programas y proyectos. Plan de lectura, Escritura e investigación (PLEI)
- ✓ Desarrollo de actividades complementarias
- ✓ Recursos didácticos y materiales curriculares
- ✓ Indicadores de logro y evaluación de la programación didáctica.

### PROGRAMACION DIDACTICA DEL AREA DE VALORES SOCIALES Y CIVICOS

Esta programación está adecuada a las necesidades derivadas de la actual crisis sanitaria previendo tres modelos de enseñanza en función del escenario en que nos encontremos: presencial, semipresencial y no presencial. Se ha elaborado una única programación que se adaptará a lo largo del curso atendiendo a las circunstancias. La programación parte de las conclusiones y propuestas recogidas en la memoria e informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se han llevado a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad. En las unidades didácticas se han interconectado los aprendizajes no adquiridos en el curso anterior con los aprendizajes de 4º curso.

### COORDINACIÓN DOCENTE

A través de los diferentes órganos de coordinación docente se irán adoptando acuerdos para la adopción de medidas que permitan ajustar la programación al escenario en que nos encontremos. La coordinación se realizará preferentemente de forma telemática aunque se contempla la posibilidad de llevar a cabo reuniones presenciales para la elaboración de materiales.

## **MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS**

Se realizará a través de las plataformas habilitadas en 365: Class Notebook, Outlook y Teams. Se mantendrá contacto de forma activa con el alumnado y las familias, con el fin de detectar posibles dificultades que pudieran existir, anticipando de esta manera la atención de las mismas.

## **ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO POR MOTIVOS DE SALUD DEBIDAMENTE JUSTIFICADOS O DE AISLAMIENTO PREVENTIVO**

De cara a plantear la atención a este alumnado se tendrá en cuenta previamente su situación personal (estado de salud, emocional, circunstancias personales...). Se utilizarán las herramientas de la plataforma 365 para trabajar con el alumno o alumna. Cuando sea preciso se elaborarán planes de trabajo individualizados. Se coordinará la respuesta a través del tutor contando con el asesoramiento de la unidad de orientación.

## **METODOLOGIA DIDÁCTICA: RECOMENDACIONES DE CARÁCTER GENERAL**

- ☐ Enfoques integrados: Metodologías globalizadoras y activas
  - El conocimiento se construye mediante la práctica
  - Metodologías globalizadoras: interrelacionar los conocimientos
  - Partir de los conocimientos previos
  - Profesor: programa, acompaña y dinamiza. Es mediador.
  - Alumno: Investiga, construye. Es activo.
  - Estrategias: Individual y grupal
- ☐ Aprendizaje significativo
  - Diversidad: diferentes tareas y situaciones de aprendizaje. Recursos variados
  - La metodología atiende a las diferencias.
  - Contextos cotidianos: realidad y actualidad
  - Trabajo en equipo: aprendizaje cooperativo
  - Aprendizaje basado en problemas (ABP): descubrimiento guiado
  - Trabajo cooperativo
- ☐ Espacios y materiales para el aprendizaje
  - Flexibilización del espacio
  - Utilización de espacios variados: entorno próximo
  - Utilización de materiales manipulativas. De ahí a las generalizaciones y abstracciones.
  - Aula: Aprendizaje cooperativo y variedad de agrupamientos
  - Biblioteca, aula de informática y otros.
  - Hábito lector: lectura comprensiva
  - Reforzar aprendizaje autónomo: diversidad del alumnado.
  - Patio: Juego.
- ☐ Herramientas tecnológicas.
  - Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Se ha habilitado la herramienta Class Notebook para trabajar en cualquier de los escenarios en que nos encontremos, incluyendo materiales, recursos y actividades para el alumnado.

## ASPECTOS METODOLÓGICOS ESPECIALMENTE RELEVANTES EN EL ÁREA

Las metodologías activas nos van a permitir adaptar los procesos educativos a los distintos escenarios. Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas.

## TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES EN FUNCIÓN DE LOS ESCENARIOS

Las actividades que se realizarán en el aula serán aquellas más manipulativas que impliquen una atención directa y supervisión por parte del profesorado por entrañar mayor dificultad o precisar explicación del docente. Estarán centradas en los aprendizajes esenciales del proceso de enseñanza y aprendizaje. En caso de producirse un modelo de enseñanza no presencial se seguirá el horario establecido organizando tareas a través de la plataforma 365. Primarán las tareas que pueda hacer autónomamente el alumnado y permitan seguir los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado.

- ✓ Esta área contribuye a la adquisición de las competencias necesarias para seguir diversos procesos de pensamiento, utilizar el razonamiento lógico, analizar y enjuiciar críticamente los problemas sociales e históricos mediante la toma de decisiones basada en los juicios morales y la resolución de problemas y conflictos en colaboración. El desarrollo de actividades, orientadas por valores socialmente admitidos, en un clima de convivencia acogedor, estimulante y educativo, refuerza en sí mismo el logro de los fines del área.
- ✓ El área de Valores Sociales y Cívicos es muy propicia para poner en práctica cada una de las recomendaciones metodológicas establecidas con carácter general, si bien es necesario a nivel específico, aplicar una metodología que potencie cada una de las capacidades y competencias del alumnado de un modo atractivo, lúdico y divertido. Este planteamiento metodológico va a facilitar enormemente la asimilación y puesta en práctica de cada uno de los contenidos que configuran el área logrando formar a un alumnado que pueda asumir sus deberes y defender sus derechos, ejercer una ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria, desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida y en definitiva, alcanzar cada uno de los fines del área establecidos para la etapa de primaria.
- ✓ Se pretende de este modo que el profesorado adopte una función de mediación entre el alumnado y el entorno de trabajo, diseñando actividades que faciliten la asimilación y aplicación de los contenidos establecidos a partir de experiencias, hábitos y vivencias.
- ✓ Para la aplicación en el aula de una metodología activa y participativa, pueden ser herramientas adecuadas, la asamblea, las exposiciones orales, la puesta en común, la realización de diálogos, las entrevistas y los debates. A partir de estas estrategias se irán introduciendo temas cada vez más complejos que formen al alumnado en aspectos como el respeto mutuo, la solidaridad, la cooperación, la adopción de acuerdos colectivos y la solución dialogada de los conflictos.
- ✓ La observación directa, la autoevaluación y coevaluación serán instrumentos útiles para una evaluación formativa de este tipo de actividades.
- ✓ La identidad personal puede desarrollarse con sistemas de gestión de aula que favorezcan la mejora de las relaciones interpersonales y de la convivencia, tales como el reparto de responsabilidades, la ayuda entre iguales y el respeto de los derechos y deberes.
- ✓ El trabajo por proyectos es una metodología adecuada para desarrollar los contenidos del área. A partir de la investigación y la exhibición pública del producto final, el alumnado se responsabiliza de su aprendizaje y se siente más motivado. Permite el uso de modernas tecnologías para una investigación más rigurosa, se produce un trabajo de gran calidad y se guardan evidencias del camino recorrido de modo sistemático, lo que garantiza una evaluación eficaz, más centrada en el aprendizaje práctico que en

el teórico. El alumnado puede realizar presentaciones convincentes de sus trabajos a distintas audiencias, lo que les proporciona confianza en su propia persona y mejora su autoestima.

- √ Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, los medios informáticos y audiovisuales, la prensa, la radio, se usarán como instrumentos para acercar el aula a las situaciones reales que se quieren estudiar, favoreciendo así el intercambio de información entre el alumnado, que puede percibir y mostrar otros puntos de vista, analizar críticamente los contenidos del entorno digital, así como operar con todos ellos en entornos seguros.
- √ El trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo favorecen la inclusión de todo el alumnado, permite distintas formas de estructurar la clase, trabajar con distintos tipos de agrupamientos y con técnicas cooperativas simples o complejas como grupos de investigación, simulaciones, realización de maquetas, que facilitan el aprendizaje, al propiciar la interacción con los iguales y colocar al alumnado en situación de asumir metas educativas compartidas.
- √ Al plantear cualquier actividad u organizar el funcionamiento del aula, hay que tener en cuenta la respuesta emocional que producirá en el alumnado y las posibilidades de que ésta facilite o dificulte el aprendizaje. Todo proceso de conocimiento se enmarca en un determinado clima afectivo y sentimental. Un programa de habilidades sociales a partir de ejercicios prácticos que trabajen la autoestima, la empatía, la capacidad de escuchar y recibir críticas, fomentará en los niños y niñas actitudes positivas para el respeto de las normas, la solución pacífica de conflictos, la colaboración con los demás compañeros y las demás compañeras y la participación activa en proyectos solidarios.

√

#### TEMPORALIZACIÓN

UNIDAD 1	PRIMER TRIMESTRE
UNIDAD 2	SEGUNDO TRIMESTRE
UNIDAD 3	TERCER TRIMESTRE

### BLOQUE 1. LA IDENTIDAD Y LA DIGNIDAD DE LA PERSONA

### BLOQUE 2. LA COMPRENSIÓN Y EL RESPETO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES

### BLOQUE 3. LA CONVIVENCIA Y LOS VALORES SOCIALES

AREA: VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	UNIDAD: Unidad 1	NIVEL 4: 9 Educación Primaria
----------------------------------	------------------	-------------------------------

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL CSC	B1.5. Estructurar un pensamiento efectivo e independiente empleando las emociones de forma positiva.	<b>B1.5.1- Reconocer las propias emociones y las de las otras personas.</b> B1.12-- Organizar los pensamientos de forma realista.	La reestructuración cognitiva. El diálogo como instrumento para modelar la valoración, interpretación y percepción de la realidad que nos rodea. Las emociones. Emociones propias y emociones ajenas. Participación en actividades donde se expresen y reconozcan emociones.
CL CSC	B2.4-Iniciar, mantener y finalizar conversaciones con una manera de hablar adecuada a los interlocutores y el contexto, teniendo en cuenta los factores que inhiben la comunicación para superar barreras y los que permiten lograr cercanía.	B2.4.1-- Comunicarse empleando expresiones ajustadas al contexto para mejorar la comunicación y facilitar el acercamiento con su interlocutor o interlocutora.  B2.42-- Mostrar interés en las conversaciones compartiendo sentimientos con las demás personas durante el diálogo.	- Interpretación de las emociones de forma positiva. Las virtudes de transmitir las emociones para disfrutarlas si son positivas superarlas con o sin ayuda si son negativas. Elementos de la comunicación. Factores que inhiben y factores que facilitan una conversación. Participación en actividades de diálogo interpersonales.

CL CSC	B3.4. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa empleando el sistema de valores personal que construye a partir de los valores universales.	<p>B3.4.1.-Argumentar la necesidad de que existan normas de convivencia en los diferentes espacios de interacción social.</p> <p>B3.4.2-- Participar y debatir en la elaboración de las normas del colegio, así como ver la necesidad de las normas de su comunidad educativa.</p> <p><b>B3.4.3 - Respetar las normas del centro escolar.</b></p>	<p>- La comunicación empleando habilidades sociales en las relaciones interpersonales. La amabilidad, la cortesía, el respeto, la alegría, el cariño y la amistad. Puesta en práctica de las mismas a través de actividades de diálogo interpersonales.</p> <p>- La empatía en las relaciones interpersonales. La interpretación de lo que piensa, hace, dice, siente, teme y necesita cada interlocutor o interlocutora.</p> <p>- Las normas. Necesidad de dotarnos de normas para convivir. Interpretación de las mismas a partir de los valores universales (amistad, amor, bondad, confianza, fraternidad, honor, honradez, justicia, libertad, paz, respeto, responsabilidad, solidaridad, tolerancia, valentía y verdad).</p>
-----------	---	---	---

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL CSC	B3.3-Practicar el altruismo en el entorno cercano sensibilizando sobre su valor.	B3.3.1-- Identificar y sensibilizarse con personajes de la vida real que practican el altruismo.  B3.3.2-- Colaborar en causas altruistas con la comunidad educativa.	- El altruismo como modo de mejorar la sociedad. Participación a nivel de aula y centro en actividades altruistas.  - Los derechos universales. Libertad de expresión, de opinión, de pensamiento, de conciencia y de religión. Valoración, análisis y puesta en práctica de los mismos.
CL CSC	B3.11-Expresar la relevancia de preservar los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión realizando trabajos de análisis y síntesis.	<b>B3.11.1- Valorar y respetar la libre expresión comprendiendo, interpretando y aceptando opiniones diferentes a las propias.</b>  B3.11.3-- Analizar, reflexionar y expresar conclusiones sobre los derechos de libre expresión y opinión, libertad de pensamiento, de conciencia y de religión.	- La igualdad de derechos entre el hombre y la mujer. La corresponsabilidad en las tareas. Identificación, análisis y valoración de situaciones donde estos derechos no son respetados. Compromiso y actitud para lograr y afianzar una igualdad real.
CL CSC SIEE	B3.14- Participar activamente en la vida cívica valorando la igualdad de derechos y corresponsabilidad de hombres y mujeres	<b>B3.14.1- Enjuiciar críticamente actitudes de falta de respeto a la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.</b>  B3.14.2-- Colaborar con personas en diferentes situaciones escolares, independientemente de su sexo.	

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL CSC SIEE	B3.22-Valorar el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta concienciándose del respeto del entorno y desarrollando la capacidad crítica hacia los acontecimientos que lo modifican.	<b>B3.22.2 - Juzgar críticamente las actividades humanas contaminantes.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fuentes de energía en el planeta. Uso responsable de las mismas. Actuaciones de degradación y mejora del medio ambiente. Respeto, mejora y protección del medio ambiente.</li> <li>- Los primeros auxilios. Intervenciones y procedimientos para minimizar las consecuencias de los accidentes domésticos (proteger, avisar 112 y socorrer).</li> <li>- Los contenidos digitales. Análisis y valoración de los mismos desde unos valores sociales y cívicos propios de una sociedad democrática.</li> </ul>
CL CSC SIEE	B3.23-Ser capaz de realizar primeros auxilios y tomar medidas preventivas valorando la importancia de prevenir accidentes domésticos.	<b>B3.23.1- Evaluar las repercusiones de determinadas conductas de riesgo sobre la salud y la calidad de vida.</b>	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<p>Procedimientos evaluativos: Observación sistemática (del trabajo en el aula o en su caso en la plataforma digital) registrada en listas de control, diario de clase y rúbricas.</p> <p>Instrumentos evaluativos escritos: Pruebas escritas, cuaderno y fichas de autoevaluación.</p> <p>Plazos de realización de las tareas Participación en el aula y en las actividades que se proponen en las herramientas 365 Autoevaluación y coevaluación</p>	<p><b>Criterios de calificación presencial</b> 60% pruebas de control (orales o escritas), 20% cuaderno y 20% desempeño en el aula.</p> <p><b>Criterios de calificación online</b> 30% Pruebas objetivas 10% Participación y actitud hacia el área, 60% Producciones del alumnado: producciones escritas, producciones en soporte digital con herramientas informáticas (en caso de escenario semipresencial o no presencial).</p>
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO	
<p>Ante la detección de dificultades en el alumnado, se aplicarán las adaptaciones metodológicas pertinentes, así como los apoyos ordinarios disponibles según la disponibilidad horaria del profesorado. En casos de alumnado NEAE y repeticiones ordinarias se realizarán los PTI (atendiendo a los distintos tipos) propuestos por el Equipo de Orientación y aprobados por el Claustro de profesores del Centro. (Programa de Intervención Ordinaria)</p>	
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS PLEI	
<p>Leemos en voz alta el tema, cuidando la pronunciación, entonación y articulación.</p> <p>Hacemos una lluvia de preguntas orales para comprobar la capacidad comprensiva del alumno.</p> <p>Utilizamos el diccionario cada vez que hace falta.</p> <p>Comentamos, mediante puesta en común, los valores que están inmersos en el contenido de la lectura- generosidad, respeto, amistad...- relacionados con la propia vida del alumno/a.</p> <p>Hacen un resumen de lo que lo leen.</p> <p>Hacemos trabajos en grupo y exposiciones.</p>	
DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	
<p>Se desarrollarán las actividades propuestas en la PGA en tiempo y forma, flexibilizándolas ante los imprevistos externos que pudieran surgir.</p>	
RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES	
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> Libro, libreta pauta, cartulinas, folios, lápiz, goma, bolígrafos, ceras de colores, pegamento, tijeras, tajalápiz, diccionario,</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> pizarras de tiza, de rotulador y digital; ordenador, paneles expositores de información, libros de la biblioteca de aula y del centro, diccionario,</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> guías didácticas y PDI, fichas de lectura, materiales didácticos; Cuentos para portarse bien el colegio.</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> Plataforma sauce y distintos registros sistemáticos (en papel y digital).</p>	

## EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE AULA

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				



**GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS**

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



**CP HERMANOS ARREGUI**

**PROGRAMACION DIDACTICA**

**4º de PRIMARIA**

**AREA DE RELIGION CATOLICA**

# PROGRAMACION DIDACTICA DEL AREA DE RELIGION CATOLICA

## INDICE

- ✓ Coordinación docente.
- ✓ Medios de información y comunicación con alumnado y familias.
- ✓ Atención al alumnado que ni pueda asistir al centro por motivos de salud debidamente justificados o de aislamiento preventivo.
  - ✓ Metodología didáctica:
    - Recomendaciones de carácter general
    - Aspectos metodológicos especialmente relevantes en el área
  - ✓ Temporalización
  - ✓ Competencias
  - ✓ Criterios e indicadores de evaluación
  - ✓ Contenidos
  - ✓ Procedimientos e instrumentos de evaluación criterios de calificación
  - ✓ Medidas de refuerzo y atención al alumnado
  - ✓ Concreción de los planes, programas y proyectos. Plan de lectura , Escritura e investigación (PLEI)
  - ✓ Desarrollo de actividades complementarias
  - ✓ Recursos didácticos y materiales curriculares
  - ✓ Indicadores de logro y evaluación de la programación didáctica

## PROGRAMACION DIDÁCTICA DEL ÁREA DE RELIGIÓN CATÓLICA

Esta programación está adecuada a las necesidades derivadas de la actual crisis sanitaria previendo tres modelos de enseñanza en función del escenario en que nos encontremos: presencial, semipresencial y no presencial. Se ha elaborado una única programación que se adaptará a lo largo del curso atendiendo a las circunstancias.

La programación parte de las conclusiones y propuestas recogidas en la memoria e

informes del curso anterior y de los resultados más relevantes de los procesos de evaluación inicial que se han llevado a cabo, atendiendo especialmente al alumnado en situación de vulnerabilidad.

En las unidades didácticas se han interconectado los aprendizajes no adquiridos en el curso anterior con los aprendizajes de 1º curso.

#### **COORDINACIÓN DOCENTE**

A través de los diferentes órganos de coordinación docente se irán adoptando acuerdos para la adopción de medidas que permitan ajustar la programación al escenario en que nos encontremos.

La coordinación se realizará preferentemente de forma telemática aunque se contempla la posibilidad de llevar a cabo reuniones presenciales para la elaboración de materiales.

#### **MEDIOS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CON ALUMNADO Y FAMILIAS**

Se realizará a través de las plataformas habilitadas en 365: Class Notebook, Outlook y Teams. Se mantendrá contacto de forma activa con el alumnado y las familias, con el fin de detectar posibles dificultades que pudieran existir, anticipando de esta manera la atención de las mismas.

#### **ATENCIÓN AL ALUMNADO QUE NO PUEDA ASISTIR AL CENTRO POR MOTIVOS DE SALUD DEBIDAMENTE JUSTIFICADOS O DE AISLAMIENTO PREVENTIVO**

De cara a plantear la atención a este alumnado se tendrá en cuenta previamente su situación personal (estado de salud, emocional, circunstancias personales...).

Se utilizarán las herramientas de la plataforma 365 para trabajar con el alumno o alumna. Cuando sea preciso se elaborarán planes de trabajo individualizados.

Se coordinará la respuesta a través del tutor contando con el asesoramiento de la unidad de orientación.

#### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA: RECOMENDACIONES DE CARÁCTER GENERAL**

- Enfoques integrados: Metodologías globalizadoras y activas
  - El conocimiento se construye mediante la práctica
  - Partir de los conocimientos previos
  - Profesor: programa, acompaña y dinamiza. Es mediador.
  - Alumno: Investiga, construye. Es activo.
  - Estrategias: Individual y grupal

...

- Herramientas tecnológicas.
  - Se incluye la utilización de herramientas tecnológicas en el diseño y aplicación de las actividades educativas. Se ha habilitado la herramienta Class Notebook para

trabajar en cualquier de los escenarios en que nos encontremos, incluyendo materiales, recursos y actividades para el alumnado.

## **METODOLOGIA DIDÁCTICA: RECOMENDACIONES DE CARÁCTER GENERAL**

- ☐ Enfoques integrados: Metodologías globalizadoras
  - El conocimiento se construye mediante la práctica
  - Metodologías globalizadoras: interrelacionar los conocimientos
  - Partir de los conocimientos previos
  - Profesor: programa, acompaña y dinamiza. Es mediador.
  - Alumno: Investiga, construye. Es activo.
  - Estrategias: Individual y grupal
- ☐ Aprendizaje significativo
  - Diversidad: diferentes tareas y situaciones de aprendizaje. Recursos variados
  - La metodología atiende a las diferencias.
  - Contextos cotidianos: realidad y actualidad
  - Trabajo en equipo: aprendizaje cooperativo
  - Aprendizaje basado en problemas (ABP): descubrimiento guiado
  - Trabajo cooperativo
- ☐ Espacios y materiales para el aprendizaje
  - Flexibilización del espacio
  - Utilización de espacios variados: entorno próximo
  - Utilización de materiales manipulativas. De ahí a las generalizaciones y abstracciones.
  - Aula: Aprendizaje cooperativo y variedad de agrupamientos
  - Biblioteca, aula de informática y otros.
  - Hábito lector: lectura comprensiva
  - Reforzar aprendizaje autónomo: diversidad del alumnado.
  - Patio: Juego.

## **ASPECTOS METODOLÓGICOS ESPECIALMENTE RELEVANTES EN EL ÁREA**

El área de Religión Católica, a partir del reconocimiento de la propia identidad y del entorno más próximo, inicia a los alumnos en el conocimiento, el análisis y la valoración del entorno físico, social y cultural.

La enseñanza del área toma, como base para futuros aprendizajes, los conocimientos previos que los alumnos han adquirido en contacto con el entorno. Partir de la propia experiencia despierta el interés por resolver problemas sobre la realidad que les rodea y entender los fenómenos que suceden a su alrededor, tanto los referentes a su concepción de persona y sus relaciones con los demás, como del conocimiento y cuidado del entorno natural.

La observación sistemática en situaciones diferentes y la experimentación adquieren un papel relevante en la interpretación de hechos y en la explicación de fenómenos o relaciones. Todo ello conduce a la introducción del método científico.

Dado el carácter interdisciplinario, se debe insistir en el protagonismo de todas las ciencias que configuran el área de Religión Católica.

La **integración** de las **Competencias** y las **Inteligencias múltiples** en el área supone insistir más en las herramientas esenciales del aprendizaje (comprensión y expresión oral y escrita, hipótesis, comprobación, conclusiones, resolución de problemas...) y poner en práctica

estrategias didácticas que consideren las diferentes posibilidades de adquisición del alumno. Esto se consigue:

- en las dobles páginas al final de cada unidad didáctica del libro del alumno.
- en las **actividades competenciales** en el libro guía.
- en los **proyectos** específicos trimestrales.

A través de estos proyectos los alumnos pueden desarrollar sus capacidades en torno a la planificación del trabajo, la selección de un tema de interés, de los contenidos y de los materiales que se van a utilizar, la elaboración y presentación del proyecto, su corrección y, finalmente, la exposición, todo bajo un prisma de colaboración e intercambio entre iguales. En definitiva, predomina el trabajo cooperativo que permite desarrollar la capacidad de discusión, la comunicación, el intercambio de ideas, el respeto y comprensión de las opiniones ajenas, y la reflexión sobre las ideas propias.

La conjunción del trabajo individual y el colectivo, de las actividades en clase, durante excursiones o en el laboratorio, y de la reflexión y la resolución práctica contribuye a asentar el conocimiento integrado y globalizado del medio social, natural y cultural que lo envuelve.

A la hora de evaluar, la **rúbrica de evaluación** se convierte para el profesor en un instrumento o guía de una serie de criterios evaluables de conocimientos y competencias, en distintos grados de consecución, logrados por el alumno.

El **uso de las TIC** en Religión Católica facilita la observación de procesos y procedimientos, la manipulación-elaboración de ejercicios y las dota de un componente lúdico y motivacional.

La metodología propuesta promueve la construcción de aprendizajes significativos a partir de secuencias de aprendizaje que plantean:

- Evocación de conocimientos previos para abordar los nuevos contenidos.
- Progresiva y cuidada incorporación de nuevos contenidos, a través de ejemplos extraídos de situaciones cotidianas y contextualizadas para el alumno de Primer Curso, que favorecen su comprensión. Esto posibilita la transferencia de aprendizajes a la vida cotidiana, conectando con la adquisición de las Competencias propias de la materia.
- Ejercicios y actividades diversificadas que contemplan Competencias e Inteligencias múltiples: trabajo individual, en grupo, trabajo cooperativo en **Proyectos**, uso de las TIC, actividades que trabajan contenidos fundamentales. Están secuenciados por niveles de dificultad, abordan diversidad de estilos cognitivos e inteligencias y facilitan la adquisición de Competencias a todos los alumnos.

## TEMPORALIZACIÓN

Unidad	Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
Unidad 1	X		
Unidad 2	X		
Unidad 3	X		
Unidad 4		X	
Unidad 5		X	
Unidad 6			X
Unidad 7			X

AREA: Religión Católica

UNIDAD: Unidad 1 Buscamos la felicidad

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL,CMCT,AA, SIEE	B.1.1. Descubrir en los relatos de las religiones antiguas la experiencia del pecado humano.	B.1.1.1.Localizar y describir situaciones de pecado descubiertas en los relatos de las religiones antiguas. B.1.1.2. Calificar el tipo de pecado en situaciones de su entorno y compararlas con las encontradas en los relatos de las religiones antiguas.	La experiencia del pecado en los relatos de las religiones antiguas
CL, AA, CSC	B.1.2.Identificar la necesidad del perdón para ser feliz.	<b>B.1.2.1.Recordar y aceptar situaciones personales o sociales que necesitan de perdón.</b>	El perdón como necesidad del ser humano.
CL, AA, SIEE, CMCT	B.2.1.Identificar el origen del pecado en algunos relatos bíblicos.	B.2.1.1.Ubicar en el relato las frases que expresan la falta de colaboración en la tarea de Dios y el rechazo de la amistad con El, y aplicarlas a situaciones actuales. B.2.1.2.Recordar y narrar acontecimientos actuales en los que se ha rechazado la amistad con Dios.	El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<p>Escenario presencial:</p> <p><b>ESCRITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Tareas diversas del alumno realizadas en la actividad diaria de la clase.</li></ul> <p>.Actividades diversas de evaluación del alumno (libro, fichas fotocopiables,...).</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p> <p><b>ORALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Preguntas individuales y colectivas.</li><li>Dialogo.</li></ul> <p>.</p> <p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a, así como de la calidad de sus intervenciones</p> <p>Escenario no presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Análisis de las producciones</li></ul>	<p><b>Criterios de calificación</b></p> <p><b>Escenario presencial</b></p> <table><tr><td rowspan="3">RELIGION</td><td>Interés\Aplicación</td><td>30%</td><td>Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo personal y la actitud</td></tr><tr><td>Cuaderno de trabajo y fichas</td><td>50%</td><td>Presentación clara y ordenada. Ejercicios realizados</td></tr><tr><td>Respeto hacia las normas establecidas</td><td>20%</td><td>Valoración sobre el grado de acatamiento respecto a las normas establecidas</td></tr></table> <p><b>Escenario no presencial:</b></p> <p>10% Participación y actitud hacia el área</p> <p>90% Producciones del alumno</p>	RELIGION	Interés\Aplicación	30%	Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo personal y la actitud	Cuaderno de trabajo y fichas	50%	Presentación clara y ordenada. Ejercicios realizados	Respeto hacia las normas establecidas	20%	Valoración sobre el grado de acatamiento respecto a las normas establecidas
RELIGION	Interés\Aplicación		30%	Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo personal y la actitud							
	Cuaderno de trabajo y fichas		50%	Presentación clara y ordenada. Ejercicios realizados							
	Respeto hacia las normas establecidas	20%	Valoración sobre el grado de acatamiento respecto a las normas establecidas								
<b>MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO</b>											
<p>Escenario Presencial:</p> <p>Se plantean actividades de refuerzo y ampliación para dar respuesta a las necesidades concretas del alumnado.</p> <p>Apoyo educativo en Docencia compartida, PTIs. ACIs, Informes Psicopedagógico</p> <p>Escenario No Presencial:</p> <p>En caso de confinamiento y tras detectar cualquier dificultad de aprendizaje, se comunicarán las dificultades a la UO para adoptar conjuntamente las decisiones más adecuadas en cuanto a tareas, metodología, temporalización...</p>	<p><b>ACI</b></p> <p>Se adoptarán medidas de refuerzo y de atención al alumnado y, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales</p>										

<b>CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS</b>	
<b>PLEI</b>	
<p>El Plan de Lectura, escritura e investigación con el que se pretende animar a la lectura y fomentar el hábito lector se basa fundamentalmente en dos tipos de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Apertura de la biblioteca escolar durante el horario establecido a cada nivel para lectura, estudio, consulta de información y para préstamo y devolución de libros.</li> <li>○ Desarrollo de proyectos lectores en las aulas, con el fomento y la práctica de la lectura diaria con la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, o bien a través de la lectura por el alumnado de libros propuestos o recomendados por los equipos docentes, y de acuerdo con el plan de trabajo que se establezca al efecto.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	
Las actividades complementarias serán establecidas de acuerdo a lo dispuesto en la programación general anual del centro.	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES</b>	
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> Libro de texto ( Zain ,editorial Edebe ),libreta, bolígrafos ,lápiz ,goma ,ceras de colores, pegamento ,tijeras ,tajalápiz.</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> pizarra de tiza, paneles expositores de información, mural de San José de Calasanz y mural de Amigos de Jesús, juego: Teatro de las parábolas, bits de arte, biblioteca de aula, CD audio videos, Biblia, ordenador.</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> Guías didácticas</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> Sauce y registros sistemáticos ( en papel )</p>	

#### INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

Una parte fundamental a la hora de elaborar tanto las Programaciones Didácticas, es la evaluación de la misma. Resulta fundamental evaluar el desarrollo de dicha programación, así como nuestra práctica docente. Reflexionando sobre estos dos aspectos, es posible obtener información muy útil sobre el trabajo que estamos desarrollando, y a su vez plantearse medidas de mejora que pudieran ser necesarias.

A continuación explicitamos los ítems que a nuestro juicio sirven para evaluar las Programaciones Didáctica. La evaluación de estos ítems podría realizarse al final de cada trimestre, aunque algunos de ellos bien podrían ser valorados al final de cada Unidad Didáctica, semanalmente e incluso diariamente, con el objetivo de atajar lo antes posible aquellas prácticas, materiales... que no hayan funcionado y buscar otras alternativas lo antes posible.

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				

15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.					
OBSERVACIONES:					

--

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL,CMCT, AA	B.2.2.Conocer las características del perdón de Dios.	B.2.2.1.Descubrir y enumerar las características del perdón de Dios en algunos relatos bíblicos.	Dios está siempre dispuesto al perdón.
CL, AA, CEC,	B.2.3.Memorizar momentos de la historia de David en los que abusa de la misión encomendada por Dios.	B.2.3.1.Identificar y describir comportamientos de la vida del rey David que se oponen a la voluntad de Dios.	Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David.
CL, AA, SIEE, CEC	B.2.4.Descubrir y valorar la razón por la que David siente la necesidad de redención.	B.2.4.1.Comparar la actitud de David con situaciones personales en las que ha sentido la necesidad de ser perdonado. B.2.4.2.Reconocer y expresar artísticamente escenas de la historia de David en las que Dios le perdona.	David siente en su vida la necesidad de redención.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
---

<p>Escenario presencial:</p> <p><b>ESCRITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Tareas diversas del alumno realizadas en la actividad diaria de la clase.</li></ul> <p>.Actividades diversas de evaluación del alumno (libro, fichas fotocopiables,...).</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p> <p><b>ORALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Preguntas individuales y colectivas.</li><li>Dialogo.</li></ul> <p>.</p> <p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a, así como de la calidad de sus intervenciones</p> <p>Escenario no presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Análisis de las producciones</li></ul>	<p><b>Criterios de calificación</b></p> <p><b>Escenario presencial</b></p> <table><tr><td rowspan="3">RELIGION</td><td>Interés\Aplicación</td><td>30%</td><td>Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo personal y la actitud</td></tr><tr><td>Cuaderno de trabajo y fichas</td><td>50%</td><td>Presentación clara y ordenada. Ejercicios realizados</td></tr><tr><td>Respeto hacia las normas establecidas</td><td>20%</td><td>Valoración sobre el grado de acatamiento respecto a las normas establecidas</td></tr></table> <p><b>Escenario no presencial:</b></p> <p>10% Participación y actitud hacia el área</p> <p>90% Producciones del alumno</p>	RELIGION	Interés\Aplicación	30%	Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo personal y la actitud	Cuaderno de trabajo y fichas	50%	Presentación clara y ordenada. Ejercicios realizados	Respeto hacia las normas establecidas	20%	Valoración sobre el grado de acatamiento respecto a las normas establecidas
RELIGION	Interés\Aplicación		30%	Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo personal y la actitud							
	Cuaderno de trabajo y fichas		50%	Presentación clara y ordenada. Ejercicios realizados							
	Respeto hacia las normas establecidas	20%	Valoración sobre el grado de acatamiento respecto a las normas establecidas								
<b>MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO</b>											
<p>Escenario Presencial:</p> <p>Se plantean actividades de refuerzo y ampliación para dar respuesta a las necesidades concretas del alumnado.</p> <p>Apoyo educativo en Docencia compartida, PTIs. ACIs, Informes Psicopedagógico</p> <p>Escenario No Presencial:</p> <p>En caso de confinamiento y tras detectar cualquier dificultad de aprendizaje, se comunicarán las dificultades a la UO para adoptar conjuntamente las decisiones más adecuadas en cuanto a tareas, metodología, temporalización...</p>	<p><b>ACI</b></p> <p>Se adoptarán medidas de refuerzo y de atención al alumnado y, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales</p>										

<b>CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS</b>	
<b>PLEI</b>	
<p>El Plan de Lectura, escritura e investigación con el que se pretende animar a la lectura y fomentar el hábito lector se basa fundamentalmente en dos tipos de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Apertura de la biblioteca escolar durante el horario establecido a cada nivel para lectura, estudio, consulta de información y para préstamo y devolución de libros.</li> <li>○ Desarrollo de proyectos lectores en las aulas, con el fomento y la práctica de la lectura diaria con la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, o bien a través de la lectura por el alumnado de libros propuestos o recomendados por los equipos docentes, y de acuerdo con el plan de trabajo que se establezca al efecto.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	
Las actividades complementarias serán establecidas de acuerdo a lo dispuesto en la programación general anual del centro.	
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES</b>	
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> Libro de texto ( Zain ,editorial Edebe ),libreta, bolígrafos ,lápiz ,goma ,ceras de colores, pegamento ,tijeras ,tajalápiz.</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> pizarra de tiza, paneles expositores de información, mural de San José de Calasanz y mural de Amigos de Jesús, juego: Teatro de las parábolas, bits de arte, biblioteca de aula, CD audio videos, Biblia, ordenador.</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> Guías didácticas</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> Sauce y registros sistemáticos ( en papel )</p>	

<b>INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA</b>
---

Una parte fundamental a la hora de elaborar tanto las Programaciones Didácticas, es la evaluación de la misma. Resulta fundamental evaluar el desarrollo de dicha programación, así como nuestra práctica docente. Reflexionando sobre estos dos aspectos, es posible obtener información muy útil sobre el trabajo que estamos desarrollando, y a su vez plantearse medidas de mejora que pudieran ser necesarias.

A continuación explicitamos los ítems que a nuestro juicio sirven para evaluar las Programaciones Didáctica. La evaluación de estos ítems podría realizarse al final de cada trimestre, aunque algunos de ellos bien podrían ser valorados al final de cada Unidad Didáctica, semanalmente e incluso diariamente, con el objetivo de atajar lo antes posible aquellas prácticas, materiales... que no hayan funcionado y buscar otras alternativas lo antes posible.

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				

15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.					
OBSERVACIONES:					

--

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL,AA, SIEE, CEC	B.2.5.Aprender y recordar historias bíblicas en las que Dios promete la llegada del Mesías.	B.2.5.1.Reconstruir y memorizar escenas bíblicas donde Dios hace la promesa del Mesías.	Dios fiel promete un Mesías.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN				
<div>Escenario presencial:</div> <div>ESCRITOS</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>Tareas diversas del alumno realizadas en la actividad diaria de la clase.</li></ul></div> <div>.Actividades diversas de evaluación del alumno (libro, fichas fotocopiables,...).</div> <div>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</div> <div>ORALES</div> <div><ul style="list-style-type: none"><li>Preguntas individuales y colectivas.</li><li>Dialogo.</li></ul></div>	<div>Criterios de calificación</div> <div>Escenario presencial</div>			
	RELIGION	Interés\Aplicación	30%	Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo personal y la actitud
		Cuaderno de trabajo y fichas	50%	Presentación clara y ordenada. Ejercicios realizados
		Respeto hacia las normas establecidas	20%	Valoración sobre el grado de acatamiento respecto a las normas

.				establecidas
Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a, así como de la calidad de sus intervenciones	<b>Escenario no presencial:</b> 10% Participación y actitud hacia el área 90% Producciones del alumno			
Escenario no presencial: <ul style="list-style-type: none"><li>Análisis de las producciones</li></ul>				
<b>MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO</b>				
Escenario Presencial: Se plantean actividades de refuerzo y ampliación para dar respuesta a las necesidades concretas del alumnado. Apoyo educativo en Docencia compartida, PTIs. ACIs, Informes Psicopedagógico Escenario No Presencial: En caso de confinamiento y tras detectar cualquier dificultad de aprendizaje, se comunicarán las dificultades a la UO para adoptar conjuntamente las decisiones más adecuadas en cuanto a tareas, metodología, temporalización...	<b>ACI</b> Se adoptarán medidas de refuerzo y de atención al alumnado y, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales			
<b>CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS</b>				
<b>PLEI</b>				
El Plan de Lectura, escritura e investigación con el que se pretende animar a la lectura y fomentar el hábito lector se basa fundamentalmente en dos tipos de actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>Apertura de la biblioteca escolar durante el horario establecido a cada nivel para lectura, estudio, consulta de información y para préstamo y devolución de libros.</li><li>Desarrollo de proyectos lectores en las aulas, con el fomento y la práctica de la lectura diaria con la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, o bien a través de la lectura por el alumnado de libros propuestos o recomendados por los equipos docentes, y de acuerdo con el plan de trabajo que se establezca al efecto.</li></ul>				
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>				
Las actividades complementarias serán establecidas de acuerdo a lo dispuesto en la programación general anual del centro.				

<b>RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES</b>
<p><b>MATERIAL DEL ALUMNADO:</b> Libro de texto ( Zain ,editorial Edebe ),libreta, bolígrafos ,lápiz ,goma ,ceras de colores, pegamento ,tijeras ,tajalápiz.</p> <p><b>MATERIAL DE AULA:</b> pizarra de tiza, paneles expositores de información, mural de San José de Calasanz y mural de Amigos de Jesús, juego: Teatro de las parábolas, bits de arte, biblioteca de aula, CD audio videos, Biblia, ordenador.</p> <p><b>RECURSOS PARA EL PROFESORADO:</b> Guías didácticas</p> <p><b>RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:</b> Sauce y registros sistemáticos ( en papel )</p>

<b>INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA</b>				
<p>Una parte fundamental a la hora de elaborar tanto las Programaciones Didácticas, es la evaluación de la misma. Resulta fundamental evaluar el desarrollo de dicha programación, así como nuestra práctica docente. Reflexionando sobre estos dos aspectos, es posible obtener información muy útil sobre el trabajo que estamos desarrollando, y a su vez plantearse medidas de mejora que pudieran ser necesarias.</p> <p>A continuación explicitamos los ítems que a nuestro juicio sirven para evaluar las Programaciones Didáctica. La evaluación de estos ítems podría realizarse al final de cada trimestre, aunque algunos de ellos bien podrían ser valorados al final de cada Unidad Didáctica, semanalmente e incluso diariamente, con el objetivo de atajar lo antes posible aquellas prácticas, materiales... que no hayan funcionado y buscar otras alternativas lo antes posible.</p>				
ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la				

motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

**AREA: Religión Católica**

**UNIDAD: Unidad 4**

**NIVEL: 4º Educación Primaria**

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, AA, CEC, SIEE	B.3.1.Comprender el significado de algunas parábolas del perdón.	<b>B.3.1.1.Analizar, comentar y crear relatos donde actualiza las parábolas del hijo prodigo y del fariseo y del publicano.</b>	El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús.
CL, CEC	B.3.2.Memorizar algunas de las acciones donde Jesús concede el perdón.	B.3.2.1.Visualizar, en obras de arte, escenas de perdón y explicarlas.	

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
<p>Escenario presencial:</p> <p><b>ESCRITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Tareas diversas del alumno realizadas en la actividad diaria de la clase.</li></ul> <p>.Actividades diversas de evaluación del alumno (libro, fichas fotocopiables,...).</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del</p>	<b>Criterios de calificación</b>		
	<b>Escenario presencial</b>		
	RELIGION	Interés\Aplicación	30%
	Cuaderno de trabajo y	50%	Presentación clara y ordenada.

resultado obtenido.  <div>ORALES</div> <ul style="list-style-type: none"><li>Preguntas individuales y colectivas.</li><li>Dialogo.</li></ul>  Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a, así como de la calidad de sus intervenciones  Escenario no presencial: <ul style="list-style-type: none"><li>Análisis de las producciones</li></ul>		fichas		Ejercicios realizados
		Respeto hacia las normas establecidas	20%	Valoración sobre el grado de acatamiento respecto a las normas establecidas
	Escenario no presencial: 10% Participación y actitud hacia el área 90% Producciones del alumno			
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO				
Escenario Presencial: Se plantean actividades de refuerzo y ampliación para dar respuesta a las necesidades concretas del alumnado. Apoyo educativo en Docencia compartida, PTIs. ACIs, Informes Psicopedagógico Escenario No Presencial: En caso de confinamiento y tras detectar cualquier dificultad de aprendizaje, se comunicarán las dificultades a la UO para adoptar conjuntamente las decisiones más adecuadas en cuanto a tareas, metodología, temporalización...	ACI Se adoptarán medidas de refuerzo y de atención al alumnado y, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales			
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS PLEI				
El Plan de Lectura, escritura e investigación con el que se pretende animar a la lectura y fomentar el hábito lector se basa fundamentalmente en dos tipos de actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>Apertura de la biblioteca escolar durante el horario establecido a cada nivel para lectura, estudio, consulta de información y para préstamo y devolución de libros.</li><li>Desarrollo de proyectos lectores en las aulas, con el fomento y la práctica de la lectura diaria con la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, o bien a través de la lectura por el alumnado de libros propuestos o recomendados por los equipos docentes, y de acuerdo con el plan de trabajo que se</li></ul>				

establezca al efecto.

#### DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias serán establecidas de acuerdo a lo dispuesto en la programación general anual del centro.

#### RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro de texto ( Zain ,editorial Edebe ),libreta, bolígrafos ,lápiz ,goma ,ceras de colores, pegamento ,tijeras ,tajalápiz.

**MATERIAL DE AULA:** pizarra de tiza, paneles expositores de información, mural de San José de Calasanz y mural de Amigos de Jesús, juego: Teatro de las parábolas, bits de arte, biblioteca de aula, CD audio videos, Biblia, ordenador.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** Guías didácticas

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Sauce y registros sistemáticos ( en papel )

#### INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

Una parte fundamental a la hora de elaborar tanto las Programaciones Didácticas, es la evaluación de la misma. Resulta fundamental evaluar el desarrollo de dicha programación, así como nuestra práctica docente. Reflexionando sobre estos dos aspectos, es posible obtener información muy útil sobre el trabajo que estamos desarrollando, y a su vez plantearse medidas de mejora que pudieran ser necesarias.

A continuación explicitamos los ítems que a nuestro juicio sirven para evaluar las Programaciones Didáctica. La evaluación de estos ítems podría realizarse al final de cada trimestre, aunque algunos de ellos bien podrían ser valorados al final de cada Unidad Didáctica, semanalmente e incluso diariamente, con el objetivo de atajar lo antes posible aquellas prácticas, materiales... que no hayan funcionado y buscar otras alternativas lo antes posible.

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				

4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

--

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, AA, SIEE,	B.3.3.Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y los enfermos.	B.3.3.1. Buscar, subrayar y comentar rasgos de la preferencia de Jesús por los más necesitados los enfermos, en los textos evangélicos.	Amistad y preferencia de Jesús por los mas débiles y necesitados.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN													
<p>Escenario presencial:</p> <p style="text-align: center;"><b>ESCRITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tareas diversas del alumno realizadas en la actividad diaria de la clase.</li> </ul> <p>.Actividades diversas de evaluación del alumno (libro, fichas fotocopiables,...). Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p> <p style="text-align: center;"><b>ORALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas individuales y colectivas.</li> <li>Dialogo.</li> </ul>		<p><b>Criterios de calificación</b></p> <p><b>Escenario presencial</b></p> <table> <tr> <td rowspan="3">RELIGION</td><td>Interés\Aplicación</td><td>30%</td><td>Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo personal y la actitud</td></tr> <tr> <td>Cuaderno de trabajo y fichas</td><td>50%</td><td>Presentación clara y ordenada. Ejercicios realizados</td></tr> <tr> <td>Respeto hacia las normas establecidas</td><td>20%</td><td>Valoración sobre el grado de acatamiento respecto a las normas establecidas</td></tr> </table>		RELIGION	Interés\Aplicación	30%	Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo personal y la actitud	Cuaderno de trabajo y fichas	50%	Presentación clara y ordenada. Ejercicios realizados	Respeto hacia las normas establecidas	20%	Valoración sobre el grado de acatamiento respecto a las normas establecidas
RELIGION	Interés\Aplicación	30%	Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo personal y la actitud										
	Cuaderno de trabajo y fichas	50%	Presentación clara y ordenada. Ejercicios realizados										
	Respeto hacia las normas establecidas	20%	Valoración sobre el grado de acatamiento respecto a las normas establecidas										

<p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a, así como de la calidad de sus intervenciones</p> <p>Escenario no presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de las producciones</li> </ul>	<p><b>Escenario no presencial:</b></p> <p>10% Participación y actitud hacia el área</p> <p>90% Producciones del alumno</p>
<b>MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO</b>	
<p>Escenario Presencial:</p> <p>Se plantean actividades de refuerzo y ampliación para dar respuesta a las necesidades concretas del alumnado.</p> <p>Apoyo educativo en Docencia compartida, PTIs. ACIs, Informes Psicopedagógico</p> <p>Escenario No Presencial:</p> <p>En caso de confinamiento y tras detectar cualquier dificultad de aprendizaje, se comunicarán las dificultades a la UO para adoptar conjuntamente las decisiones más adecuadas en cuanto a tareas, metodología, temporalización...</p>	<p><b>ACI</b></p> <p>Se adoptarán medidas de refuerzo y de atención al alumnado y, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales</p>
<b>CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS</b>	
<b>PLEI</b>	
<p>El Plan de Lectura, escritura e investigación con el que se pretende animar a la lectura y fomentar el hábito lector se basa fundamentalmente en dos tipos de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apertura de la biblioteca escolar durante el horario establecido a cada nivel para lectura, estudio, consulta de información y para préstamo y devolución de libros.</li> <li>Desarrollo de proyectos lectores en las aulas, con el fomento y la práctica de la lectura diaria con la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, o bien a través de la lectura por el alumnado de libros propuestos o recomendados por los equipos docentes, y de acuerdo con el plan de trabajo que se establezca al efecto.</li> </ul>	
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS</b>	
<p>Las actividades complementarias serán establecidas de acuerdo a lo dispuesto en la programación general anual del centro.</p>	

## RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro de texto ( Zain ,editorial Edebe ),libreta, bolígrafos ,lápiz ,goma ,ceras de colores, pegamento ,tijeras ,tajalápiz.

**MATERIAL DE AULA:** pizarra de tiza, paneles expositores de información, mural de San José de Calasanz y mural de Amigos de Jesús, juego: Teatro de las parábolas, bits de arte, biblioteca de aula, CD audio videos, Biblia, ordenador.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** Guías didácticas

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Sauce y registros sistemáticos ( en papel )

## INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

Una parte fundamental a la hora de elaborar tanto las Programaciones Didácticas, es la evaluación de la misma. Resulta fundamental evaluar el desarrollo de dicha programación, así como nuestra práctica docente. Reflexionando sobre estos dos aspectos, es posible obtener información muy útil sobre el trabajo que estamos desarrollando, y a su vez plantearse medidas de mejora que pudieran ser necesarias.

A continuación explicitamos los ítems que a nuestro juicio sirven para evaluar las Programaciones Didáctica. La evaluación de estos ítems podría realizarse al final de cada trimestre, aunque algunos de ellos bien podrían ser valorados al final de cada Unidad Didáctica, semanalmente e incluso diariamente, con el objetivo de atajar lo antes posible aquellas prácticas, materiales... que no hayan funcionado y buscar otras alternativas lo antes posible.

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				

8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

AREA: Religión Católica

UNIDAD: Unidad 6

NIVEL: 4º Educación Primaria

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL,CMCT, AA, SIEE,	B.3.4.Comprender y apreciar que, en su Pasión y Muerte, Jesús esta cumpliendo la voluntad del Padre.	B.3.4.1.Secuenciar ordenadamente escenas de la historia de la Pasión e identificar las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre. B.3.4.2.Distinguir y explicar frases del relato de la oración del Huerto de los Olivos que expresan la obediencia de Jesús al Padre.	Jesús cumple la voluntad del Padre: Pasión y Muerte de Jesús.
CL, AA, SIEE, CEC	B.4.3.Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.	B.4.3.1.Investigar y presentar con diversos recursos obras e instituciones de la Iglesia que ayudan a quienes más lo necesitan.	La Cuaresma: tiempo penitencial.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							
<p>Escenario presencial:</p> <p><b>ESCRITOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tareas diversas del alumno realizadas en la actividad diaria de la clase.</li> </ul> <p>.Actividades diversas de evaluación del alumno (libro, fichas fotocopiables,...).</p>		<p><b>Criterios de calificación</b></p> <p><b>Escenario presencial</b></p> <table> <tr> <td></td><td>Interés\Aplicación</td><td>30%</td><td>Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo personal y la actitud</td></tr> </table>			Interés\Aplicación	30%	Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo personal y la actitud
	Interés\Aplicación	30%	Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo personal y la actitud				

Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.  <div>ORALES</div> <ul style="list-style-type: none"><li>Preguntas individuales y colectivas.</li><li>Dialogo.</li></ul>  Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a, así como de la calidad de sus intervenciones  Escenario no presencial: <ul style="list-style-type: none"><li>Análisis de las producciones</li></ul>	RELIGION	Cuaderno de trabajo y fichas	50%	Presentación clara y ordenada. Ejercicios realizados
		Respeto hacia las normas establecidas	20%	Valoración sobre el grado de acatamiento respecto a las normas establecidas
	Escenario no presencial: 10% Participación y actitud hacia el área 90% Producciones del alumno			
MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO				
Escenario Presencial: Se plantean actividades de refuerzo y ampliación para dar respuesta a las necesidades concretas del alumnado. Apoyo educativo en Docencia compartida, PTIs. ACIs, Informes Psicopedagógico Escenario No Presencial: En caso de confinamiento y tras detectar cualquier dificultad de aprendizaje, se comunicarán las dificultades a la UO para adoptar conjuntamente las decisiones más adecuadas en cuanto a tareas, metodología, temporalización...	ACI Se adoptarán medidas de refuerzo y de atención al alumnado y, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales			
CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS PLEI				
El Plan de Lectura, escritura e investigación con el que se pretende animar a la lectura y fomentar el hábito lector se basa fundamentalmente en dos tipos de actividades: <ul style="list-style-type: none"><li>Apertura de la biblioteca escolar durante el horario establecido a cada nivel para lectura, estudio, consulta de información y para préstamo y devolución de libros.</li><li>Desarrollo de proyectos lectores en las aulas, con el fomento y la práctica de la lectura diaria con la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, o bien a través de la lectura por el alumnado de libros propuestos o recomendados por los equipos docentes, y de acuerdo con el plan de trabajo que se</li></ul>				

establezca al efecto.

#### DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias serán establecidas de acuerdo a lo dispuesto en la programación general anual del centro.

#### RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro de texto ( Zain ,editorial Edebe ),libreta, bolígrafos ,lápiz ,goma ,ceras de colores, pegamento ,tijeras ,tajalápiz.

**MATERIAL DE AULA:** pizarra de tiza, paneles expositores de información, mural de San José de Calasanz y mural de Amigos de Jesús, juego: Teatro de las parábolas, bits de arte, biblioteca de aula, CD audio videos, Biblia, ordenador.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** Guías didácticas

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Sauce y registros sistemáticos ( en papel )

#### INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

Una parte fundamental a la hora de elaborar tanto las Programaciones Didácticas, es la evaluación de la misma. Resulta fundamental evaluar el desarrollo de dicha programación, así como nuestra práctica docente. Reflexionando sobre estos dos aspectos, es posible obtener información muy útil sobre el trabajo que estamos desarrollando, y a su vez plantearse medidas de mejora que pudieran ser necesarias.

A continuación explicitamos los ítems que a nuestro juicio sirven para evaluar las Programaciones Didáctica. La evaluación de estos ítems podría realizarse al final de cada trimestre, aunque algunos de ellos bien podrían ser valorados al final de cada Unidad Didáctica, semanalmente e incluso diariamente, con el objetivo de atajar lo antes posible aquellas prácticas, materiales... que no hayan funcionado y buscar otras alternativas lo antes posible.

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				
2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos				

accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				

--

COMPETENCIAS	CRITERIOS	INDICADORES DE EVALUACION	CONTENIDOS
CL, AA, SIEE	B.4.1.Explicar que a través del sacramento de la Reconciliación Dios concede el perdón.	B.4.1.1.Conocer y explicar las condiciones para acoger el perdón de Dios. <b>B.4.1.2.Describir los pasos de la celebración del sacramento del Perdón.</b>	El sacramento de la Reconciliación
CL, AA, SIEE	B.4.2.Diferenciar signos y momentos de la celebración de la Eucaristía.	<b>B.4.2.1.Vincular símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.</b>	La celebración de la Eucaristía

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN							
Escenario presencial:  <b>ESCRITOS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tareas diversas del alumno realizadas en la actividad diaria de la clase.</li> </ul>		<b>Criterios de calificación</b> <b>Escenario presencial</b> <table> <tr> <td></td><td>Interés\Aplicación</td><td>30%</td><td>Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo</td></tr> </table>			Interés\Aplicación	30%	Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo
	Interés\Aplicación	30%	Se tiene en cuenta el interés, el esfuerzo				

<p>.Actividades diversas de evaluación del alumno (libro, fichas fotocopiables,...).</p> <p>Valoración del planteamiento y los procesos seguidos, así como del resultado obtenido.</p> <p style="text-align: center;"><b>ORALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Preguntas individuales y colectivas.</li><li>• Dialogo.</li></ul> <p>Observación y valoración del grado de participación de cada alumno/a, así como de la calidad de sus intervenciones</p> <p>Escenario no presencial:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de las producciones</li></ul>	RELIGION			personal y la actitud
		Cuaderno de trabajo y fichas	50%	Presentación clara y ordenada. Ejercicios realizados
		Respeto hacia las normas establecidas	20%	Valoración sobre el grado de acatamiento respecto a las normas establecidas
		<p><b>Escenario no presencial:</b></p> <p>10% Participación y actitud hacia el área</p> <p>90% Producciones del alumno</p>		
<b>MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCION AL ALUMNADO</b>				
<p>Escenario Presencial:</p> <p>Se plantean actividades de refuerzo y ampliación para dar respuesta a las necesidades concretas del alumnado.</p> <p>Apoyo educativo en Docencia compartida, PTIs. ACIs, Informes Psicopedagógico</p> <p>Escenario No Presencial:</p> <p>En caso de confinamiento y tras detectar cualquier dificultad de aprendizaje, se comunicarán las dificultades a la UO para adoptar conjuntamente las decisiones más adecuadas en cuanto a tareas, metodología, temporalización...</p>	<p><b>ACI</b></p> <p>Se adoptarán medidas de refuerzo y de atención al alumnado y, en su caso, las adaptaciones curriculares para el alumnado con necesidades educativas especiales o con altas capacidades intelectuales</p>			
<b>CONCRECIÓN DE LOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS PLEI</b>				
<p>El Plan de Lectura, escritura e investigación con el que se pretende animar a la lectura y fomentar el hábito lector se basa fundamentalmente en dos tipos de actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>○ Apertura de la biblioteca escolar durante el horario establecido a cada nivel para lectura, estudio, consulta de información y para préstamo y devolución de libros.</li></ul>				

- Desarrollo de proyectos lectores en las aulas, con el fomento y la práctica de la lectura diaria con la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, o bien a través de la lectura por el alumnado de libros propuestos o recomendados por los equipos docentes, y de acuerdo con el plan de trabajo que se establezca al efecto.

#### DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Las actividades complementarias serán establecidas de acuerdo a lo dispuesto en la programación general anual del centro.

#### RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

**MATERIAL DEL ALUMNADO:** Libro de texto ( Zain ,editorial Edebe ),libreta, bolígrafos ,lápiz ,goma ,ceras de colores, pegamento ,tijeras ,tajalápiz.

**MATERIAL DE AULA:** pizarra de tiza, paneles expositores de información, mural de San José de Calasanz y mural de Amigos de Jesús, juego: Teatro de las parábolas, bits de arte, biblioteca de aula, CD audio videos, Biblia, ordenador.

**RECURSOS PARA EL PROFESORADO:** Guías didácticas

**RECURSOS PARA LA EVALUACIÓN:** Sauce y registros sistemáticos ( en papel )

#### INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN de LA PROGRAMACION DIDACTICA

Una parte fundamental a la hora de elaborar tanto las Programaciones Didácticas, es la evaluación de la misma. Resulta fundamental evaluar el desarrollo de dicha programación, así como nuestra práctica docente. Reflexionando sobre estos dos aspectos, es posible obtener información muy útil sobre el trabajo que estamos desarrollando, y a su vez plantearse medidas de mejora que pudieran ser necesarias.

A continuación explicitamos los ítems que a nuestro juicio sirven para evaluar las Programaciones Didáctica. La evaluación de estos ítems podría realizarse al final de cada trimestre, aunque algunos de ellos bien podrían ser valorados al final de cada Unidad Didáctica, semanalmente e incluso diariamente, con el objetivo de atajar lo antes posible aquellas prácticas, materiales... que no hayan funcionado y buscar otras alternativas lo antes posible.

ITEMS A EVALUAR	SI	PARCIALMENTE	NO	PROPUESTAS DE MEJORA
<b>SOBRE EL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN</b>				
1-Los contenidos trabajados permiten desarrollar las competencias.				

2-Los contenidos seleccionados son variados (incluyen conceptos, valores, procedimientos, criterios...)				
3-La metodología aplicada ha permitido que todos los alumnos accedieran a los contenidos trabajados.				
4-La temporalización ha sido la adecuada.				
5-La metodología ha permitido el aprendizaje cooperativo y la motivación, interés y autonomía de los alumnos.				
6-Se han tenido en cuenta medidas de atención a la diversidad.				
7-Se incluyen Planes, Programas y Proyectos.				
8-Los instrumentos y procedimientos previstos para obtener información sobre los aprendizajes son adecuados.				
<b>SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>				
9- Todos los alumnos han participado activamente.				
10-Se ha contribuido a que los alumnos alcancen su máximo nivel de desarrollo, teniendo en cuenta las características personales de cada uno de ellos.				
11-Se ha llevado a cabo coordinación entre el profesorado.				
12- Motivo a mis alumnos comunicándoles qué finalidad se pretende conseguir con las actividades, partiendo de sus conocimientos previos y relacionando los contenidos con situaciones reales, informándoles de la utilidad y creando expectativas.				
14-Propongo metodologías diversas.				
15-Se lleva a cabo el Plan de Acción Tutorial.				
OBSERVACIONES:				
